



LIBRO DE RESÚMENES JOIN 2025



**Ediciones FHyCS
Centro Editor**

Colección: Investigación y
Posgrado

ISBN 978-631-90957-7-7

Universidad Nacional de Misiones - UNaM

Rectora. MSc. Ing. Alicia Violeta Bohren

Vicerrector. Ing. Sergio Edgardo Katogui

Secretario general de Ciencia y tecnología.

Dr. Pedro Darío Zapata

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- HFyCS

Sr. Decano. Esp. Cristian Andrés Garrido

Sra. Vice Decana. Dra. Zulma Fabiana Cabrera

Comité Organizador - JOIN

Secretaría de Investigación-FHyCS - Equipo SI.

Dra. Rivero Beatriz, Mgter. Otero Natalia, Prof. Farm. Verón Marisa, Lic.

Giménez Christian, Lic. Ramírez Domíngico Federico, Mgter. Casales Marina, Stelmasczuk Cecilia y Roa Carolina.

Investigadoras/es Iniciales.

Acosta Ricardo Daniel, Argüello Melina Daniela, Avalos Antonella Avigail, Ayala Myriam Margarita, Báez Bresiski Paula María, Cabrera Rocío Florencia, Cantoni Milva, Chamorro Mirna, Dávalos Jonathan Sebastián, Dobosz Tomasino Tobías, Fernández Facal Giannina, Fernández Gilda Elizabet, Ferreyra Daiana Gisela, Galbán Ludmila, Giménez Valentina Sol, Giménez Victoria Dalma, Heiduk Rocío Anabela, Komjati Agustina Yanina, Lovera Carolina María José, Maccari Natalia María, Machado Camila Isamar, Plexevi Paola, Prado Paula Belén, Prestes David, Rey Laura, Ríos Jorge Víctor, Rodríguez Eliana Noemí, Román María Agustina, Roza Kimberly, Santa Clara, Martina, Silva Silvana, Silvero Argüello Magdalena Estefanía, Toro José Manuel, Vicentin Micaela, Villalba Sofía.

Comité Científico - JOIN.

Dra. Haugg Diana, Dra. Ebenau Laura, Dra. Andruskevich Carla, Mgter. Wrobel Claudia, Dip. Superior. Tor Romina, Mgter. Saldivar Débora, Esp. Vrubel Natalia, Dra. Roca Victoria, Lic. Ferragut Javier, Lic. Bañay Aron, Esp. Pintos Nicolás, Dra. Tezlafl Yanina, Mgter. Fretes Lucía, Lic. Gómez Alexander, Dr. Rodríguez Lisandro, Esp. Carrizo Julio, Fernández Gilda Elizabet, Toro José Manuel, Báez Bresiski Paula María, Acosta Ricardo Daniel, Cabrera Rocío Florencia, Dávalos Jonathan Sebastián, Giménez Victoria Dalma, Giménez Valentina Sol, Heiduk Rocío Anabela, Komjati Agustina Yanina, Lovera Carolina María José, Machado Camila Isamar, Prado Paula Belén, Roza Kimberly.

Coordinación general y edición:

Angela Beatriz Rivero, Natalia Otero C y Marisa Isabel Verón

Compilador. Junes, Santiago

Diseño y maquetado.

DG. Diedrich, Silvana y Julieta, Suárez para
Terruño-refugio creativo-



Agradecemos a las autoridades y a las distintas áreas de la FHyCS por el acompañamiento para la realización de estas jornadas, como así también a la Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la UNaM, a la Fundación FHyCS, ADUNAM, UDUM, Banco Galicia y Banco Credicoop.

La edición de este libro fue financiada con fondos del Programa de Fortalecimiento de Ciencia y Tecnología de las Universidades Nacionales. Secretaría de Educación. Consejo Interuniversitario Nacional.

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación

Jornadas de Investigadores Iniciales : libro de resúmenes 2025 ; Compilación de Santiago Junes ; Coordinación general de Angela Beatriz Rivero ; Natalia Otero Correa ; Marisa Isabel Verón ; Editado por Angela Beatriz Rivero ; Natalia Otero Correa ; Marisa Isabel Verón. - 1a ed. - Posadas : Ediciones FHyCS, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-90957-7-7

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Jornadas. I. Junes, Santiago, comp. II. Rivero, Angela Beatriz, coord. III. Otero Correa, Natalia, coord. IV. Verón, Marisa Isabel, coord. V. Rivero, Angela Beatriz, ed. VI. Otero Correa, Natalia, ed. VII. Verón, Marisa Isabel, ed.

CDD 378.007

ÍNDICE

MESA 1. Estado, derechos, políticas públicas, movimiento sociales y educación

Junes, Santiago. Situación sanitaria del Territorio Nacional de Misiones. Abordajes desde la historia sociocultural de la enfermedad (1890-1910). Pp. 15

Scholles, Franco Gabriel. De la implementación a la investigación: Problematizando el Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas en Misiones (2011-2025). Pp. 19

Rotela, Stefanía Soledad; Ojeda, Benedicta Yolanda; Chamorro, Mirna María Valeria; Córdoba Sarverry, María Florencia. Políticas sociales alimentarias, ¿tienen relación con los modelos del Estado?. Pp. 26

Rojas, Melany Rocío; Aguilar, Rocío Noelia; Pintos, Nicolás Adrián. Primera aproximación a la situación de la fecundidad adolescente en la Provincia de Misiones en 2017 y 2022. Pp. 33

Montiel, Sandra; Jabornicky, Camila; Arrua, María de los Ángeles; Machado, Camila. Políticas Previsionales de Reconocimiento de Tareas de Cuidados. Sus alcances en Mujeres Mayores de Misiones (2021-2024). Pp. 40

Maccari, Natalia María. Dinámicas laborales y regulaciones legales en contextos de gestión algorítmica: un análisis etnográfico del caso de PedidosYa. Pp. 47

Lacoque, Micaela Belén. La propuesta de Gestión Integral e Inclusiva de Residuos Sólidos Urbanos (GIIRSU) en la provincia de Misiones, Argentina. La experiencia territorial con Cartoneros, Carreros y Recicladores de Puerto Rico y Puerto Iguazú. Pp. 53

Kucuk, Verónica. El conflicto territorial entre las comunidades Mbya Guaraní del Kuñá Pirú, Misiones, y la Universidad Nacional de la Plata (1992-2022). Pp. 60

Kaiser, Melissa Soledad; Giménez, Valentina Sol; Benítez, Rosana Beatriz; Oviedo, Analía Celeste; López, Carlos. Las prácticas sobre el abordaje comunitario, interdisciplinario e intersectorial en el campo de la salud pública en la Provincia de Misiones, en el periodo 2023-2025. Pp. 66

Gutiérrez, Jerardo Emanuel. Actores, Estrategias y Resultados en el Proyecto de Cloacas de San Ignacio (2009-2018). Pp. 72

González, Joaquín. Desconexión política en una sociedad fragmentada. Pp. 78

Godoy, Nicolás; Gómez, Rodrigo. Transformaciones demográficas y prácticas políticas de la UCR en Misiones: Hacia una nueva constitución del Capital Político (1976-1983). Pp. 85

Galbán, Ludmila Salomé. La enseñanza del género policial en la escuela secundaria: una exploración desde las narrativas de formación de practicantes de la Práctica Profesional III (Específica Letras) de la FHyCS- UNaM de los años 2023 y 2024. Pp. 92

Fretes, Lucía Mabel; Fernández Facal, Giannina; Fioravanti, Sonia. Consolidación de derechos y abordaje integral de la temática del suicidio en la niñez y adolescencia: la experiencia del "Proyecto Vida" (Posadas, Misiones, 2023-2025). Pp. 98

Frete, Yamila Daiana. Trabajo Social y situación de calle: intervenciones situadas desde una perspectiva de derechos. Pp. 104

Fernández, Gilda Elizabet. Representaciones en torno a la figura del tutor par académico en la FHyCS-UNaM. Prácticas de alfabetización académica en el umbral de los Estudios Superiores. Pp. 111

Fank Ríos, Ricardo Aníbal. Colectivismo y expresiones culturales: organización del trabajo y organización cultural en la negociación colectiva de DJs durante la pandemia. Pp. 119

Aponte, María Noelia; González, Ramona Beatriz; Titschkowski, Andrea. Prácticas de cuidado de mujeres que son madres y estudiantes, titulares de políticas de bienestar estudiantil en el marco de la Universidad Pública. Pp. 126

Dutra, Silvia Viviana; González, Federico Nicolás. La construcción de la identidad profesional de los trabajadores sociales en la Provincia de Corrientes. Pp. 130

Dos Santos, Romina; Ciganda, Franco; Dimas, Andrea Mariana; Wrobel, Claudia. Transformaciones socioafectivas en las prácticas docentes académicas: un estudio sobre cátedras de formación profesional en la FHyCS-UNaM (2020-2021). Pp. 135

Cabrera, Rocío Florencia; Noguera, Facundo Nahuel. El lugar que no ocupa el Estado, lo ocupa el algoritmo: precarización del trabajo en videojugadores profesionales de Counter Strike 2. Pp. 140

Barrios, María Adela; Rey, Laura Daniela. El gobierno de la crueldad: la desarticulación de la agricultura familiar en Argentina. Pp. 147

Arce, Rita Micaela. Las narrativas como dispositivos didácticos pedagógicos en las prácticas profesionales del profesorado en Letras. Pp. 155

MESA 2. Feminismos, género, diversidades y comunicación

Werner, Ximena Aylen. El liderazgo femenino guaraní: los casos de Yacutinga y San Ignacio (1990 – 1998) Pp. 165

Tarnovsky, Jazmín. Ley Bases: centralización desde márgenes mediáticos. Pp. 172

Silva, María Belén. “Prestame tu voz”. Mujeres construyendo autoridad en el arbitraje de partidos de fútbol masculinos. Pp. 178

Ríos, Jorge Víctor. Carnaval, resignación y resistencia: análisis semiótico del videoclip “Barata”. Pp. 185

Komjati, Agustina Yanina. Brecha digital de género en Argentina: desigualdades y ciudadanía en la era tecnológica. Pp. 189

Herrera, Belén. El Trabajo Social en Misiones, desde la perspectiva de Género: Una Mirada Seis Décadas de Historia. Pp. 196

Haselstron, Judit; Silvero Argüello, Magdalena Estefanía y Román, María Agustina. ¿Quién financia la rebeldía? Una etnografía sobre la profesionalización de la atención de la línea pública de Socorristas Misiones. Pp. 201

Cortese, Sofía. La escritura como acción colectiva: mujeres, antologías territoriales críticas. Pp. 208

Correa Dornel, Patricia. Mujeres que sostienen el mundo: yerbales, trabajo y mujeres tareferas. Pp. 215

Bárbaro, Daiana; Obregón, Jazmín. Elites parlamentarias y género: análisis de carreras políticas en la provincia de Misiones 2003-2023. Pp. 220

Acosta, Ricardo Daniel. ¿Dentro/fuera del sistema?: discusiones en torno a documentos de la comunidad gay argentina de los '70, '80 y '90. Pp. 223

Acosta, Mariana. Mujeres bajo fuego: de los discursos inquisitoriales a la literatura latinoamericana. Pp. 226

Correa, Ana Graciela. Surgimiento del feminismo estudiantil en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: el colectivo Aquelarre. Pp. 231

Toro, José Manuel. La escritura Visceral de Camila Sosa Villada en "La novia de Sandro" y "La traición de mi lengua" Pp. 237

MESA 3. Región, procesos transfronterizos y migraciones

Vargas Hernández, Mónica. Situación de niños, niñas y adolescentes migrantes en La Cruz, Costa Rica: reflexiones desde el ejercicio profesional en el Patronato Nacional de la Infancia. Pp. 247

Villagra, Tomás Ezequiel. Dinero con nombre propio: Aproximación etnográfica a los significados sociales del dinero entre los integrantes de un emprendimiento gastronómico. Pp. 254

Hernández Vargas, Mónica. Situación de niños, niñas y adolescentes migrantes en La Cruz, Costa Rica: reflexiones desde el ejercicio profesional en el Patronato Nacional de la Infancia. Pp. 259

Pereira Dutra, Claudia Renata. Los árabes de la Triple Frontera: nuevas dinámicas migratorias y construcción identitaria en espacios transfronterizos. Pp. 266

Leal, Gabriel Horacio. Migraciones y Educación en Frontera: Historias de Familias y Redes Sociales de Migrantes Paraguayos en Garuhapé (Misiones, Argentina) durante la 2da mitad del Siglo XX. Pp. 272

Mercol, Daniela; Gutiérrez, Ana Lucía; Ferreira, Angela Fátima. Mujeres venezolanas en Misiones. Estudio de sus trayectorias y tareas de cuidados (2023-2024). Pp. 280

Giménez, Karen Maribel. Migración en tres tiempos: rituales de tránsito de los migrantes venezolanos en Misiones. Pp. 289

Fuentes, Guillermo; Montiel, Sandra. Mujeres migrantes venezolanas en Posadas: trayectorias laborales y experiencias en el trabajo de cuidado (2020-2023). Pp. 295

Dobosz Tomasino, Tobías. Dinámicas migratorias y cambio local: Italianos y polacos en Apóstoles (1897-1947). Pp. 301

Dille, Eduardo Damián. Afrobrasileños en región misionera, investigación sobre la participación afrodescendiente en la fundación de los pueblos en los siglos XIX Y XX. Pp. 308

Dejesús, Alejandra; Sikora, Fátima; Dos Santos, Karen. Lengua, Frontera e Infancia: materiales didácticos de PLE en la semiosfera misionera. Pp. 312

Núñez, Ana; Godoy, Jorge; Paredes Gomes, Igor; Pasquali Souza da Luz, Ivete; Shons, Guilherme. Problematizando la frontera en clave de sistemas de salud, desigualdades urbanas y Gentrificación entre estudiantes de Posgrado de la UNaM, UFFS y UFGD (2024- 2025). Pp. 316

MESA 4. Ruralidades, agroecología, soberanía alimentaria y ambiente

Zayas, Lucila Mabel. Obstáculos y oportunidades para las empresas y cooperativas yerbateras de producción orgánica o agroecológica de la provincia de Misiones, Argentina. Un análisis desde la perspectiva de la agricultura familiar. Pp. 324

Orlando, María Florencia; Trentini, Carolina Paola; Pintos, Nicolás; Oviedo, Alejandro. Agroecologías(s) en el Noreste Argentino: experiencias, dimensiones y desafíos. Pp. 328

Villalba, Alba Celeste. Estrategias de producción y comercialización de hortalizas sin suelo por agricultores familiares en Misiones: El caso de la Feria Franca del Barrio Cristo Rey. Pp. 338

Vidal, Matías. Cuestión agraria y agroecología. Una aproximación sobre los cambios sociales y productivos en el agro del Departamento San Ignacio, Misiones. Pp. 341

Rivero Taddeo, Daniela Susana. Una aproximación a las prácticas y representaciones sobre los residuos domiciliarios y su articulación con la gestión municipal. Posadas, 2025. Pp. 348

Hernández, Diego Montero. La conflictividad socioambiental en el humedal Las Camelias de Upala, Costa Rica (2014-2024). Pp. 354

Brites, Agustina Fernanda. La dimensión ambiental en la formación del Trabajo Social: análisis de abordajes académicos en clave ODS y Agenda 2030 Pp. 361

Pérez Levitt, Fernando Moisés. Propuesta metodológica para la implementación del cálculo de la huella de carbono del turista que visita el destino Misiones. Pp. 369

Núñez, Víctor Javier. Los consorcios rurales como gestores comunitarios en la prestación del servicio de agua en la zona Centro y Alto Uruguay de la provincia de Misiones. Aspectos que favorecen u obstaculizan su funcionamiento, período 2022-2025. Pp. 383

Figueredo, Alejandra Soledad. Negociaciones, desafíos y expectativas en relación a la participación socioeconómica desde la perspectiva de las mujeres feriantes en Posadas-Misiones 2022-2024. Pp. 390

MESA 5. Memoria, patrimonio, tratamiento de la información, lenguaje y literatura

Maidana, Fabricia Alexandra. La taciturnidad en el Alto Uruguay. Acerca-mientos y primeras impresiones a la experiencia del Taller de oratoria. Pp. 396

Vargas, Marcela Alejandra. Los barrios posadeños en los medios (diarios) digitales: la construcción discursiva de las noticias vecinales. El caso de los barrios Nestor Kirchner y Bajada Vieja. Pp. 403

Romero, Martín. Arquitectura del poder en el Territorio Nacional de Misiones (1930-1936). Pp. 409

Rodríguez, Eliana Noemi. Procesos archivísticos y memoria social: reflexiones desde un estudio de caso en Misiones. Pp. 415

Piccioni, Silvina Amelia. Las becas de Investigación del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM. Pp. 419

Kos, Lorenzo Nahuel. Estudiantina y Procesos de Socialización: Construcción de Identidades Colectivas en Posadas- Misiones (1980-2002). Pp. 425

Galarza, Rosa; Godoy, Lucas; Santa Clara, Martina. Potencialidad Patrimonial- Turística de la Ruta Belgraniana en Misiones: Diagnóstico y Relevamiento. Pp. 428

Figuerola, Javier. Cruce de identidades en Sumido en verde temblor de Nicolás Capaccio. Cuerpos y sabiduría guaraní en la postcolonialidad. Pp. 434

Domínguez, Rosa Mabel. Evolución de la literatura académica especializada en gestión de bibliotecas: Bitácora de cátedra, entre desafíos y oportunidades. Pp. 437

Dávalos, Jonathan Sebastián. El ensayo en la escuela secundaria: abordajes analíticos sobre las prácticas de escritura con inteligencia artificial. Pp. 442

Cantoni, Milva Eliana. El arte de persistir: curaduría y preservación digital en el RIDUNaM. Pp. 450

Ayala, Myriam Margarita. Evolución del concepto de Turismo Patrimonial y su impacto en la provincia de Misiones. Pp. 455

Aranda, Ricardo David; Baez, Matias Nahuel; Berent, María Luz; Morel, Enzo Francisco. Entre la historia y la memoria: la identidad en formación. Pp. 460

Alcaraz, Rocío Daniela. La escucha en estudiantes de español como lengua extranjera: descripción del fenómeno. Pp. 465

Centurión, Luciana Celeste; Frank, Gustavo Rafael; Pereyra, Miguel Facundo; Rolón, José Ignacio. Surgimiento y desarrollo de la Psicología en la provincia de Misiones: historias y protagonistas. Pp. 468

Hillebrand, Marcos. Caracterización crítica de la figura autoral en Marina Closs: entrevistas en diálogo con Tres truenos, Pombero y Monchi Mesa. Pp. 473

Centurión, Celso Fabián. Distopías narrativas en la construcción del derecho: Geertz y la Ciencia Ficción. Pp. 480

Nazaruk, Horacio. ¿Qué lengua hablamos? ¿Qué lengua enseñamos? El caso de El Hoción de Misiones, un dispositivo híbrido en el nivel universitario Pp. 483

INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Investigación y el comité organizador de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, llevaron adelante las Segundas Jornadas de Investigadoras/es Iniciales-JOIN (conformado por investigadores auxiliares, iniciales y becarios/as de investigación), los días 17, 18 y 19 de septiembre de este año, en la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina.

En el actual escenario de vaciamiento presupuestario y continuos agravios contra las ciencias en general, y hacia las Ciencias Sociales y Humanas en particular, consideramos de vital importancia dar continuidad a espacios que promuevan el intercambio y la reflexión crítica sobre los procesos de construcción de conocimiento científico, entre quienes se inician en la carrera de investigadora/or. Dichos espacios resultan imprescindibles para el fortalecimiento y la divulgación de la investigación comprometida con el medio social local, regional y nacional.

El equipo de la Secretaría de Investigación, el equipo Organizador y el Comité Científico, llevamos adelante un proceso de trabajo colectivo que dio como resultado, la modalidad de las JOIN en formato de Mesas de Trabajo. Mesas amplias en cuanto a las temáticas tratadas y relacionadas con los proyectos de investigación para, de esta manera, lograr la interdisciplinariedad en el abordaje de las presentaciones a partir de una discusión crítica y constructiva desde las diferentes disciplinas.

Al reunir a investigadores/as iniciales de distintas formaciones en torno a estas temáticas, priorizamos la diversidad de abordajes antes que la disciplina en sí. Este formato favoreció el intercambio de métodos, enfoques y experiencias, en el que cada participante al aportar desde su campo nutrió el diálogo y el intercambio de saberes, transformando a las mesas, en espacios de aprendizaje colectivo, capaces de generar miradas mucho más profundas y propuestas creativas frente a los desafíos de nuestra realidad social actual.

Durante los tres días de encuentro, sesionaron cinco (5) mesas de trabajo cuya apertura temática permitió el análisis interdisciplinario profundo sobre los siguientes temas:

Mesa 1. Estado, derechos, políticas públicas, movimientos sociales y educación

Mesa 2. Feminismos, género, diversidades y comunicación

Mesa 3. Región, procesos transfronterizos y migraciones.

Mesa 4. Ruralidades, agroecología, soberanía alimentaria y ambiente.

Mesa 5. Memoria, patrimonio, tratamiento de la información, lenguaje y literatura.

Las JOIN, es un paso importante en el proceso de transformación de nuestro campo de investigación en una comunidad fuerte, impulsada por el intercambio de ideas y proyectos interdisciplinarios que nos lleve a la reflexión continua sobre el quehacer de las Ciencias Humanas y Sociales, su vinculación con las diferentes realidades y la identificación de áreas de vacancia.

MESA 1

Estado, derechos, políticas públicas, movimientos sociales y educación.

Coordinadores:

Oviedo, Analía Celeste / Re, Daniel / Cabañas, Gastón Omar / González, Federico / Dimas, Andrea Mariana / Ciganda, Franco / Dos Santos, Romina / Scholles, Franco Gabriel.

MESA 1

Estado, derechos, políticas públicas, movimientos sociales y educación.

Esta mesa se propuso abrir un espacio de discusión científica en el que confluyan distintas trayectorias y perspectivas orientadas a problematizar el Estado, el acceso a derechos, las políticas públicas, los movimientos sociales y la educación. En un contexto de vulneración de derechos y crecientes tensiones sociales, nos interesa explorar cómo distintos procesos, dispositivos y prácticas se presentan como terrenos de disputas y negociaciones.

Las últimas décadas muestran una reconfiguración de las relaciones entre Estado y diversos actores sociales, en el marco de profundas reformas políticas y económicas. Este escenario ha dado lugar tanto a transformaciones en la intervención estatal como a la politización de múltiples actores sociales y a la emergencia de nuevas identidades, demandas y formas de participación política. Se trata de procesos que abren interrogantes sobre las transformaciones institucionales y las modalidades de articulación e interpelación entre actores, movimientos y agencias estatales. Interrogantes que no se agotan en la historia reciente. En ese marco la educación ocupa un rol central, no sólo como derecho fundamental, sino también como espacio de producción de subjetividades, de fortalecimiento de prácticas colectivas y por su potencial de transformación social.

MESA 1

Invitamos especialmente a investigadoras/es en formación a presentar trabajos que, desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, aborden estas problemáticas. En un contexto donde el individualismo cala cada vez más hondo en la sociedad, aquí apostamos por generar un intercambio enriquecedor que visibilice experiencias situadas, promueva el diálogo interdisciplinario y contribuya al fortalecimiento de la producción académica en ciencias sociales.

Situación sanitaria del Territorio Nacional de Misiones. Abordajes desde la historia sociocultural de la enfermedad (1890-1910)

Junes, Santiago.

FHyCS-UNaM

santiagonjunes@gmail.com

Gobiernos locales y centrales entre la tensión y la articulación política: las jurisdicciones municipales en Misiones, 1870-1950 - 16/H2340-PI

Palabras-clave: enfermedad – salud – epidemias.

Introducción

El presente trabajo pretende abordar la cuestión sanitaria del Territorio Nacional de Misiones desde el marco de la historia social de la enfermedad. Nos centraremos en el caso específico de Posadas, la capital del Territorio, caracterizando brevemente sus elementos geográfico-sociales, ya que estos influyen en los tipos de enfermedades que se gestaron durante el período analizado.

Abordar la cuestión sanitaria desde la historia social de la enfermedad nos permite dilucidar y sistematizar los avatares sanitarios, sus formas de abordaje y las características particulares de su funcionamiento. Las producciones hechas desde la historia de la salud y la enfermedad se han centrado principalmente en Buenos Aires. Estos han ido desde la forma en la que se articularon imaginarios sociales y políticos en la gestión de las dolencias (Armus, 2000), pasando por la formación intelectual de los médicos y su influencia en las políticas sanitarias (Leandri, 2015), y llegando hasta las problematizaciones en torno al proceso de institucionalización sanitaria y problemas relacionados con el control social y condiciones higiénicas en los Territorios Nacionales (Di Liscia, 2008).

En relación a esto último, los antecedentes de investigación en torno a la salud y la enfermedad durante el período mencionado finales del siglo XIX y principios del siglo XX en los espacios subnacionales fueron abordados principalmente por integrantes de la Universidad Nacional de la Pampa, sin embargo, su foco estuvo centrado en los procesos de ese Territorio Nacional y algunos del sur, brindando escasa —aunque fundamental— producción sobre el territorio misionero. Por tanto, durante el período a abordar, no existe actualmente producción publicada sino investigaciones en curso.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Este trabajo pretende contribuir desde la historia de la salud y la enfermedad, una línea de investigación que ha surgido con la renovación historiográfica producida en la década del 1980 y que se distancia de la histo-



ria de la medicina tradicional. Lo que nos interesa, en este sentido, es no reducir las enfermedades a problemas meramente biológicos, sino como un problema político, social y cultural (Rosenberg, 1987; Armus 2018, 2024).

Es variada la producción realizada bajo este marco, pero el grueso de ellas se encuentra en las grandes urbes de finales de siglo, reduciendo los análisis a lo que sucedía en Buenos Aires. Si bien existen valiosos estudios nacionales sobre la formación de la corporación médica y el disciplinamiento social en esos lugares, una limitación es la escasez de trabajos que aborden esta problemática en los Territorios Nacionales, y específicamente en Misiones. Esto hace que las investigaciones de la Universidad de La Pampa sean una referencia clave, ya que han demostrado que las condiciones en estos espacios remotos eran distintas a las de las provincias históricas.

En esas condiciones, por lo tanto, nuestro trabajo busca llenar ese vacío y dilucidar cómo el sistema sanitario operó en Posadas a finales del siglo XIX, evidenciando las formas de abordaje, los imaginarios y las estigmatizaciones que existieron en un contexto poco estudiado.

En ese marco, lo que nos interesa es reconstruir el desarrollo sanitario en el Territorio nacional de Misiones teniendo como principal unidad el caso de Posadas, reconstruyendo su dinámica social, política y espacial para articular con los problemas sanitarios del momento, enfocando el trabajo en la construcción social de la enfermedad, las percepciones sobre la salud y las respuestas institucionales ante las dolencias. Este objetivo busca entender las dinámicas particulares de un Territorio Nacional, en contraste con las provincias históricas que han sido estudiadas con mayor amplitud.

Teniendo en cuenta ese objetivo general, nos proponemos una serie de objetivos específicos:

Reconstruir el incipiente desarrollo sanitario en Posadas, identificando su estado inicial y cómo las respuestas institucionales comenzaron a formarse en este periodo.

Analizar las percepciones sociales y los imaginarios colectivos que existían sobre la salud y la enfermedad, así como las estigmatizaciones que se producían y sobre qué sujetos recaían las regulaciones sanitarias.

Identificar y caracterizar los enfoques institucionales específicos —de los aparatos médico, político y científico— ante las diversas dolencias, teniendo en cuenta las incertidumbres del saber médico de la época.

Examinar cómo el crecimiento urbano y demográfico de Posadas influyó en el surgimiento de desafíos de salud pública y en la implementación de medidas sanitarias.

Evaluar en qué medida las intervenciones sanitarias y las medidas de control social en Posadas se diferenciaron de las de las provincias históricas de Argentina, partiendo de la premisa de que los Territorios Nacionales tenían dinámicas institucionales y políticas distintas.

Metodología empleada

La acotación específica para el intento de creación de conocimiento es a través de la capital del Territorio, Posadas. Esta elección como recorte espacial se justifica por la priorización de una escala de análisis local. Este



enfoque busca aportar y construir conocimiento sobre una problemática que, si bien ha sido estudiada en otros contextos y momentos históricos, no ha sido abordada historiográficamente en este espacio específico. Así, la escala local nos permite brindar conocimiento a los problemas más generales de la historia de las enfermedades. Tal como propone Levi, la elección de hacer zoom a la lente es un método eficaz para responder preguntas generales (2018 en Fernández, 2019, p. 40). Pero debemos aclarar que más allá de satisfacer interrogantes amplios, este trabajo se propone estudiar las enfermedades de forma localizada, partiendo de la premisa de que la totalidad se encuentra en la particularidad. Posadas presenta características particulares que la convierten en un caso significativo para observar cómo las enfermedades se manifestaban, cómo la sociedad las percibía y cómo se implementaban las incipientes políticas de salud. Este recorte posibilita dilucidar las particularidades locales de un problema de investigación más amplio, revelando las interacciones entre las condiciones materiales de vida, los imaginarios colectivos y las respuestas institucionales ante la enfermedad, pero también el estudio localizado se convierte en un estudio totalizado, ya que partimos de la base de que el análisis local representa una totalidad en sí misma.

Para ello, se realizará una exposición acerca de las fuentes primarias documentales y hemerográficas con las que se ha trabajado hasta el momento, en específico el Libro de Actas de Sesiones Municipales N.º 10 (1898-1905), disponible en el archivo de la municipalidad de Posadas.

En el caso de los Libros de Actas, encontramos desde denuncias y quejas sobre cuestiones sanitarias elevadas por la comunidad civil al cuerpo municipal, pasando por la discusión de los integrantes de Consejo para la gestión de la cuestión sanitaria y llegando hasta la resolución u ordenanza final que se estableció para la solución de la problemática.

En el caso de las fuentes periodísticas, utilizaremos algunos fragmentos publicados en el medio *El Noticiero* donde podremos encontrar informes de situación realizadas por los médicos municipales que nos brindan un panorama sobre el estado de las enfermedades que existieron en el momento mencionado. También muestran las demandas infraestructurales que fueron necesarias para gestionar los distintos brotes.

Este contenido primario es analizado a partir de material bibliográfico sobre la línea temática de investigación propuesta, sobre cómo otros investigadores problematizaron y produjeron conocimiento sobre cuestiones sanitarias en espacios políticos institucionalmente similares —Territorios Nacionales, municipalidades, etc.—.

Resultados y Conclusiones

Este trabajo pretende demostrar la validez de un enfoque historiográfico local para dilucidar problemas de investigación más amplios. Al concentrarnos en las particularidades de Posadas, un Territorio Nacional con dinámicas políticas y sociales únicas, pudimos desvelar cómo las políticas sanitarias no eran simplemente réplicas de las implementadas en Buenos Aires, sino adaptaciones —e incluso creaciones— forzadas por las



realidades de la frontera. El estudio de los Libros de Actas Municipales y la prensa local nos ha permitido reconstruir las percepciones sociales, estigmatizaciones y respuestas institucionales ante la enfermedad, evidenciando que el análisis de la local es una herramienta poderosa para complejizar nuestra comprensión de la historia social de la enfermedad en Argentina. Así, esta investigación contribuye a descentralizar los debates historiográficos al poner de relieve un caso de estudio hasta ahora poco explorado.

Referencias bibliográficas

- Armus, D. (2000) “El descubrimiento de la enfermedad como problema social”, en Mirta Lobato, Nueva Historia Argentina. Tomo V: El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916), pp. 507-561. Buenos Aires, Sudamericana,
- Armus, D. (2018) ¿Qué hacer con la enfermedad en la historia? Enfoques, problemas, historiografía. Investigaciones y Ensayos N° 66, abril-septiembre, pp. 23-43.
- Armus, D. (editor) (2024) Enfermedades argentinas: 16 historias. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Di Liscia, M, S. (2008) Imaginarios y derroteros de la salud en el interior argentino. Los Territorios Nacionales (fines del siglo XIX y principios del XX). Entrepasados. Revista de Historia. Año XVII (N° 33), 49-69. ISSN N°: 0327 649 X.
- Fernandez, S. (2019) “Ver de cerca, ver lo pequeño, ver lo diferente: una cuestión de escala”. En TARQUINI, C. [et. al.]. El hilo de Ariadna. Propuestas metodológicas para la investigación histórica. Buenos Aires: Prometeo, p. 39-50.
- González Leandri, R. (2015) Circulación internacional de saberes y prácticas higiénicas. Buenos Aires 1850-1870. Grupo de Estudios Americanos. Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC, Madrid.
- Rosenberg, C. (1987) The Cholera Years: The United States in 1834, 1849, and 1866. Chicago and London. University of Chicago Press.

De la implementación a la investigación: problematizando el Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas en Misiones (2011-2025)

Scholles, Franco Gabriel.

Instituto de Estudios Sociales y Humanos (UNaM/ CONICET)

Proyecto "Lo público en disputa: procesos de construcción de demandas, prácticas de gerenciamiento y moralidades en tensión en el contexto provincial y regional" (I6/H1728-PI)

Palabras-clave: políticas públicas – derechos indígenas – territorio.

Introducción

Ante la expansión de las fronteras productivas en todo el país, en el año 2006, la Ley 26.160 declaró la emergencia territorial de las comunidades indígenas y ordenó un relevamiento técnico-jurídico-catastral de las tierras que ocupan. Esto se materializó a través del Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas (Re.Te.C.I.) que, desde entonces y hasta 2024, se había convertido en la principal política pública nacional dirigida a pueblos originarios. Los procedimientos del Programa fueron operacionalizados en un manual de instrucciones (Sistema Jaguar) en un intento por unificar criterios de aplicación en distintas provincias. Sin embargo, sus resultados fueron disímiles y han recibido críticas en cuanto al restringido alcance del reconocimiento estatal, a su inadecuación con los derechos indígenas consagrados o a demoras en el cumplimiento de tareas.

La implementación del Re.Te.C.I. en Misiones comenzó en 2011 con comunidades del pueblo mbya guaraní. Su modalidad de co-ejecución entre el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y el gobierno provincial[1] significó que el Equipo Técnico Operativo[2] estuviera conformado por agentes locales. A distintos ritmos, el Programa continuó hasta marzo de 2025 con alrededor de cien relevamientos finalizados (INAI, 2023).

Basándonos en estudios que han sistematizado las modalidades de implementación del Relevamiento y las contribuciones de referentes teóricos del ámbito socioantropológico, histórico y político, junto con nuestra propia experiencia de trabajo en el ETO Misiones[3], nos interesa problematizar la dinámica del Relevamiento, analizando las implicancias y tensiones en el campo de interlocución que se ha ido configurando.

En el análisis de políticas públicas, retomamos el enfoque propuesto por Oszlak y O'Donnell (2007) para situar al Re.Te.C.I. dentro de un contexto social más amplio que le otorga sentido. Antecedentes, referentes teóricos y construcción del problema. Según estos autores, la dinámica de las políticas públicas es inherentemente conflictiva y se desarrolla en



un campo de disputa entre diferentes actores sociales, cada uno con sus propios intereses y demandas. Shore (2010) complementa esta visión al sugerir que las políticas públicas no solo pueden interpretarse a través de los discursos y representaciones en las que se encuentran inmersas, sino por los efectos concretos que producen. Apunta también a que la naturaleza conflictiva de las prácticas estatales tiende a ocultarse detrás de un lenguaje tecnicista que se presenta como neutral.

En relación a esto, Guiñazú (2016), en su análisis sobre la implementación del Re.Te.C.I. en Río Negro durante 2009-2012, expone las contradicciones entre un supuesto respeto a las particularidades culturales de cada pueblo y los procedimientos formales que deben cumplir para obtener el reconocimiento estatal sobre sus territorios. La autora exhibe que, frente a procesos de reemergencia identitaria o usos del suelo discordantes con las lógicas estatales, los criterios legales se orientaron a verificar la autenticidad de las comunidades —sospechadas de invención y oportunismo— sin ajustarse a la compleja e histórica realidad de las mismas. Esta inadecuación entre discurso intercultural y práctica estatal se expresó también en Misiones, donde la dinámica territorial de los mbya guaraní, marcada por su itinerancia y adaptación a los contextos cambiantes, entra en tensión con los requisitos legales del Re.Te.C.I. que exigen acreditar una ocupación actual, tradicional y pública[4] (Salamanca, 2012; Gorosito Kramer, 2013).

Las conceptualizaciones del territorio son cruciales para entender esta problemática. Desde un enfoque relacional, entendemos al territorio como el resultado de conflictivos procesos de delimitación del espacio, aunque también de identificación y apropiación (Benedetti, 2011). Ese carácter procesual permite hablar de territorialización, en tanto implica una dinámica de negociación, conflicto y reconfiguración constantes, e invita a recuperar la historicidad de los territorios. Por último, en este marco, puede pensarse a las territorialidades como aquellas formas de producción del territorio desplegadas por los distintos actores (Sack, 1986).

Atendiendo a esas definiciones, la territorialidad mbya ha sido caracterizada en la antropología regional por su itinerancia. Cebolla Badie (2012) refiere a la movilidad de los mbya vinculándola a la búsqueda de ambientes favorables para desarrollar su ñande rekó ('modo de ser'), lo cual significó también resguardarse de la injerencia de la sociedad nacional[5]. Sin embargo, la deforestación del bosque nativo, los contactos interétnicos y las políticas indigenistas desplegadas en la provincia han trastocado las necesidades y dinámicas territoriales de los mbya (Gorosito, 2006; Enriz, 2011; Padawer, 2014). Recientemente, Golé (2023) recobró los procesos de reterritorialización mbya para observar las prácticas socioculturales que emergen en un contexto donde la forma de vida reconocida como tradicional se ve limitada. En estos marcos, además, resulta necesario retomar aquellos debates sobre el carácter de las relaciones interétnicas en el espacio misionero (Cebolla Badie y Gallero, 2016) y las construcciones sociales de alteridad que priman en la configuración de la misioneridad (Jaquet, 2022).

En este panorama, el Re.Te.C.I. ha abordado comunidades con diferentes realidades territoriales, pero sus resultados muestran una homo-

geneidad en la confección de los documentos que integran las carpetas técnicas del Relevamiento, que son su producto final y el instrumento mediante el cual el Estado reconoce la ocupación de las comunidades. Entre dichos documentos, los que revisten de mayor importancia son la cartografía del territorio comunitario y el informe histórico-etnopolítico (IHA)[6]. La función de este último es fundamentar la ocupación actual, tradicional y pública, dando cuenta de los procesos que determinaron la situación territorial de la comunidad. Ambos elementos, además, cuentan con la posibilidad de exponer disputas sobre tierras, mapeando las zonas en tensión y brindando una descripción en base a los testimonios comunitarios.

Ahora bien, en los documentos producidos por el Re.Te.C.I. en Misiones advertimos que las historias comunitarias se presentan desdibujadas y que la conflictividad territorial figura de manera oblicua. En este sentido, nos interesa indagar en las dimensiones que hacen a la configuración de la territorialidad mbya, atravesada por las fricciones asociadas a estas ambigüedades y/u omisiones, donde se eluden los procesos sociales, políticos y económicos que han incidido e inciden en esas territorialidades, en los cuales intervienen agentes sociales con desigual poder de incidencia.

Para desentrañar estas contradicciones, creemos necesario revisar el entramado de instituciones y agencias involucradas, en las tensiones y los contextos que atravesaron la ejecución del Re.Te.C.I. en Misiones. Como señala Vilas (2011), la implementación de políticas públicas “depende no sólo de las iniciativas tomadas por el gobierno ‘desde arriba’ sino de las acciones y reacciones de otros actores domésticos y externos en cambiantes escenarios institucionales” (p. 121). Desde esta perspectiva, algunas cuestiones se tornan más relevantes para aproximarnos a la relación entre las dinámicas territoriales mbya guaraní y el abordaje de la misma desde un dispositivo estatal de reconocimiento territorial como ha sido el Re.Te.C.I. en Misiones.

Por un lado, resulta fundamental examinar el aparato estatal cuestionando su aparente homogeneidad e identificando los conflictos que lo atraviesan. En relación al Re.Te.C.I., Arenas (2013) ha destacado las disyuntivas entre un enfoque técnico y otro político al interior de los ETO, lo cual condujo a confrontaciones, alianzas y negociaciones. En ese sentido, es preciso analizar cómo se han gestionado esas tensiones entre los distintos actores institucionales durante la implementación del Programa en Misiones, teniendo en cuenta sus adscripciones, perspectivas y posicionamientos. Es importante considerar, además, esas interacciones en los contextos en los cuales se ha desarrollado el Re.Te.C.I., buscando comprender cómo estos influyen en su implementación y efectos. Así, recuperamos la dimensión diacrónica para identificar cambios y ajustes en esta política pública.

Por otro lado, esto nos lleva a interrogarnos sobre cómo la territorialidad mbya se expresa en demandas y reivindicaciones de las propias comunidades, es decir, las formas en que los discursos y prácticas indígenas tensionan los canales de interlocución habilitados por el Estado. En esa línea, debemos examinar las acciones emprendidas para gestionar sus reclamos territoriales y las estrategias de articulación con distintas agencias estatales y no estatales, atendiendo a los marcos sociohistóricos que condicionan dichas vinculaciones (Lorenzetti y Lavazza, 2021).

Objetivos y aportes de la investigación

A partir de lo expuesto, nos proponemos —de manera general— reconstruir y analizar la implementación del Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas (Re.Te.C.I.) en la provincia de Misiones, entre 2011 y 2025 (año en que se interrumpen sus actividades), para así caracterizar sus procedimientos, resultados y las tensiones emergentes en su desarrollo.

En un plano más específico, apuntamos a:

- * Historizar la ejecución del Re.Te.C.I. en Misiones reconociendo sus contextos y los cambios ocurridos en el proceso de implementación;
- * Examinar las agencias involucradas en la ejecución del Programa, dando cuenta de los posicionamientos, procedimientos y prácticas que han influido en el abordaje de la territorialidad indígena;
- * Analizar las prácticas y los sentidos territoriales de las comunidades mbya guaraní a través de las demandas y reivindicaciones de reconocimiento que las mismas canalizar ante agencias estatales y no estatales.

Mediante un conocimiento situado, esta investigación pretende aportar a los Objetivos de Desarrollo Sustentable de Naciones Unidas al visibilizar las desigualdades históricas hacia los pueblos indígenas; al reconocer la centralidad del territorio para las condiciones materiales y los modos de vida tradicionales de las comunidades; y al generar un conocimiento que contribuya a instituciones más democráticas, capaces de gestionar los conflictos por la tierra y las políticas públicas con un verdadero carácter intercultural.

Metodología propuesta:

Este abordaje de la implementación del Programa Re.Te.C.I. en la provincia de Misiones se ha diseñado a partir de un enfoque sociohistórico-antropológico de carácter relacional que recupere la compleja trama de actores, significaciones diversas y contextos involucrados. Para ello, desarrollaremos una aproximación etnográfica que nos permita aprehender la problemática que planteamos mediante un análisis centrado en las perspectivas de los actores, entendiendo que el conocimiento se produce en el diálogo entre estas perspectivas y la propia del etnógrafo (Balbi y Boivin, 2008). Además, para comprender la dimensión diacrónica de los fenómenos sociales implicados, incorporamos herramientas analíticas y técnicas propias del método historiográfico.

El período bajo estudio se extiende desde el inicio de la co-ejecución del Re.Te.C.I. en Misiones en el año 2011 hasta 2025, marcando el cese de las actividades del programa tras el cambio de gobierno a nivel nacional. En el recorte espacial del objeto, planteamos dos consideraciones. En primer lugar, si bien nos circunscribimos a la provincia de Misiones, pretendemos poner en juego las diferentes escalas contextuales en las que se despliegan los procesos y relaciones que nos interesa abordar.

En segundo lugar, buscaremos centrarnos en dos procesos de relevamiento para reconocer cómo el Programa se ha implementado en comunidades situadas en diferentes zonas de la provincia: los municipios de Pozo Azul (al noreste de la provincia) y Santa Ana (al sur). En el primer

caso, se trata de un conjunto de comunidades emplazadas en una zona predominantemente rural que han articulado entre sí estrategias de defensa territorial, y cuyo proceso de relevamiento (aún sin culminar) se inició en el 2022 por pedido de las mismas ante la deforestación e intrusión de terceros en su territorio. En el segundo caso, se trata de comunidades cercanas a una zona turística (ruinas jesuíticas y Cruz de Santa Ana), que han sido relevadas por el Programa entre los años 2011 y 2018. El territorio de estas comunidades fue afectado tanto por los desarrollos turísticos como por el crecimiento del ejido urbano municipal. Esto nos permitirá recuperar una perspectiva diacrónica del Programa y de las configuraciones territoriales afectadas por distintas dinámicas socioeconómicas y políticas donde intervienen diversos actores.

En cuanto a lo procedimental, buscamos integrar entrevistas, observación participante y análisis documental. Realizaremos entrevistas semiestructuradas con los agentes involucrados en el Programa: técnicos del ETO provincial y de la coordinación central del INAI. A través de estos intercambios, pretendemos recuperar experiencias, posicionamientos y apreciaciones relacionadas con su labor en el Re.Te.C.I. en Misiones. También a autoridades, referentes e integrantes de las comunidades relevadas, con el fin de reconocer los modos de acción y los sentidos vinculados a su territorialidad y trayectorias sociales comunitarias (Ramos, Crespo y Tozini, 2016). Además, nos planteamos dialogar con otros actores como miembros de ONG, funcionarios de distintas jurisdicciones y otras personas relevantes para la problemática de estudio. Las observaciones participantes las haremos en eventos vinculados con el Relevamiento (como actos de entregas de carpetas técnicas) y con las estrategias de reclamo de las comunidades (asambleas, encuentros con funcionarios y referentes indígenas, movilizaciones, entre otros), buscando comprender los significados y las prácticas de la reivindicación territorial mbya en su articulación con otras agencias.

También recurriremos a la indagación de documentos desde una perspectiva etnográfica (Muzzopappa y Villalta, 2022) que nos permita explorar su contenido, los procesos y contextos de producción, así como las lógicas que los interconectan. El corpus incluirá las carpetas técnicas (documentos públicos cuyo acceso es posible tramitar), materiales producidos por el INAI, documentos de trabajo del ETO con los que ya contamos y otros que puedan proporcionarnos los entrevistados, además de textos periodísticos, normativas, decretos y otros registros vinculados a la implementación del Re.Te.C.I. en Misiones. Reconociendo que la información obtenida pueda ser confidencial o sensible, tomaremos las medidas necesarias —como el anonimato o la reproducción parcial— para garantizar su resguardo.

Referencias bibliográficas

Arenas, P. (2013). La participación de Tucumán en el relevamiento territorial de la Ley 26.160: una mirada desde las prácticas. *Población & sociedad*, 20(2), 125-136.



Balbi, F. A. y Boivin, M. (2008). La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno. *Cuadernos de Antropología Social*, 27, 7-17.

Benedetti, A. (2011). Territorio: concepto integrador de la geografía contemporánea. En P. Souto (Ed.), *Territorio, lugar, paisaje* (pp. 11-82). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Cebolla Badie, M. (2012). Territorios mbya-guaraní: usos del espacio y movilidad. En G. Canal y G. Celigueta (Eds.), *Autoctonía, poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía*. Universitat de Barcelona.

Cebolla Badie, M. y Gallero, C. (2016). "Eran sólo indios...". Construcción de la alteridad mbya en Alto Paraná de Misiones, Argentina (1920-1960). *Cadernos do Lepaarq*, 13(26), 88-105.

Enriz, N. (2011). Políticas públicas para familias indígenas en Misiones. *Runa*, 23(1), 27-43.

Gallero, C. y Krautstoft, E. (2009). Proceso de poblamiento y migraciones en la provincia de Misiones, Argentina (1881-1970). *Avá*, 16.

Golé, C. (2023). Territorio, identificaciones étnicas y conocimiento: actividades productivas a través de la memoria de dos comunidades mbya del sudoeste misionero (1960-2019). [Tesis doctoral en Antropología, UBA].

Gorosito Kramer, A. M. (2013). Guaraníes en Misiones. *Tierras y bosques* 2011. Nuevos escenarios para viejas cuestiones. *Runa*, 34(1), 31-47.

Gorosito Kramer, A. M. (2006). Liderazgos guaraníes. Breve revisión histórica y nuevas notas sobre la cuestión. *Avá*, 9, 11-27.

Guiñazú, S. (2016). Política indigenista, agencia indígena y prácticas de reconocimiento estatal. La implementación de la Ley 26.160 en Rio Negro. [Tesis doctoral en Antropología, UBA].

INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas). (2023). Listado de comunidades indígenas con relevamiento técnico, jurídico y catastral. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Jaquet, H. (2022). Combates por la invención de Misiones. La participación de los historiadores en la elaboración de una identidad para la provincia de Misiones, Argentina (1940-1950). Editorial UNaM.

Lorenzetti, M. y Lavazza, V. (2021). Relaciones interétnicas y cuidados de salud en comunidades mbya guaraní de Puerto Iguazú (Misiones, Argentina). *Jangwa Pana*, 20(1), 34-51.

Muzzopappa, E. y Villalta, C. (2022). El archivo como nativo. Reflexiones y estrategias para una exploración antropológica de archivos y documentos. *Etnografías Contemporáneas*, 8(15), 202-230.

Oszlak, O. y O'Donnell, G. (2007). Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación. En C. Acuña (Ed.), *Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas* (pp. 555-583). Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación.

Padawer, A. (2014). Identidad indígena transnacional, reivindicaciones territoriales y demandas educativas de los mbya guaraní en Misiones. En H. Trinchero, L. Muñoz y S. Valverde (Eds.), *Pueblos indígenas, Estados nacionales y fronteras*. Tomo II (pp. 195-217). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Ramos, A., Crespo, C. y Tozzini, M. (2016). *Memorias en lucha. Recuerdos*

y silencios en contextos de subordinación y alteridad. Editorial de la Universidad Nacional de Río Negro.

Salamanca Villamizar, C. (2012). Alecrín: Cartografías para territorios en emergencia. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.

Shore, C. (2010). La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la “formulación” de las políticas. *Antípoda*, 10, 21-49.

Vilas, C. (2011). Después del neoliberalismo: Estado y procesos políticos en América Latina. Editorial de la Universidad Nacional de Lanús.

Políticas sociales alimentarias, ¿tienen relación con los modelos del Estado?

Rotela, Stefania Soledad –
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales – ssrote-
la@fhyics.unam.edu.ar

Ojeda, Benedicta Yolanda
– Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales –yolandi-
taojeda@gmail.com

**Chamorro, Mirna María Va-
leria** – Facultad de Huma-
nidades y Ciencias Sociales
– mariavaleriachamorro@
gmail.com

**Córdoba Sarverry, María
Flores** – Facultad de
Humanidades y Ciencias
Sociales –

Palabras-clave: Modelos de
Estado - Políticas sociales /
Alimentarias - Familias

Introducción

El presente trabajo se inscribe en el marco de la tarea docente[7] y el Proyecto de Investigación vigente “El lugar de las Políticas Sociales de Familia de acuerdo con los Tipos de Estado vigentes en el período 2012 – 2023. Análisis de la realidad en la Provincia de Misiones, Argentina”, 16/H2312-PI. Se inscribe en el Eje: Estado, derechos, políticas públicas, movimientos sociales y educación. La idea central se vincula con el Estado, las políticas públicas, y la problemática del acceso al alimento. Se plantea un recorrido en línea del tiempo de la política social alimentaria imbricando con el Proyecto Político y desde qué perspectiva interviene el Estado en la problemática.

Metodología empleada

La propuesta se enmarca en la metodología cualitativa de la investigación, de tipo descriptiva, mediante la aplicación de revisión bibliográfica sobre el banco de datos logrado en las líneas precedentes de investigación, constituido por: líneas de políticas sociales de familia implementadas en la provincia de Misiones.

El universo de estudio refiere a las políticas sociales de familia en la provincia de Misiones, específicamente la unidad de análisis para esta propuesta académica: las políticas sociales alimentarias desde 1983, imbricando con lo trabajado en el proyecto de investigación que está en proceso de cierre. La fuente de información es secundaria.

Hoja de ruta

El escrito tiene como propósito compartir el itinerario realizado para lograr la identificación de las Políticas Sociales de Familia diseñadas y ejecutadas entre los años 2012 – 2023 en la Provincia de Misiones. Siendo el eje de la propuesta la descripción de la Política Social Alimentaria, que atravesó diversos proyectos políticos y la relevancia se da desde la contextualización e historizar sobre la política alimentaria desde la vuelta de la democracia.



Retorno de la democracia: Cajas PAN

En línea de tiempo la recurrencia de la problemática de la alimentación se presentó desde ubicar a la emergencia como lo nodal para otorgar respuestas que funcionaron como soluciones en contextos de crisis económicas. Se remonta al regreso de la democracia que desembarcó con un proyecto político entendiendo este como “...un proyecto político es un conjunto de fines – no siempre explícitos – sobre el tipo de sociedad que se desea lograr o mantener y es sustentado por una fuerza social o coalición de fuerzas”. (Pichardo Muñiz: 1993:45). Considerando el concepto los elementos centrales de cualquier proyecto político definirán los objetivos a seguir en la planificación del modelo de estado instaurado.

Fueron varios los proyectos políticos con propósitos explicitados y otros no tanto acorde a la sociedad que pretendían construir. Las variadas y cíclicas crisis económicas por la que atravesó el país, desde el retorno de la democracia, donde la hiperinflación jugó un rol determinante en lo que aconteció desde lo social, las políticas de ajuste del neoliberalismo donde las brechas de desigualdad se agudizaron, el desempleo, la precarización y una consecuente pérdida del poder adquisitivo de los salarios fueron protagonistas al momento de la posibilidad de acceder al alimento. En este contexto la respuesta del estado a la problemática que consideraba coyuntural y transitoria crea el Programa Alimentario Nacional (P.A.N) en 1984 cuyo objetivo fue dar respuesta a la emergencia alimentaria por la que atravesaban las familias con necesidades básicas insatisfechas, centrándose en las familias con niños menores de 6 años y mujeres embarazadas en situación de riesgo. Esta política social, siguiendo a Fernández Soto expresa al respecto que:

“...la política social se constituye en una fuerza activa (que se institucionaliza) que interviene en el ordenamiento de las relaciones sociales, participando en procesos de mantenimiento del orden social, y en procesos de construcción de legitimación de los proyectos sociales vigentes.” (Fernández Soto: 2005:156)

Es considerada provisoria, de emergencia ya que la misma duraría hasta que el gobierno reactive el crecimiento económico. Pero esto no llegó a suceder y en las décadas que siguieron las políticas de asistencia alimentaria se quedaron reforzando la idea de carácter asistencial sin vincular que se trata de una problemática estructural relacionada a la pobreza, la seguridad y soberanía alimentaria.

Década del 90: Neoliberalismo

En los años ´90 se instalaba en el país el modelo neoliberal con programas de ajustes estructurales donde las políticas sociales sufrieron transformación, donde la focalización y lo subsidiario pasaron a ser palabras claves. El proyecto político llevó adelante las reformas del Estado que incluyó: la reducción del gasto social público en materia de protección social, se privatizaron los servicios sociales, la implementación de políticas sociales focalizadas, descentralización del estado, dando mayor pro-

tagonismo al mercado, la Apertura de Importaciones originó una suerte de responsabilidad individual a las demandas o problemas sociales que surgían en la sociedad, donde la familia y las organizaciones sociales o tercer sector tuvieron un rol importante, asumiendo acciones que hasta ese momento las desarrollaba el Estado. Entre las políticas sociales alimentarias que estuvieron vigentes se pueden mencionar: el Programa Nacional Alimentario y además otras políticas sociales asistenciales como ser el “Bono Nacional Solidario de Emergencia”, el Pro Huerta, PRANI, PROMIN, ASOMA por mencionar algunos.

Otro momento histórico que marca un punto de inflexión en la vida política, social, económica, cultural y en especial en la seguridad alimentaria del país es la crisis del 2001, la eclosión se produce por con la agudización de la pobreza, pérdida del empleo, la fragmentación del tejido social, cuyo camino inició con la receta neoliberal aplicada con lo solicitó el Consenso de Washington. La organización y despliegue de estrategias de supervivencia y el papel protagónico de los comedores comunitarios y las acciones de las organizaciones sociales fueron fundamentales para afrontar la crisis. En el 2002 en el marco de la Ley N°25561 de Emergencia Pública y de Reforma del Régimen Cambiario y ante el agravamiento de la crisis económica y la explosión de los índices sociales de desempleo, pobreza e indigencia, surge como una herramienta de contención, el Plan Jefes y Jefas de Hogares desocupados, con el fin de atenuar el estallido social y garantizar los derechos básicos de salud, trabajo y principalmente el acceso al alimento.

En la provincia de Misiones, ante la desregulación del mercado, los pequeños productores iniciaron un movimiento que en la actualidad se reconoce como Feria Franca. Esto se llevó delante de la mano de actores institucionales y organizacionales.

Siglo XXI: Año 2003: Modelo de Inclusión Social

A pesar de estos esfuerzos la crisis continúa flagelando a los sectores más vulnerados, en el 2003 en un contexto donde la pobreza había alcanzado niveles alarmantes, 54% de la población se encontraba por debajo de la línea de pobreza, se crea el Plan Nacional de Seguridad Alimentaria (PNSA) para dar respuesta o contener la situación de emergencia. A partir de este año inicia un periodo 2003-2015 donde el estado centra sus acciones en promover la inclusión social, protección social, un estado presente que regula al mercado, creador de políticas públicas destinadas a mejorar la calidad de vida de la población. En este periodo existía un vasto abanico de intervenciones del estado traducidas en políticas sociales de educación, salud, economía, familia, etc. destinadas a promover la generación de empleo, acceso a servicios sociales, reducir la pobreza, la desigualdad y exclusión social.

Sumar la importancia de lo que abordan Falappa y Andrenacci plantean observar a la política social como construcción de ciudadanía, y si fue así, si sirvió para una construcción de ciudadanía más igualitaria. Señalan que la política social es utilizada por momentos para referirse a determinadas políticas públicas que afectan o inciden en las condiciones de vida de la población.



“...una amplia gama de intervenciones del Estado son políticas sociales...” (...) “...todas las intervenciones públicas que regulan las formas en que la población se reproduce y socializa y las que protegen a la población de situaciones que ponen en riesgo esos procesos o neutralizan sus efectos no deseados”. (Andreacci y Falappa: 2008:9)

Las políticas alimentarias se diseñaban desde la normatividad, pero también sumando elementos de estrategia y participación de las familias usuarias de las políticas, donde las líneas de prevención, promoción y asistencia eran una triada que proporcionaba la posibilidad de ser sujetos de derecho respecto de la problemática.

En la órbita provincial se ejecuta el Programa de Recuperación Nutricional Hambre Cero[8], en la estructura del Ministerio de Desarrollo Social, la Mujer y la Juventud de la provincia de Misiones; tiene 2 objetivos principales esta política social: 1) Fortalecer el abordaje integral por medio del acceso a la alimentación adecuada y a la salud integral; y 2) garantizar las necesidades básicas y la restitución progresiva de los derechos a la educación y a la alimentación y mejorar la calidad de vida.

Neoliberalismo Tardío: año 2015

En el 2015 con la llegada de un estado con características neoliberales donde se pone el acento en la mercantilización de la sociedad, flexibilización laboral y previsional, el libre comercio, etc., prima la idea de la meritocracia, el individualismo y la competitividad, creer que lo que uno tiene es por mérito propio sin relación alguna con las políticas. Estas características dieron pie a lo que los autores Lozano; Sala. (2022) hacen referencia, “al recrudecer las condiciones sociales de gran parte de la población, la satisfacción de necesidades básicas como la alimentación recobraron preponderancia en la agenda pública y por lo tanto en la acción social del Estado”. (p. 121). El Plan Nacional de Seguridad Alimentaria (PNSA), vigente hasta ese momento contaba con las siguientes modalidades de intervención: Tarjeta alimentaria federal, se implementa mediante un convenio con la Provincia. La tarjeta cuenta con un aporte tanto de la Nación como de la provincia. Tarjeta alimentaria centralizada: se paga directo al titular de la Tarjeta (se acredita el dinero desde el MSyDS de la Nación). Comedores Escolares: El Programa se implementa mediante convenio con la Provincia. Apoyo Alimentario a Organizaciones Comunitarias (Merenaderos): se implementa mediante Convenio con Organizaciones de la Sociedad Civil que están formalmente constituidas. Asistencia Alimentaria Directa: entrega de módulos alimentarios con Organizaciones de la Sociedad Civil que no necesariamente están formalmente constituidas. Pro Huerta y Proyectos Especiales: se implementa directo con la Comunidad/Destinatarios. El Programa Abordaje Comunitario (PAC): se implementa a través de comedores comunitarios, mediante convenios con Organizaciones de la Sociedad Civil formalmente constituidas. El mismo es ejecutado por la Dirección Nacional de Políticas Alimentarias, con la supervisión del PNUD.

Estas son las diferentes líneas de acción desplegadas desde el PNSA, en este momento histórico (2015 - 2019) para garantizar el derecho al alimento de la población en condiciones de vulnerabilidad social y económica.



Pandemia COVID 19

Ya en un contexto más actual, a fines del 2019 con el cambio de gobierno, tal como refiere Guardarucci (2020) en un contexto de inestabilidad macroeconómica, con alto nivel de incertidumbre y tras varios años de alta inflación y estancamiento económico (p. 65). El estado implementa un plan nacional con el propósito de revertir la situación socioeconómica del país focalizando en la situación alimentaria, considerando a la alimentación como un derecho humano fundamental en el que todos los ciudadanos argentinos deben tener garantizado derecho. En ese marco se crea el “Plan Nacional Argentina contra el hambre” se apoya en el fortalecimiento de las acciones que lleva adelante el Programa Nacional de Seguridad Alimentaria y Nutricional. Implica la promoción y fortalecimiento del Acceso a la Canasta Básica de Alimentos. La instrumentación se realiza por medio de la Tarjeta Alimentar que implica la transferencia monetaria que permitirá que las personas puedan acceder a la compra directa de los alimentos.

La importancia de esta línea de acción fue fundamental en el contexto de pandemia, en el 2020 el mundo fue convulsionado por la aparición del virus de COVI-19, donde no se pudo prever medidas de prevención sanitarias y de cuidados para la población en general. La pandemia transformó las vidas de todas las personas y dejó en evidencia las desigualdades sociales existentes en la sociedad, y la Argentina no fue ajena a esta situación ya que se agudizó la situación de desigualdad social, los índices de pobreza e indigencia aumentaron, al igual que el desempleo, la pérdida del empleo, el acceso a los sistemas de salud, educación, etc.

En este contexto, el estado realiza diferentes intervenciones para intentar mejorar las condiciones de vida de los sectores más desfavorecidos, es así que implementa políticas sociales asistenciales ante la emergencia, ellas son: IFE (ingreso familiar de emergencia) el ATP (Programa de Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción), Tarjeta Alimentar, etc., estas acciones formaron parte de las herramientas desarrolladas por el estado durante los años 2020 – 2021 para la población vulnerada social y económicamente. La alimentación es una necesidad básica y vital para la subsistencia de las personas y las familias. Por ello, la implementación de políticas sociales alimentarias es fundamental en cualquier sociedad.

En este recorrido histórico por las políticas sociales más relevantes desde la vuelta a la democracia, en el que las mismas son planteadas en la emergencia y la coyuntura, en este sentido siguiendo a los autores Lozano y Sala (2022) estas ideas refuerzan el carácter asistencial y desestiman la posibilidad de pensar la problemática de una forma que dé cuenta de causas estructurales vinculadas a la pobreza, la seguridad y la soberanía alimentaria. (p.119)

Las políticas alimentarias hasta aquí mencionadas fueron diseñadas en la administración central y ejecutadas en el territorio de la Provincia de Misiones, siendo las familias misioneras las usuarias de dichas políticas. Entendiendo que familia es como lo plantea Eloisa de Jong (2000) cuando expresa:

“Hablar de la familia hoy significa centralmente poder entender la complejidad en la que se van construyendo los vínculos familiares, en la tensión de

una sociedad diversificada y desigual, es poder tener en cuenta que permanece y cambia en términos de lo uno y lo múltiple, entendiendo los procesos de integración y desintegración, de igualdades y desigualdades, poniendo en tensión lo material y lo simbólico desde un imaginario social que constituye lo esperado socialmente respecto de la familia y los sujetos” (p.10).

Son usuarias de las políticas no son partícipes activos para la toma de decisiones, es decir la idiosincrasia de las familias misioneras no son parte de la formulación.

Conclusiones

El itinerario de conceptos como la identificación y descripción de las políticas sociales alimentarias destinadas a las familias de la provincia, dan cuenta de la perspectiva desde donde se diseñaron y ejecutaron, si eran desde la administración central o provincial y el lugar de la familia en el proceso de toma de decisiones respecto de la problemática.

En esta línea de análisis resulta pertinente considerar lo obtenido en las investigaciones precedentes, sobre las familias misioneras. Hay un proceso no menor en la provincia de Misiones que es el de las corrientes migratorias extranjeras (en un principio principalmente europeas) que incidieron directamente en la conformación de los núcleos familiares, irrumpiendo en la existencia hasta ese momento de los grupos guaraníes y generando una diversidad y heterogeneidad en las unidades familiares existentes. Más recientemente, debido a la ubicación fronteriza de la provincia estas migraciones provienen más frecuentemente desde los países de Brasil y Paraguay.

Estas conformaciones familiares atravesadas por los patrones culturales de su historia, constituyen sus prácticas cotidianas, y ese sentido las políticas sociales juegan un papel central en su diaria. No solo en lo que significa como usuarios de dichas políticas, sino como organizador de la vida familiar, específicamente las políticas sociales alimentarias desde la vuelta de la democracia han sido necesarias para intervenir en la constante crisis alimentaria del país.

No obstante, esta realidad de las familias, en este caso Misioneras, la idiosincrasia de las mismas no son consideradas al momento de diseñar las políticas sociales. Los patrones culturales que se enraízan en la alimentación, que se visibilizan en las comidas típicas, pero se encuentran invisibilizadas en las líneas de políticas. Entonces la necesidad es considerada desde la perspectiva de la carencia y de la subsistencia, obviando el posicionamiento desde la potencialidad que posibilita otras oportunidades.

Referencias bibliográficas

- Andrenacci, L., & Falappa, F. (2009). La Política Social de la Argentina Democrática. Universidad de General Sarmiento; Biblioteca Nacional.
- De Jong, E. E. (2000). Cuestión Social, Familia y Trabajo Social. Documento. Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Fernández Soto, S. (2005). El Trabajo Social y la cuestión social. Crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Espacio.
- Lozano, J. I., & Sala, J. B. (2022). Políticas Alimentarias Y Organizaciones Sociales En La Argentina Contemporánea. REVISTA CUESTIÓN URBANA, 6(12), 117-126.



Pichardo Muñiz, A. (1993). Planificación y Programación Social. Humanitas.

Santartiero, L. (2020). “Los comedores comunitarios son una política social: Incorporación de los comedores a la intervención alimentaria estatal en la Argentina”. En C. Díaz, V. Giménez Béliveau, M. Lucero y W. Urange (Coords.), Políticas sociales: estrategias para construir un nuevo horizonte de futuro (pp. 36-42). Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; CEIL-CONICET; RIPPSO; FAUATS.

Sordini, M. V. (2014). Los comedores comunitarios y la emergencia contra el hambre. En VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. [Ponencia].

Primera aproximación a la situación de la fecundidad adolescente en la Provincia de Misiones en 2017 y 2022

Rojas, Melany Rocio –

Observatorio de Datos Socioeconómicos/Tecnicatura en Investigación Socioeconómica y Licenciatura en el Tratamiento y Análisis de Datos para la Investigación Socioeconómica rojas.melany.12@gmail.com

Aguilar, Rocío Noelia -

Observatorio de Datos Socioeconómicos/Tecnicatura en Investigación Socioeconómica y Licenciatura en el Tratamiento y Análisis de Datos para la Investigación Socioeconómica aguilarroccionoelia@gmail.com

Pintos, Nicolás Adrián -

Observatorio de Datos Socioeconómicos napintos@fhycs.unam.edu.ar

Palabras-clave: fecundidad - adolescencia - política de la salud.

Introducción

En Argentina, durante el período intercensal de 2010 a 2022, se produjeron cambios demográficos significativos, entre ellos el descenso de la fecundidad por debajo del nivel de reemplazo (Bathory, Muhafray y Grushka, 2023). Este cambio refleja el ingreso del país en regímenes de baja y muy baja fecundidad. Sin embargo, este fenómeno presenta características distintivas entre las regiones que lo componen y una elevada frecuencia de nacimientos ocurridos en edades adolescentes (Cabella y Pardo, 2014; González, 2022; Rodríguez-Vignoli, 2014; Peláez et al., 2022).

En el caso de la región noreste (NEA), hasta 2010, presentó un descenso de su fecundidad general. En relación a la fecundidad adolescente, si bien se redujo la fecundidad adolescente tardía, no se evidenciaron cambios significativos entre los nacimientos de mujeres con edades de 10 a 14 años, los cuales, mayormente, son no deseados y producto de relaciones no consentidas. (Binstock y Gogna, 2014; Pantelides y Binstock, 2007; Sacco y Borges, 2018, Loyola, V. Fy Peláez, E. 2024). De esta manera podemos evidenciar que la fecundidad adolescente sigue siendo una problemática regional.

Según el Fondo de Población de Naciones Unidas -UNFPA- (2013) el embarazo en la adolescencia es producto de una serie de factores que interactúan entre sí, y es a la vez causa y consecuencia de la vulneración de derechos. En la misma línea, Pantelides y Binstock (2007) sostienen que, la maternidad en la adolescencia limita las oportunidades educativas y afecta la salud de las jóvenes, particularmente en contextos de alta vulnerabilidad, contribuyendo así a la reproducción de la pobreza y la desigualdad social.

Frente a la problemática de la fecundidad adolescente, resulta clave recuperar el rol del Estado como garante de derechos. Desde esta perspectiva, en las últimas décadas, encontramos diversas normativas sancionadas y políticas públicas implementadas a nivel nacional. Entre ellas, se destaca la creación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable (PNSSyPR), destinado a garantizar el acceso a métodos anticonceptivos en instituciones de salud, en el marco de la Ley 25673. También se sancionaron la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral en 2006, y el Programa Nacional de Salud Integral en la Adolescencia en 2007. Re-



cientemente, en 2017, se implementó el Plan de Prevención del Embarazo no Intencional en la Adolescencia (ENIA), una política intersectorial que proponía un abordaje que integraba dispositivos de educación sexual integral, asesorías en salud integral y salud sexual y reproductiva, y de protección social a partir de la intervención en escuelas, servicios de salud y comunidades.

A partir de lo expuesto hasta el momento, en sintonía con los ODS 3 “Salud y Bienestar” y 5 “Equidad de género”, este trabajo busca indagar puntualmente sobre la situación de la provincia de Misiones, una de las provincias con mayores tasas de fecundidad adolescente y seleccionada para la implementación del Plan ENIA en 2017. Para ello nos proponemos la siguiente línea argumental: primero, desarrollar la caracterización del Plan ENIA y de la provincia de Misiones en términos sociodemográficos, luego describir y comparar la situación de la provincia en relación a la fecundidad en 2017 y 2022; y finalmente, plantear algunas conclusiones provisorias.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual (marco teórico)

El objetivo propuesto para este trabajo es desarrollar una primera aproximación a la situación de la fecundidad adolescente en la Provincia de Misiones en el período de implementación del Plan ENIA. Para ello nos proponemos en este primer abordaje analizar las tasas de fecundidad adolescente en Misiones y sus departamentos en 2017 y 2022.

Se parte del supuesto que, en la provincia de Misiones, en los últimos años, la fecundidad adolescente ha tendido a disminuir, y ello podría estar vinculado con la implementación de políticas públicas orientadas a garantizar derechos sexuales y reproductivos. Sin embargo, esta disminución no se presenta de manera homogénea entre los departamentos, sino que se ve permeada por las características de sus poblaciones.

Si bien el estudio de la fecundidad y la adolescencia presenta una larga trayectoria, con múltiples abordajes y miradas disciplinares, para esta propuesta recuperamos aquellos trabajos que estudian el fenómeno desde la demografía. A continuación, expondremos los principales conceptos que nos servirán como coordenadas teórico-metodológicas: Adolescencia, fecundidad, y derechos sexuales y reproductivos.

La adolescencia tiene distintas maneras de definirse y también diferentes representaciones sociales en función de la cultura donde se encuentra inserta, por lo que no es posible definirlas exclusivamente como un grupo de edad específico. No obstante, en términos prácticos y normativos, para poder indagar sobre la situación de este grupo se lo define a partir de la edad de las personas. De esta manera las personas consideradas adolescentes son aquellas con edades comprendidas entre los 10 y los 19 años (UNFPA, 2013). Reconociendo que no se trata de un grupo uniforme, sino que en ella podemos encontrar distintos estadios con rasgos biológicos, psicológicos y sociales diferenciales, es posible identificar tres subgrupos de adolescentes: temprana, media y tardía (Rodríguez Vignoli, 2017).

Siguiendo esa definición de adolescente, podemos entender que la fecundidad adolescente es aquella que se refiere al comportamiento repro-



ductivo de las mujeres comprendidas entre los 10 y los 19 años (Carpinetti y Martínez, 2017). Debido a su impacto en los proyectos de vida y salud de las adolescentes, se trata de un problema social y de salud pública que puede provocar grandes brechas sociales y en muchas ocasiones condicionar las trayectorias y generar la violación de los derechos sexuales y reproductivos de las mismas (Fantín, 2021).

Metodología empleada

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto se trabajó con datos provenientes de estadísticas vitales elaboradas por la Dirección Estadísticas e Información de Salud (DEIS) del Ministerio de Salud de Argentina y de la Dirección de Programación y Planificación del Ministerio de Salud de la Provincia de Misiones.

A partir de los datos obtenidos, se calcularon las siguientes medidas:

-Tasas de fecundidad adolescente general: Se define como el número de nacidos vivos de madres de 10 a 19 años dividido por la cantidad de mujeres de esa misma edad, multiplicado por mil.

-Tasa de fecundidad adolescente tardía (de 15 a 19 años): Se calcula de igual manera, considerando únicamente a la cantidad de nacidos vivos de madres de 15 a 19 años y la población femenina de ese rango etario.

-Tasa de fecundidad adolescente temprana (de 10 a 14 años): También se calcula de igual forma, pero en este caso se toman los nacidos vivos de madres de 10 a 14 años y la cantidad de mujeres de esa misma edad.

Para la construcción de dichas medidas se promediaron los nacimientos del año de referencia, el anterior y el posterior, centrado en el año de referencia. Este promedio fue realizado con el fin de eliminar las variaciones aleatorias que pueden afectar al registro o a la ocurrencia de los nacimientos (Camisa, 1975).

Resultados y Conclusiones

El Plan ENIA surge como una política pública que busca dar respuesta a los embarazos no intencionales en la adolescencia, los cuales, como se mencionaba anteriormente, tienen consecuencias en la salud, el bienestar y las oportunidades de trabajo, estudio y desarrollo personal de quienes los atraviesan, afectando principalmente a las mujeres. Este plan establecía cuatro objetivos fundamentales: sensibilizar a la población en general y a las/os adolescentes en particular sobre la importancia de prevenir y disminuir el embarazo no intencional en la adolescencia; mejorar la oferta de servicios de salud sexual y reproductiva en relación con su disponibilidad, accesibilidad, calidad y aceptabilidad; potenciar la toma de decisiones informadas de las/os adolescentes en el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos; y fortalecer políticas para la prevención del abuso y la violencia sexual, así como garantizar el acceso a la interrupción legal del embarazo según marco normativo vigente (Plan ENIA, s/f).

Para cumplir con estos objetivos, el estado a partir de distintos organismos como el Ministerio de Salud, el Ministerio de Desarrollo Social y la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, puso en marcha un plan intersectorial que promovía entre las/os adolescentes la toma de

decisiones libres e informadas por medio de la consejería en salud sexual y reproductiva, asesoría en salud integral en escuelas y comunidades, y la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI). También buscaba asegurar el acceso efectivo a los métodos anticonceptivos, con énfasis en los de larga duración, y establecía lineamientos interinstitucionales para el abordaje del abuso sexual y del embarazo forzado.

Para la implementación del Plan se realizó un diagnóstico donde se detectó una mayor incidencia del embarazo adolescente y de la no intencionalidad en las provincias del norte del país (Plan ENIA s/f). Por ello, se priorizó su desarrollo en 12 provincias que se encontraban en situación crítica seleccionando entre dos y seis departamentos en cada una. Entre ellas se encontraba Misiones donde el Plan se implementó en los departamentos de Capital, Guaraní y Oberá.

1. Caracterización de la provincia de Misiones

La Provincia de Misiones tiene una superficie de 29.801 kilómetros cuadrados, y representa el 0,8% del total de la superficie nacional, y una población de 1.278.873 habitantes al año 2022. Esto da como resultado que su densidad poblacional sea de 42,8 habitantes por km². Una gran parte de esta población se encuentra viviendo en zonas urbanas, destacándose algunas ciudades como Posadas, Iguazú, Oberá y Eldorado.

En relación a ello, es necesario destacar que se encuentran grandes diferencias entre los departamentos que constituyen a la provincia de Misiones en cuanto al porcentaje de población rural y urbana que le imprime características muy particulares.

Con respecto a su población, al observar sus pirámides poblacionales, a partir de los datos de los tres últimos operativos censales, vemos que si bien sigue teniendo una forma triangular se comienza a desdibujar para dar paso a figuras casi rectangulares, característico del momento que transita; mayor esperanza de vida y una mortalidad baja, acompañado de un descenso de la cantidad de niños conforme cae la tasa de natalidad.

2. Situación de la fecundidad adolescente en 2017

En 2017, al momento de la realización del diagnóstico, en la provincia de Misiones se producían 44 nacimientos por cada mil mujeres en edades de 10 a 19 años. Al observar las tasas de fecundidad adolescente temprana, apreciamos que se producían en ese momento casi 4 nacimientos por cada mil mujeres de entre 10 a 14 años de edad. Mientras que, al observar la tasa de fecundidad adolescente tardía, se producían 82 nacimientos por cada mil mujeres de edades de 15 a 19 años. Si consideramos el porcentaje de nacidos vivos en la provincia, casi el 20% de los nacimientos corresponden a madres menores de 20 años. A partir de estos datos podemos apreciar que Misiones se encontraba entre las tres provincias con mayor porcentaje de nacimientos de adolescentes y las tasas de fecundidad adolescente más altas del país.

Sin embargo, podemos apreciar diferencias en los niveles de fecundidad entre los departamentos que integran la provincia. En 2017, los departa-

mentos que presentaban las tasas más altas de fecundidad adolescente general eran Guaraní, seguido por Gral. M. Belgrano e Iguazú, con 49,2, 47,61 y 47,4 nacimientos por cada mil adolescentes mujeres de 10 a 19 años respectivamente. Mientras que los departamentos de Capital y Leandro N. Alem tenían las tasas de fecundidad adolescentes más bajas con 28,9 y 32,5 nacimientos por cada mil mujeres de 10 a 19 años. Lo mismo se ve reflejado con la tasa de fecundidad adolescente tardía, donde los departamentos con tasas más altas fueron Gral. M. Belgrano y Guaraní, ambos con 100 nacimientos por cada mil mujeres adolescentes de 15 a 19 años.

Con respecto a la tasa de fecundidad adolescente temprana, se observan las tasas más altas en los departamentos de San Pedro, Candelaria y Guaraní, con 5,55, 5,08, y 4,85 nacimientos por cada mil adolescentes mujeres de 10 a 14 años. Mientras que, los departamentos con las tasas más bajas fueron Montecarlo, Concepción de la Sierra y Capital, con 0,82, 1,52 y 1,59 nacimientos por cada mil adolescentes mujeres de 10 a 14 años.

3. La fecundidad adolescente en Misiones y sus departamentos en 2022 ¿cambios o continuidades?

La situación de la provincia respecto a la fecundidad adolescente presentó cambios para el año 2022, produciéndose un descenso de alrededor del 40% en la tasa de fecundidad adolescente general, como así también en las tasas de fecundidad adolescente temprana y tardía. De esta manera, en 2022, se producían 25 nacimientos por cada mil adolescentes mujeres, mientras que nacían 2 personas por cada mil adolescentes de 10 a 14 años y 49 cada mil adolescentes de 15 a 19.

Si bien todos los departamentos que integran la provincia muestran una tendencia a reducir las tasas de fecundidad, nuevamente, podemos apreciar algunas diferencias entre ellos. Así, encontramos a departamentos con tasas de fecundidad adolescente por encima de los valores provinciales como Guaraní y Gral. M. Belgrano, caracterizados por un elevado porcentaje de población rural y bajo porcentaje de personas con secundario completo o más. Si bien ambos departamentos disminuyeron sus tasas de fecundidad adolescente general para 2022, siguen siendo de las más altas de la provincia, respectivamente, con 30 y 29 nacimientos por cada mil mujeres entre 10 a 19 años. Además, ambos departamentos siguen teniendo elevadas tasas de fecundidad adolescente tardía con 65,8 y 60,1 nacimientos cada mil mujeres entre 15 a 19 años respectivamente.

Al observar las tasas de fecundidad adolescente temprana, aunque estas se reducen en la mayoría de los departamentos, algunos siguen presentando las tasas más elevadas en la provincia para el año 2022. Estos son los casos de San Pedro y Guaraní, que, si bien descendieron más del 50% sus tasas, persisten como los departamentos con las tasas más altas de la provincia. Por otro lado, los departamentos de Concepción de la Sierra y Montecarlo son los únicos que no siguieron el patrón de descenso en estas tasas, presentando un aumento de 40% y 35% respectivamente, en comparación con el año 2017.



A modo de conclusión

Sin intenciones de plantear posibles relaciones entre variables, al menos no en un sentido estricto, las tasas de fecundidad más elevadas se presentan en aquellos departamentos que se caracterizan por tener mayor población rural.

Esta primera aproximación a la situación de la fecundidad, particularmente la adolescente, en la provincia de Misiones en los años 2017 y 2022 nos permite observar que se produjo una reducción de alrededor del 40% en la fecundidad adolescente en 2022, respecto a 2017. Esto nos sugiere que las políticas implementadas en dicho periodo, como el Plan ENIA, han logrado tener un impacto en los nacimientos producidos en adolescentes, aunque su desmantelamiento a nivel nacional plantea incertidumbres sobre la sostenibilidad de estos logros.

Por último, queremos destacar que la disminución de la fecundidad adolescente no se distribuye de manera igualitaria, sino que también responde a las desigualdades territoriales dentro de la provincia. Las condiciones de cada departamento imprimen una dinámica particular y desafíos para las posibles políticas públicas a implementar para seguir garantizando los derechos reproductivos y de salud sexual de la población adolescente en este territorio.

Referencias bibliográficas

- Báthory, M. F., Muhafra, S., & Grushka, C. (2023). El descenso de la fecundidad en Argentina 2010-2021. Cuantificación y contexto. En XVII Jornadas Argentinas de Estudios de Población - IV Congreso Internacional de Población del Cono Sur, Cafayate, Salta. Asociación de Estudios de Población de la Argentina.
- Binstock, G., & Gogna, M. (2010). Embarazos forzados: ser madre antes de los quince. *Mora*, 26(1), 61-70
- Cavenaghi, S., & Cabella, W. (Eds.). (2015). Hacia un régimen de baja fecundidad en América Latina y el Caribe, 1990-2015. En Comportamiento reproductivo y fecundidad en América Latina: una agenda inconclusa. Asociación Latinoamericana de Población.
- Carpinetti, E., & Martínez, R. (2017). Tendencias recientes y características de la fecundidad adolescente en la Ciudad de Buenos Aires. *Población de Buenos Aires*, 14(25), 51-67.
- González, L. M. (2022). Vulnerabilidad sociodemográfica y dinámica poblacional en Argentina, 2010-2019. En L. Bolzon, M. S. González & M. C. Baieli (Eds.), VII Congreso Internacional de las Relaciones Interpersonales: "Transformación social para el Desarrollo Humano Sostenible: compromiso personal y responsabilidad público-privada". Universidad Austral.
- Loyola, V. F. y Peláez, E. (2024). El comportamiento de la fecundidad en las regiones de Argentina entre 2010 y 2021: Cambios en el calendario reproductivo de las poblaciones. *Revista Población y Salud en Mesoamérica*, 22(1). <https://doi.org/10.15517/psm.v22i1.59207>
- Pantelides, E. A., & Binstock, G. (2007). Embarazo adolescente en Argentina: Evidencias y lineamientos para el diseño de políticas. FCECE. <https://fcece>.

org.ar/wp-content/uploads/informes/embarazo-adolescente-argentina.pdf

Peláez, E., Lema-Cuesta, C. D., Pastorino, L. A., Trinchero, T. M., & Vigano, A. (2022). La fecundidad en Argentina a inicios del siglo XXI: ¿El fin de la meseta? El papel de la educación en los cambios. *Revista Brasileira de Estudos de População*, 39, 1-22. <http://dx.doi.org/10.20947/S0102-3098a0224>

Rodríguez-Vignoli, J. (2014). La reproducción en la adolescencia y sus desigualdades en América Latina. Introducción al análisis demográfico, con énfasis en el uso de microdatos censales de la ronda de 2010. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Rodríguez-Vignoli, J. (2017). Fecundidad no deseada entre las adolescentes latinoamericanas: un aumento que desafía la salud sexual y reproductiva y el ejercicio de derechos. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://www.cepal.org/es/publicaciones/42511-fecundidad-deseada-adolescentes-latinoamericanas-un-aumento-que-desafia-la-salud>

Sacco, N., & Borges, G. M. (2018). Convergencia de la fecundidad y proyecciones de población a nivel subnacional. En L. Simpson & L. M. González (Eds.), ¿Convergencia demográfica? Análisis comparativos de las tendencias demográficas sub nacionales en América Latina y el Caribe (1.a ed., pp. 113-134). Asociación Latinoamericana de Población.

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF). (2019). Plan Nacional de Prevención del Embarazo no Intencional en la Adolescencia (ENIA). Ministerio de Salud de la Nación.

Políticas Previsionales de Reconocimiento de Tareas de Cuidados. Sus alcances en Mujeres Mayores de Misiones (2021-2024)

Montiel, Sandra

sandramontiel@gmail.com

Jabornicky, Camila

**Arrua, María de los
Ángeles**

Machado, Camila.

Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales. Universi-
dad Nacional de Misiones

Palabras-clave: Mujeres-
Desigualdades - Tareas de
Cuidados- Políticas Previsio-
nales.

Introducción

El presente trabajo se enmarca en la investigación “Políticas Previsionales de Reconocimiento de Tareas de Cuidados. Sus alcances en Mujeres Mayores de Misiones (2021-2024)” y aborda la desigualdad de género en el acceso a la jubilación, generada por la invisibilización del trabajo de cuidados no remunerado.

La desprotección previsional de las mujeres mayores es una problemática social central en Misiones. La política nacional de Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados (2021) busca mitigar esta brecha.

El objetivo es analizar esta política y sus alcances en las mujeres mayores de Misiones (2021-2023). La investigación se justifica en la necesidad de evaluar su impacto real, contribuyendo a los estudios de género y políticas públicas.

Se presentan los resultados parciales del proyecto, enfocados en la caracterización de la política y la descripción de las condiciones sociodemográficas de las beneficiarias, ofreciendo datos para la discusión sobre la equidad previsional.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general del proyecto es:

* “Analizar la política nacional de seguridad social de Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados y sus alcances en las mujeres mayores de Misiones (2021-2023)”.

Objetivos específicos:

* Caracterizar la política pública nacional de Seguridad Social de Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados implementada a partir del año 2021.

* Conocer las trayectorias familiares, educativas y laborales de las mujeres mayores.

* Describir las condiciones actuales de la población beneficiaria en relación a sus características demográficas, vivienda, ingresos, prestaciones de la obra social y servicios en los Centros de Jubilados.

* Conocer las percepciones de las mujeres beneficiarias sobre esta política en relación a sus vidas cotidianas.



Hipótesis:

- * La política de reconocimiento de cuidados mejora las condiciones de vida de las mujeres mayores de Misiones.
- * Hay tensiones en las percepciones sociales acerca del “derecho” de las mujeres a este beneficio previsional.
- * Son diversas las percepciones de las mujeres mayores sobre su derecho al reconocimiento de los cuidados.

Marco conceptual

El envejecimiento mundial es uno de los fenómenos más importantes de las últimas décadas ante el significativo crecimiento demográfico de las personas mayores y el aumento de la esperanza de vida en todos los países. La vejez es comprendida como esa etapa de edad avanzada vinculada al fin de las actividades productivas y más cercano a la muerte. En algunas sociedades se la relaciona con las edades de la jubilación -60 o 65 años- y han tenido diferentes denominaciones a lo largo de la historia: ancianos, viejos, tercera edad, cuarta edad, adultos mayores, personas mayores, abuelos, entre otros.

El fenómeno de incremento de la esperanza de vida está vinculado a la feminización de la población de personas mayores en el mundo. Las mujeres viven más años que los hombres y esta tendencia se incrementa con el paso del tiempo. En América Latina la esperanza de vida promedio en el año 2010 era de 76 años con una diferencia significativa entre hombres y mujeres, donde se estimaba que las mujeres vivirían 78 años y los hombres 72. Se prevé que la esperanza de vida de las mujeres en la región para el 2050 será de 80 años. El incremento en la longevidad de las mujeres no significa necesariamente mejor calidad de vida, y las carencias que estas han tenido a lo largo de sus vidas se continúan reproduciendo en su vejez, fundamentalmente en los países menos desarrollados del mundo (Maquieira D'Angelo, 2012).

Las mujeres adultas mayores en una gran proporción han tenido un menor acceso a la educación formal. Esto tuvo como consecuencia bajas posibilidades de ingreso a buenos empleos y desarrollo profesional y, por ende, lograron trabajos informales e inestables sin la contribución sostenida de aportes a lo largo de su período de actividad laboral.

En las últimas décadas el fenómeno del crecimiento demográfico de la población adulta mayor generó el debate a nivel mundial, y se estableció en los tratados internacionales la importancia de garantizar un piso mínimo de ingresos, denominado pilar solidario de protección para las personas mayores. Ante el crecimiento de la población adulta mayor, se hizo necesaria la intervención de Estados y ONG 's para promover y garantizar el envejecimiento activo, en línea con la OMS. Esto ha llevado a la creación y fortalecimiento de espacios (como Clubes de Abuelos y Centros de Jubilados) para fomentar la participación, actividades físicas, recreativas y culturales de las personas mayores.

En términos de seguridad social la Argentina es un país pionero en Latinoamérica por sus políticas orientadas prioritariamente a los trabajadores registrados durante el siglo XX con la creación de las cajas previsiona-

les y los derechos laborales reconocidos. Estos procesos se desarrollaron en un contexto de incremento del número de trabajadores registrados, de creación de cajas jubilatorias y de nuevas organizaciones gremiales. Las políticas públicas durante este siglo XX estuvieron orientadas a lograr la equidad a través de la distribución del ingreso, prioritariamente en el sector trabajador, que tuvo una fuerte presencia a través de sus organizaciones gremiales en los reclamos ante el Estado (Isuani, 1992)

En la década de los '80 se inició el período de “achataamiento” de la pirámide de prestaciones, y en años posteriores la denominada “crisis del sistema previsional”. En la década de los '90, en el marco de la Reforma del Estado, la Seguridad Social fue una de las principales áreas transformadas, puesto que: a) se convirtió el sistema de reparto en un modelo mixto (público-privado) con la aparición de las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP); y b) se transfirieron 13 cajas previsionales provinciales a la Nación. En este período, la Seguridad Social fue una de las áreas más postergadas en cuanto a la ampliación de derechos e inclusión de beneficiarios, además de la incertidumbre sobre la garantía de los aportes previsionales de los trabajadores argentinos bajo la administración de las AFJP. (Cetrángolo y Grushka, 2004)

A partir del siglo XXI las políticas previsionales de seguridad social en los gobiernos de Nestor Kirchner y Cristina Fernandez (2004-2015) incluyeron a un sector históricamente no reconocido “los trabajadores informales” con la implementación del Plan de Inclusión Previsional y sus dos Moratorias que posibilitaron la incorporación de más de 3.000.000 de personas al sistema. La región del Nea y Misiones en particular ha sido una de las provincias que más beneficiarios ha incorporado al Plan de Inclusión Previsional en términos proporcionales e históricos, a partir del otorgamiento de una jubilación mínima y de la afiliación al PAMI. Entre estos beneficios previsionales se encontraban las jubilaciones, la moratoria, las pensiones por fallecimiento, y ambos beneficios de pensión y jubilación. “Esta incorporación fue mayoritariamente femenina, lo cual pone de relieve un tema de género: a mayo de 2010, del total de beneficios otorgados por Moratoria un 78% corresponden a mujeres y el 22% restante a varones, concentrándose en ambos casos en el rango de edad de 65 a 69 años” (ANSES, 2016, p.67).

Puede decirse que aquella “primera moratoria” como tal presentó una marcada feminización de los beneficiarios (...) ese crecimiento de la cobertura del 56 al 79% no habría sido posible sin la moratoria: basta verificar que la mitad de la población femenina que se encontraba jubilada en 2011 había accedido al beneficio a través de la misma (...) mediante esta política el sistema de seguridad social destina a las mujeres mejor trato que el que les presta el mercado de trabajo durante las edades “económicamente activas”. (Danani y Beccaria, 2015, p.7)

La evolución de la tasa de cobertura previsional nacional en los diez años analizados (2005-2015) refleja el significativo impacto de esta política pública sobre el universo de la población de adultos mayores, con un mayor aumento en las mujeres de 65 a 93%, y en los hombres de 75 a 90%.

Los datos demuestran que esta política pública ubicó en una situación de igualdad de derechos a mujeres y hombres en la cobertura previsional, aún cuando el mercado de trabajo sedimentó la desigualdad a lo largo de sus trayectorias laborales.

Las políticas previsionales implementadas posteriormente (2016-2019) en la gestión del presidente Mauricio Macri fueron de eliminación de las moratorias, de creación de la Pensión Universal para el Adulto Mayor (beneficio del 80% menos que la jubilación mínima), y de reducción de las prestaciones sanitarias y sociales del PAMI.

Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados

La pandemia de COVID-19 (2020) visibilizó la histórica e invisibilizada labor de cuidado no remunerado realizada mayoritariamente por mujeres en el ámbito doméstico.

En respuesta, el Gobierno Nacional sancionó en 2021 el Decreto 475, estableciendo el Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados (RATC). Esta norma, novedosa en la legislación previsional, otorgó valor económico de aporte a dichas tareas.

Hasta octubre de 2023, más de 440.000 mujeres accedieron a este beneficio a nivel nacional (el 79% sin los años de aportes necesarios para una jubilación mínima), incluyendo a 10.000 mujeres mayores en Misiones durante 2022. La RATC representa el primer reconocimiento económico estatal a estas tareas esenciales, compensando la desigualdad previsional histórica.

“Uno de los indicadores más concretos de esta asignación estereotipada de responsabilidades es la desigualdad en el uso del tiempo de hombres y mujeres (ellos más orientados al trabajo remunerado; ellas, combinando actividades domésticas y de cuidado con el trabajo remunerado). Su justificación continúa sustentándose en la noción según la cual las mujeres, en su rol de madres, son y deben ser “naturalmente” las mejores cuidadoras de sus hijos. Su autonomía, como también sus derechos, en este campo permanecen en suspenso” (Faur, 2014, p.5).

En este sentido y a los efectos de lograr una mayor comprensión del sentido de la norma es importante señalar algunas consideraciones en relación al concepto de cuidados. Esta denominación hace referencia a la ayuda a una persona dependiente, a un niño, niña o adolescente en su proceso de desarrollo y acceso al bienestar cotidiano.

Esta ayuda es material o económica porque implica el desarrollo del trabajo de cuidado, y psicológica o emocional por el vínculo que une a quien cuida con los que requieren ayuda. “El cuidado puede ser realizado de manera honoraria o benéfica por parientes, en el contexto familiar, o puede ser realizado de manera remunerada en el marco o no de la familia. La naturaleza de la actividad variará según se realice o no dentro de la familia, y según se trate o no de una tarea remunerada” (Batthyany, 2015, p. 11).

Los cuidados se basan en una relación que se da tanto en el ámbito familiar como fuera de él. En la familia, el cuidado se presenta como una obligación moral, emocional y desinteresada. Fuera del hogar, se estable-

ce mediante la contratación de un servicio remunerado que genera un vínculo de proximidad. Históricamente, y en la actualidad, ambos tipos de cuidados son desarrollados prioritariamente por mujeres.

Por su parte, la autora Gonzalez Herminia (2013) hace referencia al concepto de Finch (1989) sobre cuidados que abarca varias acciones dirigidas a otorgar: bienestar físico, psíquico y emocional a las personas, y diferentes aspectos: apoyo económico, cuidado personal, asistencia a los niños, ayuda práctica y apoyo emocional.

Esta política pública pretende compensar la desigualdad histórica visibilizada en el mercado laboral a partir de las brechas entre el trabajo registrado de hombres y mujeres, que colocó siempre en peores condiciones a las mujeres con menos años de aportes y de trabajo reconocido.

Metodología empleada

En virtud de los objetivos de la presente investigación se realiza un estudio de tipo descriptivo. Se utiliza un diseño metodológico cualitativo con la finalidad de conocer las trayectorias y percepciones de las mujeres mayores beneficiarias de RATC según sus propias miradas y discursos.

El presente trabajo de investigación cuenta con fuentes de información primaria e información secundaria. Fuentes Primarias: La información primaria recogida en el trabajo de campo a través de: a) entrevistas a mujeres mayores que asisten a tres clubes de abuelos de Posadas y b) observación de actividades en estos espacios. Fuentes secundarias: informaciones relevadas de periódicos, informes nacionales y provinciales.

Resultados y Conclusiones

El debate de las desigualdades abre siempre interrogantes sobre la pobreza, la falta de acceso a derechos, bienes y servicios y los actores excluidos. Las mujeres padecieron históricamente situaciones de desigualdad en la Argentina, y han sido pocas las políticas públicas que han contribuido tanto a reducir esta brecha como el Plan de Inclusión Previsional con las 2 Moratorias Previsionales (2004-2014) y el Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados (2021-2023).

Las dos Moratorias Previsionales permitieron el acceso a la seguridad social a más de 3 millones de personas mayores de 60 años, beneficiando especialmente a mujeres (65-69 años) de bajos recursos y menor nivel educativo. Gracias a estas políticas, la cobertura jubilatoria femenina subió significativamente del 70% (2005) al 90% (2015).

Posteriormente, el Reconocimiento de Aportes por Tareas de Cuidados (RATC) continuó este proceso, incorporando a aproximadamente 500.000 mujeres con perfiles socioeconómicos similares.

La política previsional RATC colocó en un mismo acto en situación de igualdad a las mujeres más allá de sus trayectorias laborales en el mercado formal o informal, de sus períodos interrumpidos por las demandas domésticas, del número de años de aportes hechos al sistema y del tipo de remuneraciones que percibieron en sus diferentes actividades laborales.

“La política de reconocimiento de aportes por tareas de cuidado posibi-

lita la inclusión inmediata a la seguridad social a mujeres adultas mayores con una múltiple acumulación de desventajas para poder acceder a su jubilación. Y, de esta forma, establece las bases del reconocimiento de un nuevo derecho de aquí en adelante. Se convierte, entonces, en un primer e importante paso que da el Estado para reconocer y valorar de manera tangible estas tareas que realizan mayormente las mujeres y que han estado históricamente invisibilizadas” (Corsiglia Muro, 2021, p. 31).

Las situaciones de vejez de las mujeres que accedieron a la RATC representan claramente lo que han sido sus trayectorias de vida signadas por carencias económicas y vulnerabilidad social en contextos de pobreza estructural. Sus bajos niveles de instrucción determinaron su inserción en el mercado laboral informal, con trabajos temporarios y mal remunerados, interrumpidos además por las “prioridades” del ámbito doméstico (cuidados de hijos y de enfermos).

Estas trayectorias laborales de intermitencia e informalidad imposibilitaron el pago regular de aportes y contribuciones al sistema de seguridad social, así como también la posibilidad de contar con cobertura social para ellas y su grupo familiar.

En el período anterior a la percepción de la jubilación por RATC estas mujeres presentaban una situación de vejez en extrema vulnerabilidad, donde aún con problemas de salud continuaban trabajando para subsistir, además recibían asistencia económica de sus familiares, y recurrían exclusivamente a los hospitales públicos para recibir atención sanitaria y medicamentos. Las históricas “cuidadoras” de sus familias eran el reflejo de la desigualdad de género, y carecían de protección social y asistencia en ese período crítico de sus vidas. “(...) De esta manera, el cuidado se erige no sólo como un componente de la desigualdad de género, sino también como un nudo crítico de la desigualdad socioeconómica.” (Faur, 2014, p.6)

En el contexto actual de desguace del Estado y de eliminación de políticas públicas que garantizan derechos, con una clara definición política del gobierno nacional del presidente Javier Milei (2024) de eliminar las moratorias previsionales “se hace imprescindible pensar la ciudadanía de miles de mujeres que debieran poder jubilarse dignamente en los próximos años” (Montiel, 2024, p. 17). Esto subraya la necesidad de implementar políticas que transformen las estructuras sociales y garanticen la igualdad de derechos y oportunidades para todas las mujeres a lo largo de su vida.

Referencias bibliográficas

- ANSES. (2015). Análisis de la Cobertura Previsional del SIPA. Protección, Inclusión e Igualdad. Observatorio de la Seguridad Social. Buenos Aires. ANSES.
- Bertranou F., Cetrangolo O., Grushka C., Casanova L. (2011). Encrucijadas en la Seguridad Social Argentina: reformas, cobertura y desafíos para el sistema de pensiones. Buenos Aires. CEPAL-OIT.
- Cetrángolo, O. y Grushka, C. (2004) “Sistema previsional argentino: crisis, reforma y crisis de la reforma”, Serie financiamiento del desarrollo 151, Unidad de Estudios Especiales, Santiago de Chile, CEPAL.
- Corsiglia Mura L. (2021). Políticas Públicas para mitigar brechas de géne-

ro. Diagnóstico, fundamentos y diseño de la política de reconocimiento de aportes por tareas de cuidado. XV Congreso SAAP. Rosario.

Danani, C. y Hintze, S. (2015). Reformas y Contrarreformas de la Protección Social: la Seguridad Social en la Argentina en la primera década del siglo. *Reflexión Política*, vol 12, N° 24. Universidad Nacional de Bucamaranga, Colombia.

Faur, Eleonor (2014). “Consideraciones finales” en *El cuidado infantil en el siglo XXI: Mujeres malabaristas en una sociedad desigual*. - 1ª ed. - Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Grushka C., Gaiada J. y Calabria A. (2016). Sistema(s) previsional(es) en la Argentina y cobertura: análisis de las diversas fuentes de datos y de los diferenciales por edad, sexo y jurisdicción. Buenos Aires. ANSES.

Maquieira D'Angelo V. (2012). Feminización de la Vejez, Desigualdad y Derecho. Boletín 3 del Programa Iberoamericano de Cooperación sobre personas Mayores. OISS.

Montiel, S. (2024). Moratorias previsionales y debates por la ciudadanía. *Revista Desafíos*, 18(2).

Reygadas, Luis (2004). “Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional”, *Política y Cultura*, Otoño 2004, núm. 22, México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Dinámicas laborales y regulaciones legales en contextos de gestión algorítmica: un análisis etnográfico del caso de PedidosYa.

Maccari, Natalia María

nataliamaccari08@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM
Observatorio Permanente de Trabajo Decente de la Triple Frontera (Argentina, Brasil Paraguay) – Programa de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Regiones de Frontera (INREFRO)

Palabras-clave: Estudio del trabajo - Tecnología avanzada- Aplicación de la ley- Algoritmo - Ambiente de trabajo.

Introducción

Parte de nuestra actualidad está caracterizada no sólo por el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (de ahora en más TICs), sino también por su constante incorporación en las actividades cotidianas. Tal escenario fue potenciado por el punto de inflexión que significó la pandemia por COVID-19 durante el año 2020 y extendida al menos dos años más, debido a la continuidad de las disposiciones de prevención, llevada a cabo por los agentes gubernamentales. En este contexto, la necesidad de hallar alternativas para sostener el desarrollo de varias actividades encontró una alternativa en las posibilidades permitidas por las TICs, las cuales resultaron en -mayormente y en algunas ocasiones- prácticas y beneficiosas, justificando incluso su permanencia aún luego de haber dejado atrás el escenario pandémico.

En lo que corresponde al sector empresarial y laboral es posible identificar una intensa incorporación de las TICs durante la pandemia, ofreciendo compras en línea, modificando el trabajo presencial por uno virtual, entre otros ejemplos. Incluso, si bien ya existían anteriormente, es en este contexto y durante los años siguientes que las “economías de plataforma” comienzan a desarrollar un papel central. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) utiliza este término para referirse a la prestación de bienes y servicios que se realicen por medio de aplicaciones informáticas. Según el tipo de trabajo que tal prestación genere, es posible catalogar estas actividades en dos grupos: por un lado, el trabajo colaborativo, donde la prestación del bien o servicio se realiza independientemente de la ubicación del cliente y el consumidor. Por otro lado, el trabajo a pedido por aplicaciones, donde si bien parte de la prestación se realiza en plataformas digitales, tal prestación termina por efectuarse localmente. (OIT, 2018)

En el segundo grupo podemos situar a empresas como Uber, Mercado Libre y, la que nos proponemos analizar en este trabajo: PedidosYa. Una empresa, a la vez que una plataforma, fundada en Uruguay, que reúne en su aplicación la oferta de diversos rubros gastronómicos, y que cuenta con repartidores locales asociados encargados de efectuar las entregas a domicilio de los productos adquiridos virtualmente por los clientes.



Esta empresa, inspirada en modelos ya existentes, realiza un fuerte uso de las tecnologías brindándole una nueva cara a su funcionamiento como organización y a las actividades laborales. Para conocer de qué se tratan los cambios relacionados a su funcionamiento como empresa, es de utilidad retomar al sociólogo Richard Sennett (2006), quien en su libro “La corrosión del carácter” argumenta que cada vez es más frecuente y rentable, para determinados sectores, una reinvencción discontinua de las instituciones respecto a cómo eran en el pasado, marcando así un quiebre en relación al presente que se caracteriza como irremediable. Para lograr tal reinvencción se llevan a cabo profundas modificaciones en torno a dos aspectos que el autor remarca centrales: la especialización flexible, es decir, intentos continuos y veloces para adaptarse a los cambios de la demanda; y la concentración del poder sin su centralización, lograr con la modificación de las estructuras jerarquías nuevas formas de control sobre el proceso productivo y los trabajadores.

Todos estos aspectos y sus nuevas dinámicas logran llevarse a cabo gracias a las nuevas herramientas tecnológicas. En el caso que analizamos aquí, el elemento encargado de estas funciones es la gestión algorítmica, entendida como “prácticas de supervisión, gobernanza y control llevadas a cabo por algoritmos de software en muchos trabajadores remotos” (Möhlmann & Zalmanson, 2018, p. 4).

Esta nueva herramienta es el reemplazo de la supervisión humana, la nueva encargada de organizar y controlar a los trabajadores y sus tareas para conseguir un servicio eficiente. A su vez, también es la responsable de la flexibilidad que caracteriza a estos contextos laborales, los cuales se promocionan asegurando un ritmo de trabajo a la comodidad del empleado, trabajar sólo cuando lo necesites, rechazar tareas indeseadas, etc.

Sin embargo y tras la reconstrucción de las actividades laborales de los repartidores por medio de entrevistas etnográficas, es esta misma herramienta que, como una suerte de arma de doble filo, ejerce un control minucioso, y en ocasiones poco perceptible, sobre los trabajadores. Las promesas de libertad y flexibilidad están sostenidas sobre un dilema coercitivo que empuja a los trabajadores a mantener un ritmo de trabajo altamente constante y eficaz, o de lo contrario, deberán cumplir sus actividades laborales en contextos que no representen buenas oportunidades, ingresos u horarios de trabajo.

Este contexto laboral genera en los repartidores sensaciones de ansiedad, automatización y alerta permanente al intentar cumplir con las altas exigencias del algoritmo. Un escenario que debe llamar nuestra atención, sobre todo por la masividad que ganan estas nuevas formas de empleo, las cuales parecen haberse situado en cómodos grises legales que desatienden la realidad de estas prácticas y el estado de estos trabajadores, quienes no se encuentran registrados como tales, no poseen salario de base, vacaciones pagas, capacitaciones laborales, entre otros derechos.

Algunas disposiciones legales que favorecen el funcionamiento de estas nuevas organizaciones se dan a nivel internacional, sobre todo en el marco empresarial. En nuestro caso, si bien PedidosYa fue fundada en

Uruguay en 2009 por Ariel Burschtin, Alvaro García y Rubén Sosenke, en 2014 esta empresa fue adquirida casi en su totalidad (70%) por el holding “Delivery Hero”, empresa alemana líder en los servicios de pedidos de comida online (Maccari, 2025).

Los holdings, también llamados sociedades gestoras, son una reciente forma empresarial relacionadas a un tipo de estructura de gestión particular que no se corresponden con una figura jurídica específica. Estos modelos empresariales no se dedican a la producción de bienes o servicios, sino a la compra -total o mayoritaria- de otras empresas, volviéndolas así sus filiales. Estas últimas sí serán las encargadas de la parte productiva, a la vez que deberán acatar las decisiones emitidas por la sociedad gestora, adecuándolas al marco legal, económico, cultural y social de donde se encuentren situadas (Cabrera & Maccari, s.f.).

A su vez en Argentina pueden identificarse diferentes disposiciones legales que promovieron la llegada y masificación de este tipo de empresas, junto a otras medidas legales que son tomadas por estas para permitir el particular funcionamiento de sus dinámicas laborales.

En primera instancia, la llegada de este tipo de economías de plataforma a nuestro país se vio favorecida en 2017 tras diversas modificaciones político-económicas, sobre todo respecto a la Ley N°27.349 de “Apoyo al capital emprendedor”. Esta normativa posibilita la creación de las Sociedades por Acciones Simplificadas (SAS), un nuevo tipo de empresas que puede ser constituida por una o varias personas (humanas o jurídicas) en poco tiempo y con pocos requisitos (Maccari, 2024).

Unos años más tarde, en 2020, la proliferación de estos servicios se verá favorecida con las medidas de prevención tomadas por el gobierno tras la declaración de la pandemia de COVID-19 por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Estas medidas en nuestro país se materializaron en el decreto 297/2020 “Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio” donde se disponen las medidas de confinamiento y se enlistan los puestos laborales considerados esenciales, y que, por ello, mantendrían la presencialidad de su ejercicio ajustado a las medidas de prevención. En el artículo 6 de este decreto se enlistan 24 ámbitos laborales, siendo entre ellos el número 19 el “reparto a domicilio de alimentos, medicamentos, producto de higiene, de limpieza y otros insumos de necesidad” (Maccari, 2024).

Por medio del trabajo de campo y entrevistas etnográficas con repartidores de la ciudad de Posadas, se consiguió acceso al contrato que establece la empresa con estos últimos, cuando comenzarán a ejercer sus actividades laborales para PedidosYa. El contrato establecía la vinculación laboral de la siguiente manera:

“El prestador es un contratista independiente, que se dedica a brindar servicios y dentro de ellos presta a REYA [Repartos Ya] el servicio de retiro y entrega de diversos productos, contando con los medios, capacidades y recursos económicos necesarios para su correcta prestación”[9].

De esta manera y atendiendo a cómo son definidos legalmente los repartidores por la empresa, es crucial recuperar la Ley N° 24.977 que establece “Régimen simplificado para pequeños contribuyentes”. Entre sus artícu-

los, conforma un régimen tributario integrado y simplificado, relativo a los impuestos, ganancias, valor agregado y sistema previsional, destinado a quienes define como pequeños contribuyentes (Maccari, 2024).

Estas medidas generan que las empresas dispongan un distanciamiento legal sobre las normativas que apuntan a la regulación de los espacios laborales y los derechos de los trabajadores. Pero, además, y siguiendo el trabajo que realiza la antropóloga mexicana Natalia Radetich, también es posible identificar en el funcionamiento de estas empresas de plataforma la creación de un distanciamiento simbólico respecto a la figura del trabajador (Radetich, 2022).

Tanto a lo largo del contrato que fue consultado, como en el análisis del funcionamiento de la aplicación, es posible identificar un diccionario de modificaciones en torno a cómo son nombrados los sujetos y objetos, que es completamente incorporado y reproducido por los repartidores y que fue necesario reconstruir para realizar un análisis de estas dinámicas laborales. Es así como, en el contexto de PedidosYa no encontramos trabajadores, horarios de trabajo o salarios, sino que aquí se trata de riders, horarios de conexión, ganancias.

Ante este escenario, el objetivo de esta ponencia es analizar los procesos de trabajo de los repartidores de PedidosYa, poniendo énfasis en el aspecto legal sobre sus condiciones de empleo, así como en las transformaciones empresariales y normativas que posibilitan su funcionamiento. Del mismo modo, interesa evaluar indicadores y algoritmos utilizados por la aplicación para controlar, medir y puntuar el rendimiento laboral, y los efectos que estos generan sobre los repartidores.

Con ello, se busca aportar al debate sobre las economías de plataforma que, aunque se han vuelto parte de nuestra vida cotidiana -ya sea como actores activos o consumidores-, encubren formas de precarización laboral que operan en los márgenes (o directamente por fuera) de las regulaciones legales.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general

Analizar los procesos de trabajo de los repartidores de Pedidos Ya de la ciudad de Posadas, considerando las condiciones de empleo, las relaciones laborales y el tiempo dedicado a sus tareas.

Objetivos específicos

- * Describir las estrategias de adaptación desarrolladas por repartidores, comparando sus representaciones sobre el sentido del trabajo y sobre sí mismos.
- * Evaluar indicadores y algoritmos utilizados por la aplicación para controlar, medir y puntuar el rendimiento laboral, y sus efectos sobre las rutinas de los repartidores.
- * Determinar la efectividad de las políticas de regulación del trabajo en aplicaciones, sobre las condiciones laborales y la seguridad de los repartidores.



Hipótesis

Las condiciones laborales y de libertad prometidas por Pedidos Ya, generan mayor dedicación de tiempo, sin reconocimiento en las remuneraciones; crean distancias simbólicas respecto al trabajo formal, y dificultan la organización entre trabajadores. Y ante la falta de supervisión humana y control algorítmico, estimulan la competencia entre repartidores y el aumento de horas laborales para mejorar sus métricas y oportunidades. Por tanto, las condiciones de trabajo en plataformas, lejos de proporcionar la libertad prometida, contribuyen a una explotación laboral intensa, difícil de percibir, y una desmotivación y percepción negativa respecto al empleo formal.

Para este trabajo retomamos la categoría de “economías de plataforma” que realiza la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2018), que la presenta como un término surgido a principios de la década de 2000 en paralelo a la expansión de internet, la cual ofrece oportunidades para la prestación de servicios proporcionados a través de mercados en línea (p. 3). Asimismo, recuperamos que la OIT (2018) establece entre dos tipos de plataformas: por un lado, el “trabajo colaborativo”, definido como “actividades o servicios que se realizan en línea, independientemente de la ubicación” (p. 3); y por otro, el “trabajo a pedido a través de aplicaciones”, que “se refiere a actividades físicas o servicios que se realizan localmente” (p.3).

Finalmente, retomamos la noción de “gestión algorítmica”, entendida como “prácticas de supervisión, gobernanza y control llevadas a cabo por algoritmos de software en muchos trabajadores remotos” (Möhlmann & Zalmanson, 2018, p. 4).

Metodología empleada

La investigación estuvo guiada por métodos cuanti-cualitativos (entrevistas etnográficas en profundidad, observación participante, encuestas digitales, etc.) que aportaron las herramientas necesarias para la reconstrucción y el posterior análisis de las actividades laborales llevadas a cabo por repartidores de la aplicación “PedidosYa”, dentro y fuera de sus horarios de trabajo, pero siempre relacionadas a este.

La posterior reflexión sobre los datos construidos se desarrolla de manera crítica y científica, que tiene en cuenta el punto de vista de todos los sujetos mencionados, y además es complementada con fuentes secundarias, que provienen de investigaciones previas dentro de las ciencias sociales, como también de programación y tecnología de la información y la comunicación, derecho, datos estadísticos, publicaciones, documentos, declaraciones de diferentes organismos y profesionales relacionados al abordaje de la temática.

Resultados y Conclusiones

En esta investigación en proceso, desarrollada en el marco de las becas “Estímulo a la Investigación Científica y Tecnológica (EICyT 2024)”, apunta a llevar al análisis de la incorporación de las TICs en diferentes esferas de actividad humana, sobre todo en la laboral. Si bien importantes y no-

vedosas potencialidades se encuentran en estas herramientas y su incorporación, las empresas de plataforma lo hacen de manera tal, generando lógicas de autoexplotación y desprotección legal.

Consideramos que se desconoce la totalidad y las características respecto a las nuevas dinámicas laborales en contextos de economías de plataforma y los impactos que éstas generarán tanto sobre los trabajadores como en la sociedad. Por ello es fundamental el estudio crítico de estos fenómenos contemporáneos, que además necesita colocarse en articulación con otros aspectos, como en el político en este caso, para lograr construir una imagen más completa de tales situaciones.

Para cumplir con ese cometido, recuperar las perspectivas de los actores involucrados resulta clave, ya que estas propuestas laborales (pese a la letra chica que las acompaña) continúan presentándose como opciones de trabajo tentadoras, especialmente entre los jóvenes (23-25 años de edad) sin formación profesional o sin experiencia laboral.

Esta situación se vuelve crucial atendiendo el contexto actual marcada por el avance del neoliberalismo y sus políticas, las cuales históricamente se han caracterizado por la desprotección de los trabajadores, la vulneración de sus derechos y la difusión de discursos meritocráticos que responsabilizan a los sujetos de su propia precariedad bajo el nombre de la meritocracia.

Referencias bibliográficas

Cabrera, F., & Maccari, N. (s.f.). Del ocio al mercado laboral: Nuevas dinámicas y sentidos del trabajo entre videojugadores en contextos de platformización. Manuscrito inédito. Posadas, Misiones.

Maccari, N. M. (2025). La letra chica de la flexibilización laboral: Nuevas dinámicas laborales y de control. En C. Cossi, T. Costa Martins, & V. da Silva Oliveira (Coords.), Políticas para la industria creativa y el desarrollo en la frontera de Brasil y Argentina (pp. 120–132). Editorial/Institución. ISBN: 978-631-90957-4-6

Maccari, N. M. (2024). Diagnóstico antropológico: Condiciones laborales de los repartidores por aplicación en contextos de economías de plataformas. Manuscrito inédito. Posadas, Misiones.

Möhlmann, M., & Zalmanson, L. (2018). Hands on the wheel: Navigating algorithmic management and Uber drivers' autonomy. En ICIS 2017: Transforming society with digital innovation <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2s2.085126500074>

Organización Internacional del Trabajo. (2018). Grupo 3: Tecnología al servicio del desarrollo social, ambiental y económico. La calidad del trabajo en las economías de plataforma (Segunda reunión de la Comisión Mundial sobre el Futuro del Trabajo). <https://www.ilo.org/es/publications/la-calidad-del-trabajo-en-la-economia-de-plataformas>

Radetich, N. (2022). Capitalismo: La uberización del trabajo. México: Siglo XXI Editores.

Sennett, R. (2006). La corrosión del carácter: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo. Barcelona. Anagrama.

La propuesta de Gestión Integral e Inclusiva de Residuos Sólidos Urbanos (GIIRSU) en la provincia de Misiones, Argentina. La experiencia territorial con Cartoneros, Carreros y Recicladores de Puerto Rico y Puerto Iguazú

Lacoque, Micaela Belén
UNILA
michaelacoque@gmail.
com

Palabras-clave: Economía popular - justicia social - desarrollo alternativo - Ecología política - movimiento social.

Introducción

La presente investigación, se propone a través de la antropología por demanda, y el ejercicio de la observación-acción-participativa, exponer la gestión integral e inclusiva de los residuos sólidos urbanos dentro de la provincia de Misiones, desde la construcción colectiva de planes integrales de alternativas de desarrollo en materia de cuidado del ambiente con trabajo en territorio: Puerto Rico y Puerto Iguazú en miras de la integración de quienes trabajan de manera informal y que tiene el oficio de la actividad preexistentes como cartoneros, carreros, recicladores de base. En este contexto, resulta fundamental comprender el papel que cumple la organización social como motor de transformación, siendo el Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) un actor clave.

Este movimiento, surgido hace 22 años, ha demostrado una notable capacidad para organizar a las bases populares y a quienes están en la Economía Popular. Vale la pena mencionar, explicar y ejemplificar este concepto económico que según Juan Grabois y Persico: la economía popular; son actividades "...que surgieron como consecuencia de la incapacidad del mercado para ofrecernos a todos un trabajo digno y bien remunerado como obreros en una fábrica o empresa..." (Trucco y Vilches, 2024). Al mismo tiempo definen a la economía popular "como los procesos económicos inmersos en la cultura popular, basados en medios de trabajo accesibles y al trabajo desprotegido" (Grabois & Pésico, 2017, p. 33). Es el sector trabajador de la población que se encuentra sin derechos laborales básicos, sin ser asalariados. O como dice Luis Coraggio "usualmente utilizado- refiriéndose a la economía popular- es el del peso del llamado "sector informal" que, para las definiciones actuales, incluye al trabajo asalariado precarizado y a los emprendimientos mercantiles autogestionados." (Luis, 2018, p. 5). El mismo autor amplía:

La Economía Popular (EP) abarca por tanto a los-que-viven-de-su-trabajo, que ven seriamente deteriorado su modo de vida en caso de no poder realizar sus capacidades de trabajo, lo que incluye a la gran mayoría de la sociedad: a los trabajadores asalariados (incluyendo a buena parte de los sectores medios, tanto los que tienen derechos sociales reconocidos como



los precarizados), a los emprendedores autónomos, que organizan su trabajo individual, familiar, comunitaria o asociadamente, para producir y vender o para comercializar bienes y servicios (lo que incluye trabajadores profesionales, comerciantes, artesanos), a los pobres y a quienes no pueden acceder a un trabajo permanente, a los trabajadores ocasionales y a los desocupados o a quienes nunca tuvieron un trabajo perceptor de ingresos. Y también incluye a las y los trabajadores domésticos, a cargo de la economía de la casa, que producen riqueza (satisfactores de necesidades) (Luis, 2018, p. 9).

El contexto de crisis que se arrastraba desde el neoliberalismo de los '90; "privatización de lo público, el achicamiento del Estado Nacional, la liberalización del mercado, la destrucción de la industria nacional, la reducción de las leyes laborales y la financiarización del capital..." (Trucco y Vilches, 2024), sólo agudizó con la situación sanitaria durante la pandemia, afectó en especial a las y los trabajadores del campo popular[10]. En relación a la precarización y las afectaciones diarias de no poder proyectarse en calidad habitacional, salud, alimentación, recreación en áreas que tienen que ver con el desarrollo integral humano, desde el sector nace la demanda y la conquista durante el gobierno macrista (2022), la lucha por la Ley de Emergencia Social, Registro Nacional de la Economía Popular y Salario Social Complementario[11], (marcado por un acto de reclamo en la plaza de dos Congresos el 18 de noviembre del 2016). Esta victoria traía un marco legal para las y los trabajadores organizados de la economía popular: los reconoce y garantiza derechos[12]. En plena crisis de la pandemia COVID-19 a través de la lucha en las calles Misiones fue la primera provincia que logró sancionar la ley de emergencia alimentaria[13], gracias a la demanda de UTEP[14].

Un ejemplo concreto fue el post pandémico cuando se comenzaron a dictar clases de alfabetización en el barrio popular "La Cantera"[15] en el 2023 en acompañamiento a la merienda semanal que servía. Así comienza el ímpetu con la planificación en grupo y registro de la participación semanal en las actividades. Este barrio se ubica en la ciudad de Puerto Rico, a las orillas del río Paraná.

Cabe destacar la importancia del barrio dentro del ordenamiento urbano local y su relación con la gestión de los residuos sólidos urbanos años posteriores o porque se lo menciona dentro de las propuestas desde el sector en la inclusión de políticas ambientales de real del municipio. Los barrios "La Cantera" y "El Eucaliptal" son barrios populares que nacieron a partir de una toma de tierras, en el año 2018. Antes, allí en la cantera y capueras[16], donde también pasa un arroyo, que linda con el Río Paraná y hace frontera con Paraguay, se utilizaba el espacio como un basural a cielo abierto. Cuentan las compañeras que cuando tomaron los primeros lotes, había mucho vidrio, desechos del cementerio, poda, un mundo de neumáticos en desuso, jeringas y mucha chatarra. Es más, comentan que después de siete años, hoy recién se pueden armar las primeras huertas para consumo propio, porque antes si se sembraba mandioca o zanahorias, cuando cosechaban se encontraban con sorpresas como "zanahorias atravesadas por vidrios". Hoy después que muchas familias se asenta-

ron en el lugar (en su mayoría argentino-paraguaya) y se regularizaron las tierras por un proceso de resistencia y lucha, reconocidas dentro del RENABAP[17], se puede afirmar que este proceso de las familias de allí, erradicar el basural a cielo abierto que existía dentro del municipio. En parte porque la mayoría de las personas que se asentaron al comienzo, se dedicaban al oficio de juntar cartón y chatarra para luego comercializarlo. O para algunos fue el comienzo de una entrada económica más, el comercializar residuos que son reciclables y que significa un ingreso monetario. En este sentido se da la relación del ambiente y sociedad en relación a la desigualdad que existe, que para Escobar se ven atravesados por dimensiones políticas, sociales y culturales.

Poco después avanzaron en la organización del trabajo, politizando su condición laboral y nucleando dentro del MTE y la FACCyR (Federación de Cartoneros, Carreros y Recicladores[18]). Tanto es así que a través de la SISU[19] pudieron gestionar un “Centro Verde”[20] que está a cargo de las y los vecinos cooperativizados/organizados dentro del movimiento social y que se ubica dentro de los dos barrios. Esta experiencia garantiza en los barrios populares de la provincia infraestructura y acciones asociadas al desarrollo humano integral de las y los trabajadores, comprendiendo la educación, la salud, alimentación, niñez, deporte, cultura y justicia en redes socio comunitarias, económicas y territoriales.

Estos vecinos y vecinas se organizaron dentro de la rama cartonera; “... impulsa la organización de los cartoneros, carreros y recicladores para obtener reconocimiento y derechos sociolaborales... Son ellos y ellas quienes enfrentan la crisis ambiental, social y económica proponiendo una salida colectiva[21]”. Hacen parte de la estructura del MTE, es el sector por el cual nació la organización, que luego frente a las necesidades causales del propio sistema de exclusión y descarte del modelo productivo capitalista, fueron creando otros frentes que montaron el movimiento social, la rama de Liberados y Liberadas que nuclea cooperativas de trabajos de personas que fueron privadas de su libertad, la de socio comunitario como respuesta popular al hambre ya la demanda de una red de cuidados de las y los hijos de los trabajadores cooperativizados. La de Vientos de Libertad que trabaja y lucha para restituir derechos de las personas de barrios populares en consumo problemático de sustancias. Y otras ramas que fueron surgiendo con el reconocimiento de la existencia del trabajador de la economía popular como espacios públicos, rural y textil.

Dentro de la provincia de Misiones hay más de 500 compañeras y compañeros organizados dentro del movimiento, esta expresión se extiende de la lógica nacional-federal que tiene el MTE en su armadura como propuesta de movimiento social. En la provincia cada rama se nutre de los tintes misioneros y se retroalimenta del encuentro con otras y otros compañeros que viven, luchan y se organizan a lo ancho y largo del país, a partir de sus experiencias. Por ejemplo, en Misiones la rama de “Vientos de Libertad” se encuentra en Posadas y Eldorado. La rama de cartoneros y cartoneras se encuentra en Posadas, Puerto Rico e Iguazú con más de 100 compañeros organizados y con expectativas de seguir ampliándose a

municipios donde las condiciones de trabajo con el reciclado sean inhumanas. Consigue nuclear a más de 42 espacios sociocomunitarios y ollas barriales, la rama rural se organiza en los municipios de Pozo Azul, Puerto Libertad, San Ignacio, Eldorado, Colonia Victoria, 9 de Julio. Y también acompaña activamente a comunidades Mbya Guaraní.

Continuando con la relación del movimiento social organizado, los residuos y el trato que le da el Estado al mismo, ya que tiene que ver con el medio ambiente; “en la actualidad pagamos para que lo que es colocado en la bolsa negra desaparezca de nuestra vereda sin preocuparnos dónde va a parar” (JOSÉ, 2023 p. 107). En la cultura del consumo y descarte que vivimos del “úselo y tírelo”, que se refleja en los niveles altos de contaminación en países que históricamente son y siguen siendo colonizados, podemos coincidir que el descarte inadecuado de la basura; “Es nuevamente una ocupación colonial, una especie de imperialismo de la basura, y como consecuencia están generando toda una suerte de impactos ambientales...” (Lima Lioman, 2022). La cuestión de la basura no es un punto y aparte, o al menos no debería ser pensada como un fenómeno aislado de la contaminación, explotación, despojo y extractivismo. El gran capital que mueve la basura, y los numerosos actores que compiten por ese botín. No son pensados como desechos sin más. Justamente por eso es que las posturas del gobierno son discutibles, menciona Victoria D’Hers (2007).

La investigación se centra en las brechas de informalidad laboral y marginalización que atraviesan a los trabajadores del reciclado. Desde su organización, estos sectores proponen nuevas perspectivas de gestión y alternativas de desarrollo (ESCOBAR, 1999) con inclusión social, que buscan mejorar la calidad de vida, redistribuir recursos estatales y proteger los ecosistemas. En este marco, se resalta el papel de los movimientos populares urbanos, donde la lucha ambiental se une a la lucha por la justicia social (D’Hers, 2007).

El desarrollo del tratamiento de RSU[22] en nuestra provincia por parte del Estado tiene un único fin y son los rellenos sanitarios, frente a este método las acciones eficaces de títulos “sustentables o sostenibles” que embanderan la gestión provincial, quedan empantanadas, a pesar que desde el ministerio del cambio climático exista el “Programa Provincial Ecopuntos y Agentes Compradores de Residuos”[23]. Desde 1999 (momento de creación de los RS[24]), el plan en la provincia de Misiones incluía la construcción y operación de 2 Rellenos Sanitarios:

Zona Centro-Sur y Zona Norte[25]. Con operación de 26 Estaciones de Transferencias[26]. Entendemos que este modo de tratamiento no es el único, pero en lo que concierne a la región es el más utilizado. Actualmente los municipios de Puerto Iguazú y Puerto Rico usan este método para la gestión integral de los residuos sólidos. Es decir, la recolección diaria de los residuos, comúnmente llamados “basura” está a cargo de la gestión municipal con las jurisdicciones que establezca la provincia, establecida en las obligaciones de la ley nacional 25.916[27] que comprende normativamente los presupuestos mínimos de protección ambiental para la gestión de los residuos domiciliarios promulgada en el 2004[28]. A pesar de contar con un marco legal que en sus líneas “está directamente trazada a una lucha popular que busca reconocer derechos sociales de los recuperadores urbanos”[29].

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Fortalecer y potenciar el diálogo político entre cartoneros, recicladores y carreros del MTE; registrar y analizar sus experiencias en Puerto Rico e Iguazú como ejemplos de gestión integral de residuos desde las bases; aportar insumos para diseñar planes GIRSU con inclusión social a nivel provincial y municipal; y revisar el funcionamiento de la red GIIRSU en Argentina, evaluando sus alcances y limitaciones para aplicarlos en Misiones.

La inclusión de cartoneros, recicladores y carreros organizados en el sistema de gestión integral de residuos en Misiones permitiría cuestionar las limitaciones estatales actuales y abrir paso a nuevas políticas públicas más inclusivas y sostenibles haciendo desde abajo. A partir del análisis crítico de la Ecología Política y las alternativas de desarrollo desde los movimientos sociales propuesto por Arturo Escobar.

Metodología empleada

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción participativa (IAP), que permite no solo observar y describir la realidad social de los cartoneros y recicladores en Misiones, sino también involucrarse en los procesos de organización y demandas del sector. La observación acción-participativa, complementada con la revisión y sistematización de notas de campo propias, construidas en el marco del trabajo territorial.

Para recolectar la información, se usó diversas técnicas:

Observación participante y registro en cuaderno de campo, con el fin de documentar prácticas, demandas y dinámicas organizativas del sector.

Recopilación de documentos, incluyendo decretos, leyes, resoluciones y ordenanzas municipales de Puerto Rico y Puerto Iguazú, así como informes técnicos anuales de las secretarías y ministerios de la provincia de Misiones, y publicaciones de los concejos deliberantes municipales.

Revisión exhaustiva de fuentes secundarias, como programas ambientales, de reciclado y de economía circular (vigentes o con antecedentes en territorio argentino y provincial), artículos académicos, material audiovisual disponible en internet, revistas especializadas y noticias periodísticas.

Análisis del contexto socio-histórico, con el objetivo de comprender los procesos de formulación de demandas del sector cartonero-reciclador y su relación con las políticas públicas provinciales y municipales.

Articulando los hallazgos de campo con los marcos teóricos y documentales revisados, con el fin de identificar tensiones, desafíos y potencialidades en torno a la inclusión de los cartoneros y recicladores en los sistemas de gestión integral de residuos sólidos urbanos. La rama cartonera del movimiento social y sindicalizado dentro de la FACCYR[30], del municipio de Puerto Rico y Puerto Iguazú, (dos ciudades fronterizas), son los actores principales que guiarán el análisis, utilizando el método de investigación-acción-participativa como consecuencia del ejercicio de la antropología por demanda. Es fundamental la exploración de esta investigación: el arduo trabajo de campo diario “Movimiento hecho, concomi-

tante, de ciencia y prácticas, teoría y técnicas, normas y saberes populares, interactuando entre sí...” (Saquet y Bozzano, 2020, p.277).

Resultados y Conclusiones

En los municipios donde se desenvuelve IAP no se realiza la recolección diferenciada por parte de la gestión municipal, y la falta de normas legales institucionales locales no reconoce el sector organizado para avanzar en un desarrollo local “sostenible” de cara a mejorar las condiciones laborales, “los conocimientos de los pueblos en movimiento, de las comunidades en resistencia y de muchos movimientos sociales están en la avanzada del pensamiento para las transiciones” (Escobar, 2017). En el caso de Misiones, los cartoneros, recicladores y carreros organizados son actores de una ecología política propia, disputan al Estado y al mercado la manera en que se gestiona lo que socialmente se denomina “basura”. Su lucha no se reduce a la cuestión ambiental, sino que también visibiliza condiciones de trabajo precarias e históricamente marginadas, y reclama reconocimiento en la construcción de políticas públicas inclusivas. Ante los esfuerzos del ministerio provincial del Cambio climático, a través de programas como “Ecopuntos y agentes compradores de residuos reciclables”, sin la redistribución de recursos en los Centros Verdes cooperativizados, se mantiene un mecanismo de exclusión y privatización del reciclado, dejando una vez el reciclado en manos del desarrollo hegemónico.

Referencias bibliográficas

- BBC News Mundo. (2022, 6 de enero). “Imperialismo de la basura”: por qué América Latina se ha convertido en “el nuevo basurero” de Estados Unidos. BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-59874573>
- Escobar, A. (1999). El final del salvaje: Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea. ICANH.
- Escobar, A. (2017, 11 de octubre). Desde abajo, por la izquierda y con la Tierra. Lobo Suelto! - Anarquía Coronada. <https://lobosuelto.com/desde-abajo-por-la-izquierda-y-con-la-tierra-arturo-escobar/>
- Grabois, J., & Pérsico, E. M. A. (2015). Organización y economía popular (Vol. 4). CTEP-Asociación Civil de los Trabajadores de la Economía Popular. La economía de los excluidos – La Tercera Puerta. (s.f.). LaTerceraPuerta.ar. Recuperado el 1 de septiembre de 2025, de <https://latercerapuerta.ar/2024/07/17/la-economia-de-los-excluidos/>
- La Tercera Puerta. (2024, 17 de julio). La economía de los excluidos. LaTerceraPuerta.ar. <https://latercerapuerta.ar/2024/07/17/la-economia-de-los-excluidos/>
- Luis, J. (2018). Potenciar la economía popular solidaria: Una respuesta al neoliberalismo. Otra Economía, 11(20), 4–18.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación Argentina. (2022, 24 de febrero). Guía para la implementación de la gestión integral de residuos sólidos urbanos (GIIRSU). https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/12/guia_para_la_implementacion_giirsu_24_feb_2022.pdf
- Nueva Sociedad. (s.f.). ¿Por qué es importante la ecología política? Nueva

Sociedad. Recuperado el 4 de septiembre de 2025, de <https://nuso.org/articulo/por-que-es-importante-la-ecologia-politica/>

Pacheco Chávez, R. V. H. (2015). La crítica de la colonialidad en ocho ensayos: Y una antropología por demanda.

Saquet, M. A., & Bozzano, H. (2020). Concepções e práxis de território na América Latina: aportes para o debate (I). Revista Continentes (UFRRJ), 9(16). <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/154985>

Velásquez Valero, J. E. (2023). A coleta de reciclagem: Um trabalho marginal ou um trabalho que ajuda as pessoas que vivem desta profissão! [Tesis de grado, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)]. ILACH.

Victoria, D. (2007). Movimientos que recuerdan nuestra base: Una aproximación a las teorías. En VII Jornadas de Sociología (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires).

El conflicto territorial entre las comunidades Mbya Guaraní del Kuñá Pirú, Misiones, y la Universidad Nacional de la Plata (1992-2022)

Kucuk, Verónica

kucukveronica3@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

Agro, sujetos sociales, territorio y conflictividad: experiencias, prácticas y perspectivas en los márgenes de la Argentina rural. Misiones (1953-2023) (16/H2343-PI)

Palabras-clave: Conflicto

- Derechos - Comunidades - Tierra - Universidad.

Introducción

El siguiente trabajo tiene por finalidad estudiar el proceso histórico de litigio territorial de las comunidades Mbya Guaraní Ka águay Poty, Kapi í Poty, Ka águay Mirí Rupa, Yvy Pytã, Yvytu Porã, ubicadas en el valle del Kuñá Pirú Misiones, con la Universidad Nacional de la Plata (UNLP) con un recorte temporal que se extiende desde 1992 al 2022.

Este conflicto se inició en 1992 cuando la empresa papelera Celulosa Argentina decidió donar a la UNLP 6.035 has de tierras en Misiones[31]. La universidad recibió dichas tierras sin tener en cuenta que desde hacía más de un siglo habitaban en ellas comunidades de Mbya Guaraní. La disputa territorial se mantuvo por tres décadas, período en el que caciques y representantes de la UNLP (luego de varias reuniones) trataron de llegar a acuerdos. Todas las instancias de negociación fracasaron llegándose así a la judicialización sobre las tierras. Las comunidades obtuvieron los títulos de propiedad de las mismas en 2022 junto con la concesión de la titularidad por parte de la Universidad.

Esta disputa está circunscripta en un contexto de visibilización y reconocimiento por los derechos de las comunidades Mbya Guaraní en Latinoamérica y Argentina a nivel general y en Misiones en particular, teniendo como punto importante la reforma de la Constitución Nacional de 1994. En este sentido, se propone realizar una investigación histórica a partir de la revisión de bibliografías y la búsqueda de un acervo documental, y la realización de entrevistas semiestructuradas a actores claves que fueron partícipes de la disputa. Dicha problemática no es posible entenderla sin los cambios producidos a fines del milenio anterior a partir de los reclamos que llevaron adelante las comunidades indígenas en nuestro país.

De esta forma, podemos vincular la temática a analizar desde nuestro campo disciplinar [historia], con algunos de los objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Agenda 2030 de Naciones Unidas; como ser, la reducción de las desigualdades, la promoción de la justicia y de instituciones sólidas en pos de la resolución de problemas que interpe-
lan a las comunidades indígenas.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Como objetivo general se plantea reconstruir el proceso histórico de litigio territorial desencadenado por la titularidad de las tierras en el Kuñá Pirú, entre las Comunidades Mbya Guaraní y la Universidad Nacional de la Plata entre 1992-2022.

En cuanto a los objetivos específicos, en primer lugar, se propone estudiar las concepciones que tiene la etnia Mbya y la UNLP en cuanto a la “propiedad”, el uso de la tierra y cómo fueron expresadas durante el desenlace del conflicto territorial. En segundo lugar, identificar los momentos más relevantes, los actores sociales involucrados, las estrategias y/o alianzas, las prácticas de resistencia y negociación que utilizaron las partes involucradas para defender y legitimar su derecho al territorio y posesión de la titularidad, a partir de los informes de las ONG, de las actas del Consejo Superior de la Universidad y de entrevistas a diferentes actores que formaron parte del conflicto. En tercer lugar, contrastar cómo se expresó la visión hacia las comunidades en la prensa escrita local, en los informes de las ONG, en los informes de la UNLP, y en la cosmovisión de las comunidades. Por último, demostrar cómo este conflicto se inscribe dentro del proceso histórico de lucha por las tierras y su reconocimiento como pueblos originarios en Argentina y Latinoamérica.

En relación a la hipótesis se plantea que el proceso histórico de lucha por la titularidad de las tierras llevadas a cabo por las comunidades Mbya Guaraní del valle del Kuñá Pirú, se enmarcan en un contexto histórico de lucha de los pueblos originarios ante los Estados nacionales, en América latina y en Argentina en particular, por el reconocimiento de su pre-existencia étnica, cultural y territorial. Como resultado de estas luchas se produjeron cambios en materia legal que posibilitaron el acceso a derechos para los pueblos originarios. En Argentina fue la reforma de la Constitución Nacional en 1994 la que garantizó dichos derechos; modificaciones que fueron acompañadas por las firmas de algunos convenios internacionales específicos, entre otros.

En relación a los antecedentes sobre la temática, podemos señalar que a fines del siglo XX Latinoamérica y Argentina, se vivió un proceso de cambio en materia de reconocimiento por los derechos sobre las comunidades originarias, como lo es el caso de los Mbya Guaraní. Por otra parte, en el ámbito académico, tanto para la Historia como para los historiadores, se comenzó a considerar como sujeto de estudio a los pueblos originarios. En este contexto, surgieron diferentes organizaciones indígenas que buscaban plantear los reclamos, como así también problemas estructurales, como ser la reivindicación territorial (Radovich, 2014).

Sin embargo, solamente algunas de estas demandas fueron obtenidas, entre los que se puede mencionar la puesta en marcha del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) creado por medio de la Ley 23.302 sancionada en 1985; y la reforma de la Constitución Nacional en 1994 que posibilitó la introducción de algunas modificaciones, como por ejemplo el artículo 75° inciso 17. Este último, marcó un claro avance en el plano jurídico

en cuanto a reconocimiento de derechos hacia los pueblos originarios[32].

Según Sosa (2022), la concepción que tienen las comunidades Mbya Guaraní sobre la tierra y el territorio, remite tanto al “hogar familiar” como así también al “hogar comunitario”. En el ámbito comunitario el guaraní desarrolla sus costumbres, su cultura, la identidad y espiritualidad. Es así como establecen una relación con la naturaleza y el territorio, que es material y simbólica a la vez. Asimismo, el territorio no es sólo el espacio habitado sino “territorio ancestral”, ese espacio mayor que ocuparon y por el que se movieron sus antepasados. De esta forma, la tierra no puede ser propiedad de nadie, “la tierra es de Dios”, de Ñande Jára, Tupã, o Ñanderú Tenondé (Kramer, 2005, p. 19). Siguiendo esta línea, podemos ver cómo esta concepción choca con el concepto de propiedad privada de la tierra dentro del modo de producción capitalista. Para la sociedad occidental blanca la “propiedad” implica límites definidos y propietarios, quienes son dueños de la tierra y de los recursos que se encuentren en ella. Tierra y territorios pasan a ser recursos económicos que persiguen la obtención de la rentabilidad (Sosa, 2022). Podemos establecer así como la territorialidad está en disputa entre dos actores claves en nuestro estudio. El territorio para los guaraníes es más bien un espacio donde desarrollan sus prácticas culturales, mientras que para el Estado es un espacio que se mide, se administra, se explota, y es necesario controlarla para así resguardar sus intereses económicos.

Por otro lado, Cebolla y Gallero señalan que el proceso de colonización privada en el Alto Paraná marcó un punto de inflexión en cuanto a la construcción del imaginario misionero (población criolla e inmigrantes) hacia los guaraníes. A partir del análisis de la producción historiografía regional, entrevistas realizadas a colonos europeos y archivos de museos, reconstruyeron las relaciones interétnicas y la visión que se consolidó a mediados del siglo XX, sobre los Mbya por parte de la sociedad criolla e inmigrantes (Cebolla Badie y Gallero, 2016).

Sumado a esto, desde la década del 90' y hasta el presente se observa una disputa cada vez más marcada sobre el acceso de la propiedad. Es así que se hacen presentes los reclamos de las comunidades por la titularidad “colectiva” de la tierra y la defensa de sus derechos, no sólo en torno a la tierra para garantizar cierta permanencia y seguridad jurídica, sino también el reclamo del espacio como uso ancestral y de acceso a los recursos necesarios para el desarrollo de su cultura, los cuales pueden no estar circunscritos a la limitada área de la propiedad. Todo esto da como resultado, conflictos entre agentes externos a la comunidad y los miembros de las comunidades Mbya (Sosa, 2022). En este sentido, Cebolla establece:

La postura de los mbya en relación a la posesión de las tierras se modificó en los últimos años. Si antes buscaban no encuadrarse dentro de algún proceso de legitimación de espacios para sí, porque consideraban que tanto la definición de espacios fijos como la confrontación permanente con la sociedad envolvente eran aspectos contrarios al mbya ñande rekó, en el nuevo contexto, han comenzado a reivindicar de forma sistemática y consistente la garantía y legalización de espacios (Cebolla, 2012, p. 171).

Lo expuesto hasta aquí nos permite acercarnos a la problemática planteada entre las comunidades del Kuñá Pirú por la titularidad de sus tierras. En noviembre de 1992, luego de la concesión territorial de la empresa, una delegación de la casa de estudios realiza un primer viaje al predio a cargo del personal del Área de Ordenación Forestal, Departamento de Silvicultura de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, con el objetivo de “ofrecer un panorama de situación abarcando distintos aspectos, como así también, las líneas de acción futuras que sería posible desarrollar” (Tamagno et al, 2004, p. 120).

En 1994 la Asociación de Comunidades del Pueblo Guaraní y el Obispo de Posadas enviaron notas al rectorado de la UNLP informando sobre la presencia de comunidades guaraníes en el predio, solicitando formalmente la entrega de las tierras a las comunidades. El 29 de agosto de 2001 visitó la UNLP una delegación de autoridades y representantes de las comunidades Kaaguy Potí e Yvy Pytá. Los mismos fueron recibidos por el rector de la UNLP quien afirmó: La entrega después de reunirse con tres caciques de las comunidades que residen en las más de 6.000 has y componen el valle del arroyo del Cuña Pirú tras comprometerse a iniciar los pasos legales necesarios para completar la transferencia de la propiedad a los aborígenes que hace 150 años residen en una porción de ese territorio (El Día, 2001, p. 16, citado en Tamagno y García, 2004, p. 121).

En mayo de 2003, ante la no resolución del problema los representantes de las comunidades regresaron a La Plata con intención de reunirse nuevamente con el rector de la UNLP, en busca de respuestas concretas. En esta oportunidad elaboraron un documento en el que se establecía la creación de una comisión para tratar las condiciones en que serían devueltas las 6.000 has. Sin embargo, dicha comisión no discutió la propuesta y tampoco las comunidades formaron parte de ella como se había establecido previamente. Ante esta situación las comunidades no aceptaron ninguna propuesta que no implicara la entrega de las tierras en propiedad. Así el reclamo de los indígenas sobre la propiedad de la tierra fue elevado como denuncia pública en el 2007, iniciándose un juicio contra la institución académica y el Estado Nacional por “Reconocimiento de posesión y propiedad comunitaria, escrituración y acción de daños y perjuicios colectivos”.

Recién en 2022 las comunidades asentadas en el Kuñá Pirú lograron el reconocimiento de sus derechos sobre estas tierras por sobre la Universidad, quien entregó la titularidad de las 6.035 hectáreas luego que la justicia fallara a favor de las comunidades, respaldados por la Constitución Nacional, la Ley N.º 24.071 de 1992 y el Convenio 169 de la OIT[33], que forma parte del ordenamiento jurídico nacional.

Metodología

Para poder reconstruir el conflicto desarrollado entre las comunidades del valle del Kuñá Pirú y la UNLP se propone una metodología cualitativa, junto con el trabajo de fuentes documentales escritas y orales, acompañada del trabajo de campo etnográfico. Esto nos permitirá reconocer en primer lugar a los actores implicados, los diferentes derroteros vividos por



las comunidades, desde el inicio del conflicto y hasta la resolución de la misma. Además, se retomarán las experiencias de cada una de las comunidades y que decisiones y/o acciones tomaron en el transcurso del litigio. A partir de las fuentes orales recuperaremos las voces de los caciques/líderes/mburuvichás de las comunidades para dilucidar su historia y reconstruir el conflicto a partir de sus experiencias. En este sentido, se busca ver qué aporte tiene una historia oral de los líderes Mbyá del Kuñá Pirú en contraposición a las fuentes documentales oficiales. Zink y Abbona (2019) afirman que, recientemente, tanto en Argentina como en Latinoamérica, muchos trabajos bajo la denominación de “estudios históricos alter-nativos” exploran y construyen un saber intercultural en relación a los pueblos originarios en la medida que la condición de la subalternidad, el racismo y la exclusión de los indígenas en las naciones latinoamericanas se perpetúan bajo nuevas formas. Por ello se suman relatos, producciones y fuentes producidas por los pueblos originarios que interpelan a la sociedad y tensionan a la academia con otras historicidades y lugares de memoria (Zink y Abbona, 2019, p. 229).

Asimismo, se tiene previsto un relevamiento en archivos[34], bibliotecas, hemerotecas[35] y repositorios institucionales. Buscamos recabar documentos de diferentes organismos que acompañaron a las comunidades, así como las actas de las sesiones del Consejo Directivo y/o expedientes administrativos de la Universidad Nacional de La Plata, junto a registros de las diferentes reuniones llevadas a cabo entre las autoridades universitarias y de las comunidades[36] en sus viajes a Buenos Aires. Al mismo tiempo, se tendrán en cuenta todas aquellas producciones científicas que hayan abordado la temática, como las de Gorosito Kramer (2013).

De esta forma, se propone abordar distintas variables, como ser los conflictos, el territorio y los sujetos sociales que vinculan las propuestas mencionadas. El abordaje de un estudio de caso en particular como el que se enuncia aquí, representa un aporte para la producción histórica e historiográfica en Misiones, y al mismo tiempo abre una línea de investigación que es hacer historia de pueblos originarios. Resulta necesario retomar la propuesta del historiador Mandrini quien señaló la relevancia y urgencia dentro de la comunidad de historiadores para que comiencen a considerar a los indígenas como sujetos históricos y empiecen a estudiar la particularidad de la historia de los pueblos originarios, como sujetos históricos en sí mismos (Mandrini, 2007). En relación a esto, las producciones historiográficas a nivel regional que toman a los sujetos indígenas contemporáneos, son escasas hasta el momento. En este sentido, Zink y Abbona (2019) señalan que:

Hasta mediados de la década de 1980 la historia indígena no fue un tema de interés para las y los historiadores argentinos porque se consideraba que esas sociedades no tenían fuentes escritas para examinar su pasado, requisito fundamental de la metodología y concepción positivista decimonónica (p. 227).

Por otra parte, durante el proceso de construcción del Estado Nación a fines del siglo XIX y las políticas que se implementaron en pos de crear una Argentina “moderna” que miraba hacia Europa, se invisibilizó la existencia de los “indios”, considerados como parte del pasado, en donde aho-

ra solo eran expuestos en museos para evidenciar el paso de la civilización sobre la barbarie. En efecto, el campo de estudio de esos otros correspondía a antropólogos y arqueólogos.

Resultados y conclusiones

En relación a los resultados podemos decir que al ser una investigación incipiente aún está en proceso la obtención de resultados sólidos que nos permitan evidenciar aportes significativos sobre la temática que se pretende abordar.

Referencias bibliográficas

- Cebolla Badie, M. (2012). Territorios mbya-guaraní: usos del espacio y movilidad. En G. Canal y G. Celigueta (Comp.), *Autoctonía, poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía* (pp. 159-176). Serie Estudios de Antropología Social y Cultural, Universidad de Barcelona.
- Cebolla Badie, M. y Gallero, M. C. (2016). "Eran solo indios...". Una construcción de la alteridad mbya en el Alto Paraná de Misiones, Argentina (1920-1960). *Cuadernos do LEPAARQ*, 13(26), 88-103.
- Equipo Nacional de Pastoral Aborigen (2021). El valle del Kuña Pirú es Mbya. Luego de una larga lucha las comunidades Mbya recuperaron sus territorios [Informe especial]. <https://www.endepa.org.ar/publicaciones/informes-especiales/>
- Gorosito Kramer, A. M. (2013). Guaraníes en Misiones. Tierras y Bosques 2011. Nuevos escenarios para viejas cuestiones. *Runa*, 34(1), 31-47. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Kolodziej, G. L. (2022). Valle del Kuña Pirú de Aristóbulo del Valle, Misiones: territorio Mbyá Guaraní. Ponencia presentada en las XVIII Jornadas de Comunicaciones Científicas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas, UNNE.
- Mandrini, R. (2007). La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores. *Quinto Sol*, 11, 19-38.
- Radovich, J. C. (2014). Política indígena y movimientos etnopolíticos en la Argentina contemporánea. Una aproximación desde la antropología social. *Antropologías del Sur*, 1, 133-145.
- Schiavoni, G. (2018). Habitar y medir el territorio. Los vínculos con la tierra de colonos, ocupantes y guaraníes en Misiones. *Corpus*, 8(1).
- Sosa, L. (2022). Comunidades Mbya-Guaraní en Misiones. En M. Malizia y M. G. Moritán (Eds.), *Grupos étnicos y comunidades originarias del norte argentino* (pp. 109-123). Ediciones del Subtrópico. Fundación ProYungas.
- Tamagno, L., García, S. M., Zubrzycki, B., Ottenheimer, A. C. y Solari Paz, V. (2004). Etnografía y política. El caso de los Mbyá-Guaraní del Cuña Pirú, Misiones, Argentina. *Anuario de Estudios en Antropología Social*, 119-126. Instituto de Desarrollo Económico y Social, UNTREF.
- Zink, M. y Abbona, A. (2019). Fuentes para la historia indígena: consideraciones para su abordaje. En C. Salomón Tarquini, S. Fernández, M. Lanzillotta y P. Laguarda (Eds.), *El hilo de Ariadna. Propuesta metodológicas para la investigación históricas*. Prometeo.

Las prácticas sobre el abordaje comunitario, interdisciplinario e intersectorial en el campo de la salud pública en la Provincia de Misiones, en el periodo 2023-2025

Kaiser, Melissa Soledad

melykaiser8@gmail.com

Giménez, Valentina Sol

Valentinas.gimenez@gmail.com

Benítez, Rosana Beatriz

Oviedo, Analía Celeste

López, Carlos

Pertenecientes a la Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Proyecto de Investigación 16/H1762-PI.

Palabras-clave: salud - comunidad - políticas públicas

Introducción

El presente trabajo expone de manera sintética y como avance parcial de la investigación que se realiza en el ámbito de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. La misma se inició en el año 2023 y el objetivo que se propuso fue conocer y describir las prácticas del abordaje comunitario en el campo de la salud pública y en vinculación con los principios fundamentales de derechos, accesibilidad e igualdad.

Inicialmente los interrogantes de orientación fueron

* ¿Cómo y quién/es piensa/n la intervención comunitaria en el campo de la salud pública en la Provincia de Misiones?

* ¿Cuáles son los dispositivos territoriales para generar el abordaje comunitario en salud?

* ¿Cuáles son las prácticas que se realizan como abordaje comunitario en salud?

Los datos que se fueron construyendo se vinculan con las prácticas de abordaje comunitario en salud pública, a través de los distintos dispositivos de base territorial, identificar los equipos de trabajo y, fundamentalmente, centrar en reconocer las estrategias de intervención territorial, interactoriales y centrada en garantizar el derecho de los sujetos a la salud pública teniendo como referencia los lineamientos establecidos por la Ley Nacional de Salud Mental (LNSM) que desde el año 2010 retoma como central en el abordaje de la salud mental, el abordaje interdisciplinario, intersectorial y comunitario (Art. 9 de la LNSM) incorporando la prevención y la promoción.

Objetivos generales e impacto

* Conocer y describir las acciones de cuidado, promoción y prevención de la salud a través de abordajes comunitarios e intersectoriales en el ámbito de la Provincia de Misiones, en el periodo 2023 -2025

La propuesta de trabajo, es identificar el lugar de las voces de los sujetos (individuales o colectivos) cuando se diseñan las intervenciones en el cam-



po de la salud, analizar cómo se integran conocimientos y prácticas en procesos de participación, inclusión y fortalecimiento de la ciudadanía.

Objetivos específicos e Hipótesis de trabajo

- * Identificar los distintos dispositivos de abordaje territorial en salud, en el ámbito de la Provincia.
- * Describir las estrategias participativas que se implementan en el abordaje comunitario en salud.
- * Reconstruir con los actores socio-territoriales el sentido y significado de la intervención desde el abordaje comunitario.

El concepto eje trabajado en la investigación

La intervención en salud comunitaria implica diseñar estrategias de actuación basada en la construcción de la/las problemática/s desde las diferentes miradas de los múltiples actores colectivos territoriales y los actores institucionales.

La estrategia no solo contiene la información que permite leer situación/escenario inicial para proponer cambios hacia una situación/escenario de cambio que garantice los principios rectores de la APS a través de acciones posibles, participativas, interactorales, intersectoriales y territoriales.

Entendiendo la estrategia de intervención desde los aportes de Lapalma (2010); Crossetto (1998), Aquín (2004) y Carballeda (2010), un proceso es intencional, no es secuencial o etapista, se sustenta en valores o principios que desencadena un conjunto de prácticas coordinadas y articuladas orientadas a generar satisfactores concretos.

Una estrategia implica pensar- definir- concretar una serie de interrogantes como: qué hacer – por qué hacer- cómo hacer- con quiénes- cuándo hacer; en síntesis, estamos haciendo referencia al significado de las prácticas de intervención comunitaria; objeto de intervención y objetivos y, ello involucra referencias teóricas-operativas[37], procedimientos y recursos.

Pierri y Riveros (2023) identifican como dimensiones del abordaje comunitario en el campo de la salud mental:

- Comunidad
- Prevención y promoción de la salud mental comunitaria
- Participación social
- Redes socio comunitario

En esta investigación consideraremos la intervención comunitaria como una estrategia de intervención particular, constituyen prácticas con objetivos explícitos, concretos, posibles y diseñados con un propósito (para qué); es multiactoral y que emerge de una situación determinada que se necesita cambiar, modificar, desarrollándose en un espacio representado por “nosotros”.

Constituyen aquellas prácticas que se desarrollan en un espacio identificado como “comunidad” y de construcción de “lo comunitario” desde la participación multiactoral, es interdisciplinario, intersectorial y que se extiende en el tiempo para producir efectos duraderos.



Encuadre metodológico del trabajo

Con el propósito de comprender la dinámica que se establece entre los diferentes dispositivos de salud y las organizaciones territoriales, la diversidad de actores sociales involucrados, las redes de vínculos, etc. Se consideró necesario plantear desde lo metodológico estrategias cualitativas y cuantitativas con el propósito de generar un intercambio de conocimientos y saberes entre los investigadores – los implementadores de las políticas públicas y los actores involucrados (distintos saberes).

Se identificaron y se seleccionaron dispositivos de intervención comunitaria ubicados en distintas localidades de la Provincia con programas/proyectos de abordaje comunitario como acciones de promoción y prevención de la salud y la participación comunitaria en salud pública: consultorios ambulatorios, visitas domiciliarias, talleres comunitarios, murgas, centros de atención territoriales, etc.

Para el abordaje se recurrió a distintas técnicas de recopilación de datos, pero buscando respetar la perspectiva del actor. Considerando que las técnicas no constituyen recetas ni son neutras, sino que “debe utilizarse como dispositivo de obtención de información, cuyas cualidades, limitaciones y distorsiones deben ser controladas metodológica y teóricamente”. (Guber, 2004: 93)

Las primeras aproximaciones

Es relevante señalar que iniciado el trabajo de campo, el contexto se modificó a partir de la gestión de políticas públicas centradas en la demonización del Estado y con una mirada mercado-céntrica. El desfinanciamiento, desmantelamiento, vaciamientos de los espacios y privatización son estrategias orientadas a debilitar los lazos solidarios, el fortalecimiento de la individualización de los problemas-soluciones y la destrucción de prácticas que sustentan la salud como derecho.

Este escenario – que se va incrementando- nos permite poner en evidencia dos situaciones atípicas que interfiere indirectamente en las prácticas de producción de conocimientos (investigación):

1. Desmantelamiento de dispositivos como programas y/o proyectos de las prácticas comunitarias.

Los distintos Programas de base comunitaria como ENIA; Salud Mental Comunitaria, etc. Que promueven los equipos interdisciplinarios en territorio fueron cancelados y los RRHH desvinculados hasta producirse los despidos[38].

La implementación de las políticas públicas y, en particular en el campo de la salud pública, retornaron a consultorios, atención de las demandas institucionales y, el abordaje se realiza bajo la construcción conceptual de equipo” pero la práctica es individualizada, secuencial y disciplinar; no se construyen vínculos familiares ni comunitarios vinculados con rehabilitación y reinserción social de los sujetos con padecimiento mental.

De las lecturas posibles sobre las prácticas en curso, puede señalarse que no se evidencia prácticas de resistencia a las modalidades de abordaje que se imponen en este tiempo de destrucción del Estado es imperativo revisar éticamente los posicionamientos y las prácticas porque los argumentos /discursos/ presentaciones que se utilizan están invisibilizando prácticas relacionadas con la peligrosidad de los sujetos padecientes, el aislamiento y la internación como cuidado necesario;

“(…) una vuelta a las tradiciones androcéntricas, patriarcales y racistas, para recuperar un modelo de naturalización del sometimiento basado en el rechazo, e inclusive el odio a lo que se excluye, y derivar a lo privado-doméstico o mercado- cuidados y responsabilidades sociales comunes y sociales (Stolkiner, 2024: pág. 224).

2. El silencio, disciplinador y, a la vez, una garantía para permanecer.

Despidos, disminución de los ingresos, precarización creciente en las renovaciones contractuales provocan el silencio de los agentes profesionales que están pendientes a diario de la continuidad laboral. El silencio no solo fractura las prácticas de abordaje comunitario- interdisciplinar e intersectorial sino también la factibilidad de dar cuenta de lo que sucede, cómo sucede y por qué en el campo institucional.

Para los investigadores este silencio se transforma en un dato relevante dado que, en las instituciones, “hay cosas que han sido dichas una vez y que se conservan porque se sospecha que esconden algo como un secreto o una riqueza (Foucault, 2002, p. 26); “todo habla en las instituciones, en la medida en que lo sepamos escuchar” (Kaminsky, 1989, p. 8).

El silencio es “el dato” significativo que describe la modalidad de abordaje que se asume actualmente, “anonimato – individualismo- “y lo comunitario, lo relacional, la solidaridad se va desdibujando y no surge como tema central en las prácticas dentro de los dispositivos. En algunas situaciones “lo comunitario” se limita a acciones puntuales de “difusión de actividades” en fechas determinadas y/o situaciones particulares.

Algunas conclusiones preliminares sobre las prácticas de abordaje en salud mental comunitaria

Teniendo en cuenta el Art.1º de la Ley Nacional de Salud Mental, así como los principios rectores que fundan una nueva perspectiva en el abordaje de la salud mental y, analizando la modalidad de atención vigente:

* Las prácticas están centradas en la entrevista individualizada y del tipo clínica- consultorio, de individualización de la relación entre el profesional y el usuario, nos indica que no se ha superado la modalidad de atención del modelo médico hegemónico.

* Respecto a la interdisciplinariedad, las prácticas son multidisciplinarias, los equipos en su mayoría tienen una composición centrada en psiquiatras y psicólogos como “expertos” en el campo, además se evidencia una asimetría decisional respecto a las decisiones sobre diagnóstico y tratamiento.

En los relatos surge que la intervención se realiza bajo la modalidad multidisciplinar. Se relata la secuencia en momentos cerrados: psiquiatra - psicólogo- trabajador social-.

* La articulación de los distintos dispositivos de salud con otros dispositivos de la política social no se concreta desde la intersectorialidad sino que constituyen vínculos personales-individuales que, una vez, que el profesional no se encuentra en el espacio, desaparecen.

* De los relatos de los usuarios, surge que los derechos que se enuncian como centrales en la normativa nacional, no son ejercidos, como tampoco hay difusión-información que permita demandar como usuarios, el cumplimiento. La secuencialidad de abordaje es la tradicional; ingreso - diagnóstico- derivación- tratamiento- seguimiento.

* El desfinanciamiento y cierre de programas con alcance territorial, como así también el ajuste en políticas de asistencia, financiamiento de proyecto de organizaciones de la sociedad civil o de organizaciones sociales contribuye a la desarticulación de un modelo de abordaje comunitario y en la posibilidad de construir un modelo de abordaje intersectorial, integral que escape a la lógica únicamente medida de construcción de salud.

Referencias bibliográficas

Aquín, Nora (2004) El Trabajo Social Comunitario en las actuales condiciones fortalecer ciudadanía. Disponible en https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/aquin_nora_2003_el_trabajo_social_comunitario_en_las_actuales_condiciones.pdf

Bang, Claudia (2013) Estrategias comunitarias en (promoción de) salud mental: una práctica posible para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. REVISTA TOPIA N°69. noviembre 2013 www.topia.com.ar

Bourdieu, P. (2000). Intelectuales, política y poder (Trad. A. Gutiérrez). Buenos Aires: Eudeba.

Bráncoli Javier. (s.f.) La comunidad: nostalgia, promesa y refugio Perspectivas desde la teoría social; su tradición en el Trabajo Social y sus derivaciones instrumentales y metodológicas. Págs. 155-175. <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2016/03/SOCIEDAD-33.pdf>

Carballeda, Alfredo. (2004). La intervención en lo social. Exclusión e intervención en los nuevos escenarios sociales. Paidós, Buenos Aires. 1era edición
Clemente, Adriana (dir.) (2018). La accesibilidad como problema de las políticas sociales. Un universo de encuentros y desvinculaciones. UBA sociales y Espacio Editorial.

Crosetto, Rossana (1998). Trabajo Social e Intervención. Particularidades de una práctica profesional específica. Compilación Inédita, Carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba

Faraone, Silvia. (2024) Diálogos en ciencias sociales, salud mental y derechos humanos: problemáticas, desafíos y oportunidades transeccionales / Silvia Adriana Faraone... [et al.]. – 1a ed. revisada. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flavia Claudia Torricelli; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseopress, 2024. 188 p.; 20 x 13 cm. ISBN 978-631-00-6673-8 1. Ciencias Sociales. 2. Salud Mental. 3. Derechos Humanos. I. Faraone, Sil-

via Adriana CDD 323

Guber, Rosana. (2004). El salvaje metropolitano Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós, Buenos Aires

Hermida, María Eugenia. (2019). La intervención profesional en el capitalismo neoliberal: revisar el enfoque de derechos desde las teorías críticas del Sur - Abordajes UNLaR – ISSN 2346-8998 Año 2019 – Volumen 7 – Número 13 –

Kaminsky, Gregorio (1998) Dispositivos institucionales, democracia y autoritarismo en los problemas institucionales. Lugar Editorial, Buenos Aires

Lapalma, Antonio. (2001) El escenario de la intervención comunitaria. En Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol X- N°2

Menéndez E. L. (1988). Modelo Médico Hegemónico y Atención Primaria. Segundas Jornadas de Atención Primaria de la Salud. 1988 30 de abril al 7 de mayo. Buenos Aires. Pág. 451- 464.

Stolkiner, A. (2024). Lo Comunitario en la encrucijada del presente: riesgos y potencia. Revista Salud Mental y Comunidad, (17), 221-227

Stolkiner, Alicia. (2021). Prácticas en salud mental. Novudec/Perfiles

Souza Minayo, María Cecilia (org.). (2012) Investigación Social. Teoría, Método y creatividad. 2da edición revisada y ampliada. Lugar Editorial, Buenos Aires.

Wilner, Alejandro y Torricelli, Flavia (comp.) (2023). Praxis en salud mental. Abordajes y procesos de cuidado. Centro de salud Mental Comunitaria Mauricio Goldenberg. Universidad Nacional de Lanús. EDUNLA.



Actores, Estrategias y Resultados en el Proyecto de Cloacas de San Ignacio (2009-2018)

Gutiérrez, Jerardo

Emanuel

emmanueljgut@gmail.com

FHyCS – UNaM

Relaciones entre empresas, asociaciones y estado en la historia misionera reciente -REMASE- (16/ H1802-PI)

Palabras-clave: Obra Pública - Red de Cloacas - San Ignacio - Actores - Estrategias.

Introducción

El territorio que hoy conforma la provincia de Misiones cuenta con un paisaje natural, que combina el verde de la selva y el rojo de su suelo perceptibles en las picadas. La intervención del hombre en un territorio inicialmente hostil creó la fuerte necesidad de una infraestructura, especialmente en el desmonte para asentamientos y la comunicación terrestre. El avance fue progresivo o incremental por décadas: aún después de lograda la provincialización el trazado y sobre todo el asfaltado de caminos provinciales y calles urbanas en los pueblos fue muy lento, y la electrificación se hizo esperar en muchos rincones del interior. De este modo los procesos de colonización y ocupación del espacio fueron modificando el paisaje, pese a las fuertes limitaciones de comunicación, que en muchos casos fueron afrontadas por iniciativa privada. La presencia del Estado en este sentido fue mayormente nacional, aún muchos años después de la provincialización, lo que respondió a la escala y complejidad de las obras para las empresas y los recursos locales.

En la primera década del siglo XXI -especialmente a partir del 2003- la provincia encaró una muy intensa inversión, que permite hablar de una explosión de la OP. Esta última intervención es la que nos interesa, ya que implicó un crecimiento notable del sector, que llegó a ocupar un lugar preponderante en la economía. En suma, si a partir de la provincialización se incrementa la intervención estatal en infraestructura, no obstante es y entrada la década de los 2000's en donde se hace presente un aumento explosivo en los principales rubros: infraestructura económica -especialmente desarrollo vial-, e infraestructura social -viviendas- y arquitectura pública.

Según los estudios más recientes esta explosión de la OP se debió en buena medida a la descalificación que tenía la clase política en los albores del 2001. El ... “que se vayan todos...”, una especie de clamor popular surgido de la muy severa crisis del 2000-2001 determinó que la dirigencia debiera mostrar imperiosamente resultados de gestión. Es por ello que la OP jugó un papel relevante en torno a la legitimación de la clase política (Gutiérrez, 2012) (Gutiérrez, Medina, 2021). Sin embargo, a pesar de



lo interesante de esta problemática, la construcción y la OP fueron poco tratadas desde las ciencias sociales y la historia, lo que contrasta con su importancia política y económica. Esta ausencia de estudios tuvo como contracara el periodismo de investigación, desde donde se analizaron sobre todo los casos de corrupción, en general bajo conceptualizaciones moralistas y poco explicativas (Medina, 2017, 2020).

En lo que respecta a la localidad de San Ignacio, se debe mencionar que evidencia una escala OP en principio más baja que la del promedio de los municipios de tamaño semejante, sin embargo se destaca una muy compleja: la red de cloacas.

Esta OP es una infraestructura que se destaca por su complejidad. En ella se hacen presente la articulación de agentes de diferentes escalas: Banco Interamericano de Desarrollo (BID) - Internacional; Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento (ENOHSA) - Nacional; Instituto Misionero de Agua y Saneamiento (IMAS) - Provincial; Cooperativa de Agua Potable de San Ignacio (CAPSI) y Municipio de San Ignacio- Local.

Es oportuno señalar que, en los años anteriores al periodo señalado, más precisamente del 2000 al 2009, nos encontramos con figuras de la política local, como Vandendorp quien dirige el municipio y también la CAPSI. Posteriormente accede a su tercera intendencia (2003), en donde se destaca el despido de empleados, como así también, en la CAPSI encontramos la destitución de este mismo dirigente, las denuncias de irregularidades (2005), la asunción de Romero como presidente de la CAPSI y la auditoría interna de la institución (2006).

Acercándonos a nuestro periodo de análisis (2009 - 2015) se destaca que los sucesos acaecidos en la cooperativa no fueron un impedimento para que Vandendorp asuma un cuarto mandato en el municipio. Sin embargo, la disputa de Romero y Vanderdorp, irá avanzando en todo este periodo, en donde tendrá diferentes instancias, primeramente, en el 2011 y luego 2015. Sumado a esto, aparecen la desaprobación del Tribunal de Cuentas a la gestión municipal de Vandendorp (2007) y también el citado informe que denuncia al mismo intendente por mal desempeño de sus funciones y malversación de fondos (2015).

De esta manera vemos que el periodo delimitado existe una abundancia de sucesos que son propicios para el análisis de este trabajo. Vemos disputas políticas institucionales, tanto en ámbito público y privado, la articulación con organismos internacionales, nacionales y provinciales para planificar y ejecutar las OP.

La relación con el área temática en la que se inscribe este estudio se debe a que la investigación pretende problematizar al Estado. Se concibe a éste como un espacio de disputa de diferentes agentes en base a diversos capitales que le otorga posiciones favorables para la obtención de beneficios (ejemplo: ganar una licitación, recibir replanteos del presupuesto, etc.). Estas disputas tienen un impacto en la realidad social, en primera instancia puede determinar la gestión, ejecución y puesta en marcha de la obra o imposibilitar las mencionadas etapas, por ende, tiene un efecto en la población que puede obtener el acceso o no a servicios primarios.

La relación de la problemática con los ODS, se debe a que la construcción de la red de cloacas en el municipio mencionado contribuye directamente al cumplimiento de varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Entre ellos se encuentra: ODS 6 - Agua limpia y saneamiento, ODS 3: Salud y bienestar, ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico, ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles, ODS 14: Vida submarina y ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. De estos objetivos considero oportuno destacar los siguientes:

Objetivo 6 - Agua limpia y saneamiento: Este ODS hace énfasis en el fomento de inversiones en infraestructuras e instalaciones de saneamiento, la protección y el restablecimiento de los ecosistemas relacionados con el agua, así como la educación en materia de higiene. Por otra parte, también se postula como meta que exista una cooperación internacional con apoyo financiero para llegar a estos fines. Sin duda ante la problemática planteada tiene una oportuna relación, ya que esta OP es una inversión que permite a la comunidad el acceso a servicios de saneamiento e higiene adecuados y equitativos para todos, eliminando la defecación al aire libre y mejorando la calidad del agua al reducir la contaminación por vertidos de aguas residuales sin tratar. Por otro lado, se destaca la cooperación internacional del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), como así también es oportuno señalar que para la puesta en funcionamiento de la red se hubiera requerido de la instrucción a la población en este campo.

Objetivo 8 - Trabajo decente y crecimiento económico: Aquí se pretende avanzar en la mejora de las oportunidades laborales para jóvenes, reduciendo el empleo informal y la desigualdad, como así también promover entornos de trabajo seguro y protegidos. Este ODS se cumpliría en la situación abordada, ya que la creación de la red de cloacas involucra diferentes actividades laborales, tales como: apertura de zanjas con maquinaria pesada, colocación de caños de PVC, PRFV o cemento, construcción de cámaras de inspección, entre otras actividades. Todas estas labores implicarían una fuente de trabajo temporal pero también constante para la instalación, verificación y funcionamiento de la obra para brindar el servicio esperado, generando “empleos verdes” y pueden impulsar el crecimiento económico local al mejorar las condiciones de vida y atraer inversiones (ejemplo: turismo).

Objetivo 11 - Ciudades y comunidades sostenibles: Bajo este ODS se expone la necesidad de que las ciudades se puedan preparar para los procesos de urbanización, desarrollo de la vivienda, infraestructuras y los servicios necesarios para una calidad de vida digna de la población. Se postula el asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles. En relación a la temática y la obra en cuestión, podemos mencionar que es una infraestructura esencial para el desarrollo de ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, mejorando las condiciones de vida y el ambiente urbano.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo General:

* Reconstruir la gestión del proyecto de red cloacal y abastecimiento de agua potable en San Ignacio, tratando de identificar la estrategia de los distintos actores y explicar los resultados.

Objetivos Específicos:

- * Reconocer las fases y decisiones clave en la planificación, ejecución y seguimiento del proyecto de red cloacal.
- * Identificar y caracterizar a los principales actores, sus estrategias y capitales utilizados por cada uno a lo largo de las distintas etapas del proyecto.
- * Reconstruir las relaciones de poder entre los actores dentro del campo que se dieron en la gestión y ejecución de OP.

Hipótesis

1. El conflicto político sostenido entre facciones locales en el municipio de San Ignacio, durante el período de implementación del proyecto de red cloacal, incidió negativamente en la capacidad de gestión y ejecución de la obra.
2. La incapacidad de los vecinos del municipio para costear las conexiones domiciliarias de la red cloacal fue un factor determinante que impidió la plena puesta en funcionamiento y el acceso generalizado al servicio.
3. La presencia de prácticas corruptas y malversación de fondos dentro de la gestión del proyecto de red cloacal, resultó en la paralización o el funcionamiento deficiente de la obra.

Contexto conceptual (Marco Teórico):

En cuanto a la perspectiva teórica se pretende abordar la problemática manteniendo la apoyatura en los aportes de Pierre Bourdieu (2000, 2007, 2008), asociando la distribución de la OP y las pujas por los contratos públicos a un campo social, y por otro lado Ana Castellani (2006, 2012) cuando plantea la conformación de ámbitos privilegiados de acumulación (APA's) generados por una intervención estatal-gubernamental discrecional. Ambas perspectivas permiten una mayor comprensión de la complejidad que presenta la obra pública, se detalla a continuación:

* Campo de juego: se concebirá a la OP como un espacio social históricamente constituido, en el cual participan diferentes agentes, los cuales disputan la acumulación de especies de capital diversos y escasos (cultural, simbólico, social y económico); y donde las prácticas se hallan reguladas bajo la dinámica propia, producto de la síntesis y convivencia de reglas de juego escritas (leyes y reglamentaciones) y no escritas (es decir, gestadas y reproducidas en la práctica de los agentes).

* Agentes: este juego, tiene como protagonistas a los agentes quienes, en diferentes situaciones, pueden ocupar puestos de gobierno –agentes públicos- o integrar alguna empresa constructora o cámara corporativa –agentes privados-. Se detalla algunos de los agentes involucrados: Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Ente Nacional de Obras Hídricas de Saneamiento

(ENOHSA), Instituto Misionero de Agua y Saneamiento (IMAS), Municipio de San Ignacio, Cooperativa de Agua Potable de San Ignacio (CAPSI).

* Reglas de juego: se entiende a estas como aquellas prácticas que son aceptadas y reproducidas por los agentes del campo. Es así que se establece una dinámica de disputas, acuerdos y competencia no económica que permite el que el juego se desarrolle con fluidez, sin la necesidad de interrupciones legales. Estas prácticas son un producto histórico que benefician y perjudican a otros. El proceso central en la OP son las licitaciones, donde concurren oferentes proponiendo precios y condiciones para un proyecto determinado.

* Capitales: en el campo de juego se ponen en disputa una variedad de formas de capital (simbólico, social, tecnológico, cultural y obviamente económico). Nos preguntamos con qué capital diferenciador tiene la empresa ganadora de la licitación, la cooperativa, el municipio.

* Ámbitos privilegiados de acumulación: este concepto nos permite entender a los ámbitos como una fuente de generación de cuasi - rentas de privilegios para las empresas que se desenvuelven en él. Este concepto reúne aspectos económicos, sociológicos y políticos fundamentales en el proceso de origen y mantenimiento de posiciones de los agentes actuantes en el campo -especialmente las empresas-, que puján no sólo por obtener los contratos públicos, sino mover las mismas reglas -muchas de ellas no escritas- a su favor. Intentan incorporar de ese modo todas las variantes de capital. Esta noción, tomada para este estudio, incorpora una perspectiva amplia dando cuenta de los actores sociales implicados, recupera las vinculaciones entre ellos, y no menos importante considera la calidad de la intervención estatal como algo central para la formación y/o sostenimiento de estos espacios.

Metodología empleada

La investigación iniciará de manera exploratoria y descriptiva. Posteriormente se buscará un análisis explicativo que permita comprobar o no las hipótesis planteadas; para ello nos serviremos de testimonios, documentos y noticias narrativas en busca de comprender la participación de los actores, sus motivaciones, intereses, recursos y estrategias en el campo; trazar las etapas del proyecto, identificando los puntos claves; la vinculación entre los actores, sus alianzas y disputas.

Para lograr esto, aplicaremos una triangulación de fuentes:

* Análisis Documental: Se analizarán -en la medida que lo permita el acceso- documentos oficiales (expedientes municipales y provinciales, actas de reuniones, decretos, informes técnicos, pliegos de licitación, contratos, informes de auditorías, informes de avance de obra); así como fuentes secundarias (noticias periodísticas de la época, estudios de organizaciones de la sociedad civil). Este análisis permitirá reconocer las etapas, decisiones formales y los actores involucrados.

* Entrevistas de actores clave:

1. Funcionarios públicos: De distintos niveles (municipal, provincial) que hayan tenido injerencia en la planificación, gestión o supervisión del proyecto.
2. Técnicos y especialistas: Ingenieros, arquitectos, etc., involucrados en



el diseño o ejecución de la obra.

3. Representantes de empresas constructoras que hayan participado en la ejecución del proyecto.

4. Líderes comunitarios y vecinos que hayan vivido el proceso, que puedan aportar sobre las percepciones del servicio, el acceso a las conexiones y la situación socioeconómica local.

5. Actores políticos locales, para indagar sobre el conflicto entre sectores y su impacto en la gestión.

* Indagación en el Campo: Se realizará una inspección de las instalaciones en el Municipio de San Ignacio, para comprender la actualidad de la OP.

Resultados y Conclusiones

Con el análisis documental, las entrevistas a actores claves, y la indagación en el campo se espera demostrar las etapas del proyecto, las fallas de gestión, las dificultades técnicas y lo que entendemos habría sido un mal diagnóstico de factibilidad. También se espera poder evidenciar prácticas corruptas -que bien pueden haber influido-, ese comprende la dificultad de hallarlas en la documentación, pero la entrevista a los actores puede brindar luz a este aspecto.

Referencias bibliográficas

Bourdieu, P. (2000) Las Estructuras Sociales de la Economía. Bs. As., Ed. Seuil
Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loïc. (2008) Una Invitación a la sociología reflexiva. 2da Edición. Ed. Siglo Veintiuno. Buenos Aires.

Bourdieu, Pierre (2007) El sentido práctico - 1º ed. - Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2007.

Castellani, Ana. 2006. La relación entre intervención estatal y comportamiento empresario. Herramientas conceptuales para pensarlas restricciones al desarrollo en el caso argentino. Ponencia presentada durante las I Jornadas de Estudios Sociales de la Economía CESE/ IDAES/ Museo Nacional de la UFRJ.

Castellani, Ana (coord.) 2012 Recursos Públicos e Intereses Privados. UNSAM Edita. Introducción y Cap. 1

Gutierrez, C. (2012) Núcleos de desarrollo y ciclos productivos en Misiones: 1880 – 2000. Ciudadanía y Desarrollo en Misiones (Dr. Fernando Jaime y Dra Alina Baez, comp.). Ed. Universitaria, Posadas.

Gutierrez, C. Medina, A (2021). El boom de la Obra Pública en Misiones en los 2000's: estrategia política y cambio estructural. Ponencia presentada durante XL Encuentro de Geohistoria Regional.

Medina, Arturo (2017) La obra pública como campo social en Misiones. EN: Luchas por la hegemonía: historia y etnografía en la provincia de Misiones. Posadas, Edunam

Medina, Arturo (2020) La Obra Pública como Campo Social: el caso de Misiones - 1991 – 2007. Tesis de Licenciatura en Historia, Fac. de Humanidades y Cs Sociales -UNaM-, julio de 2020.



Desconexión política en una sociedad fragmentada

González, Joaquín

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

jogonzalez@sociales.uba.ar

Palabras-clave: Sociología Política - Trabajo clandestino - Identidad - Estado - Participación política

Introducción

Al observar los resultados de las elecciones de medio término a agosto de 2025 en 8 provincias argentinas[39], sobresale una novedosa cuestión: la baja participación electoral. La concurrencia a las urnas no superó el 65% del padrón electoral, llegando a valores llamativamente bajos: 52% en Chaco, 53% en CABA y 55% en Santa Fe (Infobae, 2025; Marina, 2025). La caída en la participación es considerable si tenemos en cuenta que la elección presidencial de octubre de 2023 tuvo un promedio nacional de asistencia del 77%. La tendencia descendente se sostiene al compararla con las elecciones legislativas nacionales de 2021, donde concurrió a votar el 71% del padrón (Tarricone, 2023; Alfie, 2021). Es importante recalcar que los valores de ausentismo electoral corresponden en su mayoría a elecciones provinciales que por primera vez se desdoblaron de las elecciones nacionales. Dicho lo anterior, surge igualmente el interrogante de entender quiénes son aquellos que se ausentaron en las mesas electorales. ¿En qué posición de la estructura económico-ocupacional se ubican? ¿Cuáles fueron sus motivos para ausentarse? A priori, podemos interpretar que entre aquellos que no votaron no existen emociones intensas -de adhesión o de rechazo para con los oficialismos nacionales y provinciales- capaces de motivar la concurrencia a las urnas.

Es así que los bajos niveles de participación electoral mencionados anteriormente junto a la victoria electoral de una figura disruptiva como la de Javier Milei en 2023 nos permite reflexionar acerca de una posible desconexión entre la ciudadanía, el Estado y el sistema de representación política en la sociedad argentina. Para intentar abordar preguntas sobre cómo conducir políticamente a una sociedad, corresponde primero preguntarse acerca de la composición, las características, las manifestaciones e identidades latentes de la sociedad. Dicho de otra manera, es difícil conducir políticamente lo que no se conoce. La pregunta sobre aspectos socio-políticos de la sociedad como los indicados está íntimamente vinculada a situaciones socioeconómicas concretas. Es así que una de las principales características del mercado laboral argentino en la actualidad es su heterogeneidad estructural. La misma hace referencia a sus múl-



tiples niveles de productividad entre sectores de la economía, así como hacia el interior de los mismos (Salvia, Vera y Poy, 2015). Es decir, implica la segmentación del mercado en empleos regulados[40], extralegales[41] y de indigencia[42]. Estos segmentos hacen a una diversidad de demandas sociales de dificultosa solución, cuyas carencias y asimetrías irresueltas dan forma a las manifestaciones políticas expresadas por medio de los resultados electorales.

En Argentina son más de 14 millones de ciudadanos quienes al primer trimestre de 2025 forman parte de la Población Económicamente Activa[43] en aglomerados urbanos (INDEC, 2025). Para el primer trimestre de 2025 hay una tasa de desocupación[44] de 7,9%, así como una tasa de subocupación horaria[45] del 10%. A su vez, se puede decir que la estructura económico-ocupacional es cuatripartita. Más del 31% de los ocupados declara ser asalariado formal en el sector privado[46], mientras que el 14% trabaja en el sector público formal[47]. Sin embargo, más del 26% son asalariados informales[48]. A su vez, 27,3% de los ocupados declaran ser independientes[49]. Como si esta multiplicidad ocupacional fuese poco, el 29,7% de la totalidad de ocupados mencionados desea cambiar su situación laboral. De esta manera, fenómenos como la informalidad, la insatisfacción laboral y el cuentapropismo son aspectos característicos que hacen a la heterogeneidad de la estructura económico-ocupacional de la sociedad argentina en la actualidad.

En este contexto de heterogeneidad, la probabilidad de éxito -o fracaso- de parte del Estado en el procesamiento adecuado de la variedad de demandas sociales repercute directamente en el sistema político. Si el fin es abordar dichas carencias y asimetrías desde la gestión pública, en primer lugar se debe construir la capacidad de escuchar, interpretar y representar correctamente las problemáticas vinculadas a la heterogeneidad estructural. Es por esta razón que son múltiples los autores que llevan a cabo esfuerzos por diagnosticar y comprender las transformaciones en la estructura económico-ocupacional que decantan en lo que podríamos llamar una sociedad fragmentada. En este sentido, el propósito del presente trabajo es poder reflexionar acerca del concepto de la sociedad fragmentada y sus consecuencias socio-políticas en la Argentina contemporánea. ¿Qué nos habilita a hablar de una sociedad fragmentada argentina? ¿Cuáles son las consecuencias y desafíos de la misma? De esta forma, el objetivo principal es relacionar la concepción de sociedad fragmentada con un posible escenario de desconexión política entre la ciudadanía y la dirigencia política en la actualidad.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

A la hora de reflexionar sobre la heterogeneidad de la estructura económico-ocupacional argentina, corresponde incorporar de forma breve y general sus transformaciones recientes. En el período 2015-2019 se re-instala un modelo económico de valorización financiera en detrimento de actividades productivas enlazadas con el mercado interno, provocan-

do una caída del empleo asalariado registrado. En este contexto, la crisis de la emergencia sanitaria y ASPO de 2020 registra una disminución del empleo en términos generales. Los mencionados sucesos están enmarcados en procesos complejos de cambio en la estructura social argentina. La estructura de clases del país al 2022 tiende a la polarización social y a la expansión del trabajo informal como producto de la doble crisis (crisis económica del 2015-2019 y 2020) (Dalle, 2023).

Es justamente el cúmulo mencionado de procesos sociales, económicos y políticos los cuales dan pie a interpretar a la sociedad argentina de hoy como una sociedad fragmentada. ¿Hasta dónde llega el salariado luego de las transformaciones descriptas? El trabajo aparece como más que el mero trabajo: no es lo mismo ser un trabajador formal del sector privado que trabajar de manera informal o ser independiente. Se reestructuran las relaciones de producción y se pluralizan las problemáticas laborales: van más allá del desempleo, siendo central la precarización laboral. Este escenario nos habilita a preguntarnos si es que hoy las políticas de integración están a la altura de las profundas fracturas sociales.

¿Cuáles son las problemáticas sociales de la sociedad fragmentada? Al pluralizarse las demandas sociales, tienden a aumentar las formas no institucionales de participación (Offe, 1992). Esto sucede en un contexto de agotamiento de la sociedad industrial: el sistema de protecciones laborales y distribución de ingresos aparece como ineficaz para responder a las demandas actuales. No solamente el Estado aparece como estéril: la noción de ciudadanía también parece agotada. La misma supo ser un canal de bienestar para un sector de la sociedad. Sin embargo, ¿qué sucede cuando surge un grupo social en formación que está atravesado por la vulnerabilidad e inseguridad laboral, ajena a la clase obrera salarial clásica? Si la ciudadanía supo canalizar derechos, hoy su universalidad podría ponerse en duda. Se convierte entonces en una “ciudadanía ocupacional”, lo cual reafirma la heterogeneidad estructural creciente. Esto implica una desagregación de derechos formando una sociedad de pertenencia con niveles: no todos son beneficiarios de los derechos de la ciudadanía formal en su totalidad -como obra social, vacaciones pagas, seguro laboral, aportes jubilatorios-. Surge aquí la pregunta sobre quienes constituyen este grupo social en formación: puede estar compuesta por inmigrantes, por hijos de beneficiarios de la sociedad salarial así como grupos de jóvenes y mujeres bien formados que son expuestos a la precarización laboral (Standing Guy, 2014). Los tres grupos sociales tienden a ser expulsados del sistema laboral salarial clásico.

En parte es la modernización la que da lugar a fenómenos como la precarización, la flexibilidad laboral, la caída de la condición salarial y el aumento del desempleo (Castel, 1997). Dada la expansión de estos fenómenos en la actualidad, la respuesta de parte del Estado para mitigarlas se presenta como insuficiente[50].

Entonces: ¿cuál es hoy el lugar del trabajo asalariado? Lo que estructuró lo social y estableció identidad hoy parecería no tener el mismo rol central. Surgen nuevos modos de estructuración del empleo, atravesados

por la discontinuidad y diversidad del trabajo, poniendo en cuestión la estructura de la relación salarial. Las nuevas víctimas del sistema dejan de ser marginales para ser centrales. Se constituye lo que se puede denominar como nuevo paradigma, precariado o nueva cuestión social y que en el presente trabajo da forma a la sociedad fragmentada. La precariedad y vulnerabilidad termina siendo más un destino que una amenaza, producto del déficit de empleos formales en la estructura económico-ocupacional.

Tal como mencionan Arcidiácono y Gamallo (2023), la heterogeneidad estructural no solo repercute en la estructura económica, sino que decanta en problemáticas de índole social y político. Lo anterior se manifiesta en el desbordamiento de los canales tradicionales de representación como lo es el sistema de partidos. Si entendemos la victoria de Milei como producto en parte de una crisis de representación política, no deberíamos dejar de vincular el éxito libertario con un discurso que justamente interpreta de manera correcta las transformaciones de la sociedad fragmentada: ante la expansión de la informalidad, Milei busca interpelar a aquellos que carecen de protección gremial. Es en este sentido que demoniza a políticos, trabajadores estatales y sindicalistas -denunciados como responsables del desamparo social- acusándolos de formar parte de una “casta”. Los caracteriza como “parásitos del Estado” y “vagos”, en oposición a aquellos ciudadanos laboriosos que son denominados como “argentinos de bien”. En simultáneo se extiende una visión negativa hacia quienes utilizan los cortes de calle y ruta como método de protesta para conquistas y reclamos sociales. Aunque es histórico el rechazo de la clase alta y media-alta a la ocupación del espacio público, esta visión negativa se difunde entre quienes sufren en carne propia las reiteradas crisis y la precarización laboral. Son los cuentapropistas, empleados de pequeñas unidades productivas y trabajadores informales los principales perjudicados de los cortes de tránsito al no poder asistir a sus trabajos (Rey, 2024).

La insuficiencia estatal para procesar las demandas sociales de la sociedad fragmentada no sólo se manifiesta en las urnas, sino que invita a una gran parte de la sociedad a solucionar sus conflictos por vías legales. El resultado es una ascendente juridización de las relaciones sociales (Arcidiácono y Gamallo, 2023). Los conflictos se convierten en litigios y demandas que efectivizan la ciudadanía mediante leyes. De esta manera, se profundiza la individualización del ciudadano. La relación con el Estado ya no está mediada por un grupo social -cómo podría ser un sindicato- sino que se establece una relación directa ciudadano-Estado. Nuevamente aparece aquí la cuestión sobre la cohesión social: ¿cómo es posible construir una sociedad más orgánica de esta manera?

La cuestión sobre la individualización del sujeto y sus efectos en la construcción de una comunidad organizada son centrales para este análisis. La nula -o baja- pertenencia orgánica en las sociedades fragmentadas constituye nuevas sociabilidades flotantes. Son quienes efectivamente socializan aunque carecen de un proyecto colectivo común en un contexto de heterogeneidad estructural con una consecuente desagregación de derechos. Los individuos tienen nuevas relaciones directas con el Estado,

sin una mediación concreta de un actor colectivo. La incapacidad del sistema para responder a las necesidades sociales de la sociedad fragmentada se tensiona aún más debido a que diversos grupos sociales directamente rechazan la seguridad y protección, reivindicando la “libertad del trabajo”. La búsqueda de seguridad está por fuera de su trabajo y su identidad desvinculada de su carácter ocupacional. El mercado laboral incentiva y otorga respuestas a estas nuevas sociabilidades, ofreciendo puestos laborales novedosos en aplicaciones de delivery o de transporte de personas. También se permite que en redes sociales como Facebook, Instagram o plataformas como Mercado Libre, Booking y AirBnb ciudadanos efectúen la compra-venta de productos y servicios de todo tipo[51] (Viego y Fernandez Massi, 2024). Estas nuevas formas de empleo son indisociables de la sociedad fragmentada argentina y sus fenómenos relacionados: informalidad e inseguridad laboral, insatisfacción laboral, subocupación y cuentapropismo.

Metodología empleada

El presente trabajo adopta un enfoque cualitativo de carácter teórico-interpretativo. La metodología se basó en el análisis de fuentes secundarias, combinando estadísticas socioeconómicas recientes (EPH – INDEC, 2025) con artículos periodísticos y producciones académicas sobre las transformaciones en la estructura económico-ocupacional argentina y sus consecuencias sociales.

El procedimiento consistió en:

- a) relevar indicadores clave de la estructura económico-ocupacional, su historia y evolución reciente;
- b) incorporar literatura sociológica sobre las consecuencias sociales de la heterogeneidad estructural y fragmentación social (Castel, 1997; Standing Guy, 2014; Offe, 1992; Arcidiácono y Gamallo, 2023);
- c) elaborar un análisis interpretativo que vincule transformaciones estructurales con nuevas formas de sociabilidad y procesos de representación política.

De esta manera, se propone un abordaje crítico que no busca generalizar empíricamente, sino contribuir a la reflexión teórica sobre las consecuencias sociopolíticas de la fragmentación social en la Argentina contemporánea.

Resultados y Conclusiones

Como es de público conocimiento, los últimos tres presidentes argentinos -2015, 2019 y 2023- provienen de tres fuerzas políticas distintas entre sí. Es decir, los primeros dos gobiernos nacionales no lograron su reelección -o aprobación de gestión- por vía del sufragio. Esta situación entendida como una crisis de representación está caracterizada por la existencia de nuevas sociabilidades flotantes íntimamente vinculadas a la heterogeneidad estructural propia de la sociedad fragmentada. Tal como mencioné, las mismas pueden ser consideradas como el caldo de cultivo para el auge electoral de un candidato novedoso en la historia argentina como lo es Javier Milei, quien marca una nueva agenda política disruptiva

atravesada por la denominada “batalla cultural” (Saferstein, 2024).

Si bien mucho queda por debatir sobre las causas de la victoria de La Libertad Avanza a nivel nacional, me interesa destacar la baja participación electoral durante las elecciones de 2025[52] como un verdadero mensaje socio-político de parte de la sociedad fragmentada argentina. Un mensaje destinado principalmente hacia el Estado y la dirigencia política en su totalidad, producto probablemente de la desconexión política existente entre la dirigencia y la ciudadanía, así como de la existencia de nuevas sociabilidades flotantes.

Uno de los principales desafíos de procesar demandas en sociedades fragmentadas probablemente sea la posibilidad de evitar caer en el estado actual de desconexión política entre la ciudadanía y la dirigencia política. En una sociedad fragmentada donde las diversas demandas sociales son irresueltas, el Estado aparece como obsoleto para abordarlas y la dirigencia política incapaz de convocar a mayorías. Surge entonces la pregunta sobre cómo romper con el desfase entre la realidad social y la gestión pública. ¿Cómo recomponer los lazos rotos entre la ciudadanía y el Estado con el fin de conducir políticamente a una mayoría social? Si no se restablece la conexión política entre la ciudadanía y sus representantes, será difícil conducir políticamente a la sociedad argentina de la manera más beneficiosa posible.

Referencias bibliográficas

- Arcidiácono, P. & Gamallo, G. (2023) “La otra ventanilla. Judicialización de conflictos sociales en Argentina. Comentarios preliminares” en Arcidiácono, Pilar y Gustavo Gamallo (compiladores), La “otra ventanilla”. Judicialización de conflictos sociales en Argentina. Buenos Aires: Eudeba. 17-50.
- Offe, C. (1992) “Los nuevos movimientos sociales cuestionan los límites de la política institucional”, en Partidos Políticos y Nuevos Movimientos Sociales, Madrid: Editorial Sistema.
- Standing, G. (2014) Precariado. Una carta de derechos. Madrid: Capitán Swing (Cap. 1).
- Castel, R. (1997) La metamorfosis de la cuestión social. Crónica del salariado. Buenos Aires: Paidós (capítulo 8).
- Rey, M. T. (2024). “La ultraderecha y el clivaje entre trabajadores y parásitos” en El Estado en debate, Estado y autoritarismos emergentes. CLACSO.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2025). Mercado de trabajo. Tasas e indicadores socioeconómicos (EPH), primer trimestre de 2025. Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Recuperado de https://www.indec.gob.ar/uploads/informesdeprensa/mercado_trabajo_eph_1trim254850EDE6DF.pdf
- Viego, V., & Fernández Massi, M. (2024). Trabajadores de plataformas en Argentina: Situación y perspectivas. En S. Gondim, L. Carneiro & D. Moscon (Eds.), Digitraves em contexto: caracterização e aspectos críticos dos trabalhadores de plataformas digitais em cinco países da Iberoamérica (pp. 51–78). Ariadna Ediciones.
- Dalle, P. (2023) “La estructura social argentina en la doble crisis (2005-2021)”, Peirano, F. [et al.] La sociedad argentina en la postpandemia, Tomo

II, Buenos Aires, PISAC, CLACSO, Agencia de I+D+d: 167-226.

Piovani, J. I., Salvia, A. (Coords.). (2018). La Argentina en el siglo XXI: Cómo somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual. Encuesta Nacional sobre la Estructura Social (Cap. 4, pp. 113–146). Siglo XXI Editores.

Salvia, A., Vera, J., & Poy, S. (2015). Cambio y continuidades en la estructura ocupacional urbana argentina. En A. Salvia (Comp.), La Argentina en el siglo XXI: Cómo somos, vivimos y convivimos en una sociedad desigual (pp. 133–169). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (s.f.). Glosario. <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Institucional-Indec-Glosario>

Saferstein, E. (2024). Entre libros y redes: la “batalla cultural” de las derechas radicalizadas, en Pablo Semán, Está entre nosotros. De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir (pp. 123-162), Buenos Aires: Siglo XXI.

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (s.f.). EPH Conceptos [Documento PDF]. Recuperado de https://www.indec.gov.ar/ftp/cuadros/menusuperior/eph/EPH_Conceptos.pdf

Notas periodísticas y contenido audiovisual

Infobae. (2025, 12 de mayo). En las cinco provincias que ya tuvieron elecciones, la participación fue menor al 65 %. Infobae. <https://www.infobae.com/politica/2025/05/12/en-las-cinco-provincias-que-ya-tuvieron-elecciones-la-participacion-fue-menor-al-65/>

Marina, R. (2025, 22 de mayo). La participación electoral en CABA cayó al 53,3 %, una baja histórica comparable con las provincias que desdoblaron elecciones. Chequeado. <https://chequeado.com/el-explicador/la-participacion-electoral-en-caba-cayo-al-533-una-baja-historica-comparable-con-las-provincias-que-desdoblaron-elecciones/>

Tarricone, M. (2023, 9 de noviembre). Elecciones 2023: la participación fue del 77 %, una de las más bajas en una elección presidencial desde 1983. Chequeado. <https://chequeado.com/el-explicador/elecciones-2023-la-participacion-fue-de-al-menos-el-74-la-mas-baja-en-una-eleccion-presidencial-desde-1983/>

Alfie, A. (2021, 14 de noviembre). Elecciones 2021: votó el 71 por ciento del padrón, el porcentaje más bajo desde el retorno de la democracia. Clarín. https://www.clarin.com/politica/elecciones-2021-voto-71-ciento-padrón-porcentaje-retorno-democracia_o_ZKG4yik5A.html

Conclusión TV Diario Digital. (2025, 17 de mayo). De la desconexión a una urgente reconstrucción: Mayra Arena, Pablo Semán y la actualidad argentina [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Auyj-jfOfz4>

Transformaciones demográficas y prácticas políticas de la UCR en Misiones: Hacia una nueva constitución del Capital Político (1976-1983)

Godoy, Nicolás

nicolas.godoy331@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM

Gómez, Rodrigo

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - UNaM
rodrिकासla07@gmail.com

Palabras-clave: Política - Migración - Relaciones económicas

Introducción

El abordaje del pasado reciente es un campo aún en construcción en la historiografía argentina. Sobre este periodo trabajaron inicialmente sociólogos y cientistas políticos, por lo que los historiadores que se ocupan del estudio del pasado cercano se encuentran en un necesario y constante diálogo con estas disciplinas (Franco y Levín, 2007).

En la historia política, estos intercambios se dieron especialmente desde la década del 1990 cuando se incorporó la mirada subnacional (Ortiz de Rozas, 2016). Estos estudios, no sólo asumieron una posición crítica ante los trabajos ya realizados, lo complejizaron a partir del aporte de las historias provinciales (Ferrari, 2016). En cada provincia, lo político se encuentra en relación con la política nacional, pero en cada caso la dinámica es diferente (Behrend, 2011). Es por eso que para la presente investigación se considera pertinente el uso del concepto subnacional, teniendo como unidad de análisis a la provincia de Misiones.

Algo que caracteriza a la provincia de Misiones en esta etapa es su producción agraria, siendo la yerba mate el principal cultivo y su población predominantemente rural. Partiendo de esto, las transformaciones económicas globales de los años 70' y el ciclo económico-social a nivel nacional que inició, tuvieron sus derivaciones regionales y en el caso del área yerbatera “experimenta profundas oscilaciones con crisis de sobreproducción y precios reducidos, llegándose incluso a prohibir nuevas plantaciones” y aunque permanecen los organismos de regulación “la política neoliberal nacional hace que su intervención a fin de limitar el deterioro de los pequeños y medianos productores con relaciones asimétricas en la cadena agroindustrial, no tenga efectividad.” (Slutzky, 2012, p.63). Es en este contexto de conflictividad, dónde las organizaciones de productores ocupan un lugar central en la vida política, social y económica, que los partidos políticos deben desenvolverse.

Retomando el planteo de Gerchunoff (2023), las transformaciones ocurridas por la salida de los Estados Unidos del patrón oro, el fin de los acuerdos de Bretton Woods en 1971 y la crisis del petróleo de 1973 simbolizaron el ocaso del keynesianismo, del crecimiento y del aumento de la



distribución, y que dio pie a la crisis de deuda y la inflación como principales problemas para el país.

A la variable económica se entrelazaron hechos como la muerte de Perón, la crisis del gobierno peronista y una dictadura que llevó a cabo un disciplinamiento mediante el terror -sin un plan económico- e incorporó al país a la globalización, que destruyó el tejido social (aumento de la pobreza y el desempleo) y desarticuló el patrón de crecimiento.

Todo el proceso desarrollado anteriormente, tuvo sus respectivas derivaciones en las economías regionales. En el caso del NEA, el cambio implicó:

“Reducción de la economía en actividades mano de obra intensivas como la algodonera, forestal, yerbatera, origina un profundo deterioro de las ya deprimidas condiciones de vida de la masa de trabajadores, sin alternativas en otros sectores de la economía urbana industrial de la región, lo que conduce a dinamizar un proceso de emigración hacia los conurbos villeros del Gran Resistencia, de Posadas y hacia las ciudades del litoral (Rosario-Buenos Aires)”[53] (Slutzky, 2012, p. 63).

Esto significó la constitución de un nuevo sujeto político, asociado a los cambios demográficos y socioeconómicos. Comparando los censos de 1970 con los de 1980 en Misiones, hay dos cambios significativos. El primero, fue el aumento de la cantidad de población, pasando de 443.020 en 1970 a 588.977 en 1980. El segundo cambio, fue el inicio de la predominancia de la población urbana por sobre la rural, que no significó una disminución del ámbito rural, sino que representó un aumento poblacional urbano. Además, se registró un incremento de los sectores no productivos. El sector público[54] actuó como canal para absorber dicha crisis, hecho que se ilustró en el aumento de la obra pública[55], del sector comercial y de servicios[56], todo esto atravesado por la precarización e informalidad del trabajo. El único sector productivo que aumentó fue el forestal.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Esta investigación se encuadra en la propuesta historiográfica de Pierre Rosanvallon (2003), que pretende explorar los desafíos concretos que atravesó la sociedad, y cómo se intentaron resolver los mismos. Se parte desde una concepción que busca “esclarecer cómo fue que ocurrió un determinado desenlace histórico” y pone “en el primer plano a los actores individuales, sus dilemas y sus opciones” (Torre, 2012, p. 24). Siguiendo la propuesta de Ciaramitaro y Ferrari (2015), estos actores se encuentran en un contexto permanente de cooperación y/o conflicto, en sus luchas “por ocupar posiciones centrales y tomar decisiones dentro de una configuración político-social que los condiciona a la vez que es permanentemente reactualizada por ellos” (Ciaramitaro y Ferrari, 2015, p.10).

El objetivo es reconstruir las prácticas políticas del radicalismo en Misiones que permitieron conservar la organización y seguir con el trabajo político en el contexto del Terrorismo de Estado. Para comprender cómo se estructuraron las mismas, se abordaron desde la teoría de los campos de Bourdieu (2002). El autor, entiende a las prácticas como “acciones que

están objetivamente orientadas hacia fines que pueden no ser los que se persiguen subjetivamente” (Bourdieu 2002, p. 125). El fin busca “transformar o conservar la relación de fuerzas establecida: cada uno de los agentes empeña la fuerza (el capital) que adquirió, por luchas anteriores en las estrategias que dependen, en su orientación, de su posición -dominante o dominada- en las relaciones de fuerza” en un campo determinado (Bourdieu, 2000, p. 145). Esto alude, a que se elaboran en tanto a su relación con el resto de los actores políticos y de sus habitus incorporados.

Desde esta perspectiva es posible explicar las diversas estrategias implementadas frente al contexto, y también sus limitaciones. Entonces, las prácticas se encuentran determinadas por la constitución histórica del campo, el campo de lo político en este caso, donde los jugadores poseen diferentes intereses, habitus y volúmenes de capital según su posición dentro del campo en particular, y el espacio social en general. Los mismos se enfrentan a otros jugadores, donde se disputan el capital específico, dándose una disputa por el significado de tal capital, modificando así los límites del campo (Bourdieu, 2000).

Por consiguiente, se analizará el capital político de los agentes, al cual se lo define partiendo de lo que propone Michel Offerlé (2011) como “lo que da la eficiencia de un agente o de un grupo de agentes en una coyuntura y una configuración determinadas”, donde entran en juego distintos elementos como:

La precocidad de la entrada en política, la duración de la adhesión militante en los partidos, las juventudes del partido, en las organizaciones sindicales, profesionales, estudiantiles, (...). Podemos relevar los éxitos o los fracasos acumulados, la naturaleza y el volumen de los mandatos y de los puestos acumulados en el curso de una carrera política, el grado en el cual es dominada una clientela o una base de apoyo personal por fuera del control del partido (...), la duración de la profesionalización, el tipo de trayectoria seguida desde la entrada a la política, la posición ocupada en las redes sociales pertinentes – políticas, mediáticas, económicas, culturales, mundanas-, es decir, el capital social (Offerlé 2011, p. 94).

Metodología empleada

Para el desarrollo de este trabajo, se recurrirá a la investigación cualitativa, la cual “se concentra ante todo sobre el análisis de los procesos sociales, sobre el sentido que las personas y los colectivos dan a la acción, (...) sobre la construcción de la realidad social” (Deslauriers, 2004, p.6). Por consiguiente, se parte del método de análisis documental (Salomon Tarquini, 2019) para conformar el corpus de fuentes compuesta por testimonios y censos.

Conclusiones

El radicalismo a nivel nacional no tuvo una posición única respecto al golpe y el gobierno militar. Desde las posiciones balbinistas, no se criticó abiertamente al régimen, y prestó muchos funcionarios (cómo lo hicieron los diferentes partidos) al gobierno. En cambio, el Movimiento de Renovación y Cambio y la Junta Coordinadora Nacional adoptaron una actitud

de crítica al gobierno de facto, pero también de conservación de la organización luego de las detenciones que sufrieron militantes en todo el país. En esta situación fue Alfonsín desde su lugar cómo vicepresidente en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos el referente radical que más representó la confrontación a la dictadura y al mismo tiempo, llevaba a cabo conversaciones con funcionarios del proceso.

No obstante, a pesar de la actitud contemplativa de Balbín con la dictadura, él fue un interlocutor que protegió a muchos dirigentes radicales de la represión. Como reconstruye Fernández (2017) en su tesis sobre la Coordinadora radical, los mayores del partido intercedieron constantemente ante los militantes que eran detenidos. Es así que en este periodo donde era muy riesgoso llevar a cabo la militancia política, los coordinadores se volcaron a la militancia en barrios carenciados, en colegios de profesionales, en mantener reuniones entre ellos, generando documentos y distribuyéndolos y estableciendo contacto con los exiliados.

En Misiones, los primeros detenidos radicales fueron figuras centrales, como Víctor Marchesini, Osvaldo Dei Castelli y los concejales posadeños Luis Cornell, Adelio Suárez y Nepomuceno González. En el caso de los primeros dos -ambos pertenecientes al Movimiento de Resistencia Radical (MRR) y socios en el estudio jurídico-, se debió a que eran defensores de presos políticos. Dei Castelli, -quién también era dirigente deportivo del Club Mitre- fue detenido en abril de 1976, y trasladado primeramente a la Cárcel Federal de Candelaria y luego a Resistencia. Consiguieron su libertad 9 meses después y “comenzó a recibir amenazas y una noche le incendiaron el auto frente a su casa”. Esto lo llevó a exiliarse primero a Brasil y después a España, donde se ligó al Partido Socialista Obrero Español militando como abogado laborista en la Unión General de trabajadores (Argañaraz, 2018, p. 47).

En el caso de Marchesini, quien estuvo a disposición del Ejecutivo Nacional, también fue enviado en un primer momento al penal de Candelaria, donde fue visitado por Barrios Arrechea y Mario Losada (h). Luego fue trasladado a La Plata y posteriormente a Resistencia. Estuvo detenido hasta abril de 1980 y uno de los principales gestores de su libertad fue el obispo Jorge Kemmerer. Víctor Marchesini era el principal referente del MRR, ubicándose en el espectro de la izquierda dentro de la UCR, “era defensor de presos políticos y perseguidos por esa causa como los exiliados paraguayos anti-stroessnistas” (Argañaraz, 2018, p. 45).

Otro caso de persecución a un militante radical en Misiones durante el proceso fue el de Ricardo Argañaraz, que vivía en ese periodo en la localidad de Oberá. Argañaraz relata que, en una conversación entablada con el intendente designado por los militares, Eladio Villaverde, le recomendó que mantuviera perfil bajo y que “era conveniente que saliera de la ciudad dos semanas y, que si se agravaba la situación me avisaría” porque su “actividad política no había pasado desapercibida por los Servicios de Inteligencia (Argañaraz, 2018, p. 45).

No obstante, como plantea Álvarez (2015), la mayoría de los perseguidos fueron los militantes de las organizaciones agrarias y del Partido Autén-

tico -aunque también se detuvieron a militantes del Partido Justicialista y Tercera Posición, fueron unos casos puntuales-, pero también incluyeron a docentes, miembros de la Unión de Estudiantes Secundarios y exiliados paraguayos. La autora argumenta que a pesar de esto:

En el imaginario social de los misioneros, (...) estaba instalada la idea que durante la dictadura en Misiones “no había pasado nada”. Esto es así, en tanto los máximos representantes de los dos partidos mayoritarios, PJ y UCR, una vez producido el golpe retomaron sus actividades profesionales sin ser “importunados” (Álvarez, 2015, p. 189).

Esto no significó que no existió un clima de riesgo y tensión para la militancia política, así lo refleja esta crónica:

Sábato Romano nos esperó en su consultorio del Hospital Privado sobre la Avenida Libertad, a las 20 horas. Tuvimos una muy corta reunión, donde nos dibujo que conocía el hecho que viajábamos a Posadas y que estábamos en contacto con los dirigentes de la provincia, que él también lo hacía. Intercambiamos algunas informaciones y nos dijo que era conveniente que no nos juntemos por un tiempo, que lo hagamos solo en caso de extrema necesidad (Argañaraz, 2018, p. 51).

El hecho de mantener el contacto entre dirigentes y militantes durante ese periodo, se consolidó como una de las principales prácticas políticas para los radicales, y ese contacto no se acotó a los límites provinciales. En 1978 Alfonsín desembarcó en Oberá para reunirse con sus correligionarios misioneros. La organización del evento en el Hotel Oberá estuvo a cargo de Sábato Romano, Hugo Solmoirago y Argañaraz, dónde invitaron a aproximadamente 20 personas, entre ellas dirigentes del justicialismo y el Movimiento de Integración y Desarrollo.

Este proceso de transformación social, territorial y económica, junto al contexto político, tuvo su respectiva derivación en las prácticas políticas de los partidos políticos que debieron adaptarse al nuevo escenario. En el caso de la UCR Misiones, un caso ilustrativo fue el del dirigente obereño Ricardo Argañaraz, quién volcó su actividad política a las cuestiones deportivas. Desde su gestión en el Club Olimpia de Oberá, sumado a la tarea social que llevaba a cabo en espacios comunitarios de barrios populares, construyó su capital político. De todos modos, a pesar de ser una actividad que no estaba teñida por la política partidaria o en una posición de crítica a la dictadura, no pasó desapercibido por el gobierno militar. Fue así que en 1979 fue interrogado por la gendarmería sobre la actividad que llevaba a cabo (Argañaraz, 2018, p. 54).

Otro caso ilustrativo de la preponderancia social de los clubes en este periodo, fue la elección de Fernando “Tulo” Llamosas para la candidatura a intendente en la ciudad de Posadas para las elecciones de 1983. De filiación radical, pero dedicado al rubro empresarial y deportivo, amigo de Mario Losada y Ricardo Barrios Arrechea, fue presidente del Club Mitre de Posadas. Otra actividad de trascendencia social en este periodo fue la docencia, dónde dirigentes radicales con actividad sindical lograron lugares expectantes en la lista a diputados provinciales, cómo fueron los casos de Mabel Gómez de Marelli y Hugo Solmoirago.

Si bien, no es una novedad el hecho de que ciertas actividades sociales contribuyan a la constitución del capital político, lo nuevo es una limitación casi estrictamente a la misma, debido a los impedimentos de realizar agrupamientos y al miedo imperante en la sociedad de la época. A diferencia de otras dictaduras, ser de parte de “la resistencia” o posiciones combativas, no fueron una opción en los primeros años del proceso. En el caso del radicalismo local, la lucha por los Derechos humanos no ocupó un lugar central en la dinámica política, teniendo mayor incidencia a partir de los años 80'. Fue Víctor Marchesini uno de sus referentes una vez salido de la cárcel. Además, fue uno de los creadores de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en Misiones. Fueron los reclamos de índole socioeconómico en la provincia los que tuvieron mayor peso a la hora de confrontar con el gobierno dictatorial local -íntimamente relacionado con las consecuencias ya a la vista de la política económica nacional-, que dará lugar a la creación de Comisión de Defensa de los Legítimos Intereses Misioneros, precursora de la Multipartidaria a nivel nacional.

Referencias bibliográficas

- Behrend, J. (2011) Introducción: política subnacional y democracia. Revista SAAP, Vol. 5, N° 2, pp. 249-260
- Bourdieu, P. (2002). Algunas propiedades de los campos. En Campo de poder, Campo intelectual. Itinerario de un concepto. Editorial Montessor, Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2000). Cosas dichas. Editorial Gedisa.
- Ciaramitaro, F., & Ferrari, M. (Coords.). (2015). Viejos y nuevos problemas de la historia política de Iberoamérica. Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Deslauriers, J. (2004). Investigación Cualitativa. Guía práctica. Colombia: Editorial Papiro
- Fernández, J. C. (2017). Jóvenes en un partido tradicional: la trayectoria de la Junta Coordinadora Nacional en la Unión Cívica Radical (1968/1981). (Tesis de doctorado, Universidad Nacional del Sur)
- Ferrari, M. (2016) Perspectivas subnacionales en historia reciente. En S. Mauro, V. Ortiz de Rozas y M. Vaca Narvaja (comp.), Política Subnacional en Argentina. Enfoques y problemas., (pp.67-82). CABA: UBA Facultad de Ciencias Sociales
- Franco, M y Levín, F. (2007). Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós
- Gerchunoff, P. (2023). Bretton Woods y después: un ensayo sobre la encrucijada argentina. Nuevos Papeles.
- Gonnzale Villar, Sintés y Baez (2004). La constitución de la pobreza regional. Editorial Universitaria Universidad Nacional de Misiones
- Offerlé, M. (2011) Los oficios, la profesión y la vocación de la política. Pol-His, Vol. 4, N° 7.
- Ortíz de Rozas, V. (2016) Los estudios sobre política subnacional en Argentina: Un recorrido por diferentes disciplinas y perspectivas. Sobre los aportes de una escala de análisis y su afinidad con un enfoque centrado

en los actores políticos y sus prácticas. CUADERNOS FHyCS-UNJu, 50.

Rosanvallón, P. (2003) Por una historia conceptual de lo político. Fondo de Cultura Económica.

Salomón Tarquini, C. (2019). Análisis documental, observación documental y análisis de contenido. En Salomón Tarquini, El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica. Buenos Aires: Prometeo.

Slutzky, D. (2012). Estructura social agraria y agroindustrial del nordeste de la Argentina: desde la incorporación a la economía nacional al actual subdesarrollo concentrador y excluyente. Doc. CIEA Vol. Nro. 08

Torre, J. C. (2012). Ensayos sobre movimiento obrero y peronismo. CABA: Siglo XXI.

Fuentes

Argañaraz, R. (2018). Crónicas en primera persona. Crónicas en Tiempos Violentos (1972-1983). El Gobierno de Barrios Arrechea (1983-1987). CREATIVA, Misiones.

INDEC (censo 1970 y 1980)

La enseñanza del género policial en la escuela secundaria: una exploración desde las narrativas de formación de practicantes de la Práctica Profesional III (Específica Letras) de la FHyCS- UNaM de los años 2023 y 2024

Galbán, Ludmila Salomé

ludmilasalome369@gmail.com

Se enmarca en el proyecto de investigación *La enseñanza de la literatura en escuelas secundarias de Posadas: prácticas de lectura, escritura y oralidad* (FHyCS-UNaM), dirigido por la Mgter. Santiago Claudia. Dirección a cargo de la Licenciada y Maestranda Rubio Luciana

Palabras-clave: Enseñanza

- literatura - género policial
- prácticas docentes - narrativas.

Introducción

Este plan de investigación está pensado con el propósito de convertirse en una tesis de Licenciatura en Letras, bajo la dirección de la licenciada y maestranda Rubio Luciana. Asimismo, se enmarca en el proyecto de investigación *La enseñanza de la literatura en escuelas secundarias de Posadas: prácticas de lectura, escritura y oralidad* (FHyCS-UNaM), dirigido por la Mgter. Santiago Claudia. En este contexto, nos proponemos indagar la manera en que los estudiantes de la cátedra Práctica Profesional III (Específica Letras), de los años 2023 y 2024 plantean la enseñanza del género policial en el marco de sus primeras intervenciones escolares. Para acceder a esta dimensión, se analizarán como fuente principal las escrituras producidas en el transcurso de sus prácticas en el contexto áulico.

Cabe resaltar que, el presente plan de investigación, también, forma parte de la beca obtenida en la convocatoria EICyT de la Universidad Nacional de Misiones. Por ello, pretende ejecutarse dentro del mismo contexto académico e institucional, con el fin de presentar avances. En este mismo sentido, para la postulación, se ha profundizado en el estado actual del conocimiento sobre esta problemática.

En dicho proceso dimos cuenta que se destacan diversos estudios que permiten contextualizar y fundamentar esta línea de indagación. En primer lugar, el relevamiento realizado por Cora Steinberg, Daniel Pinkasz y Nancy Montes (FLACSO, 2018), titulado *La investigación de la enseñanza de Lengua y Literatura y Matemática en la escuela secundaria en Argentina*. Aborda investigaciones en torno a la enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela secundaria, por ello, aporta un amplio mapa de las tendencias en este campo. En dicho trabajo se evidencia una escasa presencia de estas investigaciones en los debates sobre la mejora de la enseñanza, así como una baja circulación en los circuitos de formación docente y poca integración con estudios pedagógicos generales. Esta caracterización pone de relieve la necesidad de trabajos que, como el que aquí se propone, recuperen experiencias concretas de enseñanza desde la formación docente y aporten a la reflexión sobre el modo en que se produce conocimiento didáctico en la práctica.



En el contexto local, contamos con el trabajo de Rita Micaela Arce (2022), *Las narrativas docentes como dispositivos pedagógicos para repensar la enseñanza de literatura en escuela secundaria*. Esta tesis se enmarca en el mismo proyecto de investigación del presente plan y nos permite pensar las narrativas docentes como herramientas pedagógicas que habilitan otras formas de mirar y comprender la enseñanza de la literatura, ya que, través de estas narrativas no solo se registra lo vivido, sino que se produce una reflexión que articula teoría y experiencia, subjetividad y práctica profesional. En este sentido, la investigación propuesta se encuentra en total sintonía con este estudio, pues recupera las narrativas de los practicantes como insumos centrales para analizar cómo toman decisiones pedagógicas y cómo configuran su identidad docente en torno a la enseñanza de la literatura.

En cuanto a investigaciones específicas sobre la enseñanza del género policial, el artículo llamado *Enseñanza del cuento policial desde una perspectiva de género en la residencia del Profesorado en Letras de la UNLP*, de Reitano y Andino (2022), resulta sumamente relevante. En él, se analiza una propuesta didáctica en la residencia del Profesorado en Letras de la UNLP, que aborda el género policial desde una perspectiva de género. Esta experiencia permite observar cómo es posible problematizar los enfoques tradicionales del género, incorporando otras dimensiones de análisis que interpelan a los estudiantes en su realidad cotidiana. La propuesta aquí analizada no sólo amplía el horizonte interpretativo del policial, sino que además demuestra cómo las decisiones pedagógicas pueden abrir espacios para la reflexión crítica. Este antecedente funciona como un punto de apoyo clave para pensar las decisiones que toman los practicantes en el marco de Práctica III, y cómo estas pueden estar atravesadas por intereses, saberes, posicionamientos personales y académicos.

Asimismo, el artículo de Hernán Maltz (2020), denominado *Crímenes secundarios: una aproximación etnográfica al género policial en una institución escolar*, propone un enfoque etnográfico para analizar la enseñanza del género policial en la escuela secundaria. En este estudio se destaca cómo las dinámicas institucionales, las lógicas curriculares y los consumos culturales de los estudiantes inciden en la configuración de las prácticas de enseñanza. Este abordaje es especialmente pertinente para el presente trabajo, ya que, los practicantes se insertan en contextos institucionales reales, con condicionamientos específicos que impactan en sus propuestas pedagógicas, lo que nos aporta una perspectiva sumamente interesante para pensar el trabajo del practicante no como una aplicación neutral de teorías, sino como una práctica situada, condicionada y en diálogo constante con lo escolar.

Por último, resulta relevante mencionar algunos escritos vinculados a la enseñanza que a la investigación, pero que surgen en contextos relacionados. Por ejemplo, el estudio *¿Jura decir toda la verdad? La literatura y la explicación de los hechos*, de Paula Lauber, ofrece herramientas conceptuales y metodológicas para comprender el género policial como una estructura narrativa compleja, con potencial formativo. Su enfoque, basado en propuestas de taller, sugiere una enseñanza que articule lectura, escri-

tura y análisis crítico, y que habilite experiencias creativas en el aula. Este tipo de abordaje nos permite pensar la planificación de los practicantes no solo desde la perspectiva de contenidos a enseñar, sino también como una oportunidad para desarrollar capacidades interpretativas y reflexivas. La inclusión de estos aportes resulta clave para comprender el modo en que los practicantes diseñan sus clases, seleccionan textos, proponen actividades, y el modo en que estas decisiones revelan concepciones particulares sobre el género policial y la literatura en general.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Como ya hemos mencionado en la introducción, pondremos foco en las narrativas de practicantes que durante los ciclos 2023 y 2024, diseñan y ponen en práctica propuestas de enseñanza en torno al género policial en sus primeras experiencias de intervención en el aula; por ello, para acceder a esta dimensión, se analizarán como fuente principal, las escrituras producidas en el transcurso de sus prácticas en el contexto áulico.

Las escrituras a analizar, son entendidas como géneros de la práctica (Bombini y Labeur, 2013) operan como dispositivos de formación, porque posibilitan la observación del proceso de configuración y reelaboración de saberes disciplinares, pedagógicos y didácticos, así como también, la manera en que los practicantes se posicionan como docentes en formación. Desde esta perspectiva, el campo del ejercicio profesional no se concibe como un espacio de mera aplicación de contenidos, sino como un ámbito de producción de saberes que pone en juego tensiones entre la teoría, la experiencia y la reflexión de prácticas habituales y rutinarias (Edelstein, 2011, 26)

En este sentido, se busca indagar el modo en que se enseña la literatura policial, desde una mirada situada en el momento de la formación docente inicial, etapa clave para acercarse a la actividad reflexiva del quehacer docente, pues, en este sentido, Steiman (2018) propone que, “La figura del practicante desafía toda lógica porque es y no es al mismo tiempo, un “bivalente”, un híbrido...” (p.185) También, expone que, el/la practicante bivalente asume funciones propias del rol docente, lo que genera que la vinculación con el contenido disciplinar forme parte uno de los tantos desafíos que se presentan en este proceso formativo.

Esto quiere decir que, el desempeño de los practicantes constituye un objeto rizomático (Deleuze, 2004), ya que, habilita múltiples puntos de fuga que generan infinidad de interrogantes: ¿Qué diálogo se establece entre las planificaciones los co-formadores y las de los/las practicantes? ¿Qué concepciones de la literatura policial subyacen? ¿Cómo los practicantes articulan los saberes pedagógicos con las prácticas de enseñanza del género policial? ¿Cuáles son los criterios de selección y mediación de los textos literarios? ¿Qué aspectos de la enseñanza del género policial problematizan? ¿Las propuestas interpelan a los jóvenes en su realidad cotidiana? ¿Qué modos de lectura y escritura se proponen y realizan en el aula?

Por ello, analizar las narrativas posibilita la formulación de hipótesis e indagaciones, porque permiten la observación de ritualizaciones y me-

canizaciones del canon escolar, así como procesos de persistencias y discontinuidades, esto nos posibilita dar cuenta del modo en que se interviene en una clase de Lengua y Literatura (Bombini, 2011, p. 20). Asimismo, estas narrativas son una elaboración singular de la cultura escolar, cargada de historias, lógicas y metodologías propias, por lo que resultan claves para exponer tensiones entre lo establecido y lo asimilado en la tradición docente.

A partir de esta mirada, las narrativas dejan en evidencia huellas y marcas, lo que Bombini en el libro *Los arrabales de la Literatura* (2011), considera la disciplina escolar “literatura” no como algo estático, sino como una construcción social compleja, que se articula con procesos históricos situados; por ello, propone que esta disciplina tiene que pensarse desde una óptica que reconozca los “...círculos concéntricos y convergentes de problemas...” (21) que funcionan como un entramado.

Teniendo en cuenta lo antes desarrollado, podemos advertir que las narrativas dan cuenta de las bases de la propuesta didáctica, haciendo explícita las decisiones de los autores/ docentes practicantes. En el contexto de este marco teórico brevemente esbozado, se formulan los siguientes objetivos:

- * Examinar las planificaciones, guiones conjeturales, registros, autorregistros y narrativas finales elaboradas por los practicantes (2023-2024), para dar cuenta de las decisiones didácticas y pedagógicas en la enseñanza del género policial.
- * Identificar las concepciones sobre el género policial que subyacen en las propuestas de enseñanza diseñadas por los practicantes, considerando su selección de textos, actividades y estrategias didácticas.
- * Explorar la manera en que los practicantes articulan los saberes pedagógicos construidos en su formación con las prácticas concretas de enseñanza del género policial en el aula.

Metodología empleada

El enfoque metodológico se basará en el análisis de las narrativas de practicantes (planificaciones, guiones, registros, autoregistros, y narrativas de reflexión final) de cohortes 2023-2024, enmarcados en la cátedra Práctica Profesional III (Específica Letras), que aborden en sus clases el género policial. Esta selección temporal y de modalidad discursiva literaria, responde a la necesidad de trabajar con materiales recientes, que permiten dar cuenta de las experiencias actuales de formación y enseñanza en contextos secundarios de Posadas, Misiones. Se trata, además, de un corpus situado, en el que se van a plantear diferentes entradas y recorridos a la enseñanza del género policial, además, se focalizará en el reconocimiento de la dimensión reflexiva de las narrativas de las prácticas, entendidas como umbrales en sus procesos de configuración como docentes, puesto que, condensan sus propias trayectorias, decisiones y reflexiones didácticas, posicionamientos ideológicos, concepciones literarias, supuestos construidos, tensiones entre teoría y práctica, representaciones sobre los sujetos y el contacto directo con contextos escolares, entre otros.



Es importante destacar que, Caporossi (2009) entiende a estas textualidades como dispositivos pedagógicos, pues, permiten observar los procesos metacognitivos de los practicantes de manera contextualizada. Por ello, revisar, seleccionar e interpretar estos documentos, posibilita pensar en el modo en que se configuran decisiones didácticas en función de múltiples componentes: disciplinares (concepciones sobre el género, o, qué concepciones sobre el género policial subyacen en las propuestas diseñadas), didácticas (estrategias de enseñanza, o, modo en que se articulan los saberes pedagógicos con las prácticas concretas de enseñanza), institucionales (condiciones escolares específicas, y externas a las escolares -como el ausentismo y circunstancias climáticas-), subjetivas (trayectorias, intereses), entre otros.

Además, se espera una etapa de sistematización y puesta en diálogo del corpus con aportes teóricos y estudios previos sobre enseñanza de literatura, formación docente y enseñanza del género policial. Esto nos permitirá enriquecer esta indagación e integrarla a una discusión más amplia sobre las prácticas de enseñanza en contextos de formación inicial.

Resultados y Conclusiones

Para concluir, este trabajo se presenta en el marco de un plan de investigación inicial, por lo que no cuenta en este proceso con resultados ni conclusiones, pero sí, es posible dar cuenta de un primer avance que resulta significativo: la conformación del corpus. Este rastreo inicial permitió recopilar, organizar y sistematizar las narrativas producidas por los practicantes, constituyendo así un archivo de investigación integrado por cuatro parejas que abordaron la enseñanza del género policial en sus prácticas, es así que dimos cuenta que:

En el año 2023 se seleccionaron dos experiencias: P1, quienes llevaron adelante sus intervenciones en un 3.º “A” del turno mañana, con orientación en Economía y Administración, en la escuela Comercio N.º 18 “Liberador General Don José de San Martín”; y P2, que realizó sus prácticas en un 1.º “C” del turno mañana, con orientación en Producción y Confección Textil, en la EPET N.º 2. En 2024, en cambio, se identificaron dos nuevas parejas: P3, que trabajó en un 2.º año del ciclo básico en el Bachillerato Orientado Provincial N.º 1, y P4, que intervino en la misma institución, pero en el ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades, en un 3.º “F” del turno mañana. Cabe destacar que todas estas instituciones son públicas y se encuentran en la ciudad de Posadas, Misiones, distribuidas tanto en el microcentro como en zonas aledañas.

A partir de este corpus, el primer paso del análisis consiste en reflexionar las planificaciones anuales y de unidad, elaboradas por los/las practicantes y co-formadores. Este ejercicio de diálogo permitirá profundizar en el estudio de cómo se concibe y se implementa la enseñanza del género policial en el contexto escolar. Posteriormente, el análisis se extenderá al resto de las narrativas que componen el corpus.



Referencias bibliográficas

- Arce, M. (2022). Las narrativas docentes como dispositivos pedagógicos para repensar la enseñanza de literatura en escuela secundaria. Ministerio de Cultura y Educación, Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Bombini, G. (1994). *Cómo enseñar literatura*. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Bombini, G. (2000). Campos de la didáctica de la lengua y la literatura. Algunos desafíos. Universidad Nacional de Córdoba.
- Bombini, G., & Labeur, P. (2013). Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica. *Enunciación*, 18(1), 19–29. <https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2013.1.a02>
- Caporossi, A. (2009). La narrativa como dispositivo de la formación docente. En L. Sanjurjo (Coord.), *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales* (pp. xx–xx). Homo Sapiens.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2004). *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia* (Ed. de 1980). PRE-TEXTOS.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza* (1.ª ed.). Paidós.
- Edwards, V. (1997). Las formas del conocimiento en el aula. En E. Rockwell (Coord.), *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica.
- Maltz, H. (2020). Crímenes secundarios: una aproximación etnográfica al género policial en una institución escolar. *Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía*, 5(1), 55–70. <https://doi.org/10.29112/ruae.v5.n1.4>
- Reitano, L., & Andino, F. (2022). Enseñanza del cuento policial desde una perspectiva de género en la residencia del Profesorado en Letras de la UNLP. En N. Cocciarini & A. Malizia (Comps.), *Trans-formando los saberes desde la experiencia*. Libro de actas (pp. xx–xx). HyA. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.15331/ev.15331.pdf
- Rubio, L. (2018). Enseñar literatura en la escuela secundaria. Las prácticas de enseñanza en juego. PTOFAE UNaM. <http://edicionesfhycs.fhycs.unam.edu.ar/index.php/pdeej>
- Santiago, C. (2013). La práctica docente, una conjetura posible. *Entramados*. Ministerio de Educación de Misiones; Editorial UNaM.
- Santiago, C., & Rubio, L. (2021). La literatura y la formación de lectores: Diario de lectura como una estrategia didáctica para la formación docente continua. *Prácticas Docentes en Juego*, 1(1). UNaM. <https://revistas-fhycs.unam.edu.ar/index.php/practicadocentes/article/view/123>
- Steiman, J. (2020). Las prácticas de enseñanza: En análisis desde una didáctica reflexiva. Miño y Dávila.
- Steinberg, C., Pinkasz, D., & Montes, N. (2018). La investigación de la enseñanza de Lengua y Literatura y Matemática en la escuela secundaria en Argentina. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Consolidación de derechos y abordaje integral de la temática del suicidio en la niñez y adolescencia: la experiencia del “Proyecto Vida” (Posadas, Misiones, 2023-2025)

Consolidación de derechos y abordaje integral de la temática del suicidio en la niñez y adolescencia: la experiencia del “Proyecto Vida” (Posadas, Misiones, 2023-2025)

Fretes, Lucía Mabel

lmfretes@fhyics.unam.edu.ar

Fernández Facal, Giannina

gianninafernandezf@gmail.com

Fioravanti, Sonia

snfioravanti@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM
Salud mental, interculturalidad y Ciencias Sociales.
Estudio comparativo de prácticas, significaciones y políticas en el marco de la ampliación de derechos en la provincia de Misiones 16/H2363-PI

Palabras-clave: políticas públicas – suicidio – educación – universidad

Introducción

El presente trabajo resulta del análisis de la primera etapa de ejecución de un proyecto de extensión, que se inscribe en la categoría “Nuevas iniciativas” dentro del eje temático de consolidación y ampliación de derechos, en la línea de acción de promoción de la salud y atención primaria de la salud, particularmente en lo relativo a problemáticas vinculadas a la salud individual y social. El objetivo es compartir la experiencia y reflexionar acerca del “Proyecto Vida: Fortalecimiento de vínculos para contribuir a la prevención del suicidio y autolesiones en la niñez y adolescencia”, llevado adelante en la ciudad de Posadas, provincia de Misiones, en articulación entre la Universidad Nacional de Misiones, escuelas primarias, colegios secundarios y otros actores comunitarios, desde el año 2023 al presente.

El punto de partida del proyecto radica en reconocer que las políticas públicas, cuando se vinculan al campo de la salud y la educación, constituyen instrumentos fundamentales para garantizar derechos y mejorar las condiciones de vida de los sectores más vulnerables de la población (Pautassi, 2008). En este caso, se trata de la franja etaria comprendida entre los 10 y 19 años, un grupo social que, según organismos internacionales y nacionales, se encuentra en situación de riesgo creciente frente a fenómenos de sufrimiento psicosocial expresados en conductas autolesivas y suicidios. (ONU, 2020).

El suicidio, de acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, constituye la tercera causa de muerte a nivel mundial en la población comprendida entre los 15 y 44 años de edad, y ha experimentado un crecimiento sostenido en los últimos cincuenta años. En la Argentina, los suicidios son la segunda causa de muerte entre adolescentes de 10 a 19 años, y desde la década de 1990 las tasas se han triplicado. En Misiones, donde cerca de un cuarto de la población corresponde a esta franja etaria, los registros muestran la gravedad del problema, especialmente en las zonas urbanas de Posadas, Oberá e Iguazú, aunque con manifestaciones en todo el territorio provincial. Frente a este panorama, se hace evidente que el suicidio no puede ser abordado como un fenómeno individual o privado, sino que debe entenderse como un hecho social y cultural, en el sentido



propuesto por Durkheim (1897), vinculado a procesos de desestructuración, exclusión, desigualdad y debilidad de los lazos sociales (LeBreton, 2020).

El marco normativo argentino ha avanzado en las últimas dos décadas para reconocer esta problemática como un tema de salud pública y de derechos humanos. La sanción de la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (2005), la Ley 26.657 de Salud Mental (2010) y la Ley 27.130 de Prevención del Suicidio (2015), junto con sus decretos reglamentarios, constituyen hitos fundamentales. A nivel provincial, Misiones adhirió a estas normativas nacionales en 2018, lo cual habilita un campo de acción articulado entre Estado, organizaciones sociales, familias y comunidades. Actualmente se debate en el ámbito provincial la presentación de una ley de salud mental integral, con una comisión intersectorial convocada al efecto.

En este sentido, la intervención que presentamos surgió de un diagnóstico claro: existe un incremento sostenido de la morbimortalidad por suicidio en la franja de 10 a 19 años, y el déficit de información, sensibilización y recursos accesibles para la población y sus entornos familiares agrava la situación. El suicidio es un proceso que se desarrolla a lo largo del tiempo, con señales, manifestaciones y expresiones previas en las que resulta posible intervenir. De allí que la apuesta central fue construir estrategias socioeducativas que fortalezcan factores protectores en el plano individual, familiar, comunitario e institucional, al mismo tiempo que se promueva el reconocimiento de derechos y la participación social.

El proyecto se orientó a capacitar a docentes, Equipos de orientación escolar (EAYOE), directivos, familiares de los estudiantes, estudiantes, líderes y referentes juveniles en la ciudad de Posadas, aunque su perspectiva y metodologías son transferibles a otros ámbitos educativos y comunitarios. Las acciones principales incluyeron talleres de capacitación, espacios de sensibilización y análisis de factores de riesgo y de protección, identificación de organismos locales que abordan la problemática y el registro de recursos en una plataforma virtual de aprendizaje abierta para todos los participantes. El trabajo con líderes juveniles responde a la necesidad de empoderar a los propios adolescentes y jóvenes en la construcción de entornos protectores, donde se privilegie la escucha, la confianza, el reconocimiento mutuo y la capacidad de actuar como referentes positivos para sus pares.

La fundamentación teórica y práctica del proyecto se apoya en una concepción integral de la salud, entendida como bienestar físico, mental y social, y no solo como ausencia de enfermedad, de acuerdo con la definición de la OMS. También se inspira en aportes de autores como Korinfeld (2017), quien enfatiza que el suicidio involucra siempre la alteridad, la presencia de otros actores en el entorno del sujeto, y que cada situación debe ser abordada en clave comunitaria, sanitaria y educativa. Desde esta mirada, las intervenciones preventivas no se limitan a acciones individuales, sino que promueven la construcción de redes de cuidado y de acompañamiento interinstitucionales y aparecen en el terreno de las políticas sociales. (Danani y Hintze, 2011)



Un aspecto central del proyecto es el reconocimiento de los factores protectores. La literatura especializada identifica entre ellos las habilidades para resolver problemas, la autoestima, la pertenencia a grupos, la existencia de redes de apoyo, la práctica de actividades culturales, deportivas o religiosas, y la disponibilidad de servicios de salud accesibles y de calidad. (Altavilla, 2021) Estos factores, al ser potenciados, reducen la vulnerabilidad frente a conductas autolesivas y fortalecen la capacidad de los sujetos para enfrentar crisis vitales. El trabajo con familias desde un abordaje interdisciplinario es fundamental para promover espacios de contención, diálogo y apoyo, en lugar de reproducir dinámicas de violencia, silenciamiento o aislamiento (De Jon y otros, 2011)

El proyecto también se inscribe en un campo de discusión más amplio sobre el rol del Estado y las políticas públicas en relación con la salud mental de las juventudes. La Ley de Salud Mental de 2010 estableció principios de desmanicomialización, promoción de la atención en la comunidad y garantía de derechos, pero su implementación ha enfrentado resistencias estructurales y limitaciones presupuestarias. En el caso del suicidio adolescente, si bien existen programas nacionales y provinciales de abordaje integral, la cobertura aún es insuficiente y desigual, y los recursos humanos especializados son escasos. En este marco, iniciativas como la que presentamos, representan experiencias significativas que contribuyen a visibilizar la problemática, generar innovación metodológica y fortalecer la articulación entre distintos actores sociales, devolviendo el lugar privilegiado de la Universidad.

Desde la perspectiva de la educación, la propuesta se vincula a la idea de que la escuela y los espacios socioeducativos son escenarios privilegiados para trabajar en la prevención y promoción de la salud. (Szapu, 2019). No se trata únicamente de transmitir información, sino de habilitar espacios de diálogo, escucha y reflexión crítica donde los adolescentes puedan expresar sus preocupaciones, miedos y proyectos de vida. La educación en derechos humanos, en salud y en ciudadanía activa aparece como un componente esencial para consolidar subjetividades más fortalecidas, capaces de enfrentar adversidades y de construir horizontes de futuro. (Szapu, 2019).

El rol de los profesionales investigadores y tesistas en este proyecto es igualmente relevante. Quienes participan activamente en tareas de investigación, coordinación de talleres, sistematización de experiencias y desarrollo de la plataforma virtual. Esta participación no solo enriquece su formación académica y de investigación, sino que los compromete éticamente con la problemática social de su entorno. La interdisciplinaridad (antropólogos sociales, trabajadores sociales, psicólogos sociales, enfermeros y policías) y los acuerdos que se van logrando a posterior de las intervenciones es otro aspecto a rescatar.

El proceso de implementación contempló instancias de capacitación específica, tanto para los integrantes del equipo como para los docentes, EAYOE, directivos, referentes juveniles y familiares de los estudiantes. Este año se sumaron activamente talleres para estudiantes de escuela primaria y secundaria. Complementariamente, se definieron estrategias de registro y sistematización que permitirán evaluar resultados, medir

indicadores y proyectar la sostenibilidad de las acciones más allá del financiamiento inicial.

Hasta la actualidad, el proyecto trabajó en red con 30 escuelas, abordando la temática de manera integral con 556 estudiantes, 169 docentes, directores y profesionales que integran el equipo de acompañamiento escolar y 131 responsables adultos en el periodo 2023-2025. Además, facilitó a directivos, docentes referentes y profesionales del EAYOE un espacio de intercambio de saberes y repositorio de contenidos (google classroom) para promover una comunidad de aprendizaje de manera continua.

Los resultados incluyeron también un mayor conocimiento comunitario sobre la problemática del suicidio, la identificación y fortalecimiento de factores protectores, la consolidación de redes interinstitucionales de apoyo y la disponibilidad de materiales y recursos en la plataforma virtual.

En términos de políticas públicas, esta experiencia muestra que la prevención del suicidio adolescente requiere una articulación efectiva entre normas, programas y prácticas concretas en territorio. No alcanza con la existencia de leyes; es indispensable generar acciones sostenidas que involucren al Estado en sus distintos niveles, a las instituciones educativas, a las familias y a las organizaciones comunitarias. El fortalecimiento de vínculos, en este sentido, no es solo un lema, sino una estrategia concreta de intervención: vínculos entre pares, entre generaciones, entre actores institucionales, entre salud y educación, entre lo normativo y lo operativo.

Reflexiones y preguntas para seguir

Finalmente, el proyecto plantea interrogantes y desafíos que trascienden la experiencia local. ¿Cómo garantizar la sostenibilidad de estas iniciativas en contextos de crisis económica y recorte de políticas sociales? ¿De qué modo articular los avances normativos en materia de derechos con recursos humanos y financieros que permitan materializarlos? ¿Cómo incluir la voz de los adolescentes y jóvenes en el diseño de políticas públicas que los afectan directamente? Estas preguntas invitan a seguir reflexionando sobre la construcción de un Estado garante de derechos, capaz de reconocer la centralidad de la salud mental en la agenda pública y de diseñar políticas inclusivas que abracen la diversidad y complejidad de la vida juvenil.

En conclusión, este proyecto constituye un aporte concreto a la consolidación de derechos en el campo de la salud y la educación, y una experiencia innovadora de articulación socioeducativa frente a una de las problemáticas más graves y urgentes que atraviesa nuestra sociedad. Al situar la prevención del suicidio adolescente en la intersección entre Estado, derechos y educación, el proyecto demuestra que es posible avanzar en la construcción de comunidades más protectoras, resilientes y comprometidas con la vida de las nuevas generaciones.

Referencias bibliográficas

Argentina. Ministerio de Salud de la Nación: Sociedad Argentina de pediatría: UNICEF (2021) Abordaje integral del suicidio en las adolescencias: lineamientos para equipos de salud / 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Altavilla, D. (2021) Suicidio y autolesiones: Impacto, consecuencias y estrategias clínicas. Ricardo Vergara Ediciones. Arg.

Danani, C. y Hintze, S. (coords). (2011). Protecciones y desprotecciones: la seguridad social en la Argentina 1990- 2010. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, Argentina, 2011. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ico-ungs/20110831014847/proteccionesydesprotecciones.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2017) Aportes para trabajar la problemática del suicidio e intentos de suicidio.

De Jong, E. de, Basso, R., y Paira, M. (2001). La familia en los albores del nuevo milenio: Reflexiones interdisciplinarias: un aporte al trabajo social. Espacio.

Dirección de Programación y planificación del Ministerio de Salud Pública de Misiones (2020) Mortalidad 2001- 2019 Provincia de Misiones.

DGCyE y UNICEF (2012) Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones de Conflicto y de Vulneración de Derechos en el Escenario Escolar. Pcia. De Bs. As. Recopilado de: http://abc.gob.ar/primaria/sites/default/files/documentos/comunic._conj._1-12.guia_de_orientacion_para_la_intervencion_en_situaciones_conflictivas_o.pdf

Documento: Mortalidad 2001- 2019 Provincia de Misiones. (2020) Dirección de Programación y planificación del Ministerios de Salud Pública de Misiones.

Documento: El suicidio en la adolescencia. La situación en la Argentina. (2020) Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Buenos Aires, Argentina. -

Documento: El abordaje del suicidio en la adolescencia: perspectiva del subsector público de salud. Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Misiones, 2021.

Korinfeld, D. (2017), Situaciones de suicidio en la escuela. Acompañamiento y corresponsabilidad. Voces de la Educación, 2 (2), pp. 209- 219.

Ley N°27130 Ley Nacional de Prevención del Suicidio.

Ley N°26657 Ley Nacional de Salud Mental

Ley N°26206 Ley Nacional de Educación

Ley N°26061 Ley de Protección Integral de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Ley N°26892 Ley nacional para la promoción de la convivencia y el abordaje del conflicto social en las Instituciones educativas.

Ley VI N° 209 de educación emocional

Le Breton, D. (2020) La piel y la marca. Acerca de las autolesiones. Ed. Topia. Buenos Aires

Ministerio de Educación de la Nación (2015). Acerca de la problemática del suicidio de adolescentes y jóvenes. Un enfoque para su abordaje desde el campo de la educación.

Documento: Abordaje integral del suicidio en las adolescencias: lineamientos para equipos de salud. Ministerio de Salud de la Nación; Sociedad Argentina de Pediatría; UNICEF. Argentina, 2021. -

Ministerio de Salud Pública de la provincia de Misiones (2021) Orientaciones para el Abordaje Integral de la Problemática del Suicidio en Población Adolescente en la Provincia de Misiones. Misiones, Argentina.



OMS (1948) Constitución de la Organización Mundial de la Salud

Pautassi, L. (2008) Enfoque de derechos y transversalidad de género en la política pública: un camino por recorrer. En IX Jornadas de Historia de las mujeres. UBA Buenos Aires.

RES. N°4079 Consejo Gral Educación de la Provincia de Misiones RES CFE 217/14

Res. N° 292/24 Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones.

Resolución del Consejo Federal de Educación (CFE) N° 217/14. Guía federal de orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar.

Resolución del Consejo Federal de Educación (CFE) N° 234/14 Anexo 1.

Szapu, E. (2019) Violencias, cuerpos y emociones en los procesos de estigmatización. Un estudio socioeducativo desde la perspectiva de jóvenes en escuelas secundarias. Tesis de Doctorado Filo UBA.



Trabajo Social y situación de calle: intervenciones situadas desde una perspectiva de derechos

Frete, Yamila Daiana

yamilafrete678@gmail.com
Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales UNaM
Recorridas Nocturnas/ Fundación Sí (@siposadas)

Palabras-clave: situación de calle - intervención social - voluntariado - políticas sociales

Introducción

En el actual contexto argentino, atravesado por recortes presupuestarios, ajuste estructural y desmantelamiento de políticas públicas, la situación de calle se consolida como una de las expresiones más crudas de la desigualdad social. Lejos de ser una problemática nueva, condensa procesos históricos de exclusión, precarización laboral, deterioro de la protección estatal y ruptura de vínculos comunitarios. Esta situación evidencia el fracaso institucional para garantizar derechos básicos como vivienda, salud, educación e identidad.

Sin embargo, en tiempos donde el Estado fragmenta su presencia, se multiplican experiencias de intervención que, desde los márgenes, disputan sentidos y construyen prácticas alternativas.

El debilitamiento de programas integrales no solo profundiza la desprotección, sino que instala discursos que responsabilizan individualmente a quienes atraviesan esta situación, visibilizando las causas estructurales que la generan. En este contexto, la respuesta estatal suele fragmentarse en dispositivos de emergencia, insuficientes para garantizar derechos de manera sostenida.

Este escenario plantea un doble desafío para el Trabajo Social: responder a necesidades urgentes y construir estrategias que no se limiten al asistencialismo, sino que fortalezcan la autonomía, la dignidad y la participación de las personas afectadas.

La ausencia de relevamientos oficiales y de políticas públicas continuas coloca a organizaciones sociales, redes comunitarias y trabajadores sociales en un rol clave para sostener el acompañamiento cotidiano. Este trabajo se realiza en contextos de precarización y con recursos limitados, lo que demanda creatividad, compromiso ético y reflexión crítica sobre las formas de intervenir.

Así, el problema central que se plantea es: cómo diseñar y sostener intervenciones del Trabajo Social que, en un contexto de retraimiento estatal, logren ir más allá de la cobertura de necesidades inmediatas, disputando sentidos, restituyendo derechos y reconstruyendo lazos sociales.

En esta investigación se propone, entonces, reflexionar sobre las estrategias emergentes del Trabajo Social ante la situación de calle, entendien-



do que las respuestas tradicionales ya no alcanzan. Se recuperarán experiencias comunitarias, intervenciones colectivas y enfoques éticos que, lejos de reproducir la lógica asistencial, apuntan a reconocer al sujeto en su complejidad, autonomía y dignidad. Se trata de visibilizar las prácticas situadas, aquellas que nacen desde el territorio, en diálogo con los saberes populares y en constante tensión con las formas instituidas de intervención.

A lo largo del trabajo se abordarán tres ejes: el lugar de las personas en situación de calle como sujetos de derecho; las nuevas estrategias que emergen en contextos de exclusión extrema; y los desafíos éticos y políticos que esto plantea al Trabajo Social. En un escenario que obliga a reinventarse, este campo profesional tiene la posibilidad y la responsabilidad de construir intervenciones que no solo reparen, sino que transformen.

Objetivo general

Reflexionar sobre las estrategias emergentes del Trabajo Social frente a la situación de calle en el contexto argentino actual, analizando prácticas comunitarias, intervenciones colectivas y enfoques éticos que buscan trascender la lógica asistencial e impulsar procesos de reconocimiento, dignidad y transformación social.

Objetivos específicos

1. Analizar la situación de calle como expresión de la desigualdad estructural y de la desprotección estatal, recuperando el enfoque de derechos humanos.
2. Identificar nuevas prácticas y estrategias de intervención profesional y comunitaria que emergen en territorios frente a la insuficiencia de políticas públicas.
3. Examinar los desafíos éticos y políticos que enfrenta el Trabajo Social al intervenir en contextos de exclusión extrema, recuperando los aportes de Carlos A. Carballeda y Margarita Rozas Pagaza.

Hipótesis

La situación de calle, más que una consecuencia individual, constituye una expresión de la desigualdad estructural y del vaciamiento de políticas públicas en el actual contexto argentino. Frente a este caso, el Trabajo Social, en articulación con organizaciones comunitarias, despliega estrategias de acompañamiento situadas que no solo sostienen la vida cotidiana de las personas, sino que también habilitan procesos de reconocimiento y reconstrucción del lazo social.

Sujetos de derecho y desprotección estructural

Hablar de situación de calle implica mucho más que referirse a la falta de vivienda. Supone abordar una problemática compleja y multidimensional, que condensa múltiples formas de exclusión y vulneración de derechos. Desde la perspectiva de los derechos humanos, vivir en la calle no es una decisión individual ni una situación aislada, sino una manifestación concreta de la desigualdad estructural que atraviesa el modelo social vigente.

Tal como plantea Carlos A. Carballeda, en contextos de exclusión social

sostenida, se produce un “empobrecimiento de los vínculos”, donde el sujeto no solo pierde acceso a recursos materiales, sino también a redes, sentidos y pertenencias. La situación de calle visibiliza este quiebre del lazo social, donde las personas son expulsadas simbólica y materialmente de los espacios que garantizan ciudadanía.

Desde el Trabajo Social, esto interpela directamente a la manera en que se conciben los procesos de intervención. No se trata de asistir una carencia, sino de reconocer a quienes viven en la calle como sujetos de derecho, con historias, trayectorias y saberes que deben ser considerados en toda estrategia profesional. Como señala Margarita Rozas Pagaza, el Trabajo Social no puede limitarse a “hacer cosas por otros”, sino que debe promover prácticas de reconocimiento, respeto y participación, incluso (y especialmente) cuando el Estado se retira o fragmenta su presencia.

En este marco, es urgente revisar aquellas prácticas que patologizan, infantilizan o criminalizan a las personas en situación de calle. La intervención situada exige entender los procesos sociales que llevan a esa condición, y no reducirla a una lectura individualizante o moralizante. Como plantean estos autores, intervenir es también disputar sentidos: resignificar la calle no como lugar “natural” de quienes fracasan, sino como evidencia de una sociedad que no logra incluir sin excluir.

Finalmente, resulta clave visibilizar que, en muchas ciudades del país, no existen relevamientos oficiales ni políticas integrales y sostenidas que garanticen derechos. En ese vacío, son las organizaciones sociales, las redes comunitarias y los trabajadores sociales quienes muchas veces sostienen el acompañamiento cotidiano. Es allí donde empiezan a emerger nuevas prácticas, que lejos de la lógica burocrática, habilitan formas creativas, éticas y transformadoras de intervenir.

Estrategias y nuevas prácticas frente a la situación de calle

Ante la insuficiencia o ausencia de políticas públicas integrales que aborden la situación de calle, emergen en los territorios diversas estrategias alternativas que buscan sostener, acompañar y transformar realidades desde abajo. Estas prácticas no responden únicamente a una lógica de emergencia, sino que muchas veces constituyen verdaderas formas de intervención social, sostenidas por redes comunitarias, organizaciones sociales y trabajadores sociales comprometidos con una ética situada.

En este sentido, Carlos A. Carballeda plantea que en contextos de fragmentación social y debilitamiento institucional, se vuelve fundamental intervenir desde la cotidianidad, el territorio y los vínculos. Esto implica construir espacios de encuentro, escucha y cuidado en los márgenes, donde lo institucional no llega. Las nuevas prácticas del Trabajo Social se gestan allí: en el barrio, en la calle, en la ronda, en el mate compartido, en el gesto de acompañar sin juzgar.

Estas estrategias muchas veces rompen con las formas tradicionales de intervención, burocratizadas y distantes, para dar lugar a prácticas más horizontales, participativas y contextualizadas. Por ejemplo, los disposi-



tivos territoriales nocturnos, los talleres autogestivos en paradores o casas de día, las intervenciones artísticas o culturales en calle, o incluso el armado de redes barriales de contención, son expresiones concretas de esas nuevas formas de estar y hacer junto a las personas en situación de calle.

Desde la mirada de Margarita Rozas Pagaza, estas experiencias representan formas de creatividad profesional, que no buscan “resolver” la situación de calle en términos asistenciales, sino habilitar procesos de reconocimiento y reconstrucción del lazo social. Rozas destaca la importancia de una práctica profesional abierta a la escucha, capaz de alojar la palabra del otro sin imponer sentidos, y que apueste a la construcción de subjetividad aún en contextos de profunda desposesión.

Estas prácticas no están exentas de tensiones: muchas veces se desarrollan en condiciones de precariedad laboral, sin respaldo institucional y con límites materiales concretos. Sin embargo, revelan una ética del compromiso que atraviesa la profesión y se traduce en acciones que sostienen vínculos, restituyen derechos y habilitan esperanza donde todo parece quebrado.

Por eso, más que “nuevas” prácticas en sentido técnico, hablamos de prácticas situadas, nacidas desde el dolor social, pero también desde la potencia de lo colectivo. Son modos de resistir a la exclusión con presencia, con afecto y con intervención política.

Desafíos éticos y políticos del Trabajo Social hoy

Las intervenciones del Trabajo Social en el contexto actual—especialmente frente a situaciones de extrema vulnerabilidad como la vida en calle—están atravesadas por una profunda tensión: entre la ética profesional y los límites del sistema. En un escenario donde el Estado se retira o actúa de forma fragmentada, es el compromiso de los profesionales y voluntarios el que sostiene gran parte de los acompañamientos cotidianos. Sin embargo, ese compromiso no puede estar desprovisto de reflexión ética ni de lectura política.

Carlos A. Carballada plantea que la intervención social no puede reducirse a la aplicación de técnicas: debe ser una práctica crítica, situada, que interpele la realidad y a sí misma. Intervenir con personas en situación de calle requiere entonces una disposición ética que no solo reconozca al otro, sino que también se deje afectar, como condición para construir lazo y confianza. En este sentido, el acompañamiento no es solo un hacer profesional: es una forma de estar, de sostener, de resistir.

Desde la experiencia en las recorridas nocturnas de la Fundación Sí en Posadas, se observa cómo el vínculo es el primer paso hacia cualquier intervención posible. Acompañar a una persona que vive en la calle no se trata únicamente de ofrecer un abrigo o un alimento, sino de estar presentes semana a semana, de sostener una mirada sin juicio, una escucha sin prisa. Es una práctica profundamente política, en tanto visibiliza lo que el sistema pretende ocultar: que hay personas expulsadas del acceso a derechos fundamentales.

En línea con esto, Margarita Rozas Pagaza nos recuerda que el Trabajo Social no puede desligarse de la dimensión política de su práctica. La ética



profesional no es abstracta: se construye en la decisión concreta de intervenir, de no mirar para otro lado, de acompañar procesos que muchas veces no tienen un final feliz, pero sí una dignidad posible. Esta ética es la que habilita a sostener lo humano incluso en contextos de máxima deshumanización.

Por eso, uno de los grandes desafíos actuales del Trabajo Social es no ceder al cinismo ni al acostumbamiento. Seguir creyendo que otro modo de intervenir es posible, incluso cuando las condiciones materiales son adversas. Sostener una práctica que ponga en el centro a las personas y no a los expedientes. Recuperar el valor político de la ternura, de la escucha, del tiempo compartido sin cálculo.

Así, las prácticas que nacen desde las recorridas, desde los territorios, desde lo comunitario, no son “suplencias” del Estado, sino formas de resistencia activa frente a la injusticia. Y el Trabajo Social, en ese marco, tiene la posibilidad de tejer vínculos donde todo se rompe, de narrar lo invisible, y de construir pequeñas grandes transformaciones que devuelvan humanidad allí donde fue negada.

Metodología empleada

Para abordar esta problemática se empleó una estrategia cualitativa, centrada en tres ejes:

1. Revisión bibliográfica y documental: se recuperaron aportes teóricos de autores como Carlos A. Carballada y Margarita Rozas Pagaza, además de informes y relevamientos producidos por organizaciones sociales y redes vinculadas a la temática de situación de calle.
2. Entrevista semiestructurada: se realizó una entrevista a la referente local de la Fundación Si en Posadas, con el fin de indagar sobre la caracterización de la situación de calle en la ciudad. La entrevista permitió obtener información situada y actualizada, así como recuperar la experiencia concreta de una organización que sostiene acompañamientos ante contextos como el que nos interpela en sociedad.
3. Técnica de análisis: se utilizó un análisis temático (Braun & Clarke 2006) que permitió organizar los datos en categorías emergentes: trayectoria y rol de la fundación, diagnóstico de la situación de calle en Posadas, políticas públicas, estrategias de intervención, desafíos y proyecciones.

Análisis de datos (a partir de la entrevista)

1. Trayectoria y rol de la Fundación: la Fundación Si en Posadas lleva más de siete años trabajando en la ciudad, inicialmente con merenderos, luego con recorridas nocturnas y más tarde con residencias universitarias. Se caracteriza por su independencia del Estado y de organizaciones religiosas, sosteniendo su labor a través de donaciones privadas y voluntariado.
2. Diagnóstico de la situación actual en Posadas: la referente entrevistada describe la situación como crítica, con un número reducido de personas relevadas en las recorridas (aproximadamente 10 personas actualmente), aunque reconoce limitaciones por falta de voluntarios. Identifica como factores determinantes: problemáticas como ser familiares y de consumo problemático, además de la dificultad de acceso a recursos institucionales.



3. Políticas públicas y relación con el Estado: la Fundación no mantiene vínculos con organismos estatales ni recibe financiamiento público. Si bien existen políticas de urbanización y vivienda, se considera que las mismas no contemplan efectivamente a las personas en situación de calle, debido a barreras de acceso (falta de información, requisitos burocráticos).

4. Estrategias de intervención: la principal estrategia es el acompañamiento, entendido como un proceso sostenido que respeta los tiempos y decisiones de cada persona. Con una línea de acción, que atribuye hacia la promoción de los derechos, es decir, mediante la escucha activa y el compartir situado en el primer encuentro, se busca recuperar datos circunstanciales de su trayectoria biográfica; de manera tal que se pueda realizar un registro al finalizar las recorridas y de dicha forma un diagnóstico para poder intervenir de forma más puntual y focalizada. Apuntando siempre a que el sujeto de derecho se potencie y fortalezca sus habilidades y capacidades; para que puedan alcanzar la autonomía y ejercer sus derechos.

5. Desafíos y proyecciones: la mayor dificultad identificada es la falta de voluntarios, lo que limita la cobertura territorial. Como desafío estructural, se señala la necesidad de mayor concientización social y de autoridades comprometidas que garanticen derechos sin prácticas abusivas. El sueño de la Fundación es que las personas acompañadas logren superar la situación y proyectar nuevas oportunidades.

6. Mensaje final:

Se destaca la necesidad de empatía social, ya que muchas personas en situación de calle experimentan discriminación cotidiana por parte de la población.

El testimonio de la referente de la Fundación Sí en Posadas confirma la hipótesis planteada: la situación de calle, lejos de ser un problema individual, se vincula a condiciones estructurales de desigualdad y a la ausencia de políticas públicas efectivas. En este vacío, son las organizaciones sociales y los trabajadores sociales quienes sostienen intervenciones situadas, construidas desde el vínculo y el acompañamiento cotidiano. La estrategia central señalada por la Fundación, coincide con los aportes teóricos de Carballada sobre la necesidad de reconstruir lazos sociales y con las reflexiones de Rozas Pagaza acerca de una ética profesional basada en el reconocimiento y la participación. De este modo, la práctica comunitaria no solo ofrece un soporte inmediato, sino que se constituye en un espacio político y transformador, capaz de disputar sentidos y de afirmar la dignidad de quienes se encuentran vulnerados por esta problemática.

Conclusiones

La situación de calle interpela al Trabajo Social de manera directa y profunda. No solo como problemática estructural que expone la crudeza del sistema, sino también como oportunidad para repensar las intervenciones profesionales. Frente a la desprotección y la expulsión de derechos, emergen prácticas que, desde los márgenes, buscan recuperar lazos, sostener subjetividades y disputar sentidos.

Esta investigación recuperó experiencias situadas nacidas desde la calle, los territorios y las organizaciones, como las recorridas nocturnas de



la Fundación Sí en Posadas, donde el acompañamiento se convierte en herramienta política, ética y humana. Estas prácticas no solo asisten, sino que reconocen, escuchan y habilitan. Rompen la lógica vertical, promueven vínculos y tejen comunidad.

En diálogo con los aportes de Carlos A. Carballada y Margarita Rozas Pagaza, se reafirma que el Trabajo Social debe mantenerse crítico, creativo y éticamente comprometido. La intervención no puede desentenderse de la dimensión política de la exclusión ni del dolor social que producen las políticas de ajuste. En lugar de adaptarse, crea nuevas estrategias e impulsa otros modos de habitar la profesión.

Hoy más que nunca, el Trabajo Social tiene el desafío y la responsabilidad de sostener la esperanza incluso cuando todo parece perdido. Porque, como dice Rozas, “se trata no solo de intervenir en lo que duele, sino también en lo que puede ser transformado”.

Bibliografía

Carballada, A. (2008). Los cuerpos fragmentados: la intervención en lo social en los escenarios de la pobreza y la exclusión. Paidós (colección tramas sociales).

Carballada, Carlos A. (2011). Del dolor social a los consumos problemáticos. La intervención en lo social en los escenarios actuales. Paidós. Buenos Aires.

Censo Popular de personas en situación de calle. (2017-2019-2025). Buenos Aires.

Fundación sí. 2012. Proyecto y recorridas nocturnas. Recuperado de: <https://fundacionsi.org.ar/>

Gobierno de Misiones. (s/d). Ante la ola de frío el gobierno de Misiones realiza un operativo en red, en la ciudad de Posadas. Recuperado de: <https://misiones.gob.ar/ante-la-ola-de-frio-el-gobierno-de-misiones-reactivo-en-posadas-el-operativo-en-red/>

ReNaCALLE. Relevamiento Nacional de personas en situación de calle. Recuperado de: <https://renacalle.ar/>

Rozas Pagaza, M. (2004). Trabajo social, ética y derechos humanos. Espacio editorial. Buenos Aires.

Rozas Pagaza, M. (2018). Intervenciones, debates y tensiones. Espacio editorial. Buenos Aires.

Representaciones en torno a la figura del tutor par académico en la FHyCS-UNaM. Prácticas de alfabetización académica en el umbral de los Estudios Superiores

Fernández, Gilda Elizabet

gildaelizabeth12@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Laboratorio de Semiótica-

Subsede Cátedra Unesco

para la Lectura y la Escritura

PI: Lectura y escritura en los

umbrales: prácticas y diálogos

entre la Escuela Media y los

Estudios Superiores.

Etapas II

Palabras-clave: tutores

pares académicos - alfabeti-

zación académica - umbral-

Escuela Media - Estudios

Superiores.

Introducción

El ingreso a la universidad significa uno de los momentos más críticos en la trayectoria de los estudiantes, en tanto implica la transición desde la educación media hacia una nueva cultura académica marcada por lógicas institucionales, discursivas y epistemológicas diferentes a las atravesadas hasta esta instancia. Diversos estudios han demostrado que este pasaje suele estar atravesado por sentimientos de desorientación, ansiedad y desconcierto, crisis, así como por resignificaciones respecto de concepciones y abordajes de la lectura, la escritura y la oralidad, que pueden complicar la apropiación de saberes disciplinares.

En este marco, los dispositivos de tutoría académica entre pares se consolidan como estrategias centrales para acompañar a los ingresantes en el proceso de inserción universitaria. Particularmente, la figura del tutor par académico—estudiante avanzado que acompaña a ingresantes en sus primeros pasos dentro de la universidad—adquiere una relevancia significativa, en tanto articula dimensiones pedagógicas, institucionales y sociales.

Por ello, el problema de investigación que se aborda en este trabajo se centra en la representación y prácticas de los tutores académicos tanto en los cursillos de ingreso de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) como a lo largo de sus primeros años de cursado. En tanto, sus indagaciones surgen en el marco del Proyecto de Investigación denominado “Lectura y escritura en los umbrales: prácticas y diálogos entre la Escuela Media y los Estudios Superiores. Etapa II”, dirigido por la Dra. Carla Andruskevich y perteneciente al Laboratorio de Semiótica- Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura de la FHyCS-UNaM.

En este contexto, para realizar la tarea investigativa, se han aunado dos planes de Investigación presentados en 2024 y 2025, el primero correspondiente a la Convocatoria del Centro Interuniversitario Nacional (CIN) donde se plantea indagar y postular aproximaciones hacia el objeto de estudio, a saber, la figura del tutor académico par. El segundo, aceptado recientemente para desarrollarse dentro del Programa Estratégico de Becas de Ciencia y Tecnología (Becas EICyT) de esta Universidad, donde



se estudiará a estos sujetos de manera situada, particularmente en los cursillos de ingreso.

Con todo esto, surgen algunas preguntas entre ellas: ¿Qué representaciones del ingresante se ponen en juego en los materiales, cuadernillos y prácticas de tutoría? ¿Qué se entiende por tutores pares académicos y cuáles son sus roles tanto en el ingreso como durante su paso por el primer año de la carrera? ¿Qué mediaciones pedagógicas o dispositivos despliegan los tutores para favorecer la alfabetización académica en este umbral? ¿Cómo se articula el acompañamiento de pares con las políticas institucionales?

De este modo, este problema se justifica en tanto aborda una problemática social y educativa clave: el ingreso, permanencia y egreso en la universidad, que en Argentina —y particularmente en el NEA— se encuentra condicionado por desigualdades socioeconómicas, culturales y lingüísticas. La figura del tutor emerge como estrategia democratizadora de la educación superior, al propiciar una mediación cercana y horizontal en la incorporación de los estudiantes a la vida académica.

La pertinencia del estudio se vincula también con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, particularmente con el ODS 4: Educación de calidad, que busca “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Las tutorías universitarias constituyen dispositivos que buscan reducir las desigualdades de acceso y permanencia, respondiendo al ODS 10: Reducción de las desigualdades, en la medida en que favorecen la inclusión de estudiantes de sectores vulnerabilizados.

En cuanto a los antecedentes, tanto este estudio como el proyecto en el cual se inscribe, se fundamentan en investigaciones respecto de las prácticas de escritura de los estudiantes ingresantes, retomando especialmente los trabajos de Silvia Carvallo. Asimismo, incorporan los aportes de Ana Camblong sobre alfabetización intercultural, con énfasis en los conceptos de umbral y frontera, considerados clave para comprender los procesos de transición académica.

A nivel nacional, se establecen vínculos con los trabajos de Marta Marín y Paula Carlino sobre alfabetización académica, así como con las propuestas de Elvira Arnoux, Maite Alvarado, Analía Gerbaudo, Gustavo Bombini, Lucía Natale y Federico Navarro. Sumados a ellos, los estudios sobre tutorías entre pares de Silvia Quiroz (2010), Alicia Guzmán (2015) y Capelari Miriam (2009, 2016). Estos precedentes permiten situar la propia en un marco amplio de análisis sobre los estudiantes que cumplen con este rol y acerca de la lectura, escritura y alfabetización en la educación superior. Por otra parte, los enfoques teórico-críticos y metodológicos que se destacan son la Semiótica, el Análisis del Discurso, la Didáctica de la Lectura, Escritura y Literatura y la Historia de la Cultura.

En conjunto, estos evidencian que el plan se apoya en un marco sólido de estudios que permite comprender la complejidad de las prácticas de escritura y lectura de los ingresantes y resalta la importancia de los tutores pares académicos en el acompañamiento de estos procesos.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivos:

- * Explorar y reflexionar en torno a la figura del tutor académico en las instituciones de estudios superiores.
- * Construir un marco teórico adecuado y pertinente para abordar el objeto de estudio propuesto en articulación con los conceptos de umbral, alfabetización académica, tutores estudiantes, ingreso universitario, entre otros.
- * Indagar en las representaciones y experiencias de ingresantes y tutores respecto al impacto y las características de la tutoría académica en el umbral universitario.
- * Reflexionar sobre la potencialidad de la figura del tutor académico para fortalecer la alfabetización académica y la inserción de los estudiantes en las comunidades disciplinares.
- * Plantear la necesidad de generar espacios de formación específica para tutores pares académicos.

Hipótesis de trabajo

Se plantea que los tutores académicos pueden desempeñar un papel fundamental en el acompañamiento de los estudiantes ingresantes, especialmente en relación con la enseñanza y práctica de la lectura, la escritura y la oralidad. Al mismo tiempo, se sostiene que los tutores, al ejercer este rol, consolidan sus propios conocimientos y habilidades académicas en sus áreas de estudio, fortaleciendo su desempeño y adquiriendo herramientas que les permiten guiar de manera efectiva a los ingresantes.

De este modo, la participación de los tutores académicos en los primeros espacios institucionales contribuye tanto a la alfabetización académica de los estudiantes nuevos como a su integración en las comunidades disciplinares. Además, se considera que el análisis y la reflexión sobre las funciones y características de los tutores académicos pueden servir para diseñar estrategias y programas de formación específicos que potencien la preparación y el desempeño de quienes asumen este rol.

Marco teórico

El abordaje conceptual se nutre de distintas perspectivas. Como lo mencionamos anteriormente, el ingreso a la universidad constituye un momento clave en la trayectoria estudiantil, caracterizado por la transición desde la educación media hacia una nueva cultura académica, con lógicas institucionales, discursivas y epistemológicas propias (Bombini, 2017).

Así, este pasaje se produce en la zona de umbral, de tránsito, un “estar-siendo” que marca el paso entre dos espacios semióticos distintos, donde lo conocido se vuelve nebuloso y se requiere de resignificaciones en las prácticas de lectura, escritura y oralidad, competencias esenciales para la apropiación de saberes disciplinares (Camblong, 2012; Carlino, 2006; Marín, 2006; Arnoux, 2009). En este sentido, se entiende al ingreso universitario como un umbral: un espacio de tensión y transformación donde los estudiantes atraviesan un proceso de adaptación a nuevos rituales académicos y sociales (Camblong, 2012; Van Gennepe, 2010).



Por otro lado, en el marco de esta transición, la alfabetización académica emerge como concepto central, definida como el conjunto de prácticas de lectura, escritura y oralidad que permiten a los estudiantes participar efectivamente en las comunidades disciplinares y académicas (Carlino, 2006; Marín, 2006; Arnoux, 2002, 2009). La alfabetización no se limita a habilidades instrumentales, sino que implica procesos de apropiación cultural y cognitiva, vinculando saberes previos con nuevas exigencias académicas.

Consecutivamente, los tutores pares académicos se conceptualizan como estudiantes avanzados que acompañan a los ingresantes en sus primeros pasos dentro de la universidad, articulando dimensiones pedagógicas, sociales e institucionales (Guzmán, 2015; Capelari, 2007, 2016; Silva Quiroz, 2010). Su rol incluye la mediación de prácticas de lectura, escritura y oralidad, el apoyo en la comprensión de la cultura académica y la facilitación de la integración a las comunidades disciplinares. Además, la experiencia del tutor refuerza sus propios saberes y habilidades, generando un doble proceso de formación y acompañamiento.

El concepto de dispositivo de tutoría se entiende como el conjunto de estrategias, recursos y mediaciones implementadas para favorecer la transición y la alfabetización académica de los ingresantes (Agamben, 2006; Deleuze, 1990). Estos dispositivos no solo cumplen una función asistencial, sino que constituyen espacios de interacción horizontal y reflexiva que permiten el intercambio de conocimientos y experiencias entre pares.

Finalmente, este marco conceptual se sustenta en enfoques teórico-críticos que permiten analizar las dimensiones cognitivas, sociales y culturales de los procesos de enseñanza-aprendizaje: la Semiótica, el Análisis del Discurso, la Didáctica de la Lectura, Escritura y Literatura y la Historia de la Cultura (Bourdieu, 1983; Lotman, 1979, 1996; Chartier, 1996; Foucault, 1970). En conjunto, los conceptos de umbral, alfabetización académica y tutor par académico, articulan la investigación, orientando el estudio hacia la comprensión de los procesos de acompañamiento, mediación y aprendizaje colaborativo.

Metodología

La metodología de este plan de investigación se ha organizado de manera integral, articulando distintas instancias de trabajo que han buscado dar cuenta de la figura del tutor par académico y de su papel en los procesos de alfabetización en el umbral universitario. En primer lugar, se han realizado reuniones periódicas con el equipo del proyecto de investigación general, que han servido como espacio de orientación, discusión de avances e intercambio de reflexiones. Estas instancias han resultado claves para mantener la coherencia con los objetivos del proyecto marco y para garantizar un seguimiento sostenido.

En paralelo, se ha llevado a cabo una investigación bibliográfica sistemática que ha permitido construir el marco teórico. Se ha revisado literatura especializada en torno a las tutorías académicas entre pares, la alfabetización en la educación superior, las prácticas de lectura y escritura, así como los conceptos de umbral y pasaje. Este trabajo se ha acompañado de

fichajes y esquemas conceptuales que han facilitado la organización de la información y la identificación de categorías de análisis.

El trabajo también ha contemplado el análisis de programas de tutorías y alfabetización en diferentes instituciones universitarias, con el fin de reconocer cómo otras experiencias han abordado la formación y el rol de los tutores pares. De manera complementaria, se han estudiado los materiales de los cursillos de ingreso de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, atendiendo a las propuestas de lectura, escritura y oralidad.

Asimismo, se están realizando materiales como informes, cuadernillos de ingreso, entrevistas y encuestas a estudiantes ingresantes que han participado en cursillos con tutores, confeccionando y sistematizando los propios para los tutores pares que han ejercido el rol, y a docentes que han acompañado estas experiencias. Todas ellas en el marco del Programa de Acompañamiento A La Trayectoria Formativa de los Estudiantes (PAT-FEs) donde hace aproximadamente una década se desarrollan espacios de acompañamiento. El análisis de estas voces permitirá reconstruir percepciones, desafíos y estrategias de acompañamiento, así como valorar los aportes de las tutorías en los procesos de adaptación académica. La selección de participantes se ha efectuado mediante muestreo intencional, asegurando diversidad de trayectorias y garantizando confidencialidad y consentimiento informado.

Con estos insumos se está conformando un corpus de análisis que se aborda desde una perspectiva discursiva, articulando bibliografía, documentos institucionales y testimonios de los actores. Los resultados parciales se han compartido en borradores y ponencias ya publicadas. De este modo, se puede mencionar que la metodología se ha caracterizado como cualitativa, de tipo exploratorio-descriptivo. Se ha justificado su elección en la necesidad de recuperar los sentidos y experiencias de los actores, ya que el tutor par académico constituye un fenómeno complejo y poco sistematizado en la institución. El carácter exploratorio ha permitido abrir un campo en construcción, mientras que el componente descriptivo posibilita dar cuenta de sus prácticas y modalidades de intervención.

Resultados y Conclusiones parciales

Los resultados obtenidos a partir de las encuestas y testimonios de tutores e ingresantes permiten advertir que la tutoría académica entre pares cumple una función clave en el tránsito inicial hacia la vida universitaria, actuando como un dispositivo de mediación simbólica y afectiva. En este sentido, las prácticas tutoriales analizadas evidencian un doble impacto: por un lado, favorecen la apropiación progresiva de los códigos institucionales, discursivos y culturales propios del ámbito universitario; por otro, promueven la construcción de un espacio de confianza y pertenencia que reduce la sensación de extrañeza y desarraigo característica del ingreso.

En las respuestas de los ingresantes se observa que el acompañamiento de los tutores les permitió “entender cómo funciona la universidad”, “organizar los tiempos de estudio” y “perder el miedo a preguntar”. Estas expresiones, reiteradas en distintos testimonios, reflejan el valor simbólico

del tutor como mediador de saberes y como figura de referencia cercana. Su rol, más que transmitir información, consiste en traducir los códigos institucionales —lo que Lotman (1996) denominaría una operación de traducción semiótica—, posibilitando que los estudiantes noveles ingresen a una nueva semiosfera de prácticas, discursos y expectativas.

Desde la perspectiva de los tutores, su tarea se define como una experiencia formativa en sí misma. En sus palabras, la tutoría los coloca en un lugar intermedio entre el estudiante y el docente, un espacio de frontera que exige combinar la empatía del par con la responsabilidad del acompañante académico. Este entrelugar se corresponde con la noción de umbral propuesta por Camblong (2012), entendida como una zona de tránsito donde coexisten la incertidumbre y la posibilidad. En ese punto de cruce, los tutores no solo ayudan a los ingresantes a interpretar la cultura universitaria, sino que también reconstruyen su propio ethos (Maingueneau, 2009), proyectando una imagen de sí basada en la escucha, la disponibilidad y la hospitalidad.

Los resultados confirman, asimismo, que la tutoría tiene un efecto directo en la continuidad y permanencia de los estudiantes. La gran mayoría de los ingresantes encuestados señaló que el acompañamiento recibido durante las primeras semanas “fue decisivo para no abandonar”. En este marco, la tutoría opera como una instancia de alfabetización académica situada, donde la lectura, la escritura y la oralidad son abordadas no solo como competencias técnicas, sino como prácticas sociales que requieren mediación, interpretación y acompañamiento.

El análisis del discurso de los tutores muestra que el vínculo con los ingresantes se construye desde una ética del cuidado, que combina compromiso institucional con sensibilidad interpersonal. La eficacia de este ethos radica, precisamente, en su dimensión tácita: los tutores encarnan la posibilidad de “habitar” la universidad desde la cercanía y la empatía, configurando una figura de mediador más que de autoridad. En palabras de Capelari (2009), esta función de “bisagra” entre la institución y los sujetos que la habitan permite sostener el proceso de inclusión educativa desde una perspectiva dialógica y relacional.

Por último, los datos relevados evidencian que las tutorías no solo benefician a los ingresantes, sino que también producen efectos en la formación de los propios tutores. La práctica tutorial fortalece su competencia comunicativa, su capacidad de análisis institucional y su compromiso con la dimensión pública de la universidad. Así, el espacio tutorial se constituye en un territorio formativo compartido, donde el aprendizaje se da en doble sentido: quienes enseñan también aprenden, y quienes acompañan también se transforman.

A través de este análisis, los resultados permiten considerar que la figura del tutor académico es esencial para comprender la dinámica del ingreso universitario como un proceso de alfabetización y socialización progresiva. Lejos de limitarse a una función instrumental, la tutoría se revela como una práctica de mediación cultural que posibilita el pasaje del estudiante desde la periferia del sistema hacia el centro de la comunidad académica, contribuyendo a la construcción de identidades estudiantiles sólidas, reflexivas y comprometidas.

Referencias bibliográficas

- Andruskevich, C y da Luz, M. (2021). Volviendo a los procesos de lectura y escritura: Reflexiones metadiscursivas. En La Rivada. Revista de investigaciones en Ciencias Sociales. Sec. de Investigación, FHyCS-UNaM.
- Andruskevich, C; da Luz, M y Villafañe, A. (eds.). (2019). Jornadas de Inclusión a la Vida Universitaria (Año 2, Núm. 2). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Arnoux, E. (2009) Pasajes: escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y la escritura. Bs. As., Biblos.
- Bajtín, M. (2002) "El problema de los géneros discursivos". En Estética de la Creación Verbal. Bs. As., Siglo XXI.
- Benveniste, É. (2010) "De la subjetividad en el lenguaje". En Problemas de lingüística general. Tomo I. México, S. XXI.
- Bombini, G y Labeur, P (Coord.) (2017) Leer y escribir en las zonas de pasaje: articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior. CABA: Biblos.
- Camblong, A y Fernández, F. (2012). Alfabetización semiótica en las fronteras. Posadas. EDUNAM.
- (2017) Umbrales semióticos. Ensayos conversadores. Córdoba. Alción Editora.
- Capelari, M. (2009). "Las configuraciones del rol del tutor en la universidad argentina: aportes para reflexionar acerca de los significados que se construyen sobre el fracaso educativo en la educación superior". En Revista Iberoamericana de Educación, 49(8).
- Carlino, P. (2006) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Bs. As., FCE.
- (2013) "Alfabetización académica diez años después". En Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, n° 57.
- Carvallo, S. (1996). Cartografía del Umbral 95'. La Producción Discursiva Escrita del Ingresante en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM. en la Sec. de Investigación y Posgrado, FHyCS-UNaM.
- Cuadernillo de Ingreso 2017. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (2017). Universidad Nacional de Misiones.
- Deleuze, Gilles. (1990). ¿Qué es un dispositivo? en Varios Autores. Michel Foucault, filósofo. Barcelona. Gedisa.
- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (2024). Resolución HCD N° 569/24. [Resolución]. Universidad Nacional de Misiones.
- Fernández, G. (2025). Aproximaciones a la figura del tutor académico en las Jornadas de Inclusión a la Vida Universitaria En Porto López, P. Bitonte, M. Fernández, F. Simón, G [et al.] Actas del 11° Congreso Argentino de Semiótica Intervenciones semióticas. Focalizar- transformar- expandir (pp.1033-1040). Asociación Argentina de Semiótica.
- Guzmán, A. (2015): Tutorías entre pares en la Universidad. De la intervención a la investigación. EdUNaM. Posadas Misiones.
- Lotman, I. (1996) Semiósfera I. Semiótica de la cultura y del texto. Madrid, Frónesis. Cátedra Universitat de Valencia.
- Maingueneau, D (2010) "El enunciador encarnado. La problemática del ethos". En Revista Versión 24. México, UNAM.

----- (2009) Análisis de textos de comunicación. Bs.As., Nueva Visión.

Marín, M. (2006) “Alfabetización académica temprana”. En Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 27, N° 4.

Natale, L y Stagnaro, D. (Comp.). (2017). Alfabetización académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Van Gennep, A. (2008) Los ritos de paso. Madrid, Alianza.

Villafañe, A. (Coord). (2022). Informe del Programa de Acompañamiento a las trayectorias formativas de los Estudiantes 2018-2022. FHyCS-UNaM.



Colectivismo y expresiones culturales: organización del trabajo y organización cultural en la negociación colectiva de DJs durante la pandemia

Fank Ríos, Ricardo Aníbal
rafankrios@fhyics.unam.edu.ar
Instituto de Estudios Sociales y Humanos IESYH -
CONICET- UNaM

Palabras-clave: Colectivismo - Negociación colectiva - Expresiones culturales - Organización del trabajo - Organización cultural.

Introducción

La pandemia por COVID-19 detuvo abruptamente el mercado laboral de los disc jockey (en adelante DJ), lo que movilizó a este sector junto a otros que componen la industria “sin chimeneas” de los “eventos sociales” a organizarse y reclamar por asistencia estatal para paliar la momentánea imposibilidad de trabajar, además de regulaciones e incentivos a la actividad. La suspensión de eventos públicos con concurrencia de público comenzó en el mes de marzo del año 2020, acompañada por una fase de aislamiento social preventivo obligatorio (ASPO), con aperturas progresivas para bares desde Enero de 2021, pero que se extendió hasta el mes de agosto del año 2021. En ese contexto, a mediados del año 2020 se conforma una asociación civil llamada Asociación Misionera de Proveedores y Organizadores de Eventos (en adelante AMPROE), dentro de la cual un grupo de DJ constituye, algunos meses después, un agrupamiento llamado DJs Unidos Misiones (en adelante DUM).

Este grupo de DJ, de carácter informal, llevó adelante una serie de acciones colectivas basadas en la recolección de información, ayuda solidaria, campañas de difusión mediática sobre el estado de la actividad y la representación del rubro ante el Estado provincial. Estas acciones estuvieron orientadas hacia el reconocimiento público y Estatal del oficio en tanto que “artistas”, siendo sus logros más importantes la participación de algunos de sus miembros en eventos presenciales y virtuales organizados por la Secretaría de Cultura de Misiones, así como su inclusión dentro del Registro de los Trabajadores de la Cultura de la misma cartera.

El espacio de intercambios colectivos más importante para DUM fue un grupo de WhatsApp, en el cual se expusieron distintas situaciones por las que atravesaban sus integrantes, derivadas de la imposibilidad de trabajar; también se desplegaron controversias en torno a algunas dimensiones significativas de la actividad de DJ y se erigieron representantes del colectivo. Sin embargo, esta forma mayormente virtual de organización, tuvo muy poca duración (entre septiembre y octubre de 2020) hasta dejar de representar un canal de diálogo relevante entre colegas. A partir de los intercambios en este grupo virtual, reconstruyo algunos indicios de



las formas “nativas” de concebir la actividad del sector, y que pueden ser problematizadas a través de ciertos postulados analíticos entre el trabajo y las artes, principalmente en lo que refiere a los vínculos entre el capital y el trabajo en las artes escénicas.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Construyo el marco teórico a partir de algunas elaboraciones del texto introductorio a un dossier en el que se despliega una serie de características sobre el trabajo artístico y cultural en disciplinas escénicas. Estas caracterizaciones, que sintetizan investigaciones acerca del teatro, el audiovisual o las artes visuales, iluminan aspectos de la práctica de los DJ que ayudan a entender la dinámica de agrupamiento que tomó DUM durante la pandemia.

Para Karina Mauro, la posibilidad de indagar al arte, comienza por concebirla no como una totalidad indiscriminada, sino a partir de caracterizarla como “cultura de trabajo artístico” (2020, p. 12) en función de las disciplinas, circuitos, medios de producción, distribución y consumo, así como por sus agentes específicos. Los vínculos e imaginarios que sostienen dichos agentes entre sí y con el Estado pueden iluminar las relaciones entre capital y trabajo para cada tipo de “cultura”.

Para Mauro (2020, p. 7), quien sigue a la definición de “mundos del arte” de Howard Becker, las redes de personas que conforman modos habituales de cooperación para la actividad tienen mecanismos para definir y distinguir la condición de lo es denominado arte, incluyendo a aquellas tareas que son centrales (artísticas) y de apoyo (auxiliares). En palabras de Mauro, la dificultad siempre reside en “¿Cómo determinar quién y qué es un/a artista?” (2020, p. 8) dado que los mecanismos para la distinción son siempre insuficientes y por tanto complementarios.

Como mecanismos de definición y distinción considera tanto a la autodefinición como a la determinación externa dada por profesionales mediante la formación, al Estado mediante los títulos y las matrículas, o por el público a través del éxito comercial. Por otro lado, como parte de la transmisión de las convenciones propias de la actividad, la práctica entre pares (o adquisición del oficio) suele ocupar un papel más importante que las instituciones oficiales de formación.

El papel inacabado de la formación profesional como criterio para el ingreso de nueva mano de obra al mercado laboral redundaba en una desvalorización de la primera a la hora de determinar el precio del bien o servicio. Así como tampoco existen mecanismos que regulen la permanencia, dado que siempre puede (y generalmente sucede por temporadas) perderse, los artistas necesitan reafirmar constantemente su condición, tanto frente al público como ante futuros contratantes.

Siguiendo a Pierre-Michel Menger, Mauro (2020, p. 8) caracteriza al artista como un “proveedor monopolístico imperfecto” dado que la gestión de su carrera se orienta a expandir y controlar su trabajo, en un mercado liberalizado con una demanda impredecible y variable en su gusto, que además crece por debajo de la oferta.



Esta búsqueda de autonomía e independencia es utilizada por los empleadores, quienes disminuyen el riesgo de inversión contratando a término de proyecto, en desmedro de relaciones más estables. Una de las dificultades de medir el empleo en el rubro proviene de la superposición entre trabajos artísticos y no artísticos, desacoplando la autodefinición como artista a la de su ejercicio laboral efectivo.

Mauro (2020, p. 9-10) también desarrolla la definición de “trabajo no clásico” de Eduardo de la Garza Toledo a partir de tres características: la subversión de espacio y tiempo laboral, la producción simbólica, y la implicación entre usuario y productor en el proceso.

En primer lugar, la erosión de límites entre actividad laboral y no laboral, mediante la cesión del tiempo reproductivo hacia el productivo, promueve la desconsideración del desempeño artístico en tanto trabajo (y el usufructo concomitante de los recursos allí generados sin retribución), colocando como motivaciones últimas al deseo y al placer personal. Estas motivaciones suelen también orientarse a la obtención de prestigio, reconocimiento o experiencia de cara a un posible reclutamiento. Aumentar estas posibilidades de ejercer, propician actitudes de (auto)precarización que sopesan las condiciones de informalidad y gratuidad, actuando como factores de (auto)disciplinamiento (Mauro 2020, p. 9-10).

En segundo lugar, un trabajo no clásico produce símbolos en formas objetivadas o tangibles, y subjetivadas o cuya existencia se circunscribe a la interacción sincrónica entre artista y espectador. Este aspecto “personaliza” y “colectiviza” el ejercicio, tornando más relevantes el análisis de las formas de contratación y condiciones donde se desempeña. La personalización, además, acerca las formas físicas (cuerpo y rostro) al nombre propio y a la “marca” mediante características como la apariencia, la belleza y atracción, cualidades distintivas y no necesariamente reproducibles por los trabajadores (Mauro 2020, p. 12).

En tercer lugar, la implicación del usuario o cliente como un “tercer actor” que media las relaciones entre capital y trabajo no clásico pueden orientar la toma de decisiones tanto técnicas como estéticas o conceptuales, reduciendo de esa manera la percepción del margen reservado a las cualidades propiamente artísticas, las cuales son definidas en función de la autonomía, marcada por una ausencia de cálculo y previsión. Asimismo, estos espacios de interacción entre artista y público pueden darse por fuera del ámbito laboral o “extra-artístico”, poniendo de relieve que las regulaciones implícitas pueden tener tanta importancia como las regulaciones formales.

La imposibilidad de separar al trabajador del producto, produce lo que Mauro (2020, p. 12) denomina una “atribución selectiva” de las virtudes performáticas a aquellos roles que diseñan, conducen o toman decisiones sobre el proceso creativo, privilegiando a los actores que personifican estos roles por sobre aquellos que ejecutan o performan.

Estos postulados analíticos me ayudarán a orientar las siguientes preguntas: ¿Qué factores incidieron en la corta duración de la experiencia colectiva de DUM? ¿A qué responde el hecho de que, pese a identificarse su inexistencia y potencial beneficio, no se haya formalizado un espacio

de representación colectiva de la actividad? ¿Bajo cuáles condiciones se constituye la representación entre DJ? ¿Qué rol desempeña el Estado (en sus distintas instancias) como agente de legitimación y de garante de derechos? La hipótesis que sostengo es que las posiciones relativas al capital y al trabajo, que los integrantes de DUM ocupan dentro del proceso productivo de eventos artísticos estatales y privados, incidieron en las modalidades que tomó la organización colectiva.

Por lo tanto, mi objetivo principal es caracterizar a una modalidad de agrupamiento entre DJ de la provincia de Misiones a partir del análisis de las relaciones entre capital y trabajo en este sector de actividad. Para analizar estas relaciones entre capital y trabajo establezco dos objetivos derivados, por un lado, analizar los vínculos entre el arte y el trabajo en un sector de actividad de fiestas y espectáculos musicales en Misiones a partir de la serie de conceptos presentados; y por otro lado, dar cuenta de las representaciones nativas en torno al trabajo cultural y la actividad artística en un espacio de interacción virtual establecido durante el mes de Septiembre de 2020.

Metodología empleada

El presente es un estudio de caso en proceso de elaboración conceptual, con un enfoque cualitativo y etnográfico dado que interpreta el proceso social descrito a partir de intentar comprender las formas propias del decir y actuar de sus participantes directos. Mi participación estuvo primeramente determinada por los contactos personales frutos de investigaciones anteriores. La relación de cercanía con uno de los miembros más activos de DUM me permitió el acceso al grupo de WhatsApp en calidad de colega DJ, y desde allí procedí al registro de las interacciones acontecidas, no explicitando en ningún momento que me encontraba realizando esta actividad. No lo consideré necesario dado que en aquel momento no me desempeñaba laboralmente como investigador en ese área, sino que lo hice como un simple interesado en estas cuestiones, llegando incluso a colaborar con el registro de temas planteados en alguna reunión presencial realizada. En concreto los procedimientos utilizados y el corpus analizado, independientes de su incorporación a este texto, han sido los siguientes:

- * Registro de los intercambios (textuales, sonoros, visuales, audiovisuales, documentales, periodísticos) entre los integrantes del grupo de Whatsapp que pretendió incorporar a la totalidad de DJ de Misiones desde el día 14 de Septiembre hasta el 4 de Octubre de 2020.

- * Notas de la participación en reuniones presenciales y virtuales del grupo.

- * Recopilación de las páginas web y las redes sociales (Instagram y Facebook) de DUM, de AMPROE y de la Secretaría de Cultura del Estado provincial.

- * Descripción del contexto socioeconómico y el impacto sectorial a partir de informes y encuestas realizadas por organismos públicos de alcance nacional y regional.

- * Recopilación de la cobertura periodística local relativa a la cuestión.



Conclusiones

A partir de lo punteado como marco de referencia, identifiqué algunas “superposiciones” en la actividad artística considerada desde lo laboral: entre trabajos artísticos y no artísticos; dentro del rubro, entre las tareas artísticas y las auxiliares; dentro del ejercicio escénico o performático, entre artista y obra; y una coexistencia antes que superposición entre producción y consumo (y por tanto entre productor y consumidor).

La pandemia dislocó temporal y espacialmente los eventos con música en vivo, incluyendo los casos en que esta condición “viva” implica medios de reproducción mecánica, donde la interacción sincronizada comprime hasta solapar la (re)producción, distribución/armado de escenario y consumo/disfrute musical.

Esta dislocación se combinó con un estado tecnológico y de conocimiento que cimentó un plafón material y de experticia en su uso como condición para recuperar la sincronización de la interacción musical (“en vivo” vs. “grabado”). Este plafón estaba distribuido desigualmente y fue asimismo aprovechado de distintas maneras por los integrantes de DUM. En cuestión refiero a medios de producción tales como un local habilitado y escenario, técnica y técnicos de audio e iluminación, transmisión y sus programadores.

Es desde este estado de situación, mayormente implícito y no suficientemente explicitado durante la experiencia colectiva reseñada, es que algunos integrantes de AMPROE detectan la necesidad de un agrupamiento específico al rubro. Por un lado, los principalmente auto erigidos “representantes” de DUM pregonaron entre sus miembros la búsqueda de “adaptación” o “reconversión” ante la prohibición de aglomeraciones y la restricción de reuniones públicas. Y por otro lado se estimuló una “espera paciente” entre aquellos que contaban con algún otro ingreso económico o redes personales de apoyo, llegando sin embargo a colaborar con “módulos alimentarios”.

Esta “adaptación” se realizó de distintas maneras según las relaciones entre propiedad y uso de medios productivos, distinción que puede servir como una primera segmentación de la actividad. Primero, con la diversificación de los espacios de trabajo hacia otras ramas de actividad laboral que fueron permitiendo progresivamente desde el segundo semestre de 2020 la circulación de personas (gimnasios, tiendas de ropa), entre quienes se desempeñaban como musicalizadores con y sin equipamiento propio de “discoteca” (equipos de sonido y luces).

Una segunda modalidad se realizó mediante la reconversión del rubro de boliche a bar entre aquellos con tecnología instalada y funcionando en una locación estable. Aquí puede ubicarse a los DJ que además de ser dueños del equipamiento, contratan mano de obra de otros DJ, fotógrafos o bartender, por ejemplo.

Finalmente, la tercera y más codiciada modalidad se realizó a través de transmisiones en vivo y audiovisuales de sesiones de mezcla musical en locaciones prodigiosas (cataratas del Iguazú, ruinas de San Ignacio), además del alquiler de equipamiento y mano de obra al Estado que organizaba sus propias transmisiones y producciones. Esto fue posible entre quienes contaban con mayor capitalización en locaciones, equipamiento,

transporte y capacidad de contratación de mano de obra técnicamente especializada, algunos de los considerados por los integrantes de DUM como los “referentes” del oficio de DJ.

Transmisiones en vivo con una estructura tecnológica a la altura de los festivales en vivo brindados por la Secretaría sólo pudieron ser alcanzados por dos de estos “referentes” del rubro: Uno realizó ediciones de “Misiones Live Stream” transmitidos a través de la cuenta de Facebook del canal de televisión del Estado provincial, y otro realizó el ciclo “#AbailarDesdeCasa” transmitido desde su cuenta personal de Facebook y re transmitido según su autor a “160 medios de todo el mundo”. Estos DJ poseen una vasta trayectoria y han sabido canalizar sus éxitos individuales en “empresas”, sea en formato de “discotecas” o “clubs”. Es decir que han convertido su fama como “artistas” en un capital “empresarial”.

Sin embargo, estos “referentes” no se constituyeron en representantes colectivos de DUM sino que (en los casos en los que hubo participación), se movieron dentro de la órbita de gestión de AMPROE. La posibilidad de algunos actores de ser considerados como parte de dos ámbitos que representan espacios no necesariamente coincidentes del mercado laboral: dueños para AMPROE y trabajadores para DUM; puede entenderse a la luz de las lógicas del ejercicio artístico. En primer lugar, porque la gestión de las carreras personales se orienta a expandir y controlar el trabajo, y por tanto busca poder contratar, luego por la antes mencionada “atribución selectiva” de las virtudes performáticas que privilegia a quien planifica sobre quien ejecuta, y finalmente por el desacople entre la auto-definición de artista respecto del ejercicio laboral efectivo.

Fue un grupo de seis DJ, más cercano a quienes ejercieron las dos primeras estrategias de “adaptación” mencionadas, los que a nombre de DUM gestionaron espacios y recursos frente a instancias de gobierno provincial y municipal. La concentración en Posadas de las secretarías del Estado provincial y de los medios de comunicación (conexión a internet, radio, televisión) establecieron que tanto los “referentes” del oficio como los “representantes” de DUM fueran todos residentes de la ciudad. La relativa exclusión de la toma de decisiones a los no residentes en Posadas se procuró salvar mediante incorporaciones de DJ locales en cuatro de las nueve ediciones de los festivales online “Cultura x Trabajo” de la Secretaría de Cultura.

Esta centralización de los recursos materiales y simbólicos, sumado a la ausencia de discusiones internas de DUM acerca de los mecanismos de ingreso, permanencia y egreso al mercado laboral, segmentaron las estrategias para relacionarse con el Estado a partir de las modalidades de “re-conversión” antes mencionadas. En primer lugar, los “referentes” trabajaron de manera particular con el Estado brindándole medios y mano de obra técnica. En segundo lugar, aquellos trabajadores en espacios de ocio más relevantes de Posadas (Casinos, el Catamarán, grandes discotecas y bares) recurrieron, en tanto representantes de un colectivo, al Estado como una instancia novedosa de legitimación simbólica: buscando reconocimiento como “artistas”, terminaron siendo declarados “trabajadores de la cultura”. En tercer lugar, aquellos DJ (capitalizados o no) menos vi-

sibles o no residentes en Posadas, estuvieron excluidos de ambos beneficios, tanto materiales como simbólicos, dado que ello no impactaba en sus condiciones laborales.

Existe una superposición en los roles que pueden ejercer los DJs dentro del proceso productivo: DJ, iluminador, sonidista, animador, productor musical, organizador de eventos, dueño de local para alquiler, de discoteca móvil, de boliche, de bar, fotógrafo, proveedor de comidas o bebidas. Éstos son, entre otros, roles implicados en la concreción de un evento que pueden coincidir en una misma persona, en diferentes combinaciones y distintos grados de implicación, en distintos contextos y momentos de su trayectoria profesional.

Interpelar al colectivo DUM como DJs “artistas” o “trabajadores de la cultura” sin realizar estas distinciones de su posición respecto al capital y al trabajo quizás relativizó la efectividad de los mecanismos de reivindicación, dificultando su percepción como colectivo.

Referencias bibliográficas

Mauro, K. (2020). Arte y trabajo. indagaciones en torno al trabajo artístico y cultural. *Revista Latinoamericana de Antropología del trabajo*, 4(8), 1.

Prácticas de cuidado de mujeres que son madres y estudiantes, titulares de políticas de bienestar estudiantil en el marco de la Universidad Pública.

Aponte, María Noelia

noeliaaponte18@gmail.com

González, Ramona Beatriz

peluzag396@gmail.com

Titschkowski, Andrea

andreatitschkowski@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM

Estrategias de organización familiar y de cuidado implementadas por las estudiantes de FHyCS-UNaM, con niños niñas y adolescentes a cargo, titulares de alguna/s política/s institucional de bienestar estudiantil. Período 2022-2023 (16/H1771-PI).

Palabras-clave: Cuidado - Familias - Democratización de la Educación - Justicia Social.

Introducción

El trabajo que se presenta se enmarca en las “Jornadas de Investigadores/as Iniciales 2025”, y tiene como finalidad compartir reflexiones y hallazgos preliminares del proyecto de investigación “Estrategias de organización familiar implementadas por las estudiantes de la FHyCS UNaM con niñas, niños y adolescentes a cargo, titulares de alguna/s política/s de bienestar estudiantil” (2022-2025).

Desde esta investigación se aborda una dimensión poco visibilizada de la vida universitaria: las prácticas de cuidado que llevan adelante mujeres que son madres y que además son estudiantes universitarias, poniendo de manifiesto toda la labor invisibilizada de las prácticas de cuidado familiares, sumado a la posibilidad de sostener su formación académica en este contexto socioeconómico, donde además se suman actividades remunerativas de trabajos informales.

Con esta investigación se parte de reconocer que la organización social del cuidado (Faur, 2014; Jelin, 2010), la cual está atravesada por desigualdades históricas que afectan de manera diferenciada a las mujeres, quienes, aún en la actualidad, continúan siendo las principales responsables de las tareas de cuidado, particularmente en los hogares con niñas, niños y adolescentes. A la vez, se sostiene que estas desigualdades se reproducen en las instituciones, incluyendo a las universidades, donde las políticas de bienestar estudiantil aún no logran contemplar plenamente la diversidad de trayectorias y responsabilidades que asumen las mujeres estudiantes. Si analizamos los estudios relevados que, en las facultades de carreras humanísticas, más del 50% de la población son mujeres, dato no menor al trabajar la temática, desde esta propuesta de reflexión e introspección, se parte del reconocimiento del cuidado como entramado social, político y relacional (Faur, 2014; Jelin, 2010; Tronto, 1990), históricamente asignado a las mujeres, lo que produce desigualdades que afectan el acceso y la permanencia en la educación superior. Es por ello, que se propone reflexionar sobre la necesidad de repensar las políticas públicas universitarias como una dimensión sustantiva de la justicia social y los derechos humanos, reconociendo a las estudiantes-madres como sujetas



de derechos y garantizando de esta manera la permanencia y finalización de la formación universitaria de estas personas.

En este sentido, se plantea la necesidad de repensar a la universidad pública como actor corresponsable en la organización social del cuidado, promoviendo políticas que garanticen condiciones de equidad y favorezcan la permanencia y graduación de las estudiantes-madres, que garanticen los espacios y posibilidades efectivas de comenzar y/o finalizar una carrera. Finalmente, se destaca la importancia de seguir fortaleciendo líneas de investigación que articulen universidad, Estado y comunidad para avanzar en políticas inclusivas desde una perspectiva de género y derechos.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general de la investigación

* Analizar las estrategias de organización familiar y de cuidado que realizan las estudiantes titulares de las políticas de bienestar estudiantil de la FHyCS, con niños niñas y adolescentes a cargo, durante el cursado de una carrera universitaria.

Objetivos específicos

* Aproximar una caracterización socio-familiar de la población participante del proyecto Reconocer las prácticas de cuidado a niños, niñas y adolescentes a cargo, dentro de sus ámbitos Familiares

* Conocer las políticas de bienestar estudiantil a las que acceden este grupo de estudiantes Identificar facilitadores y obstáculos reconocidos por las estudiantes para el cursado de la carrera universitaria y sus vinculaciones con las estrategias de organización familiar y de cuidados.

Metodología empleada

El estudio, de carácter cualitativo y con un enfoque fenomenológico, recupera las voces de estudiantes- madres que comparten sus experiencias al intentar conciliar la vida académica, el trabajo y las tareas de cuidado, por medio de entrevistas en profundidad. La población entrevistada se encontraba compuesta por 7 mujeres madres estudiantes que se encontraban cursando carreras de grado en la FHyCS, a mencionar: Lic. en Trabajo Social, Prof. Ciencias Económicas, Prof. en Historia, Prof. y Lic. en Letras, Prof. En Educación Especial y Lic. en Antropología Social; cuyas edades oscilan entre los 21 y 37 años, todas residentes en Posadas, siendo 3 de ellas oriundas del Interior de la Provincia. Se realizaron 21 entrevistas a las mujeres madres estudiantes. Los hallazgos evidencian la diversidad de estrategias que estas mujeres ponen en práctica, así como las tensiones que emergen entre las lógicas universitarias y las del cuidado, entendido este último como una práctica colectiva y un entramado social.

Resultados y Conclusiones

Entre los hallazgos preliminares del trabajo de campo, se destaca que las estudiantes-madres que estudian y hacen uso de esta política universitaria, tienen entre 23 y 37 años, todas conforman parejas heterosexuales, y en algunos casos están separadas de los padres de sus hijos. Desarrollan diversas estrategias de organización familiar para poder sostener sus trayectorias académicas. Estas estrategias incluyen la redistribución del cuidado dentro de sus familias (cuando es posible), la utilización de redes de apoyo informales (amigas, vecinas, familiares) y el recurso de las políticas institucionales de la universidad, como becas de apuntes, de comedor y beca de “guardería”.

Sin embargo, las propias estudiantes refieren que las políticas de bienestar estudiantil, si bien resultan necesarias, no logran contemplar integralmente sus necesidades específicas como madres, especialmente en lo referido al cuidado de sus niños y/o niñas, ya que sus horarios de cursado son discontinuos y cotidianos, y no solo deben asistir a clases sino dedicar el tiempo para la lectura de los materiales teóricos, la realización de trabajos prácticos, etc. debiendo encontrar el equilibrio necesario para cumplir con sus compromisos como estudiante y como madre, mujer y trabajadora a la vez.

Esta realidad refuerza las tensiones que experimentan entre el tiempo dedicado al estudio, las responsabilidades familiares y las exigencias del trabajo remunerado, reproduciendo desigualdades que limitan su derecho a la educación superior en condiciones de equidad.

Las entrevistadas señalan que, en muchos casos, deben postergar actividades académicas, recreativas, socio-culturales, por falta de tiempo, resignando espacios de autocuidado. Esta situación se complejiza aún más cuando no cuentan con redes de apoyo o cuando enfrentan contextos de vulnerabilidad o precariedad laboral y la conciliación entre maternidad y estudio se sostiene casi exclusivamente en el esfuerzo individual y en las estrategias familiares, lo que refuerza la naturalización del rol de las mujeres como únicas responsables del cuidado, acentuando la estructura patriarcal, donde en el caso de las mujeres que viven con sus parejas, son ellos los que realizan actividades laborales rentadas y fuera del ámbito privado (la familia) constituyéndose en los proveedores económicos.

Referencias bibliográficas

- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama.
- Creswell, J. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. SAGE Publications.
- Di Marco, G. (2010). *Democratizar las familias*. Equis, Las Juanas Editoras.
- Esquivel, V., Faur, E., & Jelin, E. (2012). *Las lógicas del cuidado infantil entre las familias, el Estado y el mercado*. IDES.
- Faur, E. (2014). *El cuidado infantil en el siglo XXI. Mujeres malabaristas en una sociedad desigual*. Siglo Veintiuno Editores.
- Fisher, B., & Tronto, J. (1990). Toward a feminist theory of caring. In E. Abel & M. Nelson (Eds.), *Circles of Care: Work and Identity in Women's Lives* (pp. 35–62). SUNY Press.

Hochschild, A. (1990). *The Second Shift: Working Parents and the Revolution at Home*. Viking.

INADI. (2015). *Hacia una distribución igualitaria de las tareas de cuidado*. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Jelin, E. (2010). *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Fondo de Cultura Económica.

La construcción de la identidad profesional de los trabajadores sociales en la Provincia de Corrientes

Dutra, Silvia Viviana.

Docente Adjunta e Investigadora, Depto de Trabajo Social
svdutra@gmail.com
FHyCS UNaM

González, Federico

Nicolas. Docente JTP e Investigador, Depto. de Trabajo Social
fedenicolasgonzalez96@gmail.com
FHyCS UNaM

“La construcción de la/s identidad/es profesional/es de los trabajadores sociales en la Región NEA” Parte 2: El papel de las trayectorias educativas en su configuración y en diálogo con su formación y ejercicio profesional en el contexto particular de post pandemia

Palabras-clave: Identidad Profesional - Trabajo Social - Formación profesional.

Introducción

El resumen de trabajo de investigación aborda la problemática de la construcción de la identidad profesional del Trabajo Social en la región NEA, particularmente para esta ponencia, haciendo foco en los profesionales de la provincia de Corrientes, indagando en los aportes de la formación académica y de las trayectorias profesionales en un contexto atravesado por las transformaciones de la pospandemia.

La promulgación de la Ley Federal de Trabajo Social N.º 27.072 en diciembre de 2014 marcó un punto de inflexión en la historia del Trabajo Social argentino, al establecer como requisito ineludible la formación universitaria para el ejercicio profesional.

Esta disposición no solo implica una adecuación formal de títulos y trayectorias, sino que interpela profundamente la construcción de la identidad profesional, entendida como un proceso dinámico, situado y en permanente transformación.

En este escenario, la región del Noreste Argentino (NEA) —que comprende las provincias de Misiones, Chaco, Corrientes y Formosa— se presenta como un territorio clave para analizar los efectos de esta transición normativa.

Las trayectorias formativas, las condiciones institucionales, las prácticas profesionales y las políticas educativas locales constituyen un entramado que impacta directamente en las configuraciones identitarias del colectivo profesional.

Es por ello que el estudio parte del reconocimiento del papel central de la formación universitaria en la consolidación de competencias críticas, éticas e interdisciplinarias que fortalecen el ejercicio profesional.

En particular, se indaga sobre el rol de la UNaM en el dictado del Ciclo de Complementación Curricular para acceder al grado de Licenciados/as en Trabajo Social, siendo esta la única institución en ofrecer esta formación en el nivel de grado.

Se inscribe en el área temática vinculada a Estado, derechos y políticas públicas, dado que el Trabajo Social opera como mediador entre políticas y ciudadanía.

La investigación dialoga con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4: Educación de calidad y ODS 10: Reducción de desigualdades), al destacar la importancia de la formación continua y de la equidad en el acceso a derechos sociales.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general:

* Analizar cómo se configura la identidad profesional de los trabajadores sociales en la Provincia de Corrientes, a partir de las trayectorias educativas y laborales, en el marco del pospandemia.

Objetivos específicos:

* Indagar sobre los aportes del Ciclo de Complementación Curricular (CCC-UNaM) en la construcción de competencias críticas y estratégicas.

* Explorar cómo las trayectorias profesionales y los contextos institucionales impactan en la configuración de la identidad profesional.

* Identificar los desafíos que la pospandemia impuso al ejercicio profesional y sus implicancias en la identidad disciplinar.

Hipótesis preliminar

La formación universitaria, particularmente el CCC-UNaM, constituye un factor decisivo en la reconfiguración de la identidad profesional, fortaleciendo la capacidad crítica, la confianza en espacios interdisciplinarios y la adaptación a nuevos contextos de intervención de la región.

Marco teórico

Se retoman aportes de la sociología de las profesiones, los estudios sobre identidad profesional y la formación en Trabajo Social. Se considera la propuesta de articular valores éticos (justicia social, derechos humanos, empatía) con competencias técnicas e interdisciplinarias para enfrentar problemáticas sociales complejas.

La identidad profesional puede comprenderse como una construcción social dinámica, en la que confluyen dimensiones individuales y colectivas, trayectorias educativas, experiencias laborales y contextos sociopolíticos. En el campo del Trabajo Social, esta identidad no se reduce a la posesión de un título o al cumplimiento de un conjunto de funciones, sino que se constituye a partir de una matriz ética, política y epistemológica que guía la intervención y la posiciona en relación con las estructuras sociales (Carballeda, 2020).

Desde esta perspectiva, la identidad profesional se configura en la interacción entre formación y práctica, articulando saberes teóricos, habilidades técnicas, posicionamientos ético-políticos y modos de leer la realidad. Tal como sostiene Morcillo Martínez (2022), esta construcción identitaria está atravesada por las transformaciones del contexto histórico-social, los cambios en las políticas públicas y las redefiniciones del rol profesional. En el caso del Trabajo Social, la intervención no es meramente instrumental, sino que se constituye como espacio de producción de conocimiento, reflexión crítica y acción transformadora.

Asimismo, los trabajos reunidos por Hornes y Nascone (2023) evidencian que los procesos de reconceptualización del Trabajo Social en los años ochenta y noventa fueron decisivos para consolidar una matriz de pensamiento crítico que aún hoy orienta la formación universitaria. La

transición democrática y la posterior expansión de políticas sociales focalizadas redefinieron los campos de intervención, exigiendo nuevas competencias técnicas y analíticas que interpelaron las formas de entender el rol profesional. Desde esta perspectiva, la identidad profesional se construye en diálogo con las condiciones históricas y estructurales, pero también con las disputas epistemológicas y políticas internas de la disciplina.

En la región NEA, la identidad profesional también se moldea por las especificidades territoriales: desigualdades estructurales, fragmentación institucional, procesos migratorios, pobreza estructural y una débil infraestructura estatal. Estas condiciones imprimen características singulares a las trayectorias profesionales, que exigen respuestas formativas situadas, capaces de brindar herramientas conceptuales y metodológicas acordes a las demandas del territorio.

Metodología empleada

La investigación se desarrolla con un enfoque cualitativo, articulando el análisis documental y el trabajo de campo.

La investigación cualitativa, mediante técnicas como el grupo de discusión (Mena Manrique & Méndez Pineda, 2009), permite visibilizar cómo las experiencias laborales y los contextos institucionales influyen en la configuración de identidades profesionales múltiples y situadas. Esta diversidad refuerza la idea de que la formación universitaria debe promover aprendizajes colaborativos y experiencias en distintos ámbitos, garantizando una formación integral que articule conocimientos, valores y prácticas.

* Instrumentos: realización de focus groups con trabajadores sociales egresados del CCC-UNaM en la provincia de Corrientes.

* Corpus: tres profesionales en ejercicio en distintos ámbitos institucionales (hospital, municipio, ONG, concejo deliberante).

* Estrategia de análisis: codificación temática y vinculación con el documentos de referencia: Análisis de planes de estudio de carreras terciarias (no grado) que otorgan el título de Trabajadores Sociales del Instituto Superior Mercedes Escalada de la Ciudad de Corrientes Capital, lo que permitió situar los resultados en un marco comparativo de competencias profesionales y procesos formativos.

Resultados y Conclusiones

Los hallazgos preliminares del estudio permiten identificar que el Ciclo de Complementación Curricular en Trabajo Social de la UNaM (CCC-UNaM) ha desempeñado un papel central en la configuración y fortalecimiento de las identidades profesionales de las y los trabajadores sociales en la provincia de Corrientes.

Lejos de una identidad única y homogénea, los resultados evidencian la constitución de identidades sociales y profesionales plurales, en constante proceso de construcción y reconstrucción, atravesadas por las trayectorias formativas, laborales y contextuales de cada sujeto.

Los hallazgos preliminares indican que el CCC-UNaM:

* Fortaleció la mirada crítica y estructural de las problemáticas sociales,



superando enfoques asistencialistas.

* Incrementó la confianza y legitimidad profesional en espacios interdisciplinarios, favoreciendo la participación activa y la elaboración de diagnósticos y proyectos.

* Promovió la articulación entre valores éticos y práctica profesional, consolidando el Trabajo Social como profesión comprometida con los derechos humanos, la justicia social y la equidad.

* Facilitó la adaptación en contextos de pandemia y pospandemia, integrando herramientas digitales y nuevas modalidades de intervención comunitaria.

* Diversificó las trayectorias profesionales, ampliando la presencia del Trabajo Social en ámbitos comunitarios, de salud, educación y gestión pública.

Conclusión

La construcción de la identidad profesional en la provincia de Corrientes se configura en un proceso dinámico donde convergen formación académica, trayectorias laborales y contextos sociales cambiantes.

En este sentido, los resultados se vinculan directamente con los principios establecidos por la Ley Federal del Trabajo Social N.º 27.072 (2014), que define a la profesión como una práctica crítica, fundada en los derechos humanos y orientada a la transformación social. La ley otorga un marco jurídico que legitima las incumbencias profesionales, promueve la autonomía en el ejercicio y refuerza la responsabilidad ética y política de las y los trabajadores sociales en el diseño e implementación de políticas sociales (Ley N.º 27.072, 2014).

La formación universitaria, en particular el CCC, actúa como espacio estratégico de resignificación y fortalecimiento de competencias que potencian la incidencia del Trabajo Social en políticas públicas y prácticas de derechos.

En síntesis, la experiencia del CCC-UNaM evidencia que la identidad profesional en Trabajo Social no es una esencia única, sino una construcción colectiva y dinámica que se recrea en diálogo con los contextos históricos, las políticas públicas y los desafíos sociales contemporáneos. La formación universitaria, en este sentido, se consolida como un dispositivo de producción de saberes y sentidos que habilita nuevas formas de ser y ejercer el Trabajo Social en clave crítica, ética y emancipadora.

Referencias bibliográficas

Carballeda, A. J. M. (2020). Apuntes sobre la intervención del Trabajo Social en tiempos de pandemia de Covid-19. Universidad de la Cuenca del Plata. <https://www.ucp.edu.ar>

Cañarte, C. A. N., Carpio, B. A. B., Santana, E. E. V., & Yezpez, N. M. S. (2023). Realidades, problemas y desafíos pospandemia en la intervención social. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 12(1), 316–326.

Chaves, C. S. (2020). Trabajo Social y pandemia de Covid-19: Estado, cuestión social y procesos de intervención profesional desde la mirada sanitaria. En Comisión de Salud, Federación Argentina de Asociaciones Profesionales de Servicio Social (FAAPSS). <https://www.ucp.edu.ar>

FAUATS. (2019). Trabajo Social y Universidad. Los Ciclos de Complemen-



tación Curricular y su relación con la Ley Federal 27.072 (Documento N.º 8). Federación Argentina de Unidades Académicas de Trabajo Social. <http://www.fauats.org>

Hornes, M., & Nascone, J. (Comps.). (2023). Trabajo Social: aportes a la historia reciente. Universidad Nacional de José C. Paz–EDUNPAZ.

Ley N.º 27.072. (2014). Ley Federal del Trabajo Social. Boletín Oficial de la República Argentina, 17 de diciembre de 2014.

Mena Manrique, A. M., & Méndez Pineda, J. M. (2009). La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa: aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(3), 1–7.

Morcillo Martínez, J. M. (2022). Exclusión social, pandemia y políticas sociales en España: un análisis desde el Trabajo Social. *Trabajo Social*, 24(1), 169–191.



Transformaciones socio-afectivas en las prácticas docentes académicas: un estudio sobre cátedras de formación profesional en la FHyCS-UNaM (2020-2021)

Dos Santos, Romina

FHyCS

rodossantosro@gmail.com

Ciganda, Franco

FHyCS

francocig@gmail.com

Dimas, Andrea Mariana

FHyCS

correodemariand@gmail.com

Wrobel, Claudia

FHyCS

cfwrobel@fhyics.unam.edu.ar

Palabras-clave: Impacto socio afectivo - Prácticas docentes - Pandemia - Continuidad pedagógica.

Introducción

La irrupción de la pandemia de COVID-19 en 2020 significó un punto de inflexión en la vida social, política, económica y cultural a nivel global. Las instituciones educativas, y en particular las universidades, se vieron obligadas a reorganizar de manera abrupta sus prácticas y modalidades de enseñanza. La suspensión de la presencialidad y la instauración de la virtualidad como estrategia de continuidad pedagógica impactaron profundamente en los modos de vinculación entre docentes y estudiantes, en las dinámicas institucionales y, de manera significativa, en la dimensión socio-afectiva de la práctica académica.

Este trabajo recupera y da continuidad al trabajo de investigación: “Las políticas institucionales de continuidad pedagógica y su recontextualización en los departamentos de Ciencias Económicas, Turismo y Antropología Social durante el periodo de pandemia 2020 – 2021” (16/H1921-TI); cuyo propósito fue analizar los cambios en las prácticas docentes en el marco de la emergencia sanitaria y las repercusiones en la vida socio-afectiva de quienes desarrollaban asignaturas en el campo de las Prácticas Profesionales de tres carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM): Guía de Turismo, Profesorado en Ciencias Económicas y Licenciatura en Antropología Social.

A partir de entrevistas biográficas y grupos de discusión, el equipo de investigación buscó reconstruir los sentidos, percepciones y representaciones de los docentes y estudiantes, indagando en las transformaciones pedagógicas, en la relación con la tecnología, en la redefinición del espacio y el tiempo de la enseñanza, y en los impactos emocionales de la virtualización forzosa.

El presente resumen expone de manera organizada los principales aportes del estudio, desarrollando los objetivos de investigación, la hipótesis y contexto conceptual, la metodología empleada y las conclusiones alcanzadas. El análisis se orienta a comprender las transformaciones socio-afectivas de la docencia universitaria durante el bienio 2020-2021, en un contexto de crisis sin precedentes.



Objetivos

El estudio se planteó como propósito central describir y analizar el impacto socio-afectivo de la pandemia en las prácticas académicas de los docentes que dictan asignaturas de Prácticas Profesionales en tres carreras de la FHyCS-UNaM, durante los ciclos 2020 y 2021.

Este objetivo general se articula con objetivos específicos que guiaron la investigación:

1. Analizar las transformaciones pedagógicas producidas en el pasaje abrupto de la presencialidad a la virtualidad, con énfasis en las estrategias de enseñanza, las modalidades de evaluación y las formas de interacción docente-estudiante.
2. Indagar en las experiencias socio-afectivas de los docentes, considerando emociones, tensiones, malestares y estrategias de afrontamiento desplegadas en el marco de la emergencia sanitaria.
3. Explorar la repercusión de los cambios en los estudiantes, en tanto receptores y coprotagonistas de las prácticas de formación profesional, identificando percepciones comunes y divergencias entre carreras.
4. Reconstruir los sentidos institucionales en torno a las políticas de continuidad pedagógica, analizando cómo se recontextualizaron en las carreras seleccionadas.
5. Proponer líneas de acción institucionales orientadas al fortalecimiento del cuidado socio-afectivo en contextos de crisis, a partir de las experiencias recogidas en el estudio.

De esta manera, la investigación buscó trascender un análisis meramente descriptivo de las prácticas docentes en pandemia, para situarse en un plano interpretativo y crítico, que contemple la integralidad de las dimensiones pedagógicas, institucionales y socio-afectivas.

Hipótesis y contexto conceptual

La hipótesis de trabajo se basó en la premisa de que la ruptura de la lógica presencial en las prácticas docentes durante la pandemia transformó radicalmente las estrategias de enseñanza y las rutinas de formación profesional, impactando tanto en la dimensión pedagógica como en la socio-afectiva de los actores involucrados.

Esta hipótesis parte de reconocer que la pandemia no representó simplemente un cambio técnico en la modalidad educativa, sino una crisis integral de la experiencia universitaria, en la que se entrelazaron factores tecnológicos, emocionales, institucionales y relacionales.

Para sostener el análisis, se elaboró un andamiaje conceptual en torno a tres ejes:

Impacto socio-afectivo: se lo concibió como el conjunto de transformaciones emocionales, relacionales y subjetivas que experimentan los actores educativos en un contexto de cambio abrupto y crisis, incluyendo ansiedad, incertidumbre, agotamiento, pero también creatividad, resiliencia y adaptación.

Prácticas docentes en virtualidad: se entendieron como el conjunto de estrategias, mediaciones tecnológicas y reconfiguraciones didácticas

desplegadas para garantizar la continuidad pedagógica en un entorno digital, atravesado por desigualdades de acceso y competencias digitales.

Continuidad pedagógica e institucionalidad: se recuperó el marco de políticas implementadas a nivel nacional y en la propia UNaM, algunos lineamientos para sostener la enseñanza en pandemia, pero que debieron ser reinterpretados y recontextualizados en cada carrera y cátedra.

En diálogo con la literatura, se retomaron aportes de Guber (2004) sobre la entrevista como relación social productora de significados, de Leites y Riva Flores (2009) sobre la narrativa biográfica como vía de comprensión del mundo de vida de los actores, y de Callejo (2001) sobre la potencialidad de los grupos de discusión para reconstruir representaciones colectivas.

Desde este marco, la hipótesis se orientó a sostener que los cambios en las prácticas docentes impactaron de manera compleja en la esfera socio-afectiva de los docentes y estudiantes, generando tanto tensiones como oportunidades de innovación pedagógica.

Metodología

El enfoque metodológico se inscribió en el paradigma cualitativo, con un diseño flexible y exploratorio. El objetivo fue captar la experiencia docente y estudiantil en su dimensión significativa, recuperando los sentidos atribuidos por los propios actores.

Técnicas utilizadas

1. Entrevistas biográficas narrativas: se realizaron entrevistas a docentes que dictaban asignaturas de Prácticas Profesionales, con el propósito de reconstruir trayectorias, experiencias y percepciones subjetivas sobre la enseñanza en pandemia. La narrativa se concibió como forma de comprender el mundo de los actores desde sus relatos.

2. Grupos de discusión: se planificó su aplicación con estudiantes de las tres carreras, con el objetivo de generar una interacción colectiva que permitiera identificar percepciones compartidas y divergencias en torno a la experiencia formativa en pandemia.

Ambas técnicas fueron concebidas como instrumentos maleables, adecuados para el contexto de trabajo, y que posibilitaron el acceso a los universos de significación de los participantes.

Proceso de investigación

El estudio se desarrolló en dos fases:

- * Momento 1 documental y conceptual: se construyó el marco teórico y se operacionalizó el concepto de impacto socio-afectivo en dimensiones analíticas, utilizando el software Atlas.ti para organizar categorías y relaciones conceptuales.

- * Momento 2 Trabajo de campo: se realizaron entrevistas a docentes y se organizaron los grupos de discusión con estudiantes. En esta etapa se privilegiaron las narrativas en torno a los cambios en las prácticas docentes, el pasaje a la virtualidad, las emociones suscitadas y las estrategias de adaptación desplegadas.

La reflexividad del investigador fue un principio rector, entendida como



la capacidad de distinguir la propia mirada de la de los informantes, para acceder de manera más profunda al mundo social de los actores.

Conclusiones preliminares

Este primer análisis permitió arribar a una serie de conclusiones, de modo preliminar, dado que el proyecto de investigación se encuentra en su segunda instancia de sistematización del trabajo de campo, no obstante, es posible arribar a las siguientes líneas que sintetizan las transformaciones socio-afectivas en las prácticas docentes durante la pandemia:

Transformación tecnológica y pedagógica: la pandemia aceleró la incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza universitaria. Docentes que antes no tenían contacto con plataformas virtuales debieron aprender rápidamente a utilizarlas. Esto generó tensiones, pero también abrió la posibilidad de continuar integrando recursos digitales en la pospandemia.

Impacto socio-afectivo en docentes: la virtualización forzosa produjo ansiedad, agotamiento emocional, cansancio físico y sentimientos de incertidumbre. El pasaje de la enseñanza al hogar borró límites entre lo público y lo privado, afectando la vida cotidiana y la salud mental.

Desafíos en la interacción y comunicación: la falta de presencialidad debilitó los vínculos pedagógicos, con estudiantes que no encendían cámaras ni participaban activamente. Esto impactó en la calidad de la enseñanza y en el acompañamiento mutuo.

Reconfiguración de las evaluaciones: muchos docentes flexibilizaron criterios de evaluación para adaptarse a las condiciones de la virtualidad, lo que implicó repensar los estándares de exigencia y aprendizaje.

Oportunidades de innovación: pese a las dificultades, la experiencia dejó aprendizajes valiosos. Se generó un capital pedagógico en torno al uso de tecnologías, la importancia del cuidado socio-afectivo y la necesidad de políticas institucionales de acompañamiento.

Tensiones y desigualdades: la pandemia evidenció brechas en el acceso a recursos tecnológicos y en la capacitación docente para la virtualidad. Estas desigualdades condicionaron las experiencias de enseñanza-aprendizaje.

Hacia una nueva normalidad: el estudio concluye que la universidad pospandémica debe integrar los aprendizajes adquiridos, reconociendo que la virtualidad llegó para quedarse, pero que requiere ser acompañada de políticas de cuidado, formación continua y fortalecimiento de los vínculos socio-afectivos.

Bibliografía

Callejo, Javier (2001). El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación. Barcelona: Ariel.

Guber, Rosana (2004). El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós.

Leites, M. y Riva Flores, C. (2009, citado en Vain 2020). Narrativa biográfica como forma de comprender.

Marradi, Antonio; Archenti, Nélida y Piovani, Juan Ignacio (2010). Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé Editores.

Decreto de Necesidad y Urgencia del Poder Ejecutivo Nacional N°



297/2020. Implementación del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO).

Normativas y resoluciones de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) sobre continuidad pedagógica (2020-2021).



El lugar que no ocupa el Estado, lo ocupa el algoritmo: precarización del trabajo en videojugadores profesionales de Counter Strike 2

Cabrera, Rocío Florencia

florencia.cabrera22@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM
Observatorio Permanente de Trabajo Decente de la Triple Frontera. Programa INREFRO Proyecto 16/H1777-IDP Territorialidad-es III. Claves locales para la sostenibilidad ambiental y la inclusión social en el área metropolitana binacional transfronteriza Posadas/Encarnación

Noguera, Facundo Nahuel

noguerafacu17@gmail.com
Universidad Nacional de Nordeste

Palabras-clave: Trabajo - Derechos - Estado - Algoritmos.

Introducción

El crecimiento sostenido de la industria de los e-Sports -o deportes electrónicos- ha propiciado la emergencia de un nuevo campo profesional, habilitando nuevas formas de inserción laboral para personas que convierten al videojuego en una práctica intensiva, orientada al alto rendimiento y la competencia. Estos procesos han captado la atención de las ciencias sociales en tanto expresan cambios profundos en las formas de experimentar, imaginar y disputar el trabajo en contextos mediados por plataformas y nuevas tecnologías (Cerón Hernández, 2014, 2020; Acuña Arriagada, 2022; Kopp, 2017). El presente trabajo analiza la profesionalización de videojugadores de Counter Strike 2, poniendo el foco en las condiciones de precarización laboral que se generan en ausencia de políticas y regulaciones estatales específicas frente al avance de lógicas algorítmicas en plataformas que gestionan la actividad.

Atendiendo a los ejes propuestos para esta mesa de trabajo el problema abordado pretende aportar a las discusiones sobre el rol Estado como agente y garante de derechos laborales, que en su ausencia es reemplazado por el avance de algoritmos y plataformas quienes definen las reglas de acceso y control, permanencia y reconocimiento en el circuito competitivo, configurando nuevos mecanismos de desigualdad y exclusión. Asimismo, la emergencia de los e-Sports plantea interrogantes sobre el lugar del Estado frente a transformaciones profundas del mundo del trabajo digital, y sobre las posibilidades de los videojugadores de constituirse como un actor social que interpela tanto a agencias estatales como a las políticas públicas en curso. La reflexión propuesta busca, en ese sentido, contribuir al debate sobre cómo se disputan y negocian derechos en campos emergentes de la economía del conocimiento, donde la precarización se presenta como una condición estructural de las trayectorias laborales de los videojugadores. En este marco, el trabajo se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, especialmente con el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), que promueve la generación de empleo digno en el marco de las transformaciones productivas; el ODS 10 (Reducción de las desigualdades entre países), que in-



terpela las brechas de acceso y reconocimiento entre distintos actores; y el ODS 9 (Industria, innovación e infraestructura), en tanto los e-Sports se insertan en las dinámicas de la economía digital y de innovación tecnológica.

Objetivo y contexto conceptual

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las condiciones de profesionalización y precarización laboral de los jugadores de Counter Strike 2, considerando el vacío regulatorio del Estado y el rol creciente de los algoritmos y plataformas en la organización de la actividad.

El análisis que proponemos se sitúa en torno a los planteos de diversos autores que abordan el fenómeno de la profesionalización de los deportes electrónicos desde diversos enfoques como el derecho y otros autores más enfocados a los debates actuales de la antropología del trabajo en el capitalismo contemporáneo que abordan los cambios en el mundo laboral con el avance de las plataformas y las nuevas tecnologías.

Retomando las ideas de Acuña Arrigada (2022) los e-Sports configuran una nueva forma de trabajo que, si bien cuentan con trayectoria, reconocimiento global y generación de ingresos, no ha logrado aún institucionalizarse como tal en términos jurídicos y sociales. El autor plantea que esta situación no es excepcional ni transitoria sino expresión de una problemática mayor: la precarización laboral como condición estructural de muchas de las nuevas formas de empleo digital. En este sentido, los e-Sports no escapan a lógicas de informalidad, explotación y ausencia de garantías, que son comunes a otros sectores de la economía del conocimiento. Así, se abre una interrogante crítica ¿los e-Sports están reproduciendo modelos de precarización heredados o están inaugurando nuevas formas de trabajo precario? Acuña Arrigada (2022) subraya que la profesionalización de los e-Sports depende no solo de la consolidación de ligas y estructuras empresariales, sino también de la capacidad de los actores involucrados para impulsar marcos regulatorios y disputar su reconocimiento como trabajadores. Mientras eso no suceda, la precariedad seguirá siendo un componente persistente y posiblemente constitutivo de esta forma de empleo.

“Y a vos te están pagando un servicio, hay contratos y depende de cómo rindas, o te venchean que es “te ponen a la banca” hasta que termine tu contrato y ahí te echan o te hacen firmar algo. Y la organización tiene la posibilidad de... Ellos te dan viáticos si es que viajás o vos tenés un problema con la RAM, ellos te compran una RAM para vos. Tienen esas posibilidades, pero también tu sueldo, también te dan ellos, pero lo que ganás de los torneos no, utilizan tu imagen, todas esas cosas van con el contrato. Si ellos quieren hacer un post [en redes sociales] donde dice Kirito es el mejor del mundo y a vos no te gusta que pongan tu imagen, bueno, vos firmaste el contrato y van a poner tu imagen ahí, y van a hacer marketing con vos, y van a poner tu jugada y todo eso.” (Fragmento de entrevista a Fabricio videojugador de Counter Strike 2 en la Academia Gamer. Agosto 2024).

“(...) todos esos vagos que empezaron desde hace mucho, son los que nos abrieron el camino para que nosotros ahora podamos tener más chances.



Antes le negreaban o sea, me refiero, no le pagaban, o sea, no había contrato, era como todo de palabra y a veces no te pagaban un carajo. Antes era así, era muy común, y hasta hoy en día es muy común. A mí me deben un sueldo de 50 dólares, pero bueno, no me voy a poner a renegar porque no hay un contrato que yo le pueda estipular o reclamar “che porque no me pagaste”. (Fragmento de entrevista a Fabricio videojugador de Counter Strike 2 en la Academia Gamer. Agosto 2024)

En Argentina actualmente no se cuenta con marcos jurídicos que contemplen la actividad de los videojugadores como trabajo genuino, lo que implica grandes grises legales en los cuales los jugadores profesionales quedan expuestos a diversas situaciones de precarización. En este sentido, Angeleri Abrahanson (2023) explica que estos grises legales en los deportes electrónicos afectan diversas dimensiones del derecho además del derecho laboral. El autor señala que la principal cuestión por resolver en Argentina en términos de trabajo.

(...) versará sobre si un gamer, entrenadores, managers y personal técnico, deben contar con un contrato de trabajo en el que se establezcan los términos y condiciones de empleo y si ello configura una relación de dependencia con el club, sociedad o grupo de amigos para con lo que compite de forma profesional. O si solo estamos frente a la presencia de un contrato de locación de servicios y nada más. Otro aspecto a tener en cuenta es la protección y seguridad. Los jugadores de E-Sports deberían tener derecho a un ambiente de “trabajo” seguro y saludable, tanto en línea como fuera de línea. Esto implica la implementación de medidas de seguridad cibernética para proteger su información personal y la prevención de cualquier forma de acoso, abuso o discriminación. Asimismo, podríamos pensar que si los jugadores de E-Sports son empleados estos deberían tener derecho a acceder a la seguridad social y a los beneficios laborales correspondientes como lo son la atención médica, el seguro de salud, las pensiones y otras prestaciones de acuerdo con las leyes ya reguladas. (Angeleri Abrahanson, 2023:5)

En este sentido, Angeleri Abrahanson (2023) plantea que los e-Sports constituyen un campo jurídico diverso que activa múltiples ramas del derecho -laboral, civil, protección de datos y tributario- y que, si bien muchas de las situaciones pueden encuadrarse mediante normas existentes, emergen vacíos normativos y tensiones interpretativas que requieren un abordaje específico. Siguiendo con la materia laboral, una de las problemáticas que surgen es la presencia temprana de menores en circuitos de alta intensidad competitiva: la aplicación de la Ley N° 24.650 y del Convenio OIT N°138 sobre la edad Mínima de Admisión al Empleo, podría posibilitar el trabajo de menores de 16 años de considerarse los e-Sports un trabajo artístico, por lo que deberán restringir el número de horas de la ocupación. En derecho civil, el autor subraya la centralidad contractual como mecanismo de regulación privada dentro de la industria: contratos de patrocinio, cesión/licencia de imagen, prestación de servicios, cláusulas de exclusividad y acuerdos entre clubes y jugadores configuran las relaciones de obligaciones entre las partes. Así, la responsabilidad civil -por

daños en competencias, negligencias, incumplimientos contractuales- que exigen reglas claras sobre deberes de cuidado, seguros y mecanismos de reparación hoy no están específicamente diseñados para la actividad. En materia tributaria, si bien los jugadores y equipos profesionales de e-Sports que obtienen ingresos por su participación en competencias y eventos pueden estar sujetos al impuesto sobre la renta, el autor enfatiza en la complejidad internacional: actividades realizadas virtualmente desde un país, sociedades constituidas en otro y competencias celebradas en terceros territorios plantean problemas de residencia fiscal. La existencia de convenios bilaterales e internacionales[57] atenúa, pero no resuelve completamente estas fricciones, por lo que la tributación de ingresos ligados a e-Sports exige criterios adaptados a la virtualidad y movilidad de la actividad. Desde una perspectiva normativa general, el autor concluye que aunque el Código Civil y Comercial de nuestro país provee un marco supletorio, la conjunción de rasgos propios de los e-Sports que mencionamos anteriormente (presencia de menores, intermediación de plataformas, internacionalización, etc.) hace imperativa la necesidad de figuras contractuales especiales y de políticas públicas orientadas al sector -regímenes de protección laboral específicos, normativa sobre derechos de imagen de menores, protocolos de ciberseguridad y reglas tributarias internacionales adaptadas- para prevenir las asimetrías y situaciones de precarización.

En este escenario permeado por grises legales y marcos jurídicos insuficientes, las plataformas gerencian las actividades de los videojugadores que están sujetos a los mecanismos impuestos por grandes empresas de capitales transnacionales. En este sentido, consideramos que es necesario describir como operan estas plataformas en las actividades de los jugadores.

La práctica profesional de determinados videojuegos se desarrolló en entornos digitales y continuó con la plataformización de la actividad; hoy resulta impensable concebirla al margen de una trama articulada por distintos tipos de plataformas. Para explicitar esta continuidad retomamos los planteos de Zukerfeld et al. (2024) en su análisis sobre la digitalización, plataformización y automatización del trabajo en diversos ámbitos laborales que nos permiten caracterizar el trabajo de los videojugadores en estos entramados entre lo digital, las plataformas y la automatización de sus procesos productivos. Sobre la plataformización, Zukerfeld et al. (2024) señalan que es un proceso mediante el cual la lógica de las plataformas digitales se impone como forma dominante de organización de las interacciones y del trabajo. Estas plataformas median entre trabajadores y usuarios, administran el flujo de información y estructuran las condiciones laborales mediante algoritmos que rankean, es decir, “gestionan calificaciones numéricas a los prosumidores y trabajadores” (Zukerfeld et al., 2024:7). En ese sentido, podemos tomar de ejemplo la plataforma de videojuegos FaceIt que a través de un sistema de rankings basados en niveles de ELO clasifica y jerarquiza las capacidades y habilidades de los videojugadores. En esta plataforma, jugadores de Counter Strike 2 de todo el mundo compiten entre sí con la esperanza de ascender en los rankings y alcanzar niveles que les permitan sostener económicamente

su actividad, ya sea mediante premios en torneos organizados en la propia plataforma o a través de contratos con organizaciones que observan permanentemente las competencias para captar talentos. Esta plataforma captura, organiza y monetiza las acciones de los videojugadores como datos y estadísticas impuestas por la propia empresa. Para FaceIt, el jugador es un productor de información digital incluso cuando juega “por ocio”. Así, a través de sus términos y condiciones, FaceIt establece un marco regulatorio que moldea profundamente la relación entre jugadores y la propia plataforma, funcionando como una infraestructura de teleexplotación que como plantea Radetich (2022) retomando a A. Aneesh, configura un “espacio organizacional global” en el que el rendimiento de los videojugadores es medido y controlado mediante sofisticados algoritmos. Esto se traduce en la consolidación de dinámicas de teleexplotación, donde el control remoto y la estandarización del desempeño permiten a las grandes corporaciones capturar y concentrar el plusvalor generado por un trabajo que, si bien se realiza de manera autodidacta y muchas veces en entornos domésticos, está sujeto a intensas jornadas y estrictas evaluaciones de rendimiento. En el caso de otras plataformas el jugador se convierte en creador de productos/contenidos digitales audiovisuales, que son bienes digitales capitalizados por YouTube, Twitch o Discord. Como señalan Palermo et al. (2020) hay ciertos rasgos del capitalismo que no varían y que son estructurales, ya que al ser un sistema extremadamente flexible se reinventa constantemente, por tanto lo que observamos como continuidad es la voluntad del capital por controlar la fuerza de trabajo (Palermo et al., 2020:6), ya sea reduciendo tiempos muertos (en el caso de los videojugadores, reducción del tiempo de diversión, reducción en los tiempos de reacción dentro del juego), conteniendo formas de resistencia -las plataformas de videojuego como FaceIt pueden compartir datos con otras plataformas para hacer seguimientos disciplinares de los videojugadores-, disminuyendo costos, elevando tasas de ganancias - en el caso de las microtransacciones dentro del plataforma-, etc. Esto exige que los jugadores transformen sus hábitos de ocio en rutinas disciplinadas, orientadas a un resultado funcional más que a la experiencia lúdica.

Metodología empleada

El trabajo presenta un recorte temático elaborado para esta convocatoria a partir del trabajo de campo realizado durante el año 2024 en una Academia Gamer privada de la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina. El trabajo de campo combinó técnicas de registro a partir de la observación sistemática y participante, además de entrevistas en profundidad con diversos actores que conforman la comunidad de la Academia. La metodología empleada para este trabajo es de enfoque cualitativo que combina la revisión bibliográfica orientada por los datos de campo y fragmentos de una de las entrevistas realizadas durante la instancia prolongada en la Academia.

Resultados y Conclusiones

En las experiencias laborales que han tenido algunos de los videojugadores entrevistados, las trayectorias estuvieron marcadas por situaciones persistentes de informalidad tanto en la inestabilidad de los pagos que puedan recibir en las competencias o la mínima retribución que puedan obtener por la monetización de los bienes digitales obtenidos en las plataformas de videojuegos (skins). Esta precarización empuja a los jugadores a depender de competencias no oficiales y de la monetización indirecta -las horas de juego y el contenido generado- que usufructúan las plataformas, sin garantías contractuales ni protección de sus derechos laborales. Tales condiciones responden, en gran medida, a la ausencia de marcos jurídicos específicos que regulen a las plataformas de videojuegos y a la carencia de políticas públicas orientadas a formalizar equipos y circuitos oficiales de competencia; en consecuencia, los jugadores quedan a merced de las decisiones estratégicas de grandes empresas transnacionales que controlan la infraestructura de los juegos, la visibilidad -y por lo tanto- los flujos económicos de los jugadores. Como conclusión, lo descrito hasta aquí sugiere que la regulación difusa y la falta de intervención estatal no solo reproducen asimetrías de poder entre videojugadores y empresas, sino que también profundizan la fragilidad laboral de los jugadores; frente a ello resulta necesario articular respuestas normativas y políticas públicas -regímenes de protección laboral para participantes juveniles, incentivos a la formalización de equipos y estándares contractuales acordes a la actividad- que restituyan derechos y reduzcan la captación extractiva de valor por parte de las empresas y la gestión algorítmica.

Referencias bibliográficas

- Acuña Arriagada, M. (2022). Nuevas formas de trabajo: Introducción y consideraciones sobre los eSports en Chile. En D. Julián, V. Álvaro & G. Jorquera (Comps.), Estudios del trabajo desde el sur (Vol. IV). Santiago de Chile: Ariadna Ediciones.
- Angeleri Abrahanson, F. (2023). Derecho gamer. ¿Estamos frente al nacimiento de un nuevo derecho? Revista Jurídica de San Isidro, N.º II. <https://www.casi.com.ar/sites/default/files/2023-08/I.%20Derecho%20Gamer.pdf>
- Cerón Hernández, J. A. (2014). El videojugador como trabajo no clásico. En R. Ibarra, E. Bueno, R. Ibarra Escobedo & J. Hernández (Coords.), Reestructuración y vigencia del modelo neoliberal en América Latina. UAZ. ISBN: 978-607-9165-99-4
- Cerón Hernández, J. A. (2020). Videojugadores como trabajadores en el marco de las tecnologías de la información y comunicación: Una exploración desde el concepto de general intellect y el proceso de trabajo. Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo, 4(7), 1-20.
- Flores Obregón, I. (2021) ¿Qué significa convertir los videojuegos en deporte? Reflexiones desde un estudio etnográfico con videojugadores de la Ciudad de México. En Bustos García, Brenda Araceli, Elke Köppen, Mariana Molina Fuentes y Veronika Sieglín, (Coords.), Cosmovisiones, significados, y prácticas sociales. Miradas multidisciplinares sobre la

construcción de los mundos de vida. Vol. XIV de Las Ciencias Sociales en la transición. México: COMECESO.

Kopp, J. (2017) Ejes para una investigación en deportes electrónicos. En Revista Lúdicamente Vol. 6, N°11. Mayo, 2017. Buenos Aires (ISSN 2250-723X).

Palermo, H. M., Radetich, N., & Reygadas, L. (2020). Trabajo mediado por tecnologías digitales: Sentidos del trabajo, nuevas formas de control y trabajadores ciborg. Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo, 4(7), 1–35.

Radetich, N. (2022). Cappitalismo. La uberización del Trabajo. México. Siglo XXI Editores.

Zukerfeld, M., Yansen, G., Dughera, L., Rabosto, A., Lamaletto, L., Zarrauza, G., Granara, G., & Vannini, P. (2024). Bits, plataformas y autómatas: Las tendencias del trabajo en el capitalismo informacional. Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo, 4(7).

El gobierno de la crueldad: la desarticulación de la agricultura familiar en Argentina

Barrios, Maria Adela

mabarrios@fhycs.unam.
edu.ar

Rey, Laura Daniela

rey.laurad@gmail.com

Gestión asociada de pe-
queños y medianos pro-
ductores del sector rural de
Misiones para el desarrollo
local 16/H2275-PI (Período
2025-2026)

Palabras-clave: políticas
públicas - liberalismo -
seguridad alimentaria -
soberanía alimentaria

Introducción

Este escrito presenta los primeros análisis generados desde el proyecto de investigación Gestión asociada de pequeños y medianos productores del sector rural de Misiones para el desarrollo local 16/H2275-PI (Período 2025-2026), que se propone indagar respecto de las restricciones a la participación y democratización de los recursos para pequeños/as y medianos/as productores/as de alimentos del sector rural de Misiones en cuanto a la producción y comercialización de sus productos y qué los impulsa a crear estrategias asociativas.

A los fines de esta presentación, se desarrollará una caracterización de la política del actual gobierno nacional, buscando puntualizar en algunas medidas que afectan directamente a la producción alimentos y a las/os pequeños/as productores/as, lo que forma parte de las tareas iniciales del proyecto. Desde los primeros meses de gestión, el gobierno libertario aplicó un fuerte ajuste: la suba del tipo de cambio, la desregulación de sectores de la economía, la desarticulación y cierre de programas sociales, la quita de subsidios y el aumento de las tarifas en los servicios públicos, tuvieron un fuerte impacto en los precios, que no fue compensada con ningún tipo de medida que apunte a los ingresos (CEPA, 2024).

Estas medidas se sostienen en un marco regulatorio de achicamiento del Estado que modifica la estructura legal, restringe derechos para las grandes mayorías y favorece la acumulación de poder en pequeños grupos concentrados. Encontramos en el Decreto 70/23 y la Ley Bases 27.742, las principales herramientas para la ejecución del plan libertario, con las facultades delegadas, la declaración de emergencia administrativa, económica, financiera y energética, y la aprobación de proyectos de transformación económica como el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) (Litvachky, 2024).

Finalmente, en cuanto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, esta investigación se vincula con el propósito de Hambre Cero, que refiere a la problemática del hambre y la inseguridad alimentaria y sostiene la necesidad de realizar inversiones en zonas rurales en la infraestructura, el desarrollo tecnológico y la adopción de medidas



que aseguren el buen funcionamiento de los mercados de productos básicos y alimentarios, para que las personas más pobres tengan acceso a los alimentos y puedan mejorar sus medios de subsistencia (ONU;2023)

En este documento, se describen algunas de las consecuencias de la “motosierra” del gobierno libertario en el sector de la agricultura familiar, buscando identificar cómo afecta a la producción, distribución y comercialización de los alimentos que producen miles de pequeños/as y medianos/as productores/as.

Objetivos y contexto conceptual

El proyecto de investigación Gestión asociada de pequeños y medianos productores del sector rural de Misiones para el desarrollo local 16/H2275-PI (Período 2025-2026) tiene como objetivo analizar las prácticas de gestión asociada de los pequeños y medianos productores de la provincia de Misiones. A partir de identificar las experiencias asociativas de pequeños/as y medianos/as productores/as en la provincia de Misiones; conocer las experiencias asociativas que promueven la producción y comercialización de productos en la región; y reconocer las oportunidades y debilidades de la acción conjunta.

El marco conceptual desde donde partimos para el análisis tienen que ver con los enfoques propuestos por Defourny y Develtere (2001) sobre la economía social, la propuesta de Guerra(2006) y Zapata(2010) de la economía solidaria, los aportes de Coraggio (2005) sobre la economía del trabajo, y la perspectiva de Savia Icaza sobre la economía popular, que permiten analizar las articulaciones entre el Estado, el Mercado y las organizaciones sociales.

Esta ponencia, se propone analizar las políticas públicas impulsadas por la gestión actual del gobierno nacional orientadas a la agricultura familiar, entendiendo a las mismas como:

“... el resultado de la dinámica del juego de fuerzas que se establece en el ámbito de las relaciones de poder, relaciones esas constituidas por los grupos económicos y políticos, clases sociales y demás organizaciones de la sociedad civil. Tales relaciones determinan un conjunto de acciones atribuidas a la institución estatal, que provocan la dirección (y/o la redirección) de los rumbos de acciones de intervención administrativa del Estado en la realidad social e/o de inversiones” (Boneti, Lindomar. 2017, p.13).

En este sentido, se puede entender que la creación de estructuras institucionales implica que el Estado asume responsabilidad por un problema social, sostiene Ana Arias (2025) que en este contexto las transformaciones de las políticas e instituciones constituyen nuevas formas de asumir o no responsabilidades. La intervención del Estado en la producción de alimentos puede favorecer al fortalecimiento del sector de la agricultura familiar o por el contrario puede beneficiar a la concentración en grupos económicos del agronegocio implicando un retroceso en clave de soberanía alimentaria.

El proyecto político de la Libertad Avanza construyó su narrativa desde un lugar anti-estado, deslegitimando a las instituciones, la política pública, y los/as trabajadores/as del sector. Su gestión se caracteriza por la falta de sensibilidad y el sostenimiento de un discurso altamente violento, lo

que algunos autores, caracterizan como política de la crueldad:

“La política de la crueldad apuesta a gobernar sin gobernar (si entendemos gobernar como el arte de las mediaciones que disimulan y metabolizan la violencia). La política de la crueldad apuesta a la violencia directa, espectacularizada, como un mecanismo que produce insensibilización” (Gago, 2024).

Es un programa de gobierno con características similares a otros procesos neoliberales, que atacan la industria nacional y generan desempleo, pero además sostiene García Delgado (2024) “hace exaltación de esta característica de la necesidad del sufrimiento para llegar al fin deseado que es el déficit cero y que cuenta con parte de la población a un consenso sobre el ajuste”. Desde esta posición, eliminan las principales funciones del Estado, desfinanciando programas, eliminando estructuras y volviendo obsoletas áreas fundamentales, demostrando un nulo interés en sostener una gestión estatal adecuada.

Desde el comienzo de la gestión, la presencia en la calle de las organizaciones sociales y sindicatos se sostiene con cierta frecuencia, principalmente en reclamo por despidos y subas de salarios. Las movilizaciones de los/as jubilados/as de cada miércoles, adquirieron mayor relevancia, sobre todo en los medios de comunicación, debido a la brutal represión que resisten semana tras semana en reclamo de una jubilación que alcance a cubrir sus costos de vida. En los últimos meses también se sumaron familiares de personas con discapacidad y trabajadores/as del sector debido a los recortes en pensiones y tratamientos médicos.

“Partimos que la participación es un proceso social y cultural, por esta razón, es importante el fortalecimiento de la democracia para pensar un Estado distinto, una ciudadanía que se involucre conscientemente en el poder político y en la orientación de las políticas públicas, y así, ser parte activa en la toma de decisiones” (Suarez; Mendez; s/f).

Asimismo, frente a un modelo que empuja al individualismo y la competencia, emergen alternativas de organización popular que tejen redes para sostener la producción y comercialización de alimentos sanos y a precios justos. En momentos de crisis económica y social con retroceso de la intervención estatal, estos espacios de participación se vuelven indispensables también como defensa de la soberanía alimentaria.

Metodología empleada

La metodología utilizada en la investigación es cualitativa de tipo descriptiva. Se utilizaron técnicas como el buceo bibliográfico y el estudio de documentos oficiales, legislaciones y programas orientados al sector rural. De la misma manera se llevó a cabo la indagación en redes sociales oficiales, aplicando la etnografía virtual.

Respecto de la muestra, se seleccionaron organizaciones sociales que desarrollen actividades de producción de alimentos del sector rural de la provincia de Misiones, que fueran representativas de la zona y donde se desarrolla la gestión asociativa[58].

Los datos se recopilaban de observaciones participantes en las sedes de producción y comercialización de los productos, la realización de activi-



dades, eventos y en movilizaciones; además, de charlas informales como modo de relevar datos de interés para el proyecto.

Como técnicas para el procesamiento y análisis de datos, se realizó un registro de lo observado sintetizando la información recabada de manera que contribuyan al análisis y desarrollo de nuevas conclusiones. Actualmente, el equipo está organizando para la aplicación de entrevistas.

Primeros resultados y conclusiones

Las consecuencias del proyecto libertario repercuten en la vida cotidiana de los/as argentinos/as, el ajuste sobre los sectores populares y la pérdida de poder adquisitivo afectan al consumo, además las decisiones de desregulación estatal afectan profundamente al sector productivo:

El bajón en el territorio se notó de forma automática. Impactó en los productores que no estaban fortalecidos, que necesitaban el acompañamiento de un profesional para la sanidad de la producción, para el seguimiento de los cultivos y los animales. También afectó en la administración de cooperativas, la comercialización, el mantenimiento de las salas de empaque o frío (Lag, Nahuel; 2024).

La situación para los productores es crítica, la caída del consumo en frutas y verduras, la apertura de las importaciones y los aumentos en servicios y alquiler profundizan la problemática de un sector que es capaz de garantizar la producción de alimentos para toda la Argentina.

La política del gobierno de Milei es un ataque a la Soberanía Alimentaria. Se han tomado una serie de medidas de desfinanciamiento y eliminación de las políticas de fortalecimiento de la agricultura familiar, que debilitan la representación del sector en la construcción de políticas agrarias (CELS, 2024), algunas de las cuales se describen a continuación:

- Instituto Nacional de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena

Con el decreto 462/25 el gobierno eliminó el INAFCI, el proceso de desmantelamiento inició con el despido de 900 trabajadores/as y el cierre de las delegaciones en las provincias.

El vaciamiento implicó la pérdida de capilaridad territorial, especialmente para llegar a los productores que viven en zonas de difícil acceso. Además, paralizó programas y proyectos de desarrollo rural que garantizaban el abastecimiento local de alimentos, los circuitos cortos de comercialización y el agregado de valor en los lugares de origen (CELS, 2025).

También se eliminaron líneas de créditos y beneficios impositivos que sostenía el Instituto, y se desarmó la estructura de asistencia técnica, se cortaron programas que acompañaban circuitos de comercialización locales y otros que impulsan el agregado de valor en el territorio. Lo que significa un gran abandono del Estado en la tarea de acompañamiento en la producción de alimentos.

Asimismo, la derogación de la Ley de Emergencia Territorial indígena dejó sin respaldo legal a cientos de comunidades expuestas a los avances de grupos empresarios sobre sus territorios.



Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

El ataque al INTA comenzó con el congelamiento de las partidas presupuestarias y el despido de trabajadores/as (Agencia Tierra Viva;2024) y se concreta con el decreto 462/25 que modifica su estructura autárquica, pasando a depender únicamente de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y pesca, dentro de la cartera del Ministerio de Economía, si bien este decreto fue derogado por el rechazo en el Congreso de la Nación, es importante mencionarlo ya que pone de manifiesto las intenciones del gobierno respecto del Instituto. .

Además, se recortó el despliegue territorial del Instituto afectando el desarrollo de una política federal que acompañe a los/as productores/as de todas las provincias, brindando insumos y nuevas herramientas (CELS;2015).

Cancelación del Programa “Pro Huerta”

Luego de 34 años fue cancelada esta política clave para la seguridad alimentaria, que entregaba kits de semillas, pollitos y gallinas a familias de agricultores en todo el país. Además de los despidos de las/los trabajadoras/es, la baja de esta política tiene consecuencias directas en la producción de alimentos, desde este programa se promueven prácticas agrícolas sostenibles, garantizando la asistencia técnica en todo el proceso. (Luciana Rosende;2024).

Estas medidas son enunciadas como parte de un programa de ajuste y reestructuración del Estado, basado en el supuesto de crisis financiera y como una respuesta al problema inflacionario:

Sin embargo, el impacto real fue devastador: los precios de frutas y verduras aumentaron exponencialmente mientras los productores sufrían la falta de apoyo estatal. Este modelo no sólo desprotege a los pequeños agricultores, sino que también afecta a los consumidores finales, quienes pagan precios desorbitantes en un mercado desregulado (En Orsai, 2024).

Ante la falta de política de Estado, emergen las redes de articulación desde los/las productores/as y las organizaciones de la Agricultura Familiar, “las organizaciones señalan que la respuesta es colectiva, desde las compras de insumos —sean semillas, biopreparados o nylon para los invernaderos— y fortalecer los canales de comercialización para sostener la producción” (Lag, Nahuel, 2024).

La contracara de estas medidas que reducen a la economía argentina a las lógicas del neoliberalismo, la deslegitimación de lo propio y la apertura de importaciones, son las experiencias de resistencia en cada territorio, es necesario recuperarlas y visualizarlas para que sean semilla que permitan reconstruir un tejido social y político quebrado, donde la soberanía alimentaria y el arraigo rural sean pilares del modelo de desarrollo nacional.

“La resistencia campesina, sin embargo, no es un fenómeno aislado. Cuenta con el respaldo de redes de consumidores, sindicatos y organizaciones urbanas que reconocen el impacto directo de la crisis rural en la seguridad alimentaria y la economía nacional. La articulación entre lo

rural y lo urbano, que históricamente ha sido fragmentada, se presenta ahora como una oportunidad para consolidar una agenda común frente al modelo de concentración y especulación financiera que avanza desde la Casa Rosada” (En Orsai, 2024) .

La movilización del sector en respuesta a las políticas impulsadas por la gestión de gobierno, pone en cuestionamiento a un modelo agroexportador que beneficia a los pequeños grupos concentrados de la economía, y perjudica el desarrollo soberano del país. Constituye también la expresión de un reclamo para que el Estado garantice una alimentación sana y a precios justos, donde los/as productores/as y sus familias vivan en condiciones saludables y dignas. Para ello, la intervención estatal es fundamental, con sus instituciones y los/as trabajadores/as de cada área que acompañan la tarea en cada territorio.

El análisis presentado, es el inicio de un trabajo de investigación en el que se continúa trabajando para recuperar las voces de los/las pequeños/as y medianos/as productores/as de la Provincia de Misiones que resisten a la crisis provocada por el gobierno libertario. En este documento se presentaron de manera sintética algunas de las medidas que afectan al sostenimiento y desarrollo del sector. Visibilizando, además, la organización y lucha de estos sectores por mantener una política que apunte a la soberanía alimentaria de las/los argentinas/os a pesar de los ataques del gobierno nacional, dice Crosetto (2019) resistir a las lógicas conservadoras y neoliberales es de alguna manera, el ejercicio mismo de la ciudadanía en tanto se busca garantizar el pleno acceso a derechos.

El actual gobierno ha dejado un escenario crítico en la vida de los/las pequeños/as y medianos/as productores/as: la desarticulación de instituciones claves, la eliminación de programas de acompañamiento y el vaciamiento de políticas de fortalecimiento han profundizado la informalidad, la precarización y la invisibilización de su trabajo. Ello se traduce no solo en una pérdida de derechos laborales y sociales, sino también en un impacto directo sobre el acceso a una alimentación adecuada para la población, vulnerando un derecho humano esencial.

Las políticas sociales emanadas del Estado deben concebirse como procesos de co-construcción. Implican el encuentro entre productores, técnicos, profesionales y funcionarios en espacios de deliberación y toma de decisiones. Solo a partir de ese diálogo y de la participación efectiva de quienes producen los alimentos, será posible recuperar un horizonte de soberanía alimentaria y un modelo de desarrollo que garantice la dignidad del trabajo y el fortalecimiento de los territorios.

Referencias bibliográficas

Artículos de sitios web de noticias

Agencia FARCO. (2024, 24 de junio). Miles de familias agricultoras sufren las consecuencias del cierre del programa Pro Huerta. <https://agencia.farco.org.ar/noticias/miles-de-familias-agricultoras-sufren-las-consecuencias-del-cierre-del-programa-pro-huerta/>

Agencia de Noticias Tierra Viva. (2024, 24 de noviembre). El INTA resiste



el plan de desguace del Gobierno. <https://agenciaterraviva.com.ar/el-inta-resiste-el-plan-de-desguace-del-gobierno/>

Bichos de Campo. (2024, 15 de mayo). INTA: Los Consejos Regionales de todo el país salieron a rechazar los cambios y exigieron a la cúpula del organismo una reunión urgente con el secretario de Agricultura de Misiones. <https://bichosdecampo.com/inta-los-consejos-regionales-de-todo-el-pais-salieron-a-rechazar-los-cambios-y-exigieron-a-la-cupula-del-organismo-una-reunion-urgente-con-iraeta/>

Bichos de Campo. (2024, 26 de julio). Denuncian que el gobierno de Milei eliminó toda la política pública para la Agricultura Familiar.... <https://bichosdecampo.com/denuncian-que-el-gobierno-de-milei-elimino-toda-la-politica-publica-para-la-agricultura-familiar-se-trajo-todo-para-buenos-aires-no-quedo-nada-en-el-interior-relato-carlos-rang-uno-de-los-900/>

En Orsai. (2024, diciembre). Del arraigo al desamparo: cómo Javier Milei desmanteló la agricultura familiar en Argentina. <https://www.enorsai.com.ar/sociedad/42299-del-arraigo-al-desamparo--como-javier-milei-desmantelo-la-agricultura-familiar-en-argentina.html>

Gago, V. (2024). La crueldad como política de Estado. El Salto Diario. <https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/crueldad-politica-estado#>

Lag, N. (2024, 20 de diciembre). El primer año de Milei fue una burla a la agricultura familiar. Agencia de Noticias Tierra Viva. <https://agenciaterraviva.com.ar/el-primer-ano-de-milei-fue-una-burla-a-la-agricultura-familiar/>

Rosende, L. (2024, 10 de abril). Denuncian que están “dejando morir” el programa Pro-Huerta. Tiempo Argentino. https://www.tiempoar.com.ar/ta_article/programa-pro-huerta/

Centro de Economía Política Argentina. (2024, 8 de diciembre). El primer año de gestión de Milei en datos. <https://centrocepa.com.ar/informes/592-el-primer-ano-de-gestion-de-milei-en-datos>

Centro de Estudios Legales y Sociales (2025, 25 de julio). Los decretos de Milei afectan la producción de alimentos. Indymedia Argentina. <https://argentina.indymedia.org/2025/07/25/los-decretos-de-milei-afectan-la-produccion-de-alimentos/>

Artículos de revistas académicas

García Delgado, D. (2024) Resistencias y alternativas. Ante una etapa de quiebre en la relación Estado-Sociedad. FLACSO, Argentina. <https://politicaspublicas.flacso.org.ar/archivos/12977#sdfootnote13sym>

Arias, A., & Scalia, J. (2025). Cambios y continuidades en la política social del Estado Nacional (2024-2025). Revista Ciudadanías. UNTREF <https://revistas.untref.edu.ar/index.php/ciudadanias/article/view/2349/2117>

Boneti, L. (2017). Políticas públicas por dentro. CLACSO; Mercado de Letras. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171002015938/Politicas_publicas_por_dentro.pdf

Crosetto, R. (2019). Resistir a las lógicas conservadoras y neoliberales: un imperativo para garantizar derechos y ciudadanía. ConCienciaSocial. Revista digital de Trabajo Social, 3(5). <https://rdu.unc.edu.ar/server/api/core/bitstreams/c007a510-3f23-442f-b7c1-1f8785db1762/content>

Informes

Centro de Estudios Legales y Sociales (2024, 25 de octubre). Informe Rascar la Olla. <https://www.cels.org.ar/web/wp-content/uploads/2024/10/2024-10-25-Informe-Rascar-la-Olla-FRL-PERT-CELS-FINAL.pdf>

Litvachky, P. (s. f.). Marco regulatorio. En Anuario de la ultraderecha en la política latinoamericana. CELS. <https://cels.org.ar/anuarioultraderecha/marco-regulatorio/>

Trabajos académicos sin publicar

Suarez, A. P., & Méndez Diaz, N. (s. f.). ¿La gestión asociada: una alternativa para impulsar el desarrollo local desde el rol del trabajo social? Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/RevFilo/article/view/1707>

Las narrativas como dispositivos didácticos pedagógicos en las prácticas profesionales del profesorado en Letras

Arce, Rita Micaela

rmarce@fhyics.unam.edu.ar
Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales UNaM
Narrativas docentes como
dispositivos para la forma-
ción docente en el trayecto
de las prácticas I, II y III del
Área de Formación Docen-
te de la FHyCS- UNaM 16/
H2360-PI

Palabras-clave: Narrativas
docentes - Prácticas profe-
sionales - Metarreflexión

Introducción

Este artículo se enmarca en el proyecto de investigación: “Narrativas como dispositivos para la formación docente en el trayecto de las prácticas I, II y III del Área de Formación Docente de la FHyCS- UNaM”; que cuenta con la particularidad de incluir las cátedras de las tres Prácticas profesionales de los profesorados: Historia, Letras, Portugués y Cs Económicas. Esto responde a la búsqueda de mejoras en la formación del profesorado universitario.

El proceso de acompañamiento a los practicantes durante sus primeras intervenciones en el aula supone un desafío ético, pedagógico, epistemológico y social muy particular. Es en esta situación cuando el estudiante universitario reingresa al sistema educativo de nivel medio para estrenar el rol de profesor y asume sus primeras decisiones en cuanto a cómo enseñar lengua y literatura en contextos concretos.

Con el paso de los años hemos comprendido que, al momento de diseñar las propuestas de intervención situadas, los practicantes recurren tanto a lecturas y prácticas adquiridas en la formación pedagógica (general y específica del profesorado) como también a experiencias apropiadas durante su trayectoria escolar y biografía individual. Muchas de estas marcas (Davini, 1992) son una latencia permanente que pueden definir el qué y cómo de las propuestas al no ser problematizadas.

Ante este escenario, desde la cátedra, nos planteamos qué y cómo incluir algún recurso, dispositivo o estrategia que incentive procesos de metarreflexión crítica sobre las representaciones, experiencias y prácticas mencionadas. Fue así que comenzamos a trabajar teórica y metodológicamente con la producción, sistematización y socialización de narrativas docentes (más allá de que los autores son practicantes, las definimos como docentes porque se construyen en contexto de intervención docente).

Si bien partimos desde la pedagogía sociocrítica, la mirada interdisciplinaria nos ha permitido repensar la narración como una acción humana que permite resignificar el pasado en el presente y hace posible anticipar, imaginar o proponer otras prácticas desde el registro, la socialización, intercambio de experiencias y el diálogo constructivo.



Incorporar las narrativas como dispositivos pedagógicos (Anijovich:2009), permiten modificar las representaciones y prácticas desde la interacción consigo mismos y/o con otros y con el marco teórico metodológico que favorece a la reflexión crítica. Así también posibilita saberes nuevos, capacidad de adaptación y construcción de alternativas para la acción.

En simultáneo, el narrar posibilita problematizar el perfil docente y reconfigurar al futuro profesor como autor y como profesional e intelectual capaz de construir conocimiento desde el espacio de las prácticas educativas. En este sentido la propuesta adhiere al 4to objetivo de los ODS porque potencia las oportunidades de Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad al promover oportunidades de aprendizaje reflexivo, crítico y contextualizado.

Antecedentes

Si bien el proyecto marco cuenta con antecedentes desde 2010, algunos de los más actuales son:

* 2020- 2024: Proyecto de investigación (16H482): Prácticas de la enseñanza y sus configuraciones en la escuela media: practicantes y egresados de los profesorados de letras e Historia.

* 2020-2023: Proyecto de investigación (16/H1228-PI): Trayectorias y formación docente de los graduados de los Profesorados de Historia, Letras, Portugués y Ciencias Económicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- UNaM

* 2023: Libro:Cómplices pedagógicos: Diálogo internacional de saberes y aprendizajes de docentes latinoamericanos en contexto de pandemia /AAVV; compilación de Micaela Arce. - 1a ed. - Posadas: Ediciones FHyCS. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-82996-0-0

* 2022: Tesina de grado: Las narrativas docentes como dispositivos pedagógicos para repensar las prácticas de enseñanza de literatura en escuela media. FHyCS-UNAM. Tesista: Esp Rita Micaela Arce

* 2019: INFORME TÉCNICO FINAL Concepciones de los estudiantes del Área Pedagógica de la FHyCS acerca de Didáctica, Curriculum y Aprendizaje en los contextos de Formación Docente. 16/H448-PI. Di Módica et. al. Secretaría de Investigación, FHyCS, UNaM.

Objetivos, hipótesis y contexto, marco teórico

Objetivos:

* Problematicar las narrativas de los practicantes como dispositivos pedagógicos transversales en la formación de prácticas profesionales críticas y reflexivas.

* Realizar una lectura interpretativa de esas narrativas atendiendo a los diferentes momentos y ejes del trayecto de formación.

* Resignificar el rol del profesor como profesional, investigador, autor y mediador de conocimientos situados que merecen ser socializados.



Hipótesis

Los practicantes requieren de herramientas teóricas metodológicas que les permitan objetivar y problematizar sus biografías escolares y trayectorias formativas desde una mirada metarreflexiva y crítica para resignificar sus experiencias en nuevas prácticas. Las narrativas docentes, a diferencia de otras textualidades del escenario escolar, permiten documentar, sistematizar, deconstruir y rediseñar las prácticas de enseñanza. La progresiva construcción de memorias docentes reconfigura el perfil del profesor universitario como profesional, intelectual, como investigador y como autor de saberes pedagógicos valiosos a ser socializados con la comunidad educativa.

Marco teórico

Partimos del paradigma de la complejidad (Morin, 2006) porque reconocemos que las prácticas profesionales son construcciones sociohistóricas, flexibles, cambiantes y en continua disputa y tensión. Por ello, es necesario repensar críticamente en alternativas que favorezcan a la formación del profesor universitario como sujeto crítico, político, intelectual y autor de conocimientos válidos para la comunidad educativa y el contexto actual. En este sentido, Edelstein y Coria (1995) proponen resignificar el concepto de prácticas de enseñanza (limitada a las acciones que se realizan efectivamente en el aula) para extenderlo al de prácticas docentes. Esta denominación problematiza la mirada técnica que limita la enseñanza a la repetición y aplicación de conceptos y contenidos independientemente del contexto o particularidades. El uso del plural habilita múltiples lecturas, escenarios, personajes e interpretaciones sobre las dimensiones presentes en la realidad escolar que el futuro profesor no puede desconocer.

Entonces, nos preguntamos: ¿Cómo recuperar y problematizar las biografías y trayectorias? ¿Cómo eso influye en la construcción de sus primeras intervenciones y el perfil docente? ¿Qué dispositivo nos permite registrar las dimensiones, descubrimientos y problemáticas de la práctica situada?

Consideramos que las narrativas permiten pensar en las prácticas docentes desde un enfoque sociocrítico que da cuenta de su complejidad. Ésta no es considerada un obstáculo a superar sino una condición que demanda reflexiones e interpretaciones en permanente diálogo con el contexto, las instituciones y los sujetos involucrados. Por ello la mirada interdisciplinaria es clave para una lectura de las prácticas consideradas como construcciones sociohistóricas, flexibles y cambiantes.

Las diferentes perspectivas de investigación interpretativa y narrativa (o biográfico-narrativa) en educación son, en gran parte, herederas del “giro hermenéutico y narrativo” producido hacia fines de la década del 60’ y a principios de la del 70’ en el campo de la teoría e investigación sociales (Suarez, 2007). Esto produjo un giro epistemológico importante en la teoría social que permitieron entender los fenómenos sociales y educativos no tanto como “objetos” o “cosas”, sino más bien como “realizaciones prácticas” o como “textos a interpretar”.

En concordancia, Batallán (2018) reconoce la fuerte influencia del enfo-

que histórico etnográfico como una característica latinoamericana en el proceso de recuperación de la democracia, identidad y reconstrucción de la memoria de los pueblos. Esta investigadora menciona que una de las voces principales es Elsie Rockwell y su Departamento de investigaciones (DIE- México) conformado por antropólogos interesados en las problemáticas educativas. Estos espacios dieron lugar a nuevos planteamientos, actualizaciones y formaciones más acordes a las demandas de una mirada diferente de la realidad escolar.

Ante este panorama, recuperar las narrativas desde una mirada socio-crítica es un desafío que metodológicamente permite poner en el centro del escenario escolar y curricular a los docentes para resignificar sus experiencias de enseñanza. Estos textos se constituyen como documentación que permite registrar, sistematizar experiencias pedagógicas concretas en lugar de aceptar las imposiciones de modelos y lineamientos preestablecidos a través de textos producidos por técnicos o especialistas alejados de la realidad escolar.

Escrituras de las prácticas

Si bien el contexto educativo está atravesado por múltiples textualidades, consideramos que las narrativas docentes -pensadas como dispositivos pedagógicos (Anijovich, 2009) permiten registrar y dar a conocer pluralidades y diversidades de prácticas actuales.

Autores como Bombini y Labeur (2012) hablan de géneros de las prácticas al referirse a textos particulares del escenario escolar: diseño curricular, planificaciones, programas, informes, libros de temas; etc. En estos textos predomina el formato académico, la estructura formal y la escritura objetiva en la cual el docente replica fórmulas estereotipadas. La función de estos textos es dar cuenta de la aplicación y el docente no es más que un técnico que opera replicando las políticas educativas oficiales. Esta escritura es más cercana al modelo tecnocrático de la educación (Caporossi: 2019) que priva al docente de su protagonismo en la toma de decisiones en cuanto a qué y cómo enseñar la disciplina porque "... la perspectiva conductista, con sus principios de objetividad, neutralidad e imparcialidad; despreció la narrativa y al sujeto que las producía". (cfr.Caporossi,:2011). Este corrimiento silenció la voz de los docentes en las discusiones y en la toma de decisiones sobre las políticas educativas. En su lugar, técnicos y especialistas direccionan tecnocráticamente las líneas educativas y el proyecto de nación.

En concordancia, desde el aporte de la investigación acción, la narrativa docente está pensada como un dispositivo pedagógico como una oportunidad de registro, sistematización de voces y experiencias y como alternativa para repensar el perfil docente y el sentido de la enseñanza en contextos actuales. Diseñar, producir y sistematizar estas narrativas implica reconocer una línea de investigación y de construcción de conocimiento desde un prácticum reflexivo (Schon: 1992) que observa, produce, reflexiona y reformula sus modos de actuar en distintos escenarios y ante diferentes problemáticas.

De esta manera, el docente que narra sus prácticas puede deconstruir

sus decisiones, comprender las dimensiones presentes en el aula y asumir una postura crítica como autor de nuevos conocimientos que pueden ser socializados como saberes pedagógicos valiosos para toda la comunidad educativa. Porque, como dicen Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1993), el objetivo de la investigación educativa no puede ser solamente la producción de conocimientos generalizables que podrían ser aplicados mecánicamente. Es decir, no se limita a esto porque se desestimaría la complejidad y diversidad de prácticas posibles. Por ello, el docente que investiga y se perfecciona en cada situación comunicativa, continuamente transforma sus conocimientos, actitudes y modos de pensar la enseñanza usando la escritura como una vía para la reformulación, ampliación y transformación de la propia práctica; una estrategia de trabajo pedagógico e indagación cultural que incursione en lo inédito, en lo silenciado, en lo aún no descrito ni mencionado (Suarez:2007). Es en este sentido que documentar y sistematizar las prácticas constituye un fin a largo plazo que considera la reconfiguración del perfil del docente universitario.

Metodología empleada

Metodológicamente trabajamos con la producción y sistematización de narrativas en contexto de prácticas profesionales de formación docente para la revisión y problematización de las biografías y trayectorias educativas. La mirada interdisciplinaria es clave ya que permite una lectura entre líneas de las prácticas, los procesos y las experiencias en las distintas disciplinas y niveles de formación. En este sentido, se plantea retomar formatos, recursos y estrategias ofrecidas en el campo de la narratología para la documentación, interpretación, intertextualidad, comparación y resignificación de las producciones.

Los aportes de la etnografía educativa nos permitirán profundizar en las descripciones de los escenarios, los actores sociales, los rituales y las prácticas en el aula. Trabajar tanto desde el registro etnográfico como desde la entrevista o el análisis crítico de las prácticas de enseñanza, define una posición epistemológica, propone un conocimiento empírico y experiencial pocas veces legitimado en el campo de la producción académica (Bombini y Labeur:2013)

Estratégicamente se establecerán criterios de sistematización y análisis del corpus que primeramente contará con: observaciones contextuales e institucionales, entrevistas, guiones conjeturales (Bombini: 2012) registros y autorregistros de clases. Este material se encuentra digitalizado ya que es a través del Drive institucional como los practicantes y el equipo de cátedra comparte los textos y las permanentes devoluciones.

Como los textos son documentos de cátedras, en su sistematización y análisis se eliminan los nombres propios de practicantes o docentes por resguardo de las personas y porque no es de nuestro interés la personalización o culpabilización a través de las interpretaciones de las experiencias. Entendemos que la práctica docente es compleja y es esa complejidad la que nos interesa comprender para transformar las prácticas y perfiles.

Estas escrituras tienen una fuerte impronta dialógica ya que las prác-

ticas profesionales se diseñan y desarrollan en parejas pedagógicas para fortalecer el intercambio, la retroalimentación de experiencias y construcción colectiva de conocimientos. Por ello, en un segundo momento de socialización, las narrativas son puestas en común en conversatorios semanales con el grupo de practicantes para socializar e intercambiar cada experiencia. En estos espacios compartidos llamados estratégicamente: conversatorios de las prácticas, se plantea un diálogo e intercambio horizontalizado. Es decir, se leen narrativas de una clase y tanto compañeros como equipo de cátedra puede hacer comentarios o preguntas como: ¿Por qué elegiste ese corpus? ¿Cómo se llevó adelante la lectura? ¿Cómo hiciste-hicieron para crear tal consigna? ¿Dónde buscaron información sobre el tema? O cuestiones similares que resultan en un espacio de coformación y retroalimentación permanente.

Es así como este encuentro no sólo suma datos y comentarios sobre cada práctica y el contexto escolar sino permite espacios de diálogo, problematización y reformulación de las propuestas desde las miradas de los compañeros, el equipo de cátedra y las lecturas teóricas que habilitan nuevas alternativas.

Es importante reconocer que, desde el marco de la investigación educativa y la metodología propuesta por la investigación-acción, un practicante, en tanto futuro profesor, no es un mero colaborador que aporta datos; él es autor, investigador y constructor de nuevas experiencias de aprendizaje que aportan a esta espiral de reflexiones situadas a partir de micro decisiones tomadas antes, durante y después de la práctica. La escritura como propuesta teórica metodológica acompaña y afianza el desarrollo y la reflexión acerca de la práctica y el proceso de formación. Además, produce impactos en las diferentes dimensiones que intervienen en el espacio escolar.

Resultados

Como algunos resultados se pueden mencionar distintas líneas de investigación en el campo de la práctica general y específicas. Así también la formación de recurso humano de los formadores en cursos, especializaciones y maestrías afines. Además de la participación en eventos científicos, plenarios y publicaciones como los dos números de la revista: Prácticas en juego, publicada en formato digital por Ediciones FHycS, como un material procedente del Área docente de la Facultad de Humanidades y Cs Sociales.

Conclusiones posibles

Las narrativas docentes pensadas como dispositivos pedagógicos ocupan un lugar particular al permitir pensar en las prácticas desde un enfoque sociocrítico y reflexivo que vincula la experiencia con el contexto y con los otros participantes del escenario escolar. En este sentido, la narración no es sinónimo de anécdota subjetiva porque implica una búsqueda de objetivación de la experiencia para ponerla en común. Esta metodología nos permite pueda volver a la escena áulica para repensar esas dimensiones y problemáticas que atraviesan cada práctica y que en la inmediatez de una clase pueden pasar desapercibidas y pueden ser claves para mejorar la enseñanza.

Por ello, narrar no equivale a notificar, ni a informar, ni a explicar, ni



a justificar; más bien, narrar implica hacer pública la experiencia para reflexionar comunitariamente en un ejercicio de la memoria. Narrar es construir memoria en la medida en que puede ser comprendida como la acción de construir conscientemente la tradición de un determinado grupo (Aguirre y Ripamonti: 2017).

Por lo tanto, el docente que investiga se perfecciona en cada situación comunicativa y continuamente transforma sus conocimientos, actitudes y modos de pensar la enseñanza usando la escritura como una vía para la reformulación, ampliación y transformación de la propia práctica; una estrategia de trabajo pedagógico e indagación cultural que incursione en lo inédito, en lo silenciado, en lo aún no descrito ni mencionado (Suarez, :2007). Si bien es un trabajo complejo, consideramos que es un dispositivo potente y muy significativo con el cual seguimos aprendiendo y reflexionando en, desde y para las prácticas profesionales.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, J.; Ripamonti, P. (2017). Prácticas educativas como espacio de la visibilidad. Narrativas, innovación e intersticios en la formación docente. Revista Educarnos. Dossier.
- Allaud, A (2006) "Experiencia, Narración y formación docente". En: Educacao & Realidade, Vol 31. N° 1, pp. 7-22.
- Batallán, G. - NEUFELD, M. R. (2018) "Recorrido del Programa Antropología y Educación" En: Número especial dedicado a Antropología y Educación. Cuadernos de Antropología Social. Nro. 47. Universidad de Buenos Aires
- Bausela Herreras, E. (2004): La docencia a través de la investigación-acción. Universidad de León, España. Disponible en: <https://rieoei.org/RIE/issue/view/267>
- Bombini, G. y Labeur, P. (2013): "Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica". En: Enunciación. Vol. 18, No. 1/ enero-junio de 2013 Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 19 - 29
- Caporossi, A. (2009). "La narrativa como dispositivo para la producción de conocimiento profesional de las prácticas docentes". En: Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Homo Sapien. Lilliana Sanjurjo (coord.)
- Morín, E. (2004). Introducción al pensamiento complejo. México, D. F.: Editorial Gedisa.
- Schon, D. (1992): La formación de profesionales reflexivos. Hacia el diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona. Paidós.
- Suarez, D. H. (2007): "¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?" En: Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Buenos Aires. Programa Documentación Pedagógica y Memoria Docente.
- Zabalza, M. (1998). El prácticum en la formación de maestros. En La formación de maestros en los países de la Unión Europea. (322-337). Madrid: Narcea.



MESA 2

Feminismos, género, diversidades y comunicación

Coordinadores:

Verón, Carolina / Svica, Carla / Casales, Olinda Marina / Rasftopolo, Alexis / Giménez, Belén.

JOIN

MESA 2

Feminismos, género, diversidades y comunicación

La mesa feminismos, género, diversidades y comunicación buscó generar un espacio de encuentro interdisciplinario para compartir, reflexionar y debatir cómo producimos conocimiento en torno a las múltiples formas en que se construyen, circulan y disputan los discursos vinculados a los feminismos, los estudios de género, la historia de las mujeres y disidencias, abordando también los cruces con clase, etnia, discapacidad, corporalidades, territorio y otras dimensiones que profundizan las desigualdades. Se propone articular investigaciones que aborden estos ejes desde distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades, favoreciendo un diálogo que enriquezca el análisis, la comprensión y reflexión de las problemáticas actuales y sus raíces históricas.

El propósito es generar un intercambio de teorías, prácticas, experiencias, métodos y enfoques, que permitan poner en valor la contextualidad de la producción de conocimiento científico, reconociendo la importancia de una perspectiva situada y decolonial que ponga en valor saberes producidos desde el Sur global y por comunidades históricamente subalternizadas, y revalorizar la literatura producida por mujeres, disidencias y otros grupos subalternos de las ciencias sociales y humanas. Asimismo, se propone considerar la comunicación accesible como herramienta fundamental para democratizar el conocimiento y garantizar la participación plena.

JOIN

MESA 2

Asimismo, pensar la Comunicación como fenómeno social y Derecho Humano, que en la contemporaneidad interpela a las Ciencias Sociales y Humanas, en tanto espacio de disputas por el orden social, desde perspectivas que la consideren de modo integral, en su complejidad e interseccionalidad, como constructora y productora también de subjetividades, identidades y, en su potencia transformadora. También, es intención de esta mesa incorporar herramientas epistemológicas para poder pensar críticamente las desigualdades estructurales que atraviesan a mujeres y disidencias, así como las estrategias de resistencia, organización y comunicación que han impulsado transformaciones sociales y culturales. La mesa recibirá trabajos que, desde distintos enfoques disciplinarios y metodológicos, analicen prácticas, representaciones y políticas que inciden en la construcción de identidades y en la disputa por derechos. Desde su coordinación, se fomentará un diálogo intergeneracional, inclusivo, accesible y respetuoso, en el que las perspectivas académicas se encuentren con las prácticas culturales y comunitarias, impulsando un aprendizaje colectivo que abra caminos para nuevas formas de fortalecer, pensar y re-pensar en clave de género las realidades actuales, contribuyendo así a las luchas por la igualdad y la justicia social desde perspectivas feministas, de diversidad y derechos humanos.

El liderazgo femenino guaraní: los casos de Yacutinga y San Ignacio (1990 – 1998)

Werner Ximena Aylén

UNTREF Virtual

aylenwerner95@gmail.com

Palabras-clave: Cultura –
Política – Mujer – Poder

Introducción

Mi interés comenzó en 2022, durante una visita a San Ignacio, cuando un cacique me habló por primera vez de la existencia de una mujer cacique en la comunidad vecina. A partir de ese encuentro quise profundizar en la trayectoria y el liderazgo de estas mujeres pioneras, para contribuir a visibilizar su aporte en la historia misionera. Elegí investigar este tema al constatar la escasa presencia de estudios históricos sobre las mujeres caciques guaraníes en la provincia de Misiones y en la historiografía local.

En las últimas décadas, las comunidades mbya guaraníes del sur de Misiones han atravesado procesos complejos de transformación social, política y económica. Uno de los cambios más significativos ha sido el surgimiento de liderazgos femeninos visibles dentro de las estructuras comunitarias, particularmente en roles tradicionalmente ejercidos por varones, como el de cacique. Su presencia reafirma la identidad guaraní, defiende la continuidad de las costumbres y fortalece el tejido cultural que sostiene a la comunidad. Hoy en día, son muy pocas las que lograron romper con esa tradición. Apenas tres comunidades cuentan con mujeres en el cargo de cacique: una en Pozo Azul, otra en la zona de la ruta 7 y la tercera en Yacutinga. El número es reducido y esto se debe, en gran medida, a que muchas mujeres aún no se animan a dar el paso, ya sea por las exigencias que conlleva la función o por los prejuicios que persisten dentro y fuera de la comunidad.

Este trabajo se propone analizar el papel que asumieron las mujeres guaraníes en el liderazgo comunitario, con especial énfasis en las experiencias de las comunidades de Yacutinga y San Ignacio.

Desde hace varios años, las mujeres guaraníes, seguían cumpliendo sus funciones, principalmente en el ámbito doméstico, reproductivo y en la transmisión cultural. Es decir, asumían todas las responsabilidades del hogar, cuidan al marido en sus viajes a los montes y también a los niños. También se dedican a la artesanía, en síntesis, cumplen todas las funciones femeninas de una mujer Mbya guaraní. El cacique, y el opyguá en lengua guaraní, son los encargados de comunicarse con Dios para solucionar los problemas dentro las comunidades.



En Misiones comienza a registrarse algunos procesos de reorganización interna en varias comunidades mbya, acompañados por nuevas formas de participación política, inserción económica y recuperación cultural. En este marco, algunas mujeres comenzaron a ocupar cargos de autoridad, impulsando cambios tanto dentro de sus comunidades como en la forma en que interactúan con el mundo no indígena. Una de las problemáticas que las mujeres se enfrentan es la lengua. Desde el nacimiento, los niños aprenden a hablar en guaraní dentro de la comunidad, pero cuando comienzan a asistir a la escuela, el castellano pasa a ocupar un lugar predominante. Por eso, las mujeres que lideran remarcan la importancia de no dejar perder el idioma ancestral, ya que constituye la base de la identidad del pueblo mbya.

En cuanto a esto, existe escasa bibliografía específica que aborde el liderazgo de las mujeres guaraníes desde una perspectiva histórica, política y cultural integrada. Esta investigación busca contribuir a ese vacío, recuperando los relatos y experiencias de quienes protagonizan estos procesos.

Hace varias décadas, las mujeres mbya-guaraníes de las comunidades de Yacutinga y San Ignacio desempeñaron un rol fundamental en la organización económica, la transmisión cultural y la participación política cotidiana, contribuyendo activamente a la sostenibilidad y transformación comunitaria, a pesar de no ocupar formalmente cargos de cacicazgo.

Esta investigación se inscribe principalmente en el campo de la Historia, al reconstruir procesos y transformaciones en las comunidades guaraníes de Misiones. Para enriquecer el análisis, incorpora enfoques de la Antropología Social, que aporta métodos etnográficos y el estudio de las prácticas culturales, y de la Sociología, que permite comprender las dinámicas organizativas, las relaciones de poder y los procesos de cambio social dentro de las comunidades. Esta combinación disciplinar facilita una mirada histórica rigurosa, complementada con herramientas que dan cuenta tanto de las vivencias cotidianas como de las estructuras sociales que sostienen el liderazgo femenino guaraní.

El objetivo general de esta tesis es analizar el rol de las mujeres guaraníes en los procesos de liderazgo comunitario, considerando sus dimensiones políticas, económicas y culturales. Entre los objetivos específicos se destacan: explorar sus prácticas cotidianas de autoridad, analizar el vínculo entre liderazgo femenino y organización económica, y comprender las estrategias de transmisión cultural impulsadas por estas mujeres en sus comunidades.

Metodológicamente, el trabajo se apoya en entrevistas en profundidad, observaciones en territorio, análisis de documentos institucionales y bibliografía especializada. Se privilegia una perspectiva etnográfica y situada, que prioriza las voces y experiencias de las propias protagonistas, así como las dinámicas internas de las comunidades.

Se espera mostrar cómo el ascenso de mujeres al cacicazgo en Yacutinga y San Ignacio representa una transformación histórica en las estructuras de autoridad guaraní. Se dará cuenta de las estrategias políticas, económicas y culturales que ellas implementan para organizar sus comunidades.

des y preservar su identidad. Con ello, se ampliará el conocimiento sobre el papel activo de las mujeres en la historia misionera indígena, hasta ahora poco documentado.

El problema de investigación se inscribe en la necesidad de indagar cómo el liderazgo femenino contribuye a la preservación cultural y al mismo tiempo abre nuevas dinámicas políticas en las aldeas guaraníes. Este abordaje se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, en particular con el ODS 5 (Igualdad de género) y el ODS 11 (Comunidades sostenibles), al destacar la importancia de reconocer y valorar la participación de las mujeres indígenas como actoras claves en el desarrollo cultural y social de sus pueblos.

Además, este trabajo busca poner en valor la voz de las propias protagonistas, quienes a través de sus testimonios permiten reconstruir procesos de cambio que no siempre quedan registrados en las fuentes escritas. Recuperar estas experiencias no solo aporta a la historiografía misionera y a los estudios sobre pueblos originarios, sino que también abre un debate sobre la igualdad de género en contextos indígenas y el papel que desempeñan las mujeres en la construcción de comunidades sostenibles. En este sentido, la investigación pretende contribuir a visibilizar cómo el liderazgo femenino guaraní se convierte en una herramienta para la preservación cultural, la organización social y la redefinición de las estructuras políticas tradicionales.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general

Analizar el rol de las mujeres guaraníes en los procesos de liderazgo comunitario en las comunidades de Yacutinga y San Ignacio entre 1990 y 1998, considerando sus dimensiones políticas, económicas y culturales.

Objetivos específicos

Identificar las estrategias desarrolladas por las mujeres mbya-guaraníes para sostener la vida comunitaria durante la década de 1990.

Examinar el modo en que participaron en la producción, distribución y gestión de recursos en sus comunidades.

Analizar las formas de intervención de las mujeres en espacios de decisión colectiva y resolución de conflictos, incluso sin ocupar cargos formales de cacicazgo.

Explorar las prácticas y saberes culturales transmitidos por estas mujeres y su papel en la preservación de la identidad guaraní.

Hipótesis de trabajo

Se plantea que la figura de la cacique mujer en las comunidades mbya-guaraníes de Misiones surge como resultado de procesos de reorganización interna, cambios en las dinámicas políticas y transformaciones culturales ocurridas desde mediados de la década de 1990. Lejos de ser un hecho aislado, el acceso de las mujeres al cacicazgo se explica por su papel

previo en la vida comunitaria —como transmisoras de la lengua, sostenedoras de la economía doméstica y mediadoras en los conflictos—, lo que les otorgó legitimidad para asumir un liderazgo formal.

En este sentido, el surgimiento de caciques mujeres no solo constituye una novedad en términos de género, sino también una estrategia comunitaria para fortalecer la identidad guaraní y enfrentar los desafíos sociales y económicos contemporáneos.

Contexto conceptual

El presente estudio se inscribe en el campo de la Historia, con aportes de la Antropología Social y la Sociología. Desde la Historia, permite reconstruir procesos de cambio y permanencia en las comunidades guaraníes de Misiones. Desde la Antropología, incorpora un enfoque etnográfico que atiende a las prácticas culturales y a la transmisión de saberes. Y desde la Sociología, se analizan las dinámicas de poder, las relaciones de género y las formas de organización comunitaria.

Este marco conceptual permite comprender al liderazgo femenino guaraní como una construcción histórica y social, enraizada en la vida cotidiana de las comunidades. Asimismo, se retoma la perspectiva de género en contextos indígenas, que reconoce a las mujeres no solo como sujetas de cuidado y transmisión cultural, sino también como actrices políticas que redefinen las estructuras tradicionales de autoridad.

El análisis del liderazgo femenino en comunidades mbya guaraníes de Misiones requiere situarse en un entramado histórico, social y cultural complejo. Diversos estudios han mostrado cómo las dinámicas comunitarias se transformaron a lo largo del tiempo, en relación tanto con factores internos como con la interacción con el mundo no indígena.

En primer lugar, el trabajo de Meliá ([1986] 1997) resulta fundamental para comprender la historia del pueblo guaraní bajo los procesos de conquista y reducción, que reconfiguraron sus formas de organización social y política. Estos antecedentes permiten advertir que las estructuras de autoridad actuales —incluido el cacicazgo— no pueden pensarse sin tener en cuenta las tensiones históricas derivadas de la colonización y las misiones jesuíticas. En la misma línea, los aportes de Dohmann, Rojas y R. (1996) y Barone (2000) ofrecen una perspectiva integradora sobre la historia misionera, subrayando el lugar marginal que ocuparon los pueblos originarios en los relatos oficiales y el modo en que fueron invisibilizadas sus prácticas cotidianas y sus liderazgos.

En segundo lugar, el enfoque de Larriq sobre la *construcción de la persona entre los Mbya-Guaraní* brinda herramientas para comprender la lógica interna de estas comunidades. Allí, la identidad de cada individuo se constituye en diálogo con la naturaleza, la espiritualidad y la vida colectiva, lo que implica que los roles femeninos no se reducen al ámbito doméstico, sino que incluyen responsabilidades ligadas al cuidado, la transmisión cultural y el sostenimiento espiritual de la comunidad. Este aspecto es central para explicar por qué las mujeres, aun antes de ocupar cargos formales de cacicazgo, ya eran reconocidas como portadoras de autoridad moral y cultural.

El trabajo de Oviedo y Cossi (2023) constituye un aporte fundamental para comprender la invisibilización histórica de las mujeres en Misiones y, al mismo tiempo, la necesidad de recuperar sus voces y experiencias como protagonistas de la vida social, política y cultural. En *Historia de mujeres misioneras*, las autoras plantean que los relatos oficiales han tendido a privilegiar la mirada masculina, dejando en un segundo plano las prácticas y aportes de las mujeres, tanto en ámbitos domésticos como en espacios de participación comunitaria.

Esta perspectiva resulta especialmente relevante para abordar el surgimiento de caciques mujeres en comunidades mbya guaraníes, ya que permite situar estos procesos dentro de un marco más amplio de revalorización histórica del rol femenino. El libro muestra que las mujeres misioneras, en distintos contextos, han desarrollado estrategias de resistencia frente a estructuras sociales patriarcales, lo que habilita una lectura en clave de continuidad y cambio respecto al liderazgo indígena.

Asimismo, Oviedo y Cossi subrayan la importancia de revisar las memorias locales y los relatos orales como fuentes legítimas para la reconstrucción histórica. En este punto, su propuesta se enlaza con la metodología de esta investigación, que recupera entrevistas a caciques mujeres para visibilizar sus trayectorias y sus aportes en la transmisión cultural. La obra enfatiza que reconocer el papel de las mujeres en la historia no implica solamente “complementar” los relatos existentes, sino replantear las estructuras de poder desde una perspectiva de género. Este enfoque teórico permite interpretar el liderazgo femenino guaraní no como una excepción, sino como parte de un proceso mayor de transformación social en Misiones, donde las mujeres emergen como actrices centrales en la construcción de memoria, identidad y comunidad.

La investigación de Golé (2023) sobre territorio, memoria e identidades étnicas confirma que las actividades productivas en las comunidades mbya no pueden disociarse de la memoria colectiva. La autora muestra cómo las prácticas cotidianas, vinculadas al trabajo y a la tierra, son también formas de conocimiento que aseguran continuidad cultural. Este enfoque resulta especialmente útil para pensar el surgimiento del liderazgo femenino, ya que las mujeres, en tanto guardianas de la memoria y del territorio, han acumulado legitimidad para ocupar espacios políticos en un momento de transformación social.

Metodología empleada

La investigación combina un enfoque cualitativo basado en dos estrategias principales: la revisión bibliográfica y el trabajo de campo a través de entrevistas en profundidad.

Por un lado, se llevó a cabo una revisión de bibliografía especializada en historia, antropología y estudios de género, con el objetivo de contextualizar el surgimiento del liderazgo femenino en comunidades mbya-guaraníes de Misiones y de identificar los aportes y vacíos existentes en la historiografía local. Esta revisión permitió situar el problema de investigación dentro de debates académicos más amplios sobre autoridad, género y pueblos originarios.



Por otro lado, se realizaron entrevistas semiestructuradas a mujeres que ejercen el cargo de cacique en distintas comunidades. Las entrevistas tuvieron como propósito recuperar las voces y experiencias de las propias protagonistas, indagando en sus trayectorias de vida, en los procesos que las llevaron a ocupar un lugar de liderazgo, en su visión sobre la organización comunitaria y en el papel de las mujeres en la preservación cultural.

El corpus de análisis se conforma, por lo tanto, de dos dimensiones complementarias: fuentes secundarias (artículos académicos, tesis, documentos institucionales) y fuentes primarias (testimonios de mujeres caciques). El abordaje metodológico se apoya en herramientas de la etnografía, en tanto se privilegia la perspectiva situada y la interpretación de las experiencias en el marco de la vida comunitaria.

Esta combinación metodológica permite articular el análisis histórico y cultural con las vivencias contemporáneas de las mujeres guaraníes, favoreciendo una comprensión integral del surgimiento y consolidación del liderazgo femenino en las comunidades de Misiones.

Resultados y Conclusiones

Los resultados de la investigación evidencian que el liderazgo femenino en comunidades mbya-guaraníes, aunque minoritario, ha generado transformaciones significativas tanto en la organización política como en la vida cotidiana. La experiencia de la aldea Yacutinga permite observar cómo la figura de una mujer cacique constituye un punto de inflexión en las estructuras tradicionales de autoridad, históricamente reservadas a los hombres.

En el plano político, se destaca que el acceso de una mujer al cacicazgo no fue un hecho aislado, sino resultado de un proceso de legitimación comunitaria. Las entrevistas muestran que su liderazgo se consolidó a partir de su trayectoria previa como mediadora en conflictos, promotora de salud y transmisora de saberes culturales. El sistema de elección mediante asambleas, que incluye un período de prueba antes de la ratificación del cargo, permitió validar su autoridad y garantizar la aceptación por parte de la comunidad.

En el plano económico, las mujeres cumplen un rol fundamental en la sostenibilidad del grupo: participan en la producción agrícola, la cría de animales, la elaboración de artesanías y la enseñanza de la cerámica a las nuevas generaciones. Estas actividades no solo aseguran la subsistencia, sino que también constituyen un medio de transmisión cultural y de afirmación identitaria frente al mercado externo.

En el plano cultural, la cacique entrevistada remarcó la importancia de preservar la lengua guaraní, las prácticas ancestrales y la memoria colectiva. Si bien reconoce que algunas costumbres se han debilitado —como el “tangara” o la salida al monte con los padres para recolectar miel y frutos—, insiste en la necesidad de recuperarlas. En este sentido, su liderazgo no se limita a la gestión política, sino que también se orienta a la revitalización cultural como estrategia de resistencia frente a la homogeneización social.

Las conclusiones de este estudio indican que el surgimiento de mujeres caciques en comunidades guaraníes responde a una doble dimensión:

por un lado, a la legitimidad ganada a través de sus roles tradicionales de cuidado, transmisión cultural y organización doméstica; y por otro, a la necesidad de las comunidades de encontrar en ellas una alternativa frente a liderazgos masculinos.

En definitiva, la figura de la mujer cacique representa una transformación histórica dentro del pueblo mbya-guaraní. Su presencia fortalece la identidad cultural, genera cambios positivos en la convivencia comunitaria y abre un camino para que otras mujeres puedan ocupar espacios de decisión. Estos hallazgos se vinculan con problemáticas más amplias, como la igualdad de género y la sostenibilidad de las comunidades indígenas, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 5 y ODS 11), al reconocer a las mujeres indígenas como actrices claves en los procesos de cambio social y cultural en Misiones.

Referencias bibliográficas

- Golé, C. (2023). *Territorio, identificaciones étnicas y conocimiento: las actividades productivas a través de la memoria de dos comunidades mbya del sudoeste misionero (1960-2019)*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Dohmann, AAA, Rojas, KR y R., LM (1996). *Historia Misionera, una perspectiva integradora*. Posadas: Ediciones Montoya.
- Barone, ME (2000). *Dos historias de nunca acabar*. Editorial Universitaria UNaM, Posadas.
- Larricq, M. IPYTUMA. *Construcción de la Persona entre los Mbya-Guaraní*. Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Misiones.
- Padawer, A. (2008). *Ocupación y uso del territorio para la producción familiar-doméstica en San Ignacio: las restricciones en el acceso a los recursos naturales y los límites en la transmisión intergeneracional de conocimiento local*. 4ta Reunión del Grupo de Estudios Rurales y Desarrollo, Posadas, Argentina.
- Meliá, B. ([1986] 1997). *El guaraní conquistado y reducido*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica.
- Oviedo, N., & Cossi, C. (2023). *Historia de mujeres misioneras*. Posadas: EdUNaM.

Ley Bases: centralización desde márgenes mediáticos

Tarnovski, Jazmín.

Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales. Univer-
sidad Nacional de Misio-
nes. jazminmendozat@
gmail.com

Palabras-clave: Ley Bases
- Medios Digitales - Infor-
mación Pública

Introducción

El escenario actual se configura a partir de una combinación de crisis económicas persistentes, el desgaste de la política tradicional y la emergencia de subjetividades individualistas que encontraron eco en las propuestas libertarias. Estas se basan en el rechazo al Estado y en la exaltación de figuras como la del empresario. En este marco, la asunción del nuevo gobierno trajo consigo una batería de medidas orientadas a la desregulación económica, que derivaron en una marcada redistribución regresiva del ingreso. A su vez, la conversación pública se encuentra condicionada por una estrategia oficial de desregulación del sistema de medios, acompañada por una comunicación gubernamental de tono confrontativo. Estas transformaciones profundizan la ya precaria situación del ecosistema mediático, históricamente atravesado por la concentración y la dependencia de recursos estatales.

En este contexto surge la necesidad de indagar cómo los medios locales abordan una reforma de gran envergadura como la Ley Bases, que, con la premisa de la refundación nacional, se orienta a la reducción y concentración estatal.

Partimos de la noción de la información como un bien esencial para el ejercicio de los derechos humanos y del interés por las condiciones de su producción, así como los factores que inciden en la calidad y en la distribución de voces dentro de la conversación pública¹. Así mismo nos basamos en la idea de Borrat sobre el periodismo como “una fuerza ideológica que comunica no sólo los hechos, sino también una forma de comprenderlos y conferirles sentido” y también es una expresión de poder dentro de determinadas sociedades que puede cambiarlos, al menos parcialmente, debido a la “(...) presentación de ideas alternativas, o incluso opuestas, a las ideas dominantes” (De Fontcuberta y Borrat, 2009, p. 6). Desde esta perspectiva, el análisis de las coberturas locales permite indagar cómo se construyen narrativas en torno a las transformaciones de la presencia estatal en distintas áreas de la vida social. En este sentido nos preguntamos cómo fue el proceso de tematización de la Ley Bases, cuáles fueron los aspectos y temas priorizados de la misma, cuáles son las características de los encuadres noticiosos utilizados para la cobertura.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El trabajo se orienta a analizar el proceso de tematización y enmarcado noticioso entorno al proceso de debate y tratamiento de la Ley Bases en tres medios digitales misioneros según sus líneas editoriales y modelos de empresa. En este marco se busca reconocer y describir los aspectos, temas y actores priorizados para la cobertura periodística local. El punto de partida es la consideración de que predominará el abordaje de los puntos del proyecto de ley que afectan a los nodos productivos específicos de la provincia. A su vez, esto derivaría en una tendencia de síntesis en la representación de los efectos de las líneas de gobernanza nacionales en Misiones.

En el plano teórico se retoman aportes de los estudios del periodismo (Borrat, 1989; Alsina, 1989, 2014; De Fontcuberta, 2000; Retegui, 2017), que permiten abordar los procesos de construcción y jerarquización de voces, así como los sentidos ideológicos presentes en las piezas periodísticas. Se aplican marcos como la agenda setting (Alsina, 1989; McCombs, 2005; Aruguete, 2009), que permite analizar la tematización, la asignación de atributos y la construcción de relaciones entre temas; el framing (Entman, 1993; Amadeo, 2002; Koziner, 2015), entendido como un proceso de selección y resaltado que favorece ciertas interpretaciones en el debate público; el indexing (Aruguete, 2010; Aruguete & Zunino, 2013) y el standing (Koziner, 2018), útiles para examinar el lugar que ocupan las fuentes informativas; y la teoría de la valoración (Kaplan, 2004; Zunino, 2016; Oteiza & Pinuer 2019), que permite identificar posicionamientos ideológicos a partir de las expresiones lingüísticas.

Metodología empleada

Este tipo de análisis supone un aporte situado en el marco de los estudios de contenido para el conocimiento sobre las condiciones de la esfera pública mediática misionera, las nociones que en ella circulan y sus prácticas informativas, en específico entorno a debates legislativos y políticas nacionales.

En cuanto al diseño metodológico, se adoptó la técnica de *Análisis de Contenido* (AC) para la recolección y el procesamiento de datos. Esta herramienta, entendida como “un procedimiento de investigación cuantitativo que descansa en el método científico, permitiendo obtener descripciones sumarias de mensajes de naturaleza muy variada” (Igartúa, 2006, p. 183), para identificar variables manifiestas, latentes, formales y de contenido en grandes volúmenes de mensajes, en este caso, piezas informativas. Su carácter sistemático habilita no solo la cuantificación de indicadores, sino también la elaboración de análisis multivariados, lo que permite establecer relaciones entre categorías. Por estas características, el AC y las ventajas analíticas de las teorías mencionadas (*framing*, *agenda setting*, *indexing*, *standing*) resultan pertinentes para los objetivos del estudio, en tanto posibilitan describir los discursos informativos locales a través del análisis del proceso de tematización y enmarcado noticioso en torno a la Ley Bases.

La unidad de análisis de esta investigación está compuesta por 601 notas informativas referidas a la Ley Bases y al Paquete Fiscal, publicadas en las

plataformas digitales de *Misiones Online* (MOL), *Argentina Forestal* -pertene-
ciente al mismo grupo- y el portal digital de *Canal 12*, en el período com-
prendido entre el anuncio oficial de la Ley Ómnibus (27/12/2023) y su pro-
mulgación (08/07/2024) como Ley N.º 27.742 de Bases y Puntos de Partida
para la Libertad de los Argentinos y Ley N.º 27.743 de Medidas Fiscales Re-
levantes y Paliativas. La selección de estos medios, un medio privado y otro
público, responde al objetivo de identificar posibles diferencias discursivas
en relación con el modelo de empresa mediática que presentan.

Conclusiones

Los resultados evidencian que en un contexto de transición de gobier-
no atravesado por un fuerte condicionamiento comunicacional y un cla-
ro alineamiento provincial con la administración libertaria, existe una
tendencia general hacia la ratificación de las narrativas oficiales. En este
sentido, se observa un apuntalamiento de la discusión pública en torno a
las altas esferas del poder, especialmente mediante la centralidad otor-
gada a actores y fuentes dominantes, como representantes del Ejecutivo
nacional. Esta orientación se refuerza a través del foco puesto en las di-
námicas de negociación legislativa, así como en las soluciones propuestas
y el modelo de organización estatal impulsado por los promotores de la
ley. El abordaje general ha sido restrictivo en cuanto a la diversidad de
interpretaciones sobre el contenido del proyecto.

No obstante, cada medio analizado exhibe particularidades en su cober-
tura. MOL presentó el debate en términos político-económicos, desde un
marco institucional nacional claramente centralizado con fuerte énfasis
en las negociaciones. Esta perspectiva asoció la implementación de la ley
con propuestas fiscales, productivas y estructurales orientadas a la mejo-
ra de la macroeconomía y al fomento de la inversión extranjera. Cuando
aparecieron opiniones críticas, estas se vincularon con efectos negativos
para la institucionalidad, la microeconomía y, en un primer momento del
proyecto, para el entramado productivo local. Aun así, resulta relevante
destacar que *Argentina Forestal*, medio que pertenece al mismo grupo
empresarial, introdujo matices relevantes en la cobertura. Lo hizo me-
diante la incorporación de voces más diversas, vinculadas a problemáti-
cas laborales, ambientales, científicas, y con una expansión del enfoque
territorial al incluir actores regionales y locales. Esto permitió contrarres-
tar al menos en parte las narrativas predominantes.

Canal Doce también enmarcó el debate en una clave institucional centra-
lizada. Sin embargo, incorporó una articulación específica con la agenda
institucional provincial, destacando el rol del poder legislativo misionero
en el proceso de debate. La ley fue presentada como una solución a la si-
tuación macroeconómica e institucional del país, así como favorable para
los sectores productivos. En los casos donde se mencionaron argumen-
tos de crítica, estos no conformaron un núcleo duro de rechazo, sino que
estuvieron más bien vinculados a demandas puntuales de modificación.
En síntesis, si bien predominaron las voces afines al proyecto, los medios
privados analizados introdujeron mayores matices y distinciones, inclu-

yendo niveles significativos de núcleos críticos consistentes frente a los lineamientos del proyecto de ley.

En relación con la hipótesis propuesta, se identificó un contraste relevante. El proyecto fue presentado principalmente como una política de alcance nacional, lo que desplazó el posible énfasis sobre su impacto local. Además, los bloques normativos vinculados al sector productivo no estructuraron el tratamiento mediático, aunque se observaron menciones puntuales asociadas a las economías regionales. Los hallazgos en relación a esto es que dichos bloques tuvieron una función articuladora entre el Estado nacional y otras escalas de gobierno debido a su aparición transversal en distintos niveles territoriales. Otro resultado emergente fue que, desde una perspectiva local, los aspectos relacionados con la recaudación y la coparticipación también tienen relevancia significativa, lo que podría establecer nuevas líneas de investigación en relación a la agenda local y el interés en instancias de toma de decisión.

Si bien este trabajo no agota las múltiples instancias y aristas de la comunicación involucradas en el debate sobre la Ley Bases, aspira a ofrecer un aporte situado al análisis de los discursos que fueron clave para su desarrollo.

En este marco entendemos que los medios y la labor periodística cumplen un rol central como actores que construyen el presente social de referencia (Gomis citado por Casales, 2020, p. 23) ya que, alfabetizan en el sentido de que “regulan el acceso a la información pública sobre la cual descansan muchísimas decisiones y valores de la ciudadanía” (Casales, 2022, p. 45). Es por ello que este análisis refuerza la urgencia de ampliar y diversificar las voces que participan en la esfera pública local, condición imprescindible para una democracia más plural y representativa, en particular, ante reformas de carácter trascendental como la Ley Bases, que atraviesan múltiples sectores y escalas territoriales.

Referencias bibliográficas

- Alsina, M. R. (1989). *La construcción de la noticia* (Vol. 34). Barcelona: Paidós.
- Amadeo, B. (2002). *La teoría del Framing. Los medios de comunicación y la transmisión de significados*. Revista de comunicación, 1(1), 6-32.
- Aruguete, N. (2009). *Estableciendo la agenda. Los orígenes y la evolución de la teoría de la Agenda Setting*. Ecos de la comunicación, 2(2). <http://biblioteca-digital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/estableciendo-la-agenda.pdf>
- Aruguete, N., (2011). Framing. La perspectiva de las noticias. *La Trama de la Comunicación*, 15, 67-80.
- Aruguete, N., & Zunino, E. (2013). *Diario Clarín y sus fuentes de información. Un estudio de caso. Íconos*. Revista de Ciencias Sociales, (46), 15-31.
- Borrat, H. (1989). *Aportes de la periodística a la política comparada*. Periodística, 1.
- Borrat, H., & De Fontcuberta, M. (2009). *Periódicos: sistemas complejos, narradores en interacción*. Ediciones La Crujía.
- Casales, M. (2022). Agenda temática y lógicas productivas en el periodismo digital de Misiones. Disponible en: <https://doi.org/10.35537/10915/146947>
- Casales, O. M. (2020) “La palabra tutelada de los sectores subalternizados en medios digitales de Misiones”. *Revista La Rivada* 8 (15), pp 20-39

- De, Fontcuberta, M. (1993). La noticia. Pistas para percibir el mundo. Paidós
- Diéguez, A. S., & Gonzalo, S. B. (2020). *Agenda setting en la era digital: Nuevas tendencias sobre el tercer nivel de agenda setting a través de las aportaciones de McCombs (2010-2017)*. Mediapolis–Revista de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, (10), 37-46.
- Entman, R. M. (1993). *Framing: Toward clarification of a fractured paradigm*. Journal of communication, 43(4), 51-58.
- Entman, R. M. (2003). *Cascading activation: Contesting the White House's frame after 9/11*. Political Communication, 20(4), 415-432.
- Guo, L., Vu, H. T., & McCombs, M. (2012). *An Expanded Perspective on Agenda-Setting Effects. Exploring the third level of agenda setting*. Revista de comunicación, 11(1), 51-68.
- Kaplan, N. (2004). *Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje: La teoría de la valoración*. Boletín de lingüística, 16(22).
- Koziner, N. S. (2015). *El framing: un programa investigación para el estudio de las comunicaciones mediáticas*. Animus. Revista Interamericana De Comunicación Midiática, 14(28). <https://doi.org/10.5902/2175497720203>
- Koziner, N. (2018). *Standing de las fuentes periodísticas en la política de medios argentina (2009 y 2016)*. Cuadernos.info, (42), 101-118.
- Koziner, Nadia. (2021). ¿Interés público o interés publicado? La regulación de medios argentinos en la prensa económica. Universitas-XXI, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, (34), 155-176. <https://doi.org/10.17163/uni.n34.2021.07>
- Martin, J.R., White, P. (2005). *The language of evaluation: Appraisal in English*. Palgrave.
- McCombs, M. (2005). *A look at agenda-setting: Past, present and future*. Journalism studies, 6(4), 543-557.
- Millán, M. D. R., Casales, O. M., & Bogarín, D. (2020). *Medios, ciudadanías y desigualdades comunicativas*. (2020) Revista La Rivada 8 (15), pp 13-19 <http://larivada.com.ar/index.php/numero-15/dossier/287-medios-ciudadanias-y-desigualdadescomunicativas>
- Millán, M. D. R., & Casales, O. M. (2018). *Entre la discontinuidad, la transiti-vidad y los márgenes: aproximaciones a la esfera pública en la provincia de Misiones, Argentina*. Cuadernos de Humanidades (29), pp 155-174. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/3956>
- Oteiza, T., & Pinuer, C. (2019). *El sistema de valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso*. Logos (La Serena), 29(2), 207-229.
- Pinheiro-Machado, R., & Vargas-Maia, T. (2023). *Why we need a new framework to study the far right in the global south*. Global Dialogue, 13, 17-19. <http://hdl.handle.net/10197/25791>
- Retegui, L. (2017). *La construcción de la noticia desde el lugar del emisor. Una revisión del newsmaking*. Revista mexicana de opinión pública, (23), 103-121.
- Retegui, L., Carboni, O., Koziner, N., & Aruguete, N. (2019). *Fuentes pe-riodísticas, standing y rutinas de trabajo en las noticias de delito, inseguridad y violencia en los noticieros de AMBA*. Cuestiones criminales, 2(4).
- Zunino, E. (2016). *La cobertura mediática del "conflicto campo-gobierno" de*

2008 en la prensa gráfica argentina: un estudio comparativo de las agendas informativas sobre la Resolución N° 125/08 de los diarios Clarín, La Nación y Página/12. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de Quilmes. <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/840>

“Prestame tu voz”.

Mujeres construyendo autoridad en el arbitraje de partidos de fútbol masculinos

Silva, María Belén-

FHyCS-UNaM. belens89@gmail.com

Palabras-clave: Género - Arbitraje - Cuerpo - Autoridad - Antropología del Deporte

Introducción

El fútbol amateur en la provincia de Misiones es un fenómeno social y cultural que moviliza pasiones, define identidades barriales y constituye un espacio de encuentro comunitario. Sin embargo, este fervor a menudo coexiste con una intensidad que puede desbordar en conflicto y violencia, un rasgo ampliamente documentado en las ligas interbarriales de la región. Dentro de este ecosistema vibrante y, en ocasiones, volátil, la figura del árbitro ocupa un rol central y perpetuamente cuestionado. Históricamente, este ha sido un campo masculino, un territorio donde la autoridad se ha asociado con arquetipos de masculinidad.

La irrupción de la mujer en el arbitraje representa, por tanto, un acto profundamente disruptivo. No se trata únicamente de una cuestión de inclusión laboral, sino de un desafío directo a las normas de género arraigadas en la cultura del fútbol. Cada mujer que viste el uniforme y toma el silbato no solo imparte justicia en el juego, sino que también redefine los roles de poder y autoridad en un espacio que tradicionalmente le ha sido negado y que continúa representándole desafíos atribuibles al género.

El presente trabajo de investigación busca analizar las estrategias de construcción de autoridad femenina en el arbitraje de fútbol masculino amateur desde una perspectiva etnográfica. Se parte de la hipótesis de que, en este espacio tradicionalmente masculinizado, la autoridad no se establece únicamente por la aplicación de las reglas del juego, sino que es un proceso de negociación simbólica y corporal.

La construcción de autoridad de las mujeres en el arbitraje

El presente trabajo busca explorar y comprender las formas en que las mujeres, a lo largo de sus trayectorias formativas y en el ejercicio del arbitraje de fútbol masculino amateur, construyen su autoridad en la cancha. Si bien la figura del árbitro es seriamente cuestionada en cada partido ante el fervor de hinchas y jugadores, el acto de impartir justicia en este dominio parece ser una potestad inherentemente masculina. En nuestro país, el fútbol desde su génesis se ha configurado como un espacio de



predominancia masculina. Como indica el antropólogo Eduardo Archetti (1999), este deporte se consolidó como uno de los “escenarios privilegiados para la construcción y exhibición de la masculinidad” (Archetti, Ob. Cit., p. 28). De este modo, el fútbol no solo funciona como un deporte, sino como una institución cultural que reproduce y legitima un modelo de masculinidad hegemónica, donde la agresividad, la fuerza y la astucia son capitales valorados, dejando históricamente a la mujer en un lugar de exclusión o subordinación.

Para entender cómo las árbitras construyen su autoridad, es imprescindible un análisis del cuerpo como el lugar central donde esta se negocia y materializa. La perspectiva de David Le Breton (2002) resulta fundamental, ya que nos insta a superar la concepción del cuerpo como una simple evidencia biológica. Para Le Breton, el cuerpo es una construcción simbólica, una especie de “borrador sobre el que la cultura escribe sus signos” y le da sentido (Le Breton, Ob. Cit., p. 12). En el contexto del arbitraje, el cuerpo de la mujer no es un dato neutro, sino un vehículo semiótico cargado de significados sociales preexistentes, a menudo asociados a la fragilidad o a la esfera doméstica, en oposición a la fuerza y la esfera pública del fútbol. Por tanto, la primera tarea de la árbitra es un trabajo sobre su propio cuerpo: debe gestionarlo, modelarlo y presentarlo de manera que inscriba en él los signos inequívocos de autoridad, neutralidad y control que el rol demanda.

Para operativizar este análisis, el concepto de *hexis corporal* de Pierre Bourdieu (1999) es el complemento perfecto. Bourdieu define la *hexis corporal* como la “mitología política hecha cuerpo”, es decir, la manifestación física y postural de un *habitus*, de las disposiciones sociales incorporadas (Bourdieu, 1999). El campo del fútbol masculino posee un *habitus* y una *hexis corporal* de autoridad muy específicos, históricamente masculinos, que se expresan en posturas firmes, gestos decididos y una ocupación segura del espacio. Las árbitras, para ser legitimadas, deben incorporar y exhibir esta *hexis corporal*. Su esfuerzo por “pararse erguidas” o “impostar la voz” puede entenderse como un proceso consciente de adquisición de una nueva *hexis*, un entrenamiento corporal para que su presencia física se alinee con las expectativas del campo y así su autoridad sea reconocida casi de forma pre-reflexiva por los jugadores.

La articulación de Le Breton y Bourdieu permite analizar la construcción de la autoridad como un proceso de “reescritura corporal”, donde las mujeres deben trabajar activamente para que sus cuerpos, socialmente leídos desde el género, se transformen en cuerpos de árbitro, es decir, en emblemas de la ley y la imparcialidad del juego. Este enfoque revela la tensión constante que enfrentan: su cuerpo es tanto el obstáculo (por las inscripciones de género previas) como la principal herramienta para superarlo y consolidar su legitimidad en un espacio que, tradicionalmente, no fue diseñado para ellas.

Para analizar la construcción de autoridad de las árbitras en el fútbol masculino, resulta fundamental incorporar la perspectiva teórica de la performatividad de Judith Butler (2007). Desde este enfoque, la autoridad no se concibe como una cualidad inherente o una posición estática que se posee, sino como un efecto producido a través de una serie de actos

reiterados y estilizados. Butler argumenta que el género, y por extensión otras categorías identitarias como la de “autoridad”, se constituye performativamente, es decir, se materializa en una serie de actos corporales y discursivos que, a través de la repetición, se naturalizan. En este sentido, la autoridad de la árbitra en la cancha no es algo que ella *es*, sino algo que *hace* y rehace constantemente. Como señala Butler, esta performatividad no es una elección única, sino “una práctica reiterativa y situacional mediante la cual el discurso produce los efectos que nombra” (Butler, Ob. Cit., p. 49). Así, la legitimidad de la árbitra se forja en cada gesto, cada pitido del silbato y cada decisión que toma frente a los jugadores.

La aplicación de este marco permite interpretar las estrategias corporales y vocales de las árbitras —como mantener una postura erguida, imposter un tono de voz firme o utilizar un atuendo que minimice los marcadores tradicionalmente femeninos— no como meras tácticas, sino como citas performativas. Estas acciones citan y reproducen un guion preexistente y culturalmente inteligible de lo que significa la autoridad en un espacio androcéntrico como el fútbol. Sin embargo, estas performances están sujetas a normas que regulan qué cuerpos pueden materializar exitosamente dicha autoridad. La árbitra debe repetir estos actos de una manera que sea reconocida y validada, pues, como explica Butler en otra de sus obras clave, hay cuerpos que “importan” más que otros en la producción de legitimidad (Butler, 2002). La naturalización de su autoridad ocurre precisamente cuando la repetición de estos actos performativos logra que su cuerpo femenino sea leído como un cuerpo legítimo para ejercer el poder en el campo de juego.

El hecho de que sea un cuerpo feminizado el que realiza esta performance introduce una disonancia, una ‘falla’ en la repetición que, en términos deleuzianos, revela cómo toda repetición auténtica no es una reproducción de lo idéntico, sino una fuerza que produce diferencia (Deleuze, 2002). De este modo, la performance de la árbitra no es una copia fallida del modelo masculino, sino la creación activa de una nueva significación para la autoridad en el campo de juego.

Cada vez que una mujer ejerce autoridad exitosamente en la cancha, no solo se legitima a sí misma, sino que también desafía y resignifica la norma que asocia históricamente la autoridad deportiva con la masculinidad. Su presencia y su acto performativo abren una grieta en el discurso hegemónico, demostrando que la autoridad no tiene un origen biológico, sino que es una construcción social susceptible de ser transformada. Por lo tanto, el análisis desde Butler permite ver a las árbitras no solo como reproductoras de un orden, sino como agentes que, a través de sus actos corporales, disputan y amplían los límites de lo que significa ser una figura de autoridad en el deporte.

En este marco, los instrumentos reglamentarios del arbitraje dejan de ser vistos como meros objetos externos para ser analizados como prótesis tecnológicas que se acoplan al cuerpo de la árbitra para producir y ejecutar la autoridad. El silbato, por ejemplo, funciona como una prótesis vocal que transforma el aliento en una orden sónica, penetrante e indis-

cutible, capaz de imponerse sobre el ruido ambiental y la resistencia de los jugadores. Asimismo, las tarjetas amarilla y roja operan como prótesis gestuales: convierten el simple acto de levantar la mano en un *speechact* performativo, una sanción legal inapelable que queda inscrita en el registro del partido. Este ensamblaje, que incluye también el cronómetro como extensión del control sobre el tiempo, configura un tecnocuerpo (Preciado, 2008) cuya legitimidad no emana únicamente de la persona, sino de la eficacia de su red de extensiones. Estas tecnologías ofrecen un canal de autoridad material y objetivo que busca neutralizar las interpretaciones subjetivas y generizadas que recaen sobre el cuerpo de la mujer, permitiéndole inscribir la ley en el juego de una manera directa y tecnológicamente mediada.

Metodología empleada

El presente trabajo se inscribe en el marco de una investigación cualitativa de tipo etnográfico, que tiene como objetivo analizar en profundidad las dinámicas de género y la construcción de la autoridad en el arbitraje de fútbol amateur. La investigación se desarrolla a partir del trabajo de campo realizado en la ciudad de Posadas, Misiones, con un enfoque que busca comprender las prácticas sociales y los significados que las mujeres árbitras les otorgan a su rol.

Para la recolección de datos, se ha empleado una combinación de instrumentos metodológicos:

Observación participante: Esta técnica es central en la investigación. Se han realizado observaciones en el curso de formación de árbitros y en partidos de fútbol amateur masculino, prestando especial atención a las interacciones verbales y no verbales, las dinámicas de poder en el campo de juego y las reacciones de los jugadores y el público ante la autoridad de las árbitras.

Entrevistas en profundidad: Se han llevado a cabo entrevistas semiestructuradas con un grupo de árbitras para explorar sus experiencias, percepciones y estrategias para enfrentar los desafíos de su rol. Estas entrevistas permiten acceder a la dimensión subjetiva y a las narrativas personales sobre la construcción de su autoridad.

Análisis de registros de campo: Se considera que las notas, diarios de campo y registros detallados son un instrumento fundamental para el análisis. En conjunto, esta metodología busca trascender el simple análisis de datos para ofrecer una comprensión holística del fenómeno social, anclada en la realidad de la vida cotidiana de las mujeres árbitras.

El referente empírico central de este estudio es el curso de formación de árbitros de fútbol amateur, dictado por la municipalidad de Posadas. Anualmente se ofrecen dos cursos, con una participación promedio de 25 a 30 personas por cohorte, de las cuales aproximadamente la mitad se identifica como mujer. Las pasantías asociadas a estos cursos se desarrollan durante los torneos de la Liga Posadeña de Fútbol, donde las árbitras en formación—bajo supervisión—intervienen en partidos oficiales; cada año, cerca de 40 personas participan en estas instancias prácticas.

En cuanto a las entrevistas, se llevan a cabo con alrededor de una de-

cena de árbitras activas que actualmente se desempeñan en diversas ligas de la región y provienen de diferentes trayectorias formativas (incluyendo cursos municipales, federativos y programas independientes). La selección, si bien opera muchas veces de manera intuitiva, se realiza considerando criterios de diversidad en cuanto a edad, experiencia, identidad de género y contexto de desempeño, con el objetivo de captar una variedad de perspectivas y vivencias.

Con este abordaje se busca aportar mayor claridad y profundidad sobre las prácticas de formación y la construcción de autoridad en el arbitraje, manteniendo en todo momento un lenguaje inclusivo y coherente que reconozca y visibilice la pluralidad dentro del colectivo de personas árbitras.

“Prestame tu voz” el campo que habla

En mis primeras experiencias en el curso municipal de árbitros de la ciudad de Posadas, tuve la oportunidad de conocer a un grupo diverso de aspirantes. Observé una paridad de género espontánea, lo que me llevó a reflexionar sobre los avances en la inclusión dentro del arbitraje y cómo esto puede influir en las dinámicas del grupo.

Era consciente de dos elementos presentes en mis observaciones: la necesidad de prestar atención a cada detalle y el reconocimiento de mis propios sesgos. Esta perspectiva me permitió analizar con mayor claridad las interacciones y comprender la importancia de situar mi mirada en el contexto social en el que se desarrollan estas experiencias.

En el contexto institucional del arbitraje de fútbol amateur, donde las jerarquías y las expectativas de género configuran cada interacción, surgía en mí un interrogante persistente respecto al cuerpo. ¿Qué significa tener un cuerpo en un entorno atravesado por dinámicas de poder y autoridad? Me cuestiono esto porque observo cómo las normas sociales y deportivas influyen en la manera en que nos movemos y actuamos en espacios públicos. ¿De qué forma el cuerpo dialoga con el poder y la autoridad en este escenario? Esta duda me surge al ver cómo ciertos gestos, voces y posturas son interpretados por quienes participan del juego. Fundamentalmente, ¿cómo construye o despliega su autoridad ese cuerpo, especialmente cuando desafía las expectativas tradicionales? Exploro esta pregunta motivada por el deseo de comprender las estrategias corporales y simbólicas que permiten a las mujeres árbitras legitimar su presencia y su rol en un campo históricamente masculinizado.

Un primer indicio revelador emergió en el momento más inesperado: al finalizar el primer día del curso en su modalidad teórica, mientras caminábamos con varias aspirantes a la parada de colectivos, una de ellas —con quien no había conversado antes— al escucharme hablar me soltó: “Ay, prestame tu voz. Si tuviera esa voz que tenés, me harían caso en la cancha, pero con esta voz de pito que tengo...”² y el resto de las mujeres rió. Mi interlocutora posee una voz aguda; la mía, más grave. Hasta entonces, jamás había reparado en el tono de la voz como un elemento clave para ejercer autoridad en el campo de juego.

Este comentario espontáneo me llevó a pensar en cómo elementos aparentemente triviales, como el tono de voz, pueden influir en la percepción de autoridad y legitimidad tanto en el deporte como en la investigación social. Como señala Bourdieu (2001), los atributos corporales, incluida la voz, pueden funcionar como capital simbólico en determinados campos sociales, y la performatividad de la voz —tal como discuten Butler (2007) y otros autores— adquiere un valor ritual que define y sostiene relaciones de poder dentro del espacio público.

La metáfora de prestarle la voz resonó en mí no solo como investigadora, sino también como participante activa en la construcción y circulación de saberes. En las ciencias sociales, existe un deseo profundo de ser la voz de otras personas, de visibilizar aquello que suele permanecer oculto tras el sentido común y lo que aparenta ser “dado” o “natural”. Reflexionar sobre la voz como herramienta de autoridad invita a cuestionar el modo en que nuestras propias corporalidades, gestos y palabras pueden abrir espacios de legitimidad o resistencia, tanto en la cancha como en el trabajo académico. Así, el desafío no es solo comprender, sino también transformar los campos donde se juegan las relaciones de poder y autoridad.

Conclusiones

Los primeros hallazgos de esta investigación revelan que la construcción de la autoridad en el arbitraje de fútbol amateur es un proceso complejo y multifacético, que va más allá de la mera aplicación de las reglas.

Se ha observado que las mujeres árbitras desarrollan estrategias conscientes para negociar su legitimidad en el campo de juego, un espacio marcado por un habitus masculino. Estas estrategias se manifiestan, principalmente, a través del cuerpo y de la performance.

Un hallazgo preliminar clave es el rol que juega la voz en la construcción de la autoridad. Como lo muestra el registro de campo que inspiró este estudio, la voz es percibida por las propias árbitras como un instrumento de poder. Aquellas que logran proyectar un tono de voz firme y una inflexión segura son mejor recibidas y obtienen una respuesta más rápida de los jugadores. Esto demuestra que la voz se convierte en una herramienta central en la performance ritual del arbitraje, funcionando como un signo de comando y control.

Asimismo, se ha constatado que la corporalidad de las árbitras es un elemento de negociación constante. Ellas deben equilibrar una postura física que proyecte confianza y seguridad, con un lenguaje corporal que no sea percibido como agresivo o fuera de lugar en relación con las expectativas de género.

En conclusión, este estudio preliminar sugiere que las mujeres en el arbitraje de fútbol no solo están arbitrando partidos, sino que están constantemente negociando su lugar en el campo y en el deporte. Su presencia y sus estrategias de imposición de autoridad representan una forma de resistencia a la hegemonía masculina, contribuyendo a la transformación de las estructuras de género en el fútbol. Estos hallazgos abren un camino para una comprensión más profunda de cómo el cuerpo y el lenguaje se convierten en campos de batalla simbólicos para la igualdad de género.



Referencias bibliográficas

- Archetti, E. P. (1999). *Masculinidades*. Editorial Club House.
- Bourdieu, P. (1999). *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2001). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Deleuze, G. (2002). *Diferencia y repetición*. Amorrortu.
- Le Breton, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión.
- Preciado, P. B. (2008). *Testo Yonqui*. Espasa Calpe.

Carnaval, resignación y resistencia: análisis semiótico del videoclip “Barata”

Ríos, Jorge Víctor

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones
Proyecto “Metamorfosis del Contar. Semiosis/Memoria VIII”

jorge.victor.rios@gmail.com

Palabras-clave: Semiótica - Género - Audiovisual - Drag.

Introducción

El presente trabajo indaga en la representación de las disidencias sexo-genéricas en producciones audiovisuales contemporáneas de Misiones, Argentina. El problema de investigación se centra en cómo se articulan y disputan los sentidos en un contexto regional con particularidades culturales —tensiones entre lo rural y lo urbano, la influencia de la matriz católico-criolla y su geopolítica de frontera— que configuran un entramado singular. En este escenario, un campo audiovisual en notable expansión se convierte en un territorio clave para la negociación de identidades y la construcción de imaginarios sociales. Como antecedente, se reconoce un campo emergente de estudios locales sobre comunicación y género, aunque se identifica un vacío en el análisis semiótico-crítico específico de producciones queer recientes que articulen lo estético con lo político de manera explícita, superando el mero registro para proponer intervenciones culturales complejas.

La investigación se justifica por la pertinencia de analizar obras que, como el videoclip y cortometraje performático “Barata” (2021), emergen como actos de resistencia a la violencia simbólica. Su génesis es una respuesta colectiva y afectiva a las críticas clasistas recibidas por la artista drag misionera Katy Solem en un certamen nacional, donde su talento fue deslegitimado por la vía de la precariedad económica al ser señalada por usar elementos de “bajo presupuesto”. La obra transforma esta experiencia de humillación en un artefacto de orgullo, articulando un contradiscurso que interpela la realidad social de la región, marcada por tensiones entre normas conservadoras y expresiones culturales emergentes. Al visibilizar las disidencias desde una perspectiva situada, popular y celebratoria, la propuesta se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 5: Igualdad de género, no solo al representar la diversidad, sino al promover activamente narrativas que desafían los estereotipos de género y clase, contribuyendo a una esfera pública más inclusiva y a la validación de estéticas no hegemónicas.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo principal es deconstruir las operaciones semióticas, discursivas y performativas mediante las cuales el videoclip “Barata” articula un contradiscurso festivo que resignifica la precariedad económica y la violencia simbólica. Se busca específicamente: a) analizar la operación de resignificación del signo “barato” en sus niveles icónico, indicial y simbólico; b) examinar las estrategias de carnavalización del espacio público como forma de subversión de jerarquías; y c) identificar cómo se articula una resistencia interseccional que fusiona las reivindicaciones de género y de clase.

Se parte de la hipótesis de que la obra no se limita a representar una identidad disidente, sino que la performa y la celebra a través de una estrategia política deliberada. Esta estrategia utiliza el humor, la ironía y una estética carnavalesca como herramientas para disputar la hegemonía cultural, demostrando que el goce y la fiesta pueden ser formas potentes de resistencia que construyen comunidad y validan experiencias subalternas.

El contexto conceptual que aborda el problema es interdisciplinario. Se articula la semiótica de Charles S. Peirce para desglosar la dinámica del signo “barato” en su triple dimensión, y de Eliseo Verón para rastrear en el discurso las “marcas” de sus condiciones de producción, como su origen colaborativo y su anclaje local. Las teorías del dispositivo (Foucault, García) y el dialogismo (Bajtín) son cruciales para comprender la obra como una intervención polifónica que responde a discursos previos (la cultura drag global) y los re-acentúa ideológicamente en un contexto fronterizo. La performatividad (Butler) y la carnavalización (Bajtín) permiten examinar cómo el cuerpo, la parodia y la fiesta se convierten en herramientas para la subversión de las normas de género y las jerarquías sociales. Finalmente, el análisis se enmarca en los conceptos de violencia simbólica (Bourdieu), para entender la agresión original que motiva la obra; interseccionalidad (Crenshaw), para analizar el cruce de las opresiones de género y clase; y hegemonía (Williams), para comprender su gesto de resistencia como un discurso emergente que disputa el sentido común en el campo cultural.

Metodología empleada

Se emplea una metodología cualitativa que corresponde a un estudio de caso con análisis semiótico-discursivo profundo. El corpus de análisis es la pieza audiovisual “Barata” (2021), un cortometraje performático de siete minutos dirigido por Walter Monzón, seleccionado por su densidad semántica, su impacto cultural en la región y su capacidad para condensar de manera explícita las tensiones entre estética, clase y género.

Como instrumentos metodológicos, se utiliza el andamiaje conceptual para examinar la materialidad discursiva de la obra de manera sistemática. El procedimiento consistió en:

- Análisis de las gramáticas de producción (Verón): Se integró información contextual clave (entrevistas al director) para reconstruir el origen afectivo y colaborativo que deja su marca en el discurso. Se examinó cómo la financiación local (IAAVIM) y la elección deliberada de la locación configuran la enunciación.

- Desglose de la semiosis (Peirce): Se analizó en detalle el término “barato”, identificando sus manifestaciones icónicas (pelucas de kanekalon, cosméticos populares, la estética del mercado), indiciales (el Mercado Modelo “La Placita” de Posadas como anclaje territorial inequívoco) y simbólicas (la transformación del insulto en un nuevo símbolo de creatividad y orgullo, explicitado en la letra y la performance).

- Deconstrucción de su carácter dialógico (Bajtín) y performativo (Butler): Se rastrearon las voces con las que la obra dialoga, analizando cómo responde críticamente a los estándares de la cultura drag global (ej. *RuPaul’s Drag Race*) y los traduce a un lenguaje popular y fronterizo. Se examinó el carácter performativo de los cuerpos, que no solo actúan, sino que *hacen y deshacen* el género a través de la parodia, la exageración y la ocupación gozosa del espacio.

- Interpretación crítica de su inscripción en las luchas por la hegemonía cultural (Williams): Se analizó la obra como una respuesta interseccional (Crenshaw) a la violencia simbólica (Bourdieu) que cruza género y clase, identificando las estrategias discursivas que la posicionan como un contradiscurso emergente en el campo cultural misionero.

Conclusiones

Los resultados preliminares de la investigación revelan que la potencia política y estética de “Barata” se construye sobre tres estrategias interconectadas y complementarias que le permiten funcionar como una eficaz intervención político-cultural.

Primero, la obra ejecuta una resignificación semiótica radical. El término “barata”, usado como estigma de clase para descalificar, es reapropiado y transformado en un símbolo de creatividad, autenticidad y resistencia. Esta operación se materializa visualmente en la celebración de pelucas sintéticas, cosméticos sin marca y la propia estética del mercado popular. La letra de la canción funciona como un manifiesto de esta inversión de valores (“Yo uso Kanekalon, pero sigo siendo vogue”), donde el talento y la actitud se imponen sobre el capital económico. Así, “Barata” ejecuta una piratería simbólica, despojando al insulto de su poder para convertirlo en un emblema de orgullo.

Segundo, articula un contradiscurso festivo y carnavalizado. A través de la risa, la parodia y la música, la obra invierte las jerarquías sociales y estéticas. El Mercado “La Placita”, un espacio de comercio popular, es transformado en un escenario carnavalesco, una pasarela y un *ballroom* improvisado. Las protagonistas, con sus cuerpos exagerados y su actitud desafiante, irrumpen en la cotidianidad, suspendiendo el orden y proponiendo una lógica alternativa basada en el goce y la celebración comunitaria. Esta estrategia demuestra ser una potente arma política contra la solemnidad del poder y los discursos hegemónicos que equiparan valor y precio, proponiendo la alegría como forma de resistencia.

Tercero, despliega una resistencia interseccional a la violencia simbólica. El videoclip evidencia cómo las opresiones de género y de clase operan de forma entrelazada, ya que la crítica original fue un ataque a la expresión de género de Katy Solem a través de un marcador de clase. La respuesta de la obra fusiona ambas reivindicaciones en un único y potente

gesto de autoafirmación. Al apropiarse de un espacio popular y celebrar una estética “barata”, se opone a una lógica aspiracional y valida la producción de belleza y arte desde la precariedad. Es una declaración de orgullo de clase y de género simultáneamente.

La vinculación de esta investigación con la realidad social estudiada es directa. En una sociedad como la misionera, donde la precariedad económica es una experiencia extendida, “Barata” ofrece una contrapedagogía (Segato) que enseña que la falta de recursos puede ser una fuente de creatividad y poder comunitario, no de vergüenza. Al crear un contra-archivo de la alegría y la resistencia queer, la obra amplía el espectro de la representación política, contrastando con narrativas militantes más solemnes y ofreciendo herramientas simbólicas para el fortalecimiento de la comunidad. El análisis abre nuevos interrogantes sobre la recepción de estas hibridaciones estético-políticas y su diálogo con el cambiante contexto sociopolítico actual.

Referencias bibliográficas

- Bajtín, M. (1982). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI Editores.
- Bajtín, M. (1990). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: El contexto de François Rabelais*. Alianza.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama.
- Butler, J. (2007). *El Género en Disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós. (Obra original publicada en 1990).
- Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory, and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1989(1), Article 8.
- García, M. (2020c). “Mass-mediación: formato y dispositivo”. En M. T. Dalmasso y C. Guerri (Coords.), *Actas 14 Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias - Tomo I Trayectorias y teorías* (pp. 151-162). IASS-AAS-UNA.
- Segato, R. L. (2018). *Contrapedagogías de la crueldad*. Prometeo Libros.
- Verón, E. (1987). *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad social*. Gedisa.
- Williams, R. (2009). *Marxismo y literatura*. Las Cuarenta. (Obra original publicada en 1977).

Brecha digital de género en Argentina: desigualdades y ciudadanía en la era tecnológica

Komjati, Agustina Yanina

Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales - UNaM
agustinakomjati@gmail.
com

Palabras-clave: Brecha digital de Género - Ciudadanía digital.

Introducción

La digitalización de la vida cotidiana constituye uno de los fenómenos más transformadores del siglo XXI. El acceso a Internet y a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) no solo facilita la interacción social y el entretenimiento, sino que también se ha convertido en un requisito para ejercer derechos básicos como el acceso a la educación, el trabajo, la salud y la participación ciudadana (Segura, 2019). En este escenario la brecha digital no puede ser comprendida únicamente como un déficit tecnológico, sino como una manifestación de desigualdades sociales estructurales.

La brecha digital de género entendida como la desigualdad en el acceso, uso y aprovechamiento de las TIC entre mujeres, varones y diversidades sexo-genéricas (Bustelo, Agüero & Viollaz, 2019), se articula con otras desigualdades —socioeconómicas, territoriales, étnicas y generacionales— que producen exclusiones múltiples. En Argentina diversos estudios muestran que si bien el acceso básico a Internet y telefonía móvil ha alcanzado altos niveles de cobertura, persisten asimetrías más profundas vinculadas a la calidad del acceso, el uso avanzado de las TIC, la inserción en empleos tecnológicos y la exposición a violencias digitales (RAICCED, 2023; MMGyD-UTN, 2022).

El análisis busca aportar al debate académico y político en torno a los feminismos y la comunicación enfatizando que la inclusión digital con perspectiva de género no es solo un problema de conectividad sino un componente esencial para garantizar el ejercicio de la ciudadanía.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo de esta ponencia es exponer la magnitud y causas multifacéticas de la brecha digital de género en Argentina a partir de la integración de evidencia empírica de cuatro informes clave. Este planteo se inscribe en un contexto conceptual que combina los aportes de los estudios de comunicación digital que subrayan la centralidad de las TIC en la vida social contemporánea, las perspectivas feministas e interseccionales que



permiten visibilizar cómo las desigualdades digitales se entrelazan con otras formas de exclusión estructural (género, clase, edad, etnia, ruralidad). Y además se inscribe dentro de los debates sobre derechos digitales y ciudadanía, que parten de considerar a la inclusión digital como un derecho indispensable para la participación democrática y el ejercicio pleno de derechos humanos.

El concepto de brecha digital surge en la década de 1990 para describir las desigualdades en el acceso a las TIC entre distintos grupos sociales (Segura, 2021). Posteriormente, se amplió para incluir dimensiones más complejas: calidad del acceso, asequibilidad, disponibilidad de dispositivos, habilidades digitales y apropiación cultural. En el contexto latinoamericano, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) han subrayado que la brecha digital de género constituye un obstáculo para el desarrollo inclusivo, ya que limita la autonomía económica y política de las mujeres (CEPAL, 2013; BID, 2023). Este trabajo adopta un enfoque interseccional, que entiende que las desigualdades digitales no se distribuyen de manera homogénea entre las mujeres sino que afectan de forma diferenciada a quienes habitan en zonas rurales, pertenecen a pueblos originarios, son jóvenes, adultas mayores o integran colectivos LGBTIQ+.

Metodología empleada

La investigación se inscribe en un diseño de carácter exploratorio y descriptivo, basado en la revisión y análisis comparado de fuentes secundarias. El corpus de análisis estuvo conformado por cuatro informes oficiales y académicos recientes que aportan datos sobre conectividad, uso de TIC, desigualdades digitales y perspectivas de género en Argentina y América Latina: el Informe RAICCED sobre derechos digitales (2019-2023), el estudio regional “Desigualdades en el mundo digital” (BID/IEP/CEDLAS, 2019), el PolicyBrief sobre empleo y brecha digital de género en América Latina (Galperin&Arcidiácono, 2020) y el Informe MicaelaTec (MMGyD-UTN, 2022). El método de análisis combinó el análisis documental comparado de los informes seleccionados, identificando convergencias, divergencias y vacíos en la información.

Los instrumentos metodológicos empleados incluyeron matrices de análisis temático para organizar la información según ejes, cuadros de síntesis comparativa, y la sistematización de datos cuantitativos estadísticos. En este sentido, el estudio se posiciona como una investigación documental con base empírica secundaria, orientada a la síntesis crítica.

Conclusiones

A nivel mundial las mujeres enfrentan brechas digitales significativas especialmente en regiones como Asia del Sur y África Subsahariana, donde las diferencias de acceso a telefonía móvil e Internet superan los 20 puntos porcentuales (GSMA, 2019). En América Latina y el Caribe las brechas son menores pero no inexistentes. Entre 2017 y 2018, el 63% de los hombres y el 57% de las mujeres accedían a Internet; en telefonía móvil, los porcentajes

eran de 83% y 80%, respectivamente (EIU, 2019). Estas cifras revelan una brecha regional de 6 puntos porcentuales en Internet y 3 en telefonía móvil.

En el caso argentino, la situación es relativamente favorable: la brecha de acceso a Internet es de apenas 4 puntos porcentuales incluso a veces en favor de las mujeres (BID, 2019). No obstante, cuando se examinan las habilidades digitales y la participación en sectores tecnológicos, las desigualdades se hacen más evidentes. Con respecto al acceso, infraestructura y equipamiento en Argentina según el informe RAICCED, entre 2019 y 2022 se registró un crecimiento sostenido en el acceso a Internet especialmente a través de conexiones móviles. Sin embargo, persisten profundas desigualdades regionales: mientras la región Metropolitana concentra casi el 50% de los accesos móviles y el 66% de los fijos, las regiones del NOA y NEA presentan los mayores niveles de desconexión, con hasta un 40% de parajes rurales sin conectividad (RAICCED, 2023).

En términos de equipamiento, el celular es el dispositivo más utilizado por toda la población incluidas las mujeres. Sin embargo, la tenencia de computadoras sigue mostrando brechas socioeconómicas y geográficas: el NEA es la región con mayor desposesión, en contraste con el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). En cuanto a los factores estructurales y culturales, la persistencia de estas desigualdades se explica por una combinación de factores socioeconómicos donde las mujeres en hogares de ingresos bajos son las más afectadas por la falta de dispositivos, conectividad y de tiempo, además los niveles de habilidades digitales correlacionan con años de escolarización; en Argentina, el 67% de los hombres y el 60% de las mujeres tienen educación alta (BID, 2019).

Aunque la cobertura de Internet en escuelas argentinas se ha expandido en la última década gracias a políticas como Conectar Igualdad, persisten diferencias en la calidad de acceso entre regiones urbanas y rurales y en los recursos disponibles para mujeres y niñas en hogares de bajos ingresos (RAICCED, 2023). Estas limitaciones repercuten en la posibilidad de desarrollar habilidades digitales desde la infancia y la adolescencia. El estudio After Access (BID/IEP/CEDLAS, 2019) expone que en Argentina el uso de computadora para fines educativos es significativamente menor entre mujeres. Esta diferencia no solo refleja la desigualdad en el acceso a dispositivos sino también un déficit en la confianza y en el estímulo para la apropiación de la tecnología con fines académicos.

En la educación superior se observa una marcada segregación horizontal: las carreras vinculadas a ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (CTIM) presentan una sobrerrepresentación masculina. Según el informe MicaelaTec, en la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) la relación es de tres varones por cada mujer, cifra que se replica en otras instituciones y carreras afines (MMGyD-UTN, 2022). Esta segmentación educativa tiene efectos acumulativos: las mujeres se concentran en áreas de estudio menos vinculadas a la innovación tecnológica y con menor demanda en el mercado laboral, lo que limita sus oportunidades de acceso a empleos de calidad en el sector TIC. En cuanto al mercado laboral el PolicyBrief de Galperin y Arcidiácono (2020) advierte que en América Latina las mujeres están subrepresentadas

tadas en los empleos intensivos en TIC, aquellos que requieren competencias digitales avanzadas y que suelen ofrecer mejores condiciones de contratación y salarios más altos. La investigación muestra que la falta de habilidades digitales es uno de los principales obstáculos para la participación laboral femenina en este sector.

En Argentina, esta situación se refleja en varios indicadores: la brecha salarial de género en el sector TIC supera el 24%, lo que demuestra que incluso las mujeres que logran insertarse enfrentan condiciones desiguales de remuneración (MMGyD-UTN, 2022). La participación femenina en empleos de programación, ciencia de datos, inteligencia artificial y ciberseguridad es aún minoritaria lo que limita la capacidad de incidir en la orientación del desarrollo tecnológico nacional. Muchas mujeres se insertan en puestos vinculados al soporte administrativo o tareas de baja calificación digital, quedando relegadas de los espacios de mayor innovación, prestigio y salarios más bajos.

A estas desigualdades se suma la sobrecarga de tareas de cuidado no remuneradas que limita el tiempo disponible para capacitarse en nuevas tecnologías o asumir empleos con horarios flexibles que suelen caracterizar al sector digital (Galperin & Arcidiácono, 2020). En este sentido la brecha digital laboral no es solo un problema de acceso técnico, sino también de condiciones estructurales de género que restringen la autonomía económica de las mujeres. Más allá de educación y empleo, estas asimetrías repercuten en la participación política y ciudadana. Las mujeres en Argentina hacen un uso intensivo de redes sociales especialmente en espacios de sociabilidad, activismo y difusión de contenidos feministas; sin embargo, esta mayor visibilidad también las expone a mayores riesgos de violencia digital: acoso, hostigamiento, discursos de odio y difusión no consentida de imágenes (MMGyD-UTN, 2022).

La violencia digital tiene un efecto directo en la participación puesto que muchas mujeres optan por autolimitarse, restringiendo publicaciones o abandonando espacios digitales por temor a la exposición. Esto produce un círculo vicioso: a mayor hostigamiento, menor presencia femenina en debates públicos en línea, lo que a su vez refuerza la subrepresentación de voces diversas en la esfera digital (MMGyD-UTN, 2022).

En términos de acceso a la información, las desigualdades digitales también limitan el ejercicio de derechos ciudadanos básicos. El informe RAICCED (2023) subraya que, en comunidades rurales y en sectores populares, la falta de conectividad adecuada dificulta el acceso a trámites, servicios de salud en línea y procesos de participación ciudadana digital, lo que afecta de forma desproporcionada a mujeres encargadas de la gestión del hogar y de los cuidados comunitarios.

Las tecnologías no son neutras

Los estudios de género en tecnología han demostrado que las TIC no son neutrales: reproducen sesgos patriarcales en su diseño, producción y circulación (Friedman & Nissenbaum, 1996; MMGyD, 2022). Esto se refleja tanto en los estereotipos de género presentes en los contenidos di-



giales como en la segregación en los sectores de empleo tecnológico. En la práctica esto significa que los sistemas digitales tienden a cimentarse atendiendo priorizando o optimizando para un “sujeto hegemónico” (varón cis, blanco, de clase media), lo que produce la invisibilización y la mala adaptación de muchas soluciones tecnológicas a las necesidades de mujeres y diversidades. Esta configuración explica por qué ciertos productos fallan al atender a buena parte de la población y, al mismo tiempo, por qué reproducen o profundizan desigualdades preexistentes.

Podemos sintetizar los mecanismos causales en cuatro grandes rutas interrelacionadas:

Problema/planteamiento inicial (framing): Desde la definición del “problema” que la tecnología busca resolver se fijan supuestos (qué se considera relevante, para quién y con qué métricas). Si esa definición parte de necesidades/estilos de vida masculinizados, la solución quedará desalineada con la experiencia de mujeres y LGBTIQ+.

Sesgo en datos y etiquetado: Las bases de datos históricas contienen las jerarquías sociales (por ejemplo, menor presencia femenina en registros de patentes, en puestos de I+D o en perfiles profesionales), los modelos entrenados con esos datos replican esas asimetrías (p. ej. sesgo de selección, subrepresentación). En el campo de las TIC, menos de un tercio de las patentes incluyen al menos una mujer inventora y que en Argentina la participación femenina en áreas de I+D es muy limitada.

Diseño organizacional y recursos humanos (quién decide): La composición de equipos de desarrollo (falta de mujeres y diversidades en CTIM, liderazgo masculinizado) condiciona la priorización de requisitos, pruebas de usabilidad y criterios de éxito. En Argentina sólo el 17% de profesionales en IA son mujeres; la escasa presencia se traduce en vacuum en la detección temprana de problemas de sesgo.

Incentivos comerciales y gobernanza de plataformas: Plataformas y proveedores concentrados priorizan métricas de engagement y monetización por sobre equidad; la moderación automatizada o las decisiones algorítmicas (ranking, detección de fraude, filtros de contenido) terminan reproduciendo sesgos si no se auditan con perspectiva de género. La alta concentración de prestadores y la lógica de plataformas importan tanto en la infraestructura como en la gobernanza del ecosistema digital (RAICCED; MicaelaTec).

Además de describir estos mecanismos, es clave subrayar que los sesgos no son siempre intencionales puesto que muchas decisiones técnicas (normalización de datos, selección de features, métricas de loss) tienen efectos discriminatorios aún cuando sus autores no lo pretendieron. Por eso las respuestas deben ser técnicas y políticas.

Con respecto a la violencia de género digital, opera mediante las mismas tecnologías que deben garantizar derechos: incluye ciberacoso, difusión no consentida de imágenes íntimas (revengeporn), sextorsión, doxxing, suplantación de identidad, amenazas y campañas de odio dirigidas específicamente contra mujeres y personas LGBTIQ+. En Argentina, la Ley Olimpia incorporó expresamente la violencia digital dentro

del marco de violencia contra las mujeres, reconociendo su gravedad y creando herramientas legales para actuar.

Aunque la evidencia sigue siendo fragmentaria el informe MicaelaTec toma referencias que muestran patrones internacionales y regionales: por ejemplo, datos de la Unión Europea indican que un porcentaje elevado de mujeres ha sufrido alguna forma de acoso en línea. En Argentina existen estudios puntuales que documentan experiencias de violencia digital entre mujeres y diversidades, pero los relevamientos nacionales sistemáticos sobre prevalencia y perfiles de agresores aún son insuficientes y esa falta de datos vulnera la formulación de políticas públicas eficientes (MMGyD-UTN, 2022). Ante ello muchas mujeres optan por reducir su presencia en redes, borrar contenidos o restringir participación en debates públicos por miedo a represalias o exposición, lo que reduce su visibilidad, oportunidades de networking y acceso a empleos digitales. El uso diferencial de herramientas laborales (p. ej. menos presencia en perfiles profesionales, menor uso de plataformas de empleo o de la gig-economy para trabajo) interactúa con la violencia digital y con la falta de habilidades o confianza técnica. El informe sobre brechas regionales muestra que las mujeres reportan mayor falta de conocimiento técnico y usan en menor medida recursos laborales en línea, lo que contribuye a la brecha digital en empleo. (IADB / After Access, 2017–2018).

El análisis debe incorporar intersecciones: ser mujer y además indígena, rural, de bajos ingresos, migrante o trans amplifica la vulnerabilidad frente tanto a sesgos algorítmicos (por ausencia en datos) como a violencia digital (menos redes de soporte, barreras para denunciar, menor acceso a servicios de contención). Ante esto el informe MicaelaTec subraya que la ausencia de datos sobre diversidades complica aún más la detección y la política pública.

Dos vacíos estructurales dificultan la respuesta: (i) datos insuficientes y poco desagregados sobre violencia digital y participación en I+D; (ii) débil regulación y gobernanza de plataformas, que combina política de moderación opaca, priorización de métricas comerciales y escasa obligación de transparencia técnica. La concentración de proveedores y plataformas (infraestructura y servicios) en pocas corporaciones eleva la importancia de mecanismos públicos de control. (RAICCED; MicaelaTec).

Referencias bibliográficas

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2023). Informe sobre desarrollo en la era digital. Washington, D.C.: BID.
- Bustelo, M., Agüero, A., & Viollaz, M. (2019). ¿Desigualdades en el mundo digital? Brechas de género en el uso de las TIC. Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Instituto de Estudios Peruanos (IEP) & CEDLAS.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2013). La sociedad de la información en América Latina y el Caribe. CEPAL.
- Friedman, B., & Nissenbaum, H. (1996). Bias in computer systems. *ACM Transactions on Information Systems*, 330–347.
- Galperin, H., & Arcidiácono, M. (2020). *Empleo y brecha digital de género en*

América Latina. Policy Brief. Universidad de San Andrés.

Haraway, D. (1985). A manifesto for cyborgs: Science, technology, and socialist feminism in the 1980s. *SocialistReview*, 80, 65–108.

Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad & Universidad Tecnológica Nacional. (2022). Informe MicaelaTec: Tecnologías, brechas digitales y desigualdades desde la perspectiva de género y diversidad. Buenos Aires: MMGyD-UTN.

RAICCED. (2023). Derechos digitales y brechas de conectividad en Argentina (2019–2023).

Segura, M. S. (2019). Derechos digitales y comunicación. En M. Bizberg & M. S. Segura (Comps.), *Políticas de comunicación en la era digital*. Buenos Aires: CLACSO.

Segura, M. S. (2021). Brechas digitales y desigualdades sociales en Argentina. *Revista Comunicación y Sociedad*.

Wajcman, J. (2004). *TechnoFeminism*. Cambridge: PolityPress.

El Trabajo Social en Misiones, desde la perspectiva de Género: Una Mirada a Seis Décadas de Historia

Herrera, Belén

FHyCS-UNaM

ibherrera@fhyics.unam.edu.ar

Palabras-clave: Trabajo

Social - Género - Feminismo

Introducción:

La propuesta de la investigación, que se trabajó, se enmarca en el proyecto titulado “La historia del Trabajo Social en la Provincia de Misiones a 60 años de la creación de la primera escuela: una mirada desde la perspectiva de género”. Este trabajo se fundamenta en una trayectoria acumulada de investigaciones previas, actividades de extensión universitaria y proyectos de voluntariado desarrollados en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), que aportan un soporte sólido y contextualizado a la presente iniciativa.

Desde los orígenes del Trabajo Social, se ha observado una marcada predominancia de la participación femenina tanto a nivel nacional como local. La contribución de las mujeres precursoras ha sido clave en el impulso y la consolidación de políticas sociales orientadas al bienestar colectivo y, de manera especial, a la reivindicación de los derechos de las mujeres. Figuras emblemáticas a nivel mundial como Mary Richmond, Jane Addams y Octavia Hill representan esta influencia fundacional, reflejando un compromiso con la justicia social. Siguiendo la línea de varios autores, la construcción social del género es una categoría clave para entender las relaciones de poder y las desigualdades, elemento central para abordar las prácticas del Trabajo Social.

En continuidad con esta línea de reflexión, la perspectiva de género, pone el foco desde el pensamiento crítico que reconoce y problematiza las desigualdades sociales, económicas y jerárquicas entre varones y mujeres, configuradas en el marco estructural del patriarcado y el capitalismo. Permitiendo deconstruir las prácticas profesionales y promover estrategias que contribuyan a la equidad y la justicia social.

Con el trabajo se pretendió, generar producción académica y conocimientos teóricos contextualizados a nivel local, incorporando nuevos sentidos y debates desde la perspectiva de género. Permitiendo fortalecer una identidad profesional más inclusiva y equitativa, alineada con los desafíos contemporáneos del Trabajo Social, basado en los principios de inclusión, reconocimiento y redistribución de recursos.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo principal de este trabajo fue aportar a la revisión crítica de la historia de la profesión del Trabajo Social en la provincia de Misiones, poniendo especial énfasis en la influencia y el desarrollo de la perspectiva de género desde los orígenes de la disciplina hasta la actualidad.

Partiendo de investigaciones previas que evidenciaron la subrepresentación femenina en los espacios de poder y toma de decisiones, esta investigación buscó desentrañar las dinámicas de género que han configurado la historia del Trabajo Social en la provincia de Misiones. Asimismo, se indagó en la manera en que, a pesar de su protagonismo inicial, las mujeres han sido relegadas a un segundo plano y han construido narrativas y trayectorias profesionales propias.

En los antecedentes, aparece la figura masculina —médicos higienistas y funcionarios de la época— quienes impulsaron la creación de la primera Escuela de Servicio Social, convocando posteriormente a una mujer para asumir la Dirección de la misma, cargo que fue luego ocupado por otra mujer también designada por decisores varones.

El análisis realizado reveló que, desde los orígenes de la profesión y hasta, al menos, la década de 1970, los hombres ocuparon las posiciones de mayor relevancia en el ámbito público provincial. En el contexto de la conmemoración de los 60 años de la formación en Trabajo Social en Misiones, este estudio se inserta en un debate más amplio que busca construir una historia profesional que reconozca y valore la diversidad de experiencias y perspectivas.

En este sentido, la perspectiva de género fue asumida como eje central, dado que la profesión del Trabajo Social ha estado históricamente marcada por la presencia femenina en todos sus procesos. Siguiendo a Di Marco (2005), el género no se concibe como una característica biológica estática, sino como una construcción social que refleja las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Las normas de género, es decir, las expectativas sociales asignadas a cada sexo, se presentan como naturales e inmutables, cuando en realidad son el resultado de procesos históricos y culturales que profundizan las desigualdades entre ambos sexos.

Por su parte, Burin (1998) argumenta que el género es una construcción social variable según cada cultura, asignando roles, responsabilidades y expectativas diferenciadas a hombres y mujeres. Estas construcciones se articulan mediante creencias, actitudes, valores y prácticas sociales, generando desigualdades y jerarquías históricas. De este modo, el género se entiende como una compleja red de significados y prácticas que definen y diferencian a hombres y mujeres a través del tiempo, en contextos culturales específicos.

Estas diferencias no deben considerarse naturales, sino como productos de construcciones culturales que implican desequilibrios en poder y oportunidades. Así, lo que se define como “masculino” o “femenino” está sujeto a transformaciones históricas y culturales, constituyendo un proceso dinámico y cambiante en el que las identidades de género se construyen y reconstruyen constantemente a partir de creencias, valores y prácticas sociales, generando desigualdades y jerarquías que persisten en la actualidad.

La perspectiva de género permite así visibilizar cómo las diferencias biológicas se traducen en desigualdades sociales. En línea con Lamas (1996), la asociación entre lo femenino y el cuidado—materializada en el trabajo doméstico no remunerado—es un claro ejemplo de cómo las normas de género sustentan desigualdades. Este trabajo reproductivo, fundamental para la reproducción social, ha sido históricamente invisibilizado y desvalorizado.

La justificación del trabajo reproductivo se basa en supuestos naturalistas, tales como que las mujeres realizan estas tareas por capacidades biológicas (como la gestación) o por afecto hacia la familia.

En este contexto, la perspectiva de género permite repensar y reflexionar sobre las condiciones sociales, promoviendo la igualdad de oportunidades y condiciones para todas las personas, desde una mirada integral que abarque los diversos espacios en los cuales se desempeñan los ciudadanos y ciudadanas.

Metodología empleada

La metodología que se empleó en la investigación fue de carácter cualitativo, orientada a la obtención de datos descriptivos desde la propia visión de los sujetos investigados. En particular, se trabajó con profesionales mujeres referentes de distintas etapas históricas, enfocándose en sus relatos y acciones como fuentes primarias de análisis.

Para la recolección de datos, se realizó un exhaustivo buceo bibliográfico que permitió reconstruir las diferentes etapas del desarrollo histórico de la disciplina. Este recorrido incluyó tanto las producciones generadas por el grupo de trabajo como aportes de otros autores relevantes. Se retomó la lectura y análisis de investigaciones previas desarrolladas por el equipo, junto con una revisión bibliográfica de autores nacionales y provinciales que contextualizan los aspectos sociales y económicos recientes. Este proceso permitió la elaboración de un marco teórico que sirvió de base para la interpretación posterior de la información obtenida.

En cuanto a la obtención de información directa, se optó por la utilización de entrevistas semiestructuradas, método que facilita la profundización en los temas de interés y la selección de aspectos relevantes para cada dimensión investigativa. Se establecieron preguntas guía basadas en los ejes temáticos del estudio, permitiendo a las entrevistadas ampliar la discusión hacia otros tópicos emergentes, enriqueciendo así la continuidad y la dinámica del diálogo. El propósito fue comprender las perspectivas y vivencias de las profesionales a lo largo de sus trayectorias en la carrera de Trabajo Social.

Asimismo, el equipo de investigación decidió llevar a cabo las entrevistas en formato grupal, organizando un panel integrado por las tres profesionales seleccionadas. Esta actividad se realizó en un aula de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, con presencia de público, configurándose como un espacio de interacción guiado por preguntas estructuradas que permitieron abordar todos los tópicos previstos. La sesión fue grabada en su totalidad, lo que posibilitó un análisis exhaustivo tanto del contenido verbal como de los aspectos actitudinales expresados por las participantes.

Los criterios de selección de las entrevistadas consideraron la represen-

tación de diferentes generaciones dentro de la disciplina: una profesional perteneciente a la cohorte fundacional de la provincia de Misiones, otra que realizó su formación en la década de 1970 y una tercera cuyo desarrollo académico y profesional tuvo lugar en los años 1990. Es relevante destacar que las tres compartieron, en ciertos momentos, espacios comunes como docentes y estudiantes, lo que permitió un intercambio enriquecido desde los distintos roles que ocuparon.

Resultados y Conclusiones

Retomando el enfoque histórico que implica no solo la descripción de eventos ocurridos en el pasado, sino también la interpretación crítica de los mismos desde una posición situada y contextualizada. El análisis se realizó considerando las tensiones y discursos característicos de cada época, así como desde la perspectiva ética y política de quienes llevan a cabo la investigación.

La categoría de género, entendida como una construcción social fundamental para el análisis, orientó tanto la estructura de las entrevistas como el proceso de búsqueda e interpretación de los datos recolectados. Esta perspectiva permitió interpelar los hechos históricos en diálogo con la realidad presente de la carrera y el ejercicio profesional del Trabajo Social. En este sentido, las relaciones de poder y subordinación entre hombres y mujeres, como configuraciones culturales, han sido y continúan siendo un eje distintivo en la historia del Trabajo Social en la provincia de Misiones.

No obstante, desde la década de 1990 en adelante, se han registrado importantes avances en la incorporación de la perspectiva de género en este territorio. Reconociendo el género como un fenómeno social y cultural dinámico, es posible observar tanto avances como retrocesos, configurando un proceso de deconstrucción y reconstrucción donde las mujeres han tenido un rol destacado en espacios políticos, institucionales y académicos.

Este proceso ha incluido la implementación de cuotas obligatorias para la participación femenina y el reconocimiento social público de sus contribuciones en diversos ámbitos.

Así, se han producido transformaciones significativas en los ámbitos privados y públicos, resultado de una evolución y replanteamiento del pensamiento social respecto a la cuestión de género. Este proceso ha sido sostenido por más de tres décadas de trabajo en la provincia, impulsado por organizaciones que han establecido precedentes territoriales y han sido núcleos formativos para el surgimiento de mujeres en cargos de alta jerarquía estatal.

Pese a estos logros, persisten numerosas barreras para la plena integración y acceso de las mujeres en diversos espacios institucionales, tanto públicos como privados, lo que evidencia la necesidad de continuar con la lucha por la igualdad efectiva de género.

Las reivindicaciones de los movimientos feministas por reducir las brechas de desigualdad de género se han manifestado, con el tiempo, en conquistas legislativas a nivel nacional y provincial. Aunque estas normativas no garantizan plenamente los derechos demandados, constituyen un piso mínimo y posicionan estas problemáticas en la agenda política y social.

En este marco, se consideró esencial analizar el rol de las instituciones

en la implementación efectiva de dichas legislaciones y programas. Particularmente, este estudio se interesa en cómo estos avances normativos y sociales han incidido en la Universidad Nacional de Misiones y, de manera específica, en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, en relación con el campo del Trabajo Social, evidenciado en la creación de múltiples espacios de trabajo orientados al reconocimiento de derechos para todas las personas.

Citando textualmente desde la investigación realizada: *“es válido poner en lugar destacado a algunas de las figuras que representan la fuerza del origen y de la presencia femenina a nivel mundial como lo son Mary Richmond y James Addams por sus grandes contribuciones en la sistematización y difusión de la metodología de abordaje en el Trabajo Social y a nivel local aquellas mujeres que fueron protagonistas de algunos de los momentos históricos importantes en lo formativo y en el ejercicio profesional, ellas son Marta Sawaya, Mercedes Oviedo, Rita Rodríguez, que son y serán recordadas por la tarea cotidiana de ejercer la profesión y sembrar las semillas que hoy siguen creciendo a lo largo de toda la provincia y la región”*.

¿Quién financia la rebeldía?

Una etnografía sobre la profesionalización de la atención de la línea pública de Socorristas Misiones

Haselstron, Judit - FHyCS-

UNaM. judisinhache@gmail.com

Silvero Argüello, Magdalena Estefanía

ZEM/FHyCS- UNaM. magg-gux9@gmail.com

Román, María Agustina

ZEM/FHyCS- UNaM. agusroman1291@gmail.com

Palabras-clave: Aborto - Feminismo - Activismo - Desarrollo - Etnografía

Introducción

A partir de un relato etnográfico sobre la atención de la *línea pública*³ de Socorristas Misiones durante el verano del 2020 mostraremos las tensiones entre el activismo territorial y los programas desarrollistas de organizaciones internacionales. Entendemos la etnografía como una forma de trabajo artesanal, creativo e inventivo que permite conocer aspectos más profundos que otros protocolos “más formales” (Das y Poole, 2008; Renoldi, *et al.* 2021). Esta forma de trabajo nos permitió problematizar el campo desde la perspectiva de nuestras interlocutoras (Guber, 2011) y la propia. Al haber sido activistas de Socorristas Misiones, sostenemos que fuimos afectadas, en términos de Favret Saada, permitiéndonos acercarnos a espacios de difícil acceso como el activismo socorrista (Zapata & Genovessi, 2013).

Este trabajo es el resultado de reflexiones que se nos presentaron tiempo después de nuestras experiencias en la atención de la línea pública y adquirieron otros significados y formas de interpretación (Renoldi, *et al.* 2021).

Entre la profesionalización y el activismo: ¿cómo leemos este problema?

Socorristas Misiones (2015-2023) fue una *grupa*⁴ de feministas autónomas (Valente Vargas, 2008) autodefinidas como *anarquistas* y *rebeldes*, la mayoría del tiempo nucleadas en Posadas, Misiones. Militaron activamente por la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo y acompañaron a personas a abortar. Esta *grupa* se desprendía de Socorristas en Red (SenRed), que compartía las mismas actividades de la *grupa* misionera y, a la vez, fue construyendo una faceta institucional mediante sus relaciones con agentes estatales, sanitarios y organismos internacionales (Valente Vargas, 2008).

En el momento de la llamada que presentaremos, la línea pública de Socorristas Misiones formaba parte del “proyecto líneas” financiado por Ipas, una organización sin fines de lucro que busca garantizar derechos sexuales y reproductivos en América, África y Asia. Sus acciones se en-



marcan en los ODS⁵ considerándolos como un plan para el progreso mundial desde una visión colectiva.

Las *grupos* a nivel nacional que formaban parte de este proyecto realizaban preguntas unificadas desde la línea pública. Las *telefonistas* recibían un ingreso a cambio de la atención y carga de datos relevados a Ipas mediante una *plataforma*⁶. Se buscaba “profesionalizar el trabajo de las *telefonistas*”, volverlo más eficiente, maximizar la productividad y mejorar los acompañamientos (Cañon Niño & Ramirez Diaz, 2022).

Las propuestas de Ipas están ligadas al relato homogeneizador del desarrollo, que actúa rotulando a los conjuntos poblacionales como “desarrollados” y “subdesarrollados”. Geográficamente se enfoca en promover el desarrollo de los derechos de salud sexual en territorios “subdesarrollados” (Quinteros, 2012). Si bien la noción de desarrollo es polisémica, la usamos ahora para describir un programa geopolítico que implica relaciones de generosidad, soborno y dominación entre zonas céntricas y periféricas (Escobar, 1999; Esteve, 2000; Rist, 2002; Sachs, 1996). Sostenemos que dentro de estas alianzas entre SenRed y organismos internacionales se daban situaciones de dominación desde los centros hacia las periferias. Cuando pensamos en centros y periferias no nos referimos a puntos estáticos de un mapa geográfico, sino a las relaciones de dominación que descansan en la interacción cotidiana entre la *grupa* local, la red nacional y las organizaciones internacionales. Socorristas Misiones era una *grupa* periférica, cuyas particularidades territoriales no se ajustaban a los requerimientos internacionales.

A continuación, describiremos una mañana en la atención de la *línea pública* de Socorristas Misiones.

El relato etnográfico como herramienta metodológica: Una mañana en la línea

Hola, te comunicaste con Socorristas Misiones

En la mañana del lunes Julia se levantó, prendió el *soco* y su computadora, alistándose para atender la *línea*. El *soco* era el teléfono de la línea pública, cuyo número se difundía por redes y de boca en boca. A través de él se daba el primer contacto entre Socorristas y quienes querían abortar. Julia se sentó, vio cinco conversaciones nuevas y comenzó a responder.

El WhatsApp de la línea daba respuestas automáticas al inicio de la conversación: “Hola, te comunicaste con la línea pública de Socorristas Misiones. Somos una *grupa* autogestiva que acompaña a quienes deciden abortar. ¿Podrías responder algunas preguntas antes de empezar? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tenés? ¿Cómo confirmaste tu embarazo? ¿Cuándo fue tu última menstruación?”. Con esa breve información se proponía una llamada.

El número de teléfono de la primera conversación tenía el prefijo +595, correspondiente a Paraguay⁷. El primer mensaje decía “Hola, me pasaron su número, me dijeron que me podían ayudar”. Luego de las preguntas automáticas, respondió que su nombre era Ana, se hizo dos test de embarazo y creía que estaba gestando hace aproximadamente un mes. Contó

que solía ser *regular*⁸ y que se dio cuenta porque *no le vino*⁹. Julia le propuso hacer una llamada para contarle cómo trabajaban y preguntarle otras cosas *para poder acompañarla mejor*. Ana no respondió inmediatamente.

La construcción de la confianza

A las once de la mañana Ana volvió a escribir, pidió disculpas por la demora y dijo que ahora podía hablar, ya que su pareja se había ido. Contó que él no estaba al tanto y no pensaba decírselo por miedo a su reacción. Julia la llamó, se presentó y preguntó cómo estaba. Ana respondió que estaba nerviosa, asustada, no entendía cómo podía estar pasando esto. Julia trató de calmarla diciéndole que no se preocupara, que la ayudarían a resolver. Preguntó dónde vivía y Ana respondió “soy de Bellavista, Paraguay... ahí nomás de Encarnación”. Julia preguntó si podría *cruzar* a Posadas. Ana respondió que tendría que organizarse y preguntó lo prohibido: “¿pero ustedes me van a dar las pastillas?” Julia respondió con un discurso evasivo y acordado entre las socorristas: “Nosotras brindamos información sobre cómo abortar de forma segura. Vamos a coordinar un taller presencial con otras personas en tu misma situación, donde daremos toda la información necesaria. Ahora, si te parece bien, voy a hacerte algunas preguntas y después te cuento cómo seguir”. Ana aceptó dubitativamente, Julia notó la desconfianza y explicó que las preguntas eran anónimas, la información que pediría sería para mejorar el acompañamiento y organizar el taller; volvió a consultar si estaba de acuerdo en pasar a las preguntas y Ana respondió, un poco más segura, que sí.

Julia comenzó preguntando su edad y Ana respondió: “26 años”. Consultó sobre su última menstruación, a lo que respondió: “en enero *me vino*, creo que a principios de mes”. Julia registró una fecha estimativa, para calcular aproximadamente el tiempo de gestación y después indagó sobre la confirmación del embarazo. Ana, acompañada de una amiga, se había hecho dos test, el primero salió *muy clarito*¹⁰ y tenía la esperanza de que estuviera mal, al final agregó: “casi me muero cuando lo vi, ni siquiera lloré, solo quedé como en *shock*”.

Julia aprovechó para consultar si esa amiga la acompañaba en su decisión (es importante para *las socorristas* saber si la persona cuenta con apoyo de alguien más). Ana respondió que sí, su amiga le había pasado el número ya que conocía a unas chicas de Encarnación que “estaban en la movida” y sabían que en Posadas había un grupo que “hacía abortos”. Julia la interrumpió para explicarle que ellas no *hacen abortos*, sino que brindan información para que la persona *autogestione* su interrupción de manera segura, acompañada, con pastillas y en su propia casa.

Ana dijo que nunca le pasó algo así, siempre se cuidaba mucho. Julia intentó calmarla diciendo que los métodos anticonceptivos podían fallar. Luego explicó que tendría que hacerse una ecografía para descartar un embarazo atípico y confirmar el tiempo de gestación. Ana respondió: “en Paraguay es difícil, no hay lugares gratuitos, los que conozco son *caros* y

no atienden rápido”. Julia mencionó que en los sitios públicos de Posadas era difícil conseguir turnos rápidamente, pero existía un lugar en el que atendían por orden de llegada y era *barato*. Sugirió que podría realizarse la *eco* y asistir al taller el mismo día que *cruzara*¹¹ a Posadas. Ana respondió que debía organizarse, porque vivía con su pareja, y tendría que pensar una excusa; si era la única forma lo haría. Con una voz acelerada consultó cuánto le cobrarían *el aborto*, debía conseguir plata. Julia, acostumbrada a escuchar estas preguntas, explicó que ellas no cobraban, eran activistas voluntarias que participaban en este movimiento (SenRed) y, además de los acompañamientos que realizaban, luchaban por el acceso a abortos seguros e informados (Lamas, 2018). Le explicó que la medicación tenía un costo *simbólico*, no la proveían ellas sino una organización externa a la red, aclarando que si no lo podía pagar debía hablar con su *acompañante*, eso no sería un impedimento, y dijo: “No te preocupes, vas a poder abortar, te vamos a ayudar. Solo ocupate de venir a Posadas y hacerte la *eco*, lo demás te explicarán en el taller”.

Era importante que ya desde la línea aparezca la palabra “abortar”. Mencionar una práctica que todavía era ilegal generaba un espacio de confianza. La socorrista arriesgaba primero: nombrando la práctica invitaba a la *socorrida* a confiar.

Julia comentó que los talleres se realizaban los miércoles y viernes en espacios públicos, con otras personas que estaban en la misma situación. Ana dijo que el viernes podría ir. Julia le propuso que el mismo viernes podría hacerse la *eco*, ir al taller y ellas gestionarían la medicación. Agregó que esa misma tarde le escribiría otra de sus compañeras desde su número personal, quien la acompañaría y daría el taller. Ana, agradecida por la atención y la paciencia, dijo tenía que despedirse, no podía seguir hablando ya que estaba volviendo su pareja. Se escuchaba a Ana un poco más calmada. Antes de terminar la llamada Julia agregó: “no te preocupes, no estás sola, vas a poder abortar”

Lo que no se puede contar

Julia iba anotando las respuestas de Ana en el *cuaderno*, al finalizar la conversación abrió la página web de la *plataforma* en la computadora y comenzó a cargar los datos. En la primera pregunta se presentó un problema, decía: “provincia desde donde llama” y se desplegaba una lista de provincias de Argentina. Julia dudó, pero decidió marcar *Misiones*, ya aclararía después. Continuó con la siguiente: “ciudad desde dónde llama”, permitía escribir, por lo que puso la información real: Bellavista, Paraguay. Julia se ajustó a los campos de la *plataforma*, pero mantuvo en el *cuaderno* la información verdaderamente relevante para ellas.

Esta situación era recurrente en la *línea* de Misiones, una provincia que comparte casi el 80% de sus límites con Paraguay y Brasil. Muchas personas de estos países se comunicaban a la *línea* por diversos motivos¹². La *plataforma* no estaba ajustada a la realidad de su territorio. Frecuentemente las *telefonistas* de Misiones se cuestionaban: ¿Por qué debían utilizar esa *plataforma*? ¿Por qué no incluía opciones para contemplar a países

vecinos? ¿Habría otras *grupos* con el mismo inconveniente? ¿Por qué debían ajustar las particularidades del territorio al modelo de la *plataforma*? Rist (2002) menciona que, pese a las acciones desarrollistas, la desigualdad entre norte-sur y ricos-pobres solo aumenta. Ésta es una idea unánime entre los actores e instituciones involucrados en estudiar y vigilar las propuestas de “desarrollo”. En este sentido, propone abandonar la búsqueda de paliativos para las desigualdades y comenzar a pensar en mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan los países “subdesarrollados”. Apostar al crecimiento es un objetivo legítimo, siempre y cuando se devuelva la autonomía a las poblaciones marginadas. Siguiendo esta línea, el autor propone comenzar a pensar en el “post-desarrollo”, que no es lo mismo que “anti-desarrollo”, ya que no implica hacer todo lo contrario de lo hecho. Más bien es comenzar a ver con ojos críticos estas alianzas.

Particularmente, en la *grupa* misionera, la ayuda económica fue útil en términos personales para las *telefonistas*, ya que no contaban con un trabajo remunerado. No obstante, no lo fue en términos de “efectivizar” el activismo, esto no representaba un objetivo propio. Los problemas que enfrentaban cotidianamente eran completamente ajenos a lo relacionado con la *línea*; la imposición de estos lineamientos produjo nuevos problemas.

Reflexiones finales

A lo largo del relato hemos demostrado los problemas a los que se enfrentaban las *telefonistas* misioneras durante la atención de la *línea pública*. Consideramos que el proyecto no implicaba una mejora en la calidad de la atención y tampoco produjo cambios sustanciales para el activismo. Al mismo tiempo, los datos relevados no lograban describir la realidad del territorio transnacional.

Este proyecto es solo un ejemplo del abanico de transformaciones que fueron desplazando a SenRed hacia un feminismo más institucionalizado, mediante relaciones que se gestaron con organismos internacionales, agencias estatales, sanitarias, entre otros. El desplazamiento fue progresivo y sus particularidades exceden el objetivo de este trabajo. Sin embargo, lo traemos a colación para ubicar al proyecto líneas como un fragmento de un todo más complejo. Este proceso tuvo repercusiones en las *grupos* locales, distribuidas a lo largo del país, que formaron parte de este proyecto.

De ahí que las *socorristas* misioneras, en tanto *grupa* periférica, tuvieron que adecuar sus respuestas y realidad territorial a la imposición del modelo de la eficiencia. Cada dato debía ser racionalizado y cuantificado para adecuarse a una plataforma que suponía ser la mejor vía para la posterior sistematización (Cañón Niño y Ramírez Díaz, 2022). Sin embargo, esto dejaba por fuera la información verdaderamente valiosa para sus acompañamientos, que seguía siendo sistematizada de forma analógica en sus cuadernos. Ellas acompañaban en un territorio no delimitado por límites geográficos provinciales, sino que abarcaba una región transfronteriza. Esto implicaba a la vez otras complejidades: la necesidad de conocer el estatus de legalidad de la práctica en los otros países, el funcionamiento de sus sistemas de salud, de indagar en la situación socio-económica de

las personas debido al traslado absolutamente necesario, entre otras.

Con esto no buscamos decir que las posibles alianzas o colaboraciones entre colectivas territoriales y organismos, nacionales o internacionales, deban eliminarse por completo. Pero al vivir en carne propia la imposibilidad de adecuarse a esos formatos pre establecidos, consideramos que hay que problematizar las alianzas e intentar buscar posibles soluciones, tal como lo propone Rist (2002) en su propuesta del post-desarrollo. Consideramos que la inclusión de conocimientos y demandas específicas de los grupos locales es el primer paso para articular desde ahí las “ayudas” que brindan los organismos internacionales.

Para esto último es importante valorizar formas de trabajo y construcción de conocimiento como la etnografía ya que nos permite acercarnos a los grupos, generar lazos de confianza con las y los actores produciendo conocimientos situados, para desde ahí pensar en las demandas específicas y las formas de mejorar la calidad de acceso a abortos seguros en esta región.

Referencias bibliográficas

- Cañón Niño, J. A., Ramírez Díaz, C. (2022). Vigencia del concepto centro-periferia para comprender nuestra realidad líquida. *Revista Mexicana de Sociología*, 84(2), 323-360 <http://dx.doi.org/10.22201/iis.01882503p.2022.2.60280>
- Das, Veena y Poole, Deborah (2008) El Estado y sus márgenes. Etnografías comparadas. *Cuadernos de Antropología Social*, N° 27, Bs. As., FFyL-UBA, pp. 19-52.
- Escobar, A (1999) “Antropología y desarrollo” En: Revista Maguaré No 14. Pp 42-73
- Esteva, G. (2000) “Desarrollo” En: SACHS, W (Comp.) Diccionario del desarrollo, Ed. PRATEC. (pp.52-78).
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI
- Ipas. (2021). *Hacia un ecosistema sostenible del aborto: marco para el diseño, la acción y la evaluación de programas*. Chapel Hill, Carolina del Norte: Ipas.
- Lamas, M. (2018) ¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas. En *Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas*. vol.25 no.72 Ciudad de México.
- Organización de las Naciones Unidas. (SF) *Objetivos del desarrollo sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Quintero, P. (2012). Los estudios antropológicos del desarrollo. *Temas Antropológicos Revista Científica de Investigaciones Regionales*, 34(2), 131-154.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=455845081006>
- Renoldi, B. et al. (2021). “El antimétodo etnográfico: desafíos para una forma de trabajo,” *Etnografías Contemporáneas*, 7 (13), pp. 8-35.
- Rist G. (2002) “Introducción”. En: *El desarrollo: historia de una creencia occidental*, Madrid, Los libros de la Catarata, 83-11
- Sachs, W. (1996) (Editor) *Diccionario del desarrollo*. Una guía del cono-

cimiento como poder, Ed. PRATEC, Perú.

Vargas Valente, V. (2008). Los despliegues feministas en América Latina. En *Feminismos en América Latina. Su aporte a la política y a la democracia*. (pp. 151-158). Fondo editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.

Zapata, L. y Genovesi, M. (2013). Traducción de Jeanne Favret- Saada: 'ser afectado' como medio de conocimiento en el trabajo de campo antropológico. *Avá. Revista de Antropología* 23: 49-67.

La escritura como acción colectiva: mujeres, antologías territorialidad crítica

Cortese, Sofia

Laboratorio de Semiótica —
Cartografías literarias y críticas. Archivos territoriales.
Etapa II
sofiacortese19@gmail.com

Palabras-clave: literatura
femenina - autor territorial -
agenciamiento colectivo

Introducción

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación *Cartografías literarias y críticas. Archivos territoriales. Etapa II*, perteneciente al Laboratorio de Semiótica de la Universidad Nacional de Misiones. Dicho proyecto, dirigido por la Dra. Carmen Guadalupe Melo, reúne a diversos investigadores con distintos niveles de formación, quienes despliegan sus estudios en torno a los posicionamientos críticos que definen los autores territoriales misioneros.

En esta línea de investigación, en particular, planteamos el estudio de la producción literaria de Olga Zamboni desde una perspectiva que aborda las relaciones intertextuales e interdiscursivas que entreteje con otros escritores —literarios y crítico-teóricos—, obras, relatos míticos, leyendas, canciones, dichos populares y manifestaciones artísticas diversas, que se evidencian tanto en su producción literaria como crítica. La propuesta inicial, presentada en las *Jornadas de Investigación FHycS 2024*¹³, derivó en la definición de un corpus centrado en dos antologías: *5 mujeres cuentan* (1989), en la cual participa Zamboni, y *Beber todas juntas el agua con las manos* (1995). Ambas reúnen a escritoras de distintas provincias argentinas que trabajan con el cuento y la poesía, respectivamente, con el propósito de evidenciar la existencia de una escritura femenina o de mujer en todo el territorio argentino y no sólo en los grandes centros.

Antes de avanzar con la exposición de la investigación, resulta necesario situar los antecedentes que posibilitaron esta aproximación a las antologías mencionadas. En el ámbito de nuestra universidad, distintos investigadores han abordado la obra de Zamboni desde perspectivas variadas. Nos interesa, en particular, recuperar aquellos estudios inscriptos en el proyecto Autores territoriales, donde también se enmarca este trabajo. Se destacan como antecedentes directos la tesis de maestría de Claudia Lilliana Burg, la de Carmen Guadalupe Melo y la tesis doctoral de Carla Andruskevich, que aportan nociones clave para comprender la obra de Zamboni. Asimismo, cabe mencionar la tesina de grado *La literatura, la mujer y el territorio. Cruces poético-literarios y críticos en Mitominas, de Olga Zamboni*



(2023), que representó el primer esbozo de esta línea de investigación.

Uno de los aportes más significativos se encuentra en la tesis de maestría de Carmen Guadalupe Melo, *Exploraciones para una crítica territorial e intercultural. De la antología al archivo de autor*. En el “Tercer movimiento”, la investigadora propone tres imágenes —Olga docente, Olga escritora y Olga autora— con el propósito de recomponer los itinerarios de escritura/lectura de Zamboni y así configurar su Archivo. Resulta interesante detenernos en ellas porque permiten acercarnos a la autora a partir de tres instancias clave que afloran en su escritura teórica-crítica. Como menciona la investigadora, tras recorrer los prólogos, entrevistas y diversos escritos autobiográficos: “emergen recurrentemente dos prácticas con las cuales Olga Zamboni se autodefine: la docencia y la escritura” (Guadalupe Melo, 2016, p. 137).

Como resultado del trabajo en la escritura, la autora recupera textos y dialoga con ellos, evidenciando así el despliegue de líneas de fuga que la conectan con otras prácticas y autores. Desde esta perspectiva, Claudia Liliana Burg, en su tesis *Conexión y heterogeneidad en el relato de Olga Zamboni*, señala que: “Sus textos, como lugares concretos de la literatura, se bifurcan en multiplicidades discursivas y se conectan con otras territorialidades” (Burg, 2014, p. 4). Esta observación abrió la posibilidad de indagar qué otros discursos y textos se enlazan en la obra de Zamboni, lo cual finalmente condujo a la selección de las dos antologías analizadas: una con participación directa de la autora y otra vinculada por las relaciones de amistad y lectura con varias de sus escritoras.

Por su parte, la tesis doctoral de Carla Andruskevich, *Poesía Misionera: Multiplicidades territoriales y críticas en torno a figuras y proyectos autorales*, ofrece un listado de diez características del estilo literario y territorial que consideramos especialmente valiosas. Este punteo permite leer a los autores territoriales más allá de las referencias regionales como las costumbres, el paisaje, en sí, relacionadas con el color local, para ampliar la mirada y tener en consideración, por ejemplo, los temas universales y filosóficos, o la polifonía y dialogía presentes en las obras.

Finalmente, la tesina de grado ya mencionada marcó el inicio de esta investigación en la cual se profundizó en tres ejes conceptuales: literatura, mujer y territorio; trabajo que nos permitió adentrarnos al *Archivo Olga Zamboni* y algunas obras literarias. Como conclusión de esa investigación, destacamos la necesidad de seguir explorando el entramado de voces con las cuales dialoga la autora, tanto de manera explícita a través de referencias directas, como así también a partir de lecturas que forman parte de su biblioteca y se vislumbran en su escritura.

En síntesis, los antecedentes reseñados constituyen la base de esta nueva etapa investigativa que centra su atención en los vínculos de Olga Zamboni con otras escritoras del interior del país en la década de 1980 y principios del 1990, en un contexto en que la visibilización y circulación de la literatura escrita por mujeres en regiones periféricas resultaba escasa. A partir del estudio de las dos antologías seleccionadas, nos proponemos analizar cómo, al reunirse en estos proyectos colectivos, las autoras producen un espacio común de legitimación cultural.

La propuesta recupera aportes de la crítica feminista, la semiótica, la sociología de la cultura y la crítica literaria, y se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5 (Igualdad de género) y 10 (Reducción de desigualdades), en tanto propone contribuir a la visibilización de voces históricamente relegadas. Desde este enfoque, entendemos a las antologías como un agenciamiento colectivo de mujeres que, más allá de las temáticas específicas, marcan una presencia en el campo literario argentino desde los márgenes.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

La historia de la mujer en general, y de la escritora en particular, se encuentran íntimamente relacionadas por un factor común: la invisibilidad. El discurso histórico tradicional es el relato de las hazañas gestadas, primordialmente, por varones blancos occidentales, lo cual desdibuja la participación y/o presencia de otras figuras. Tradicionalmente, las mujeres no han ocupado los mismos lugares que los varones, esto es, lugares de poder y decisión. Condicionadas al silencio y al olvido, tuvieron un protagonismo intrahistórico que, en la literatura, se tradujo en la imposibilidad de dejar sus huellas al ser narradoras orales y anónimas. Esta anonimidad fue uno de los mecanismos empleados como prohibiciones informales que reseña la académica Joanna Russ, los cuales pretendieron impedir que las escritoras pusieran en circulación sus producciones y, cuando lo hacían, intentaban desprestigiar sus creaciones.

Estas prohibiciones eran informales porque no estaban fijadas por leyes, sino que los críticos y la sociedad —como reguladora por excelencia— establecían una serie de juicios sobre las mujeres que se aventuraban a escribir. En algunas ocasiones se les negaba la autoría de su obra o se las criticaba por las temáticas que abordaban. Otra forma de invisibilizarlas era reconociendo su obra, pero categorizándola en géneros literarios incorrectos, de manera tal que quedaban ocultas entre otros escritores. En algunas ocasiones sí se las valoraba de manera positiva, pero las consideraban excepciones dentro del género o sólo reconocían una de sus obras como un logro aislado (Russ, 2018, pp. 70-71).

No obstante, a pesar de todos los obstáculos y, en palabras de Russ, ser: Privadas de una tradición, acusadas de todo tipo de cosas, de ser indecentes, ridículas, excepciones, indignas de ser amadas, de miseria, de locura y (posteriormente) de suicidio, criticadas por ser femeninas, criticadas por no ser femeninas, trabajando con las experiencias equivocadas si sus temas son calificados de femeninos, elitistas o una imitación si no lo son, condenadas en cualquier caso a ser de segunda categoría o (en el mejor de los casos) a ser anomalías, aún así, las mujeres siguen escribiendo (Russ, 2018, p. 104).

Y siguen escribiendo desde el centro de producción y circulación, o desde las periferias, pero lo siguen haciendo.

Esta historia plural y azarosa de la mujer ha dado como resultado una genealogía literaria discontinua que se traduce en una ausencia de referentes o de tradición para las primeras que se atrevieron a tomar la plu-

ma. La presencia de modelos y colegas es necesaria para salir del ámbito privado y hacerse oír en el público. En la “Presentación” de *Beber todas juntas el agua con las manos*, María del Pilar Lencina lo reconoce:

Las mujeres que escribimos de una u otra forma nos encontramos entroncadas en nuestras antecesoras, cuya inserción en la literatura constituyó un acto valiente de independencia y reivindicación del género.

No olvidamos hoy a Virginia Woolf, Simone De Beauvoir, Sor Juana Inés de la Cruz, Juana Manuela Gorriti, Alfonsina y Alejandra Pizarnik. Como ellas, tratamos de hablar y escribir desde nosotras con una concepción de la vida, un lenguaje y una mirada de mujer. (Lencina en Lencina y Vizcay, 1995, p. 7)

Resulta significativo el doble juego que se produce. Por un lado, las escritoras de Reconquista definen y reconocen su genealogía en escritoras emblemáticas de la literatura universal y la literatura argentina, pero, al mismo tiempo, reunidas en esta publicación, se definen como modelos para futuras escritoras del territorio. No sólo dejan asentadas sus raíces, sino que también marcan posibles caminos por recorrer para quienes aún no lo han hecho. Esta idea viene acompañada de las presentaciones que cada autora escribe de sí, retomando sus recorridos vividos.

En ambas antologías se refuerza la idea de un grupo consolidado que persigue el mismo objetivo. En *5 mujeres cuentan*, Lucrecia Jeanneret afirma que son:

Cinco mujeres (...) [las que] han acometido esta tarea de hermandad creadora en una publicación. Ello no significa unificación de estilos sino que cada una tiene su propia voz, su propio sentido en los relatos, su estilo. Títulos diferentes. Interesantes el común denominador y el esfuerzo comprometido. (Jeanneret en Paciello et al., 1989, p. 6)

Esta unión puede entenderse en términos de Deleuze y Guattari como un agenciamiento, definido por los autores como una:

multiplicidad [que] actúa forzosamente a la vez sobre flujos semióticos, flujos materiales y flujos sociales (...). Ya no hay una tripartición entre un campo de realidad, el mundo, un campo de representación, el libro, y un campo de subjetividad, el autor. Un agenciamiento pone en conexión ciertas multiplicidades pertenecientes a cada uno de esos órdenes. (Deleuze y Guattari, 2004, p. 27)

En este sentido, las antologías no son “solo libros” ni “solo autoras” ni “solo un contexto social”, sino que devienen en un punto de cruce de discursos, prácticas y relaciones sociales. Desde esta perspectiva, “No hay enunciado individual, jamás lo hubo. Todo enunciado es el producto de un agenciamiento maquínico, es decir, de agentes colectivos de enunciación” (Deleuze y Guattari, 2004, p. 43). En el caso de las antologías estudiadas, estas funcionan como agenciamientos donde las autoras dejan de aparecer como sujetos aislados para abrirse a la multiplicidad de voces, tradiciones y territorios que las atraviesan.

Objetivos

Analizar las obras *5 mujeres cuentan* (1989) y *Beber todas juntas el agua con las manos* (1995) como agenciamientos colectivos de enunciación que permitieron la visibilización y circulación de escritoras del interior de la Argentina, atendiendo a conceptos como genealogía, comunidad y territorio.



Examinar los modos de comunidad que se desarrollan a través de la reunión de autoras en un proyecto común.

Indagar en qué medida y de qué forma estas antologías tensionan el canon centralizado, proponiendo a su vez un territorio crítico alternativo desde la periferia.

Contribuir a la conversación acerca de la invisibilidad y eventual aparición de las escritoras en el campo literario argentino, en diálogo con aportes de la crítica feminista y los estudios de género.

Hipótesis

Las obras *5 mujeres cuentan* y *Beber todas juntas el agua con las manos*, al congregar a escritoras del interior, constituyen agenciamientos colectivos de enunciación que habilitaron un espacio de visibilidad literaria y comunitaria en un campo cultural históricamente centralizado y masculinizado.

La unión de voces en estos libros representa una forma de comunidad literaria que, aunque no sea abiertamente militante, establece una inscripción política en tanto forma grupos y amplía los límites del canon.

Estas publicaciones, concebidas como agenciamientos colectivos, posibilitan comprender la literatura como un territorio crítico que dialoga, tensiona y resignifica la tradición argentina.

Metodología empleada

La investigación que llevamos adelante corresponde a una revisión bibliográfica y a un análisis textual centrado en la lectura crítica de dos antologías: *5 mujeres cuentan* y *Beber todas juntas el agua con las manos*. La primera reúne los cuentos de Yuyi Paciello, Julia Rossi, Cristina Visconti, Mabel Yonamine y Olga Zamboni. La segunda recopila los poemas de María Teresa Arbini, Zizi Bonazzola, Laura Devetach, María Alicia García Facino, María del Pilar García Facino, Virginia Gazze, María del Pilar Lencina, Lucrecia Marote, Stella Peresson, Patricia Severín, Laura Vizcay y Sara Zapata Valeije.

El corpus de estudio fue conformado por estas dos antologías a partir del rastreo de la figura autoral de Olga Zamboni. La autora, en su biblioteca personal —que actualmente integra el Archivo Olga Zamboni—, conservaba ejemplares de ambas obras. En la primera comparte la autoría con las otras cuatro cuentistas, mientras que la segunda formaba parte de sus libros de lectura. Resulta significativo que, en su interior, se encontraran dedicatorias de Virginia Gazze, Stella Peresson, Patricia Severín y Laura Vizcay, lo cual constituye un indicio de los vínculos entre las escritoras, quienes, a pesar de las distancias geográficas, sostenían una red de lectura y apoyo compartido con el propósito de difundir sus producciones.

Para llevar a cabo el análisis, recuperamos aportes de la crítica feminista, la semiótica, la sociología de la cultura y la crítica literaria, con el objetivo de plantear una mirada amplia que contemple las obras no sólo en su contenido textual, sino también en su dimensión cultural y social. En este marco, se propuso una lectura crítica, un análisis y una articulación conceptual entre el corpus y la bibliografía crítica-teórica seleccionada.

Resultados y Conclusiones

El análisis de las obras *5 mujeres cuentan* y *Beber todas juntas el agua con las manos* nos permitió acercarnos a las antologías como representación de una acción colectiva de escritura que evidencia el vínculo entre escritoras, la construcción de una comunidad y la puesta en funcionamiento de una genealogía literaria. Estas publicaciones, además de dar visibilidad a las autoras del interior del país, también configuraron un espacio de agenciamiento donde las voces individuales se entrelazan en un entramado social, cultural y literario.

Las antologías, a partir del enfoque propuesto, adquieren una doble dimensión: por un lado, desafían la invisibilidad histórica que ha caracterizado la escritura de mujeres; por el otro, sientan un precedente para la circulación y el reconocimiento de nuevas escritoras de la región. De este modo, funcionan como dispositivos de legitimación en el campo cultural.

No obstante, es importante aclarar que la línea de investigación aún se encuentra en proceso. Las conclusiones presentadas son tentativas y constituyen un punto de partida para continuar indagando con mayor profundidad los vínculos entre la literatura, el territorio y el género. En consecuencia, el análisis no se cierra con este trabajo, sino que busca seguir construyéndose y enriqueciéndose a partir de nuevas lecturas.

Referencias bibliográficas

- Andruskevich, C. V. (2022). *Poesía Misionera: Multiplicidades territoriales y críticas en torno a figuras y proyectos autorales*. [Tesis de doctorado. Universidad Nacional de Misiones]. RIDUNaM. Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/5196>
- Burg, C. L. (2014). *Conexión y heterogeneidad en el relato de Olga Zamboni*. [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Misiones]. Argos. Repositorio institucional de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la FHycS – UNaM. <https://argos.fhycs.unam.edu.ar/handle/123456789/687>
- Cortese, S. (2023). *La literatura, la mujer y el territorio. Cruces poético-literarios y críticos en Mitomina, de Olga Zamboni*. [Tesina de Licenciatura. Inédito]. Universidad Nacional de Misiones.
- Cortese, S. (2024). *Relaciones intertextuales e interdiscursivas en la obra de Olga Zamboni* [Documento de conferencia]. Repositorio Institucional Digital, Universidad Nacional de Misiones. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/5760>
- Deleuze, G. y Guattari F. (2004). *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-textos.
- Guadalupe Melo, C. (2016). *Archivo Olga Zamboni*. Posadas, Programa de Semiótica, FHycS-UNaM. Versión Digital.
- Guadalupe Melo, C. (2016). *Exploraciones para una Crítica Territorial e Intercultural de la antología al archivo de autor*. [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Misiones]. Argos. Repositorio institucional de la Secretaría de Investigación y Postgrado de la FHycS – UNaM. <https://argos.fhycs.unam.edu.ar/handle/123456789/679>

Lencina, M. P. y Vizcay, L. (Comp.) (1995). *Beber todas juntas el agua con las manos*. Municipalidad de Reconquista.

Paciello, Y., Rossi, J., Visconti, C., Yonamine, M. y Zamboni, O. (1989). *5 mujeres cuentan*. Fundación Rosamonte.

Russ, J. (2018). *Cómo acabar con la escritura de las mujeres*. Editorial Dos Bigotes.



Mujeres que sostienen el mundo: yerbales, trabajo y mujeres tareferas

Correa Dornel, Patricia

Secretaría de investigación
FHyCS-UNaM
patriciacorreadornel@gmail.com

Palabras-clave: Género - Mujeres rurales - Trabajo yerbatero - San Pedro (Misiones) - Desigualdades.

Introducción

Este trabajo forma parte de una investigación en curso vinculada a mi propuesta de tesis para la carrera de Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Más específicamente, este resumen ampliado se enmarca en el proyecto EICyT 2025 y retoma los lineamientos planteados en el plan de trabajo presentado para la beca.

La propuesta pretende explorar las experiencias de las mujeres rurales en el departamento de San Pedro, Misiones, durante la década de 1990. El recorte temporal elegido corresponde a un periodo de reconfiguración estructural en el país y en la región, marcado por la liberalización del mercado y la crisis socioeconómica, que impactaron de manera directa en las condiciones laborales y de vida de la población rural.

La investigación se inscribe en un campo aún poco explorado. Si bien existen estudios sobre la historia departamental de San Pedro, aún no se ha desarrollado una problematización sistemática sobre su estructura social agraria o sobre el mercado laboral yerbatero local. Por otra parte, en los últimos años se han desarrollado aportes que comenzaron a visibilizar las experiencias de las mujeres rurales en Misiones, particularmente en relación con el trabajo cosechero y yerbatero. En el contexto historiográfico regional, los abordajes sobre la problemática del trabajo rural femenino corresponden a los estudios de Diana Haug (2020; 2022). La autora plantea que las mujeres no se limitaron a 'acompañar' a los varones, sino que también participaron activamente en la cosecha yerbatera en distintos momentos históricos. Sin embargo, su trabajo fue invisibilizado tanto por el propio mercado laboral como por sus compañeros varones y, fundamentalmente, por la historiografía.

Este trabajo se inscribe en esa línea de indagaciones abiertas recientemente, aunque aún no exploradas para el caso del departamento de San Pedro. Allí, todavía persiste una escasa problematización sobre las trayectorias de las mujeres trabajadoras en el departamento de San Pedro, especialmente en lo que respecta a su inserción en el mercado laboral y a las formas de participación en el mundo del trabajo. En este sentido, la presente investigación busca profundizar y complejizar ese camino, si-



tuando el análisis en un contexto local específico y atendiendo a las configuraciones de género en el ámbito del trabajo rural.

Es por ello que, desde una perspectiva de género y en diálogo con los estudios del trabajo, procuro problematizar las formas en que se ha conceptualizado el trabajo femenino rural, con especial atención a la participación de las mujeres en el trabajo vinculado a la cosecha de yerba mate, considerando tanto las tareas productivas como las reproductivas. El objetivo de este trabajo es indagar en la experiencia de las mujeres vinculadas al trabajo rural yerbatero en San Pedro. Se pondrá especial atención en las mujeres tareferas, con el propósito de comprender cómo atravesaron, enfrentaron y resignificaron los cambios en el mercado laboral y en las relaciones sociales durante la última década del siglo XX.

La investigación se enmarca también en los debates contemporáneos impulsados por la Agenda 2030 de Naciones Unidas, particularmente en el **Objetivo de Desarrollo Sostenible N.º 5: “Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas”**. El estudio de las mujeres tareferas de San Pedro permite comprender cómo, en un contexto de transformaciones neoliberales y crisis socioeconómicas, se reprodujeron desigualdades históricas en el mercado laboral agrario, especialmente en el acceso a condiciones de trabajo dignas, la distribución desigual de las tareas productivas y reproductivas, y la falta de reconocimiento social. En este sentido, el trabajo busca contribuir a visibilizar experiencias locales de desigualdad y resistencia que dialogan con las problemáticas globales señaladas por Naciones Unidas, reforzando la necesidad de políticas y enfoques que reconozcan el rol de las mujeres rurales en la construcción de sociedades más justas e igualitarias.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo central de esta investigación es conocer a las mujeres vinculadas al trabajo rural en la actividad yerbatera en el departamento de San Pedro, atendiendo a sus experiencias, trayectorias y formas de participación en el mundo laboral. A partir de esta aproximación, se busca aportar al conocimiento de la historia, considerando el rol de las mujeres en las formas de trabajo en la ruralidad y analizar cómo los procesos de concentración económica y las transformaciones propias del neoliberalismo de fines del siglo XX incidieron en las condiciones de vida, en el mercado de trabajo y en las relaciones sociales y de género en la región.

En este marco, los objetivos específicos se orientan a analizar las experiencias laborales y cotidianas de las trabajadoras rurales de la actividad yerbatera en relación con otros actores sociales (trabajadores, contratistas, colonos); reconstruir trayectorias de vida y redes familiares y comunitarias asociadas al trabajo femenino en el ámbito rural, y establecer un análisis comparativo entre las experiencias de productoras agrarias familiares y trabajadoras tareferas.

La hipótesis que orienta este trabajo sostiene que los cambios generados por el proceso de acumulación y concentración económica, junto con



las políticas estatales neoliberales de fines del siglo XX, reconfiguraron el sector yerbatero y el mercado de trabajo rural, transformando las condiciones de vida y de trabajo de las mujeres en San Pedro.

El abordaje conceptual se nutre de los aportes de la historia agraria y los estudios rurales en Misiones, que permiten comprender los procesos de colonización, producción y organización del trabajo en torno a la yerba mate (Slutzky, 2011; Rau, 2012; Gortari, 2018). Asimismo, recupera los desarrollos de los estudios de género y del trabajo (Scott, 1990; Federici, 2013; Lamas, 1996; Lobato, 2008; Queirolo 2020), que ofrecen herramientas para problematizar las desigualdades entre varones y mujeres, así como la relación entre trabajo productivo y reproductivo. La articulación entre ambas perspectivas posibilita indagar de qué manera las transformaciones neoliberales incidieron en la vida cotidiana de las mujeres rurales, tanto en su inserción en el trabajo yerbatero como en el sostenimiento de la reproducción social y comunitaria.

Metodología empleada

La investigación se inscribe en el campo de la historia social con perspectiva de género, que permite comprender las relaciones laborales y los procesos organizativos en el mundo del trabajo rural como estrategias de reproducción social. La metodología combina el análisis de fuentes cuantitativas y cualitativas, con el objetivo de reconstruir las experiencias de las mujeres rurales vinculadas a la actividad yerbatera en el departamento de San Pedro entre 1990 y 2001.

En una primera etapa, se prevé un relevamiento y análisis bibliográfico sobre la región y, en particular, sobre la producción yerbatera y las dinámicas laborales rurales. Asimismo, se incorporará el estudio de fuentes secundarias como investigaciones previas, artículos periodísticos y producciones académicas, en diálogo con la propuesta metodológica de Blanco & Blanco (2019). Paralelamente, se analizarán datos estadísticos provenientes de los Censos Nacionales Agropecuarios de 1988 y 2002 y los Censos Nacionales de Población y Vivienda de 1991 y 2001, con el fin de identificar transformaciones en la estructura productiva, el empleo rural y las condiciones de vida de las trabajadoras.

En una segunda etapa, el eje estará puesto en la reconstrucción de trayectorias sociales a través de las historias de vida. Para ello, se realizarán entrevistas abiertas y en profundidad a mujeres que hayan trabajado en la cosecha de yerba mate durante el período en estudio. El propósito es recuperar sus voces y vivencias, indagando en las formas de organización del trabajo, en los vínculos comunitarios y en la vida cotidiana, para acceder a una lectura situada y compleja del trabajo femenino en la ruralidad.

El análisis se realizará desde una perspectiva histórica y de género, en línea con los planteos de Caldo y Billorou (2019), que subrayan la importancia de atender a las voces silenciadas en la historia y de rastrearlas en fuentes diversas. De esta manera, se busca no solo describir condiciones laborales, sino también interpretar cómo las transformaciones económicas y sociales del sector yerbatero fueron vividas, enfrentadas y significadas por las mujeres rurales de San Pedro en el período estudiado.



Conclusiones

La propuesta de investigación busca contribuir a un campo de estudios en construcción, de modo que se plantea como una oportunidad para analizar las formas en que las mujeres rurales del departamento de San Pedro participaron en el trabajo productivo y reproductivo en un contexto signado por transformaciones económicas y sociales. Esto permitiría aportar nuevas miradas al campo de la historia agraria y de género, y al mismo tiempo contribuir a una mejor comprensión de las desigualdades persistentes en el mundo rural misionero.

En este sentido, el caso de San Pedro ofrece no solo un aporte específico al conocimiento de la historia agraria y de género en Misiones, sino también una clave de lectura para comprender dinámicas similares en otras áreas rurales del nordeste argentino. De esta manera, el estudio abre la posibilidad de establecer comparaciones regionales que permitan identificar continuidades y particularidades en las experiencias de las mujeres rurales del NEA frente a los procesos de transformación socioeconómica de fines del siglo XX.

Bibliografía

- Albarracín, M. (2023). *San Pedro el pionero en las altas Misiones: Del pacto de la selva a una pujante ciudad*. Posadas: Ediciones Misioneras.
- Billorou, M. J., & Caldo, P. (2019). Fuentes y archivos para una historia con/de mujeres en perspectiva de género. En C. Salomón Tarquini, S. R. Fernández, M. de Á. Lanzillotta, & P. I. Laguarda (Eds.), *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp. 201–208). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Blanco, G., & Blanco, M. A. (2019). La historia agraria y la historia rural. En C. Salomón Tarquini, S. R. Fernández, M. de Á. Lanzillotta, & P. I. Laguarda (Eds.), *El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica* (pp. 177–184). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Gadea, H. (2007). *Historia de San Pedro*. San Vicente, Misiones.
- Gallero, M. C. y Krautstoffl, E. M. (2009): Proceso de poblamiento y migraciones en la Provincia de Misiones, Argentina (1881-1970). *Revista AVA* N° 16, diciembre de 2009. PP 245-264.
- Gortari, J. (2018). *Economía regional yerbatera: logros y limitaciones en 15 años del Instituto Nacional de la Yerba Mate-INYM* (1ª ed.). Posadas: Edunam, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- Haugg, D. (2020). La cosecha de yerba mate en Misiones (Argentina): una actividad laboral –tarefa– con marcas de desigualdad de género. *La Manzana de la Discordia*, 15(1), 91–120.
- Haugg, D. (2022). *Cosechar y cuidar. Trabajo, género y luchas en la cosecha de yerba mate*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Editor Universitario. (Colección Puntos de Fuga)
- Lobato, M. Z. (2008). Trabajo, cultura y poder: Dilemas historiográficos y estudios de género en Argentina. *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, pp. 29-45. INCIHUSA.
- Oviedo, A., & Rosenfeld, V. (2003). *El complejo yerbatero en el NEA: estructura*

productiva y mercado de trabajo. Posadas: INTA.

Queirolo, G. (2020). *Mujeres que trabajan: labores femeninas, Estado y sindicatos* (pp. 11-27). Grupo Editor Universitario. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Rau, V. (2005). Configuraciones sociales y relaciones laborales en el agro misionero. En V. Rau (Comp.), *Trabajadores rurales en el NEA: entre la tradición y la modernidad* (pp. 15–38). Buenos Aires: Ediciones CICCUS.

Rau, V. (2006). Colonos, tareferos y relaciones de clase en el agro misionero. *Estudios Rurales*, 3(5), 45–67.

Rau, V. (2012). La sociedad yerbatera y su transformación: colonos, obreros y cambios estructurales en Misiones. En M. Villulla & M. Díaz (Comps.), *Mundo agrario y clases sociales en la Argentina reciente* (pp. 189–214). Buenos Aires: Imago Mundi.

Rau, V. (2015). Mercado de trabajo rural y nuevas desigualdades: el caso del sector yerbatero en Misiones. *Cuadernos del CIESAL*, 11(15), 55–78.

Rodriguez, L. (2018). Yerba mate y cooperativismo en la Argentina. *Sujetos sociales y Acción colectiva en el NEA (1936-2002)*. Bernal, Editorial Universidad Nacional de Quilmes.

Schvorer, E. L. (2011). Misiones. Estructura social agraria, estado y conflictos sociales. Las circunstancias de una historiografía regional. Ponencia presentada en la Mesa 63: Las “nuevas provincias”: políticas públicas, procesos económicos y conflictos sociales (1955-2010), XIII JORNADAS INTERESCUELAS DEPARTAMENTOS DE HISTORIA, Catamarca, Argentina, 10 al 13 de agosto de 2011.

Slutzky, D. (2011). *Estructura social agraria y agroindustrial del nordeste de la Argentina. Desde la incorporación a la economía nacional al actual subdesarrollo concentrador y excluyente*. Buenos Aires, IADE.



Elites parlamentarias y género: análisis de carreras políticas en la provincia de Misiones 2003-2023

Bárbaro, Daiana

Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales UNaM
daianabarbaro@gmail.com

Obregón, Jazmín

Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales UNaM
rociojazminobregon@gmail.com

Palabras-clave: Carreras
políticas - Género -
Diputados/as - Cámara de
Representantes - Misiones.

Introducción

Las carreras políticas constituyen un tema central en la ciencia política para estudiar la composición de las élites políticas. Nos informan sobre el tipo de candidato-a, la trayectoria, su proceso de selección y las ambiciones de los actores que intervienen en el campo de disputa por puestos de representación popular. Además de aportar información sobre quiénes son, analizar las carreras también constituye un insumo fundamental para evaluar qué actitudes adoptan y cómo actúan los representantes en tanto agentes públicos en una democracia.

Si bien el concepto de élite es más amplio y se puede referir a cualquier actividad humana (económica, social, cultural o política) en la que un grupo detente una cuota de poder muy superior al resto y ejerza influencia sobre ellos, aquí sólo nos ocuparemos de las élites políticas, particularmente de las parlamentarias.

En ese marco, nuestro trabajo se focaliza en la exploración de las carreras políticas de diputados y diputadas de la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones, que ejercieron mandato en el período legislativo que va desde el 10 de diciembre de 2003 al 9 de diciembre de 2023. A partir de un relevamiento de currículums públicos y datos provenientes de una encuesta realizada a legisladores-as, buscamos reconstruir sus perfiles socioculturales y rastrear sus trayectorias en cargos partidarios y públicos, para luego clasificar sus carreras con la aplicación de las principales tipologías de la disciplina, desde una perspectiva de género. De este modo, la investigación busca aportar conocimiento a tres campos: los estudios legislativos, los de política subnacional y los estudios de género.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Si bien el proyecto de investigación tiene entre sus objetivos analizar varios aspectos de la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones en el período 2003-2023, como ser el análisis de la composición de los bloques partidarios, las comisiones y sus autoridades, así como la



producción parlamentaria, en el trabajo que presentamos aquí buscamos analizar los perfiles sociodemográficos y las trayectorias de legisladores y legisladoras, para identificar los perfiles de carreras políticas.

Metodología empleada

Partimos de una estrategia metodológica de triangulación cuali-cuantitativa y encuadramos el trabajo en la categoría de estudio de caso. Si tuviéramos que ubicarlo dentro de las tipologías propuestas por algunos autores, diríamos que se acerca al tipo instrumental de Stake, en tanto busca la comprensión de las relaciones de género en el ámbito parlamentario misionero, pero a su vez, las características encontradas pueden servir para explorar dichas relaciones en otros poderes legislativos de nivel nacional o subnacional.

Respecto del proceso de recolección de información y construcción de datos nuestra unidad de análisis son los/las legisladores/as que integraron la Cámara de Representantes durante el período 10/12/2003 al 09/12/2023.

La caracterización de perfiles e itinerarios de carreras políticas se realizó a partir de sus currículums vitae publicados online, para sistematizar datos de edad, estado civil, nivel educativo, cargos partidarios y públicos desempeñados, y toda otra información que permita delinear sus perfiles sociodemográficos y trayectorias. Hemos analizado 201 CV de 390 legisladores-as que hubo en el período, pues la mitad de ellos no tenía cargado sus antecedentes en la página de la Legislatura.

En una etapa posterior, se realizarán entrevistas semiestructuradas a algunos legisladores/as seleccionados en una muestra no probabilística, que tenga en cuenta las variables de: género; edad; pertenencia partidaria; diversidad territorial y las características de su producción parlamentaria, entre otras. Las entrevistas permitirán completar los datos y profundizar los ejes de análisis y poner en tensión los datos y los conceptos teóricos con el discurso de los actores. Las entrevistas se tratan de los relatos que hacen las personas sobre sí mismas y que son obtenidos mediante el procedimiento de entrevista semiestructurada, centrado en los temas que forman parte de nuestro problema de investigación. La expresión “sobre sí misma” no debe interpretarse como reducido a una individualidad, porque estos relatos aportan material para la reconstrucción de prácticas en un espacio público en el cual estas se articulan con condiciones materiales y sociales. Esto es, la reducción de la escala de análisis no excluye la posibilidad de explorar, relaciones socio-estructurales y coyunturas que condicionan, asignan sentido y explican tales prácticas.

La combinación de perspectivas cuantitativa y cualitativa permitirá vincular los niveles micro y macrosociales en la construcción de datos para comprender las características de las relaciones de género que tienen lugar en la Cámara, desde el punto de vista de los actores.



Conclusiones

La investigación se encuentra en proceso. Aunque no es posible sacar conclusiones finales en esta etapa, podemos señalar que:

- Tanto los itinerarios de carreras políticas como los perfiles sociodemográficos son diferentes entre varones y mujeres.
- Los varones tienen una mayor circulación por el poder, en diferentes cargos e instancias.
- La participación femenina es escasa en la mayor parte de los partidos de oposición. Esto se debe a la aplicación minimalista de la cuota y de la falta de encabezamiento femenino en las listas.
- A mayor fragmentación del sistema de partidos y menor encabezamientos femeninos, menor proporción de mujeres electas.
- Con la sanción de la Ley Provincial de Paridad EN 2018, la representación femenina aumenta, pero sigue sin llegar a ser el 50%.
- En el caso de las mujeres, hay más legisladoras que tienen entre 41 y 50 años, en su mayoría, y en caso de los varones, entre 51 y 60 años. Se puede entrever que, en la elección de perfiles para integrar listas, hay una preferencia por trayectorias profesionales y políticas ya consolidadas.
- Pocas mujeres se identifican como “políticas” en sus CVs: solo 6 de ellas lo hicieron, en comparación de los varones que son 39, en términos de autopercepción.
- Las mujeres solo superan en número a los varones en dos profesiones: la docencia, tarea históricamente feminizada y esto refuerza roles de género, y “licenciadas”, que aquí entran carreras más vinculadas a las ciencias sociales.
- Los varones, por su parte, ostentan profesiones más vinculadas al derecho, la economía, el rubro empresarial, la medicina y las ciencias exactas, Por ejemplo, no hay mujeres que se definan empresarias y existen 7 varones que sí lo hacen. Se puede decir que se refuerza la tendencia de que son ellos quienes ocupan cargos de toma de decisión, encabezan proyectos y lideran actividades económicas.

Referencias bibliográficas

- Barragán, M. (2015). *El estudio de las élites parlamentarias en América Latina: pasado, presente y futuro*. Revista Andina de Estudios Políticos.
- Barragán, M. (2016). *El estudio de las carreras políticas en sistemas multinivel: una propuesta metodológica*. Recuperado de <http://acpa-usal.com/si-el-estudio-de-las-carreras-politicas-en-sistemas-multinivel-una-propuesta-metodologica>.
- Martin, M. E., & Carlino, M. (2013). *La Legislatura en tiempos de crisis*. Editorial UNaM.
- Martin, M. E. (2019). *La democracia (a)reglada*. Editorial UNaM.
- Martin, M. E. (2023). *Parlamento y género: El caso de la provincia de Misiones, 1983-2001*. Editorial UNaM.

¿Dentro/fuera del sistema?: discusiones en torno a documen- tos de la comunidad gay argentina de los '70, '80 y '90

Acosta, Ricardo Daniel

FHyCS-UNaM

acostadanniel7@gmail.com

Palabras-clave: Análisis documental - Discurso - Texto-Homosexual.

Introducción

Al igual que en otras esferas culturales, los usuarios de distintas técnicas de escritura utilizan estrategias comunicativas pertenecientes a la retórica, pero debido a cuestiones espacio-temporales y tecnológicas, se reconfiguran en un devenir de carácter semiótico que atraviesa y desdibuja las fronteras entre lo privado y lo público.

Esta propuesta de trabajo pretende develar, parcialmente, cuestiones ligadas a lo discursivo –y sus implicancias en contextos concretos- desde una perspectiva en donde prima lo escrito como manera de dar voz al colectivo LGBTIQ+ en los años 70, 80 y 90, sin dejar de lado lo subjetivo como construcción de puntos de vista al respecto. Por ello, se tienen en consideración producciones elaboradas por la Comunidad Homosexual Argentina, el Frente de Liberación Homosexual y la voz de Organizaciones Gays y Lesbianas.

Estas herramientas discursivas le brindan el rol protagónico a quienes se encontraban relegados; y aluden a la importancia de las experiencias y la cotidianeidad, mediadas por una red invisible que integra y desintegra las relaciones sociales. En este caso, al consolidarse dichos medios de expresión –actas y manifiestos-, la información circuló de manera aún más fluida y modificó los aspectos epistemológicos surgidos en el campo de las ciencias humanas.

De cierta manera, en los tres ejemplos presentados se produce una paradoja, en donde lo asentado en papel acerca y aleja, simultáneamente, heterogeneidades discursivas devenidas en lo homogéneo. En este sentido, puede hablarse de una revisión de la palabra individual y colectiva.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Como objetivo general, esta propuesta busca explorar el uso de estrategias comunicativas en la escritura, específicamente en el contexto del colectivo LGBTIQ+ en las décadas de 1970, 1980 y 1990. Por otra parte, incluye objetivos específicos tales como:

A- Examinar cómo la escritura ha servido como medio para dar voz a un



colectivo históricamente relegado.

B- Analizar la importancia de las experiencias y la cotidianeidad en la construcción del discurso.

C- Investigar la circulación de información a través de documentos como actas y manifiestos.

D- Identificar paradojas en la representación de heterogeneidades discursivas y su homogeneización a través de los textos.

En otro orden de cosas, como hipótesis, se sugiere que existen elementos discursivos comunes en documentos producidos por agrupaciones homosexuales pertenecientes a distintas etapas históricas argentinas. Por ello, la escritura, como un medio de expresión, habilita un sentimiento de empatía y cohesión social, especialmente en contextos de discriminación -en donde el compartir experiencias individuales y colectivas contribuye a la construcción de una memoria social que desafía visiones unívocas de la realidad-.

Con respecto al marco teórico, se cimenta en los aportes de Foucault (1992) -quien remite a la idea de construcción discursiva como una puja de intereses y poderes que pretende establecer una verdad válida y desestimar otra/s-, Jay (2009), Pecheux (1999), Ricoeur (2008) —que se relacionan a partir de la noción de experiencia como motor de construcción discursiva y de identidades individuales y colectivas—. A su vez, también se consideran los aportes de Lozano; Peña Marín (1982) y Maingueneau (1997): lingüistas abocados al análisis del discurso y sus diferentes expresiones). Por otra parte, no debe dejarse de lado que las prácticas discursivas configuran el comportamiento de los sujetos expuestos a determinadas situaciones, según lo sugerido por Voloshinov (2009).

Metodología empleada

La metodología utilizada en este trabajo incluye:

A- Análisis de documentos producidos por agrupaciones LGBTIQ+.

B- Identificación de estrategias discursivas y temas recurrentes en los textos analizados.

C- Observación de la interacción entre oradores y audiencias en el contexto de la escritura.

D- Evaluación de la efectividad de las herramientas comunicativas en la generación de respuestas emocionales y sociales.

E- Recopilación de testimonios y experiencias individuales para enriquecer el análisis discursivo.

F- Interpretación crítica sobre la evolución del discurso LGBTIQ+ a lo largo del tiempo.

Conclusiones

Al haber realizado un análisis en referencia a tres documentos surgidos de agrupaciones homosexuales, en donde se sostenían puntos de vista bien definidos sobre discriminación y segregación hacia ese colectivo, es posible sustentar que existen componentes discursivos y tópicos semejantes en los mismos. Esto es viable en la medida en que se advirtieron estrategias y operaciones suscitadas en la retroalimentación lingüística.

Los usuarios de las tecnologías de las épocas —escritura taquigráfica para la elaboración de documentos partidarios— han sabido aprovechar la potencialidad de estos instrumentos social a partir de lo dialógico, lo polifónico y la apertura dinámica a producir e interpretar como oradores y oyentes/lectores —y viceversa— y a la posibilidad de almacenar y recuperar la información proporcionada en un soporte físico.

En los tres escritos se refuerza la figura de autoridad —en referencia a lo experimentado en la cotidianeidad— mediante las relaciones que conservan o establecen con sujetos de la vida real, lo que genera empatía, adhesión o seguimiento a partir de lo emotivo presente en la manera en cómo se transmiten los mensajes implícitos y explícitos.

Dichos documentos comprenden una intrincada red semántica en donde se llama a la integración en la lucha por el bien común y la libertad. En ese sentido, la participación directa o indirecta en la elaboración y/o lectura del manifiesto y las actas involucra el dialogar y el asentir —o el disentir— en referencia al contenido de lo expuesto. Por ello, es válido consignar que lo polifónico se presenta como una dimensión humana inherente debido a la naturaleza dialógica —en sentido amplio— de la especie.

En base a las observaciones previas, es admisible hablar de un conjunto de sentidos mediados por múltiples voces que generan sus propias lecturas y hacen frente a la visión única —y unívoca— sobre la realidad. Sin lugar a dudas, como seres humanos, nada les —y nos— es ajeno en la medida en que lo pragmático hace mella en lo social, en lo comunicacional y en lo actitudinal.

Referencias bibliográficas

- Antonetti, E. (1992, 27 de abril). *Acta del primer Encuentro de Organizaciones Gays y Lesbianas* [Documento histórico]. <https://sexoyrevolucion.cedinci.org/s/la-comunidad-del-archivo/item/657>
- Comunidad Homosexual Argentina. (1984). *Documento elaborado por la Comunidad Homosexual Argentina* [Documento histórico]. <https://sexoyrevolucion.cedinci.org/s/la-comunidad-del-archivo/item/85>
- Foucault, M. (1992). *El orden del discurso*. Tusquets.
- Frente de Liberación Homosexual. (1972, mayo). *Puntos básicos de acuerdo del frente* [Documento histórico]. <https://sexoyrevolucion.cedinci.org/s/la-comunidad-del-archivo/item/121>
- Jay, M. (2009). “Introducción” y “Capítulo 1: El juicio de la experiencia”. En *Cantos de experiencia*. Paidós.
- Lozano, J., & Peña-Marín, C. (1982). “Sujeto, espacio y tiempo en el discurso”. En *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual* (pp. 103-125). Cátedra.
- Maingueneau, D. (1997). *Novas tendências em Análise do Discurso*. Pontes.
- Pecheux, M. (1999). “Papel da memória”. En P. Achard et al. (Eds.), *Papel de la memoria* (pp. 85-92). Pontes.
- Ricoeur, P. (2008). “I. De la memoria y de la reminiscencia. Memoria e imaginación”. En *La memoria, la historia, el olvido* (pp. 10-19). FCE.
- Voloshinov, V. (2009). “Capítulo III: La filosofía del lenguaje y la psicología objetiva”. En *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (pp. 32-54). Ed. Godot.

Mujeres bajo fuego: de los discursos inquisitoriales a la literatura latinoamericana

Acosta, Mariana-

FHyCS-UNaM

Proyecto de investigación:

Escrituras intersticiales
en clave géneros literarios
menores: cruces discursi-
vos, funcionales, literarios.
(16H561)

marianaacostagv@gmail.
com

Palabras-clave: *MalleusMa-
leficarum* - brujería -
violencia de género - litera-
tura latinoamericana -
discursos.

Introducción

¿Qué se consume cuando queman a una bruja? ¿Su cuerpo, o el miedo que desata en un sistema que necesita silenciarla? En la Europa renacen-
tista, el manual de inquisidores *Malleus Maleficarum* (1487) consolidó y le-
gitimó la persecución de mujeres a través de la construcción de la temida
figura de la bruja, concebida como un instrumento de lo demoníaco cuya
corporalidad y sexualidad debían ser controladas y, en última instancia,
sancionadas. Este texto sentó las bases de una misoginia institucionali-
zada que aún se refleja en discursos contemporáneos orientados al con-
trol de los cuerpos femeninos. Por su parte, la novela latinoamericana
Temporada de huracanes (2018) de Fernanda Melchor retoma este arquetipo en el contexto rural mexicano, materializándolo en el personaje de
“La Bruja”, quien se convierte en objeto de estigmatización y violencia.
La presente investigación se inscribe en la mesa de feminismos, género,
diversidades y comunicación, integrando perspectivas históricas, litera-
rias y de estudios de género para examinar la construcción de la figura
de la bruja. Se propone analizar cómo este personaje ha operado como
un marcador simbólico de control social y violencia estructural, así como
cómo su relectura en la literatura contemporánea genera espacios de vi-
sibilización y memoria crítica sobre las formas históricas y actuales de
opresión hacia las mujeres. De este modo, el estudio no solo aporta a la in-
terpretación literaria y cultural de la bruja, sino que también ofrece un marco
analítico para reflexionar sobre estrategias de resistencia, reconocimiento de
derechos y transformación social desde una perspectiva feminista.

Hipótesis

- La figura de la bruja, históricamente moldeada por discursos de perse-
cución y exclusión, ha sido resignificada en la actualidad, pero conserva
rasgos de marginalidad y violencia simbólica hacia lo femenino, tal como
puede rastrearse desde el *Malleus Maleficarum* hasta la obra de Melchor.
- A través del discurso literario, Melchor denuncia la violencia ejercida contra
las mujeres en distintas formas (física, psicológica, sexual), exponiendo su con-
tinuidad en una sociedad donde persisten estructuras de opresión y control.



- La construcción del cuerpo de la bruja en ambos textos responde a mecanismos de control patriarcal, en los que la sexualidad y la autonomía femenina son representadas como amenazas que deben ser castigadas o erradicadas.

Objetivos

- Analizar la evolución de la figura de la bruja desde el discurso histórico-religioso del *Malleus Maleficarum* hasta su reinterpretación en la obra de Melchor, considerando cómo ambos discursos contribuyen a la construcción de escenas de violencia hacia las mujeres, especialmente aquellas situadas en los márgenes sociales.
- Explorar los modos en que la literatura y los textos históricos siguen patrones de violencia estructural, articulando relatos de exclusión, estigmatización y control de las mujeres.
- Examinar cómo en ambos textos se representa el cuerpo femenino en relación con el poder, mostrando de qué manera el control, el abuso y el deseo influyen en su significado simbólico y en la forma en que es percibido socialmente.

Contexto conceptual

El presente trabajo se inscribe en una tradición de estudios que examina la construcción cultural de la figura de la bruja como dispositivo de disciplinamiento social y de legitimación de la violencia contra las mujeres. Desde una perspectiva crítica de género, se parte de la consideración de que dicha figura no remite únicamente a un personaje histórico o literario, sino a un entramado discursivo que, en diferentes contextos, ha operado como mecanismo de control sobre los cuerpos femeninos y sus formas de subjetividad. En este sentido, el *Malleus Maleficarum* (1487) constituye un punto central en la configuración de este imaginario. El manual de los inquisidores, ampliamente difundido en la Europa renacentista, no solo buscó acreditar de manera sistemática la existencia de las brujas y su vinculación con lo demoníaco, sino que desplegó un aparato retórico que combinaba citas bíblicas, patrísticas, filosóficas y jurídicas con testimonios de supuesta “experiencia empírica”. A pesar de este ropaje erudito, la base de sus argumentos residía en rumores comunitarios, relatos orales y creencias populares, que al ser absorbidos por el discurso eclesiástico adquirieron el estatuto de verdad. Este proceso consolidó una retórica de la sospecha y habilitó la criminalización de las mujeres. De manera complementaria, el tratado no se limitó a establecer la existencia de las brujas, sino que formuló una teoría de la inferioridad femenina. A través de una argumentación de carácter teológico y filosófico, se definió a las mujeres como débiles de cuerpo y alma, dominadas por pasiones desordenadas, inclinadas a la mentira y la venganza, y carentes de la racionalidad necesaria para lo espiritual. En consecuencia, la sexualidad femenina se interpretó como amenaza y su autonomía como riesgo para el orden social, legitimando así su vigilancia, control y castigo. Este andamiaje conceptual cristalizó una tradición misógina de larga duración que ubicó el cuerpo femenino como espacio de sospecha, estigmatización y disciplinamiento.

Las reflexiones críticas en torno a este fenómeno han sido desarrolladas por distintos pensadores y pensadoras. Jules Michelet, por ejemplo, recuperó la figura de la bruja como símbolo de resistencia, subrayando su vínculo con saberes populares y su carácter marginal frente al poder eclesiástico y estatal. En *La bruja* (1862), el autor reconstruye cómo la inquisición utilizó esta figura para disciplinar a mujeres pobres y curanderas, mostrando cómo se las convirtió en blanco de los miedos colectivos y en chivo expiatorio de la violencia estructural. Esta relectura resulta clave para abordar los trabajos posteriores en la literatura latinoamericana, donde la bruja se reactualiza como espacio de memoria. Por otro lado, Silvia Federici, desde una perspectiva feminista y crítica, profundizó en esta lectura mostrando cómo la caza de brujas fue una herramienta decisiva de control social y de género. Tanto en *Calibán y la bruja* (2004) como en *Brujas, caza de brujas y mujeres* (2021), plantea que estos procesos no solo persiguieron a mujeres vinculadas a saberes populares o prácticas comunitarias, sino que además buscaron quebrar su autonomía, regular su sexualidad y someter su capacidad reproductiva a los dictados de las instituciones dominantes. A su vez, Judith Butler, con su teoría de la performatividad de género, aporta una clave para comprender cómo las identidades femeninas que desbordan los límites normativos (como la figura de la bruja) se convierten en sujetos vulnerables a la sanción y a la violencia. Desde esta perspectiva, la bruja aparece como el efecto de un régimen de normas que produce y al mismo tiempo persigue aquello que lo amenaza. Butler muestra cómo los cuerpos que no encajan en la matriz heterosexual o en los roles de género impuestos se vuelven “cuerpos abyectos”: vidas cuya existencia se vuelve precaria, constantemente expuestas al castigo, la exclusión o al asesinato. Finalmente, desde una perspectiva situada en América Latina, María Lucía Femenías subraya la importancia de analizar cómo los discursos culturales y literarios continúan resignificando estas imágenes, mostrando tanto los mecanismos de exclusión como las posibilidades de resistencia.

Teniendo todo esto presente, la novela *Temporada de huracanes* (2018) de Fernanda Melchor puede ser leída como una reescritura crítica de tales estructuras discursivas. La representación de “La Bruja” en un contexto rural contemporáneo permite observar la persistencia de lógicas históricas de exclusión que operan mediante el rumor, la sospecha y el estigma comunitario. La narrativa expone cómo estas prácticas reproducen formas de violencia estructural que no se limitan al plano simbólico, sino que se entrelazan con la violencia física y sexual, generando un ciclo de agresión difícil de quebrar. En este sentido, la obra de Melchor actualiza y resignifica la figura de la bruja, revelando la continuidad de un dispositivo cultural que, desde el Renacimiento hasta la actualidad, ha contribuido a reproducir desigualdades de género y a sostener la exclusión de cuerpos feminizados.

Metodología empleada

El estudio se enmarca en el análisis discursivo de fuentes históricas y literarias. Se emplean herramientas de crítica literaria, estudios de género e interseccionalidad para examinar la construcción simbólica de la figura de la bruja y su persistencia en discursos culturales. El análisis se centra en la representación del cuerpo femenino, el uso de géneros narrativos (policial, testimonio) y la relación entre discurso y poder.

Resultados

El análisis permite reconocer la continuidad histórica de la figura de la bruja como dispositivo de control patriarcal y de criminalización de las mujeres. Desde el *Malleus Maleficarum*, donde la mujer se construye como amenaza a ser erradicada, hasta *Temporada de huracanes*, donde Melchor la traslada al contexto actual, se evidencia cómo la violencia estructural persiste, atravesando épocas, clase, pobreza, territorio y género. La novela, mediante una polifonía de voces y recursos del género policial, muestra la precariedad de los testimonios, la fuerza del rumor y el estigma como mecanismos de exclusión y control social, revelando la continuidad de discursos que históricamente han perseguido y condenado a las mujeres.

El diálogo entre ambos textos permite pensar la figura de la bruja como un símbolo mutable de violencia, cuya construcción social y literaria se adapta según el contexto histórico, pero cuyo efecto permanece. Es decir, la demonización de la mujer ha sido utilizada como herramienta para sostener jerarquías de poder, desde la caza de brujas en la Europa renacentista hasta los feminicidios contemporáneos en Latinoamérica, estas representaciones siguen reproduciendo formas de opresión, naturalizadas a través de la religión, la ley y la literatura.

Sin embargo, la historia de las brujas no es solo la historia de su persecución, sino también de su resistencia y supervivencia. En cada palabra escrita, en cada cuerpo que desafía la violencia y en cada voz que se niega a callar, persiste el eco de aquellas que ardieron, pero nunca desaparecieron. La obra de Melchor, al retomar este arquetipo, no solo evidencia la continuidad de la violencia, sino que también abre un espacio para la reflexión crítica y la visibilización de la resiliencia femenina frente a siglos de opresión.

Conclusiones

El diálogo entre el *Malleus Maleficarum* y *Temporada de huracanes* permite visibilizar la continuidad histórica de un dispositivo de poder que, bajo distintos ropajes discursivos, ha sostenido el orden patriarcal a través de la satanización y el control de las mujeres. En el tratado inquisitorial del siglo XV, esta operación se legitimaba mediante un entramado de autoridad religiosa, jurídica y filosófica que colocaba al cuerpo femenino bajo sospecha y lo convertía en objeto de vigilancia y castigo. En la novela de Fernanda Melchor, esos mismos mecanismos reaparecen en un escenario contemporáneo, donde el rumor, la estigmatización y la violencia comunitaria actualizan la exclusión de los cuerpos feminizados, mostrando que las estructuras de dominación no son meras reliquias del pasado, sino que siguen operando bajo nuevas formas.

Este análisis permite reconocer la persistencia de un entramado cultural que naturaliza la subordinación de las mujeres. Recuperar la figura de la bruja como categoría crítica no implica reducirla a un estereotipo, sino comprenderla como un nodo simbólico donde se entrecruzan saberes, resistencias y mecanismos de opresión. En este sentido, el trabajo de autoras y pensadoras como Federici, Butler o Femenías resulta fundamental para evidenciar cómo estas representaciones han servido tanto para justificar la exclusión como para habilitar nuevas posibilidades de subversión.

La obra de Melchor, al dar voz a sujetos históricamente marginados, abre un espacio de resistencia y denuncia frente a la naturalización de la violencia. En ella, la figura de la bruja no solo funciona como espejo de un pasado misógino, sino también como prisma para comprender las desigualdades de género actuales y las continuidades de la violencia simbólica, física y sexual. Así, el estudio de esta figura se vuelve relevante no solo desde el punto de vista literario o histórico, sino también en clave política y social, pues invita a reflexionar sobre las raíces culturales de la desigualdad y a imaginar estrategias de memoria crítica, reconocimiento de derechos y transformación.

En definitiva, la figura de la bruja, lejos de haber desaparecido, sigue siendo un símbolo central para interrogar la vigencia de los dispositivos de opresión y para abrir caminos hacia su desarticulación. Estudiar su construcción y resignificación contribuye no solo a la comprensión del pasado, sino también a la posibilidad de disputar el presente y proyectar un horizonte más igualitario.

Referencias bibliográficas

Corpus literario:

Melchor, Fernanda (2018) *Temporada de huracanes*. Buenos Aires: Literatura RandomHouse

Corpus teórico-discursivo:

Butler, Judith (2002) *Cuerpos que importan*. Paidós: Buenos Aires

— (2020) *El género en disputa*. Paidós: Buenos Aires

Federici, Silvia (2010) *Calibán y la bruja*. Traficantes de sueños: Madrid

— (2021) *Brujas, caza de brujas y mujeres*. Traficantes de sueños: Madrid

Femenias, Maria Lucia (2023) *Claves sobre la violencia contra las mujeres*. Buenos Aires: LEA

Kramer, Heinrich; SprengerJakob (2020) *Malleus Maleficarum*. México: Didalibros

Michelet, Jules (2022) *La bruja. Un estudio de las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Akal

Surgimiento del feminismo estudiantil en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: el colectivo Aquelarre

Correa, Ana Graciela

agcorrea1969@gmail.com
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales-UNaM

Introducción

Durante las últimas dos décadas, los feminismos han emergido como una fuerza transformadora en el espacio público, interpelando tanto las estructuras sociales patriarcales como las instituciones de educación superior. En particular, las universidades nacionales han sido objeto de fuertes cuestionamientos por parte de activismos feministas, que las han señalado como espacios históricamente androcéntricos, sexistas y patriarcales. Este proceso ha dado lugar a la generación de políticas institucionales de género y al surgimiento de formas de militancia feminista entre estudiantes.

Este trabajo se propone un acercamiento al surgimiento y desarrollo de los feminismos estudiantiles en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), analizando su relación con la progresiva institucionalización de la perspectiva de género en el ámbito universitario. A partir de una metodología etnográfica, se busca comprender los procesos de subjetivación política, las formas organizativas y los repertorios de acción que configuran este actor emergente. Asimismo, se explora cómo estos feminismos estudiantiles interactúan con las políticas de género institucionales. En este caso se analiza el surgimiento del grupo Aquelarre, primera agrupación reconocida como feminista en el ámbito de la FHyCS y su articulación con el proceso de construcción institucional de una agenda feminista.

Universidades y surgimiento de una agenda feminista

Históricamente, las universidades han sido espacios estructurados en base a lógicas patriarcales, con una marcada hegemonía de saberes masculinos, jerarquías sexogenéricas, y expresiones de distintas formas de violencias naturalizadas. Si bien el reconocimiento de esta situación no es reciente, ha cobrado visibilidad y fuerza en los últimos años, especialmente a partir del año 2015, con la irrupción del movimiento Ni Una Menos y la masificación de las luchas feministas a nivel nacional.

Este contexto marcó un punto de inflexión en el sistema universitario argentino. Como señalan Vázquez Laba y Pérez Tort (2019), durante el quinquenio 2015–2019 la agenda feminista se instaló en las universidades



con una intensidad sin precedentes, catalizando la creación de dispositivos institucionales para abordar las violencias por razones de género y propiciando la inclusión de la perspectiva de género en la vida académica.

Una de las primeras respuestas institucionales a la denuncia de violencias dentro del ámbito universitario nacional fue la creación, en 2014, del primer protocolo de actuación en la Universidad Nacional del Comahue. Este antecedente propició la replicación del modelo en cerca del 80% de las universidades nacionales en los años siguientes, incluyendo la FHyCS-UNaM, que en 2016 sancionó su propio protocolo y, en 2018, creó la Oficina de Derechos y Contra las Violencias mediante resolución N° 368/18. En esta línea, Torricella y Arduzzo (2021) identifican tres grandes líneas de acción en la política de género universitaria reciente: (1) la creación de protocolos y centros de atención, (2) el establecimiento de espacios institucionales específicos de género y (3) la transversalización del enfoque de género en la estructura universitaria. En la FHyCS se han implementado las dos primeras líneas con relativa consolidación, mientras que la tercera aún presenta desafíos pendientes.

Los feminismos han tenido un ingreso progresivo al campo académico desde la década de 1990, momento en que comienzan a consolidarse cátedras, programas de posgrado, institutos y líneas de investigación centradas en el análisis de género. Este proceso acompañó las luchas históricas del movimiento de mujeres en Argentina que, si bien datan del siglo XIX, alcanzaron una renovada visibilidad y potencia política con la transición democrática de 1983.

En la academia, este ingreso feminista implicó la emergencia de nuevas categorías analíticas, la conformación de redes de investigación y novedosos espacios de encuentro (Martin y Valobra, 2019). Sin embargo, esta institucionalización del feminismo académico no estuvo exenta de tensiones, especialmente en relación con las dinámicas jerárquicas y las resistencias institucionales al enfoque de género.

Surgimiento del feminismo estudiantil

Una característica distintiva de los feminismos contemporáneos ha sido el protagonismo de las jóvenes. El fenómeno, identificado por Elizalde (2018) y conceptualizado como la “revolución de las hijas”, expresa una reconfiguración generacional de los feminismos, con nuevas formas de participación, lenguaje, corporalidad y repertorios de acción.

Las universidades, como espacios privilegiados de socialización juvenil, se vieron atravesadas por esta ola. En la FHyCS-UNaM, a partir de 2015, se observa una creciente adscripción del estudiantado a las causas feministas. Esta apropiación no solo se manifiesta en la conformación de colectivos o grupos militantes, sino también en la incorporación de demandas de género por parte de agrupaciones políticas estudiantiles más tradicionales, así como en prácticas cotidianas que redefinen las relaciones interpersonales, los usos del espacio universitario y los temas de agenda.

Este feminismo estudiantil, aunque influido por las genealogías anteriores, presenta características propias: horizontalidad, interseccionalidad, anclaje en las redes sociales, creatividad performática, énfasis en



lo emocional y afectivo, y una fuerte orientación hacia la acción colectiva. Acciones como la participación en el Encuentro Nacional de Mujeres (ahora Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis, Trans y No Binarios), la visibilización de violencias institucionales, el acompañamiento en situaciones de acoso, el activismo por el aborto legal y seguro, y la creación de espacios de intercambio (mateadas, radiofeminismos, etc.) dan cuenta de su diversidad y potencia transformadora.

El surgimiento del colectivo Aquelarre constituye una experiencia fundacional en la configuración del feminismo estudiantil dentro de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM). Su emergencia debe leerse en diálogo con el contexto nacional de expansión de la agenda feminista, pero también como un acto de ruptura y autodefinición frente a las formas tradicionales de participación política universitaria.

Aquelarre fue la primera agrupación integrada exclusivamente por mujeres estudiantes, surgida alrededor del año 2014, en el marco de los Encuentros Nacionales de Mujeres (ENM), instancias que operaron como catalizadores subjetivos, políticos y organizativos. Según el relato de una de sus fundadoras, la idea del colectivo se gestó en el regreso del ENM realizado en San Juan, en los últimos asientos de un colectivo atravesado por el fervor y la potencia del encuentro. Inspiradas por experiencias compartidas con estudiantes de otras provincias, decidieron conformar un espacio propio, donde las preocupaciones específicas de las estudiantes mujeres tuvieran centralidad. Aquelarre, al reconocerse en el slogan “somos las nietas de las brujas que no pudieron quemar”, se inscribe dentro de un movimiento más amplio y recupera una genealogía feminista.

Su surgimiento respondió también a una crítica explícita a las dinámicas patriarcales dentro de las agrupaciones estudiantiles mixtas, donde, si bien las mujeres estaban presentes en número, no accedían de igual modo al uso de la palabra, a la toma de decisiones o a roles de liderazgo. Como señalan algunas de sus integrantes, “ocupábamos un rol como de secretarías”, lo cual evidencia una distribución desigual del poder en los espacios militantes, incluso dentro de aquellos que se autodefinían como progresistas. Esta experiencia motivó la necesidad de un espacio exclusivo para mujeres, donde trabajar los temas que las convocaban como mujeres estudiantes.

Desde sus inicios, Aquelarre delimitó su carácter no mixto como una estrategia política. Siguiendo a Elizalde (2018), este tipo de organizaciones responde a una necesidad de construcción de confianza, seguridad y subjetividad política entre mujeres jóvenes, más allá de cualquier esencialismo. La exclusión de varones en sus espacios no respondía a un dogma ideológico, sino a una táctica de autodefensa epistémica y afectiva frente a la reproducción de relaciones de poder dentro del ámbito universitario en general y de las agrupaciones políticas estudiantiles mixtas.

Las integrantes de Aquelarre se reunían semanalmente en un bar cercano a la facultad, en un espacio de horizontalidad y apertura, donde no existían jerarquías rígidas y la palabra circulara de manera horizontal y democrática. Cualquier estudiante podía integrarse, participar en activi-



dades o retirarse sin ser interpelada por su grado de permanencia o compromiso. De hecho, una de las características de este colectivo era esta apertura y dinamismo en la membrecía de sus integrantes.

Aquelarre devino rápidamente una referencia del feminismo estudiantil en la FHyCS. Sus acciones abarcaron desde intervenciones gráficas en los espacios comunes, performances artísticas, charlas, hasta la confección de una lista de acosadores basada en denuncias estudiantiles. Su visibilidad se multiplicó con las marchas del movimiento *Ni Una Menos* desde 2015, donde participaron como colectivo con consignas propias. Su activismo también tuvo un fuerte anclaje territorial, articulando con agrupaciones locales como la *Agrupación Cecilia Rodríguez* y el *Colectivo de Acción Contra las Violencias*, en una dinámica intergeneracional basada en el reconocimiento mutuo y la cooperación, más que en relaciones jerárquicas (Elizalde, 2018).

Uno de los hitos de mayor relevancia fue su involucramiento en la lucha por justicia en el caso del femicidio de Lucía Maidana, estudiante de Comunicación Social. Aquellarre lideró intervenciones en la facultad, impulsó la visibilización del caso y logró interpelar a otras agrupaciones políticas para que acompañaran el reclamo. Su rostro pintado en el comedor universitario permanece como un símbolo de memoria y denuncia.

Además, Aquellarre participó activamente en el proceso de elaboración y aprobación del Primer Protocolo contra las violencias de género en la FHyCS, aprobado en 2016. Dos de sus integrantes formaron parte de las reuniones de trabajo institucional. La intervención de Aquellarre en este proceso marcó un momento de articulación entre el activismo autónomo y las políticas institucionales, en una lógica que combina vigilancia crítica y participación comprometida.

En sus inicios Aquellarre supo sostenerse en un contexto universitario aún androcéntrico, enfrentando resistencias, ninguneos y estigmatización como “extremistas”. Sin embargo, el devenir del contexto nacional, particularmente desde 2015, amplificó la potencia política del feminismo, permitiendo que sus intervenciones tuvieran cada vez mayor legitimidad.

El recorrido de Aquellarre no sólo inauguró una nueva forma de habitar la universidad desde una mirada feminista, sino que también prefiguró modos de hacer política centrados en los afectos, la horizontalidad, las intervenciones y el compromiso con la causa. Su importancia radica en haber sido pioneras en problematizar las violencias cotidianas dentro del espacio académico antes de que la agenda de género se institucionalizara.

Resultados y conclusiones

Los resultados preliminares permiten afirmar que Aquellarre ha operado como un agente central en la disputa por la democratización del espacio universitario, tensionando las estructuras tradicionales e impulsando nuevas formas de participación, organización e intervención. Si bien su emergencia es anterior, se vincula a un contexto nacional de avance feminista, el caso de Aquellarre permite observar formas situadas, creativas y rizomáticas de apropiación de las luchas de género por parte del estudiantado.

En este escenario, la experiencia del colectivo Aquellarre adquiere especial

relevancia, como primer grupo feminista compuesto exclusivamente por mujeres estudiantes en la facultad. Su aparición puede leerse como un punto de inflexión en la historia del activismo universitario, ya que consolidó un espacio político autónomo para visibilizar las problemáticas de género vividas cotidianamente dentro del ámbito académico de la facultad.

Este colectivo emergió como respuesta crítica a las limitaciones vividas por sus integrantes en agrupaciones mixtas, donde si bien existía participación femenina, las dinámicas de poder reproducían lógicas patriarcales: los varones conservaban el uso de la palabra, ocupaban roles de liderazgo y definían las estrategias. Aquelarre propuso un espacio deliberadamente no mixto, basado en la horizontalidad, la apertura, la escucha y el reconocimiento mutuo. Como señalaron sus integrantes, “no había una bajada de línea”, y todas las que se acercaban eran parte de Aquelarre, sin jerarquías ni tiempos definidos de pertenencia.

La constitución de este grupo debe entenderse no sólo como una forma de organización política, sino también como un acto de subjetivación colectiva, afectiva y feminista. Las prácticas del colectivo —reuniones semanales, intervenciones performáticas, producción gráfica, charlas, pintadas nocturnas, elaboración de listas de acosadores— no solo buscaban denunciar, sino también reapropiar el espacio universitario desde una nueva geografía política del cuerpo, la palabra y la memoria. En este sentido, su acción prefigura lo que Brizuela (2016) denomina una cartografía insurgente, capaz de trazar líneas de fuga dentro de un territorio históricamente estructurado por la racionalidad patriarcal y androcéntrica.

Un hito significativo en su trayectoria fue la participación en la lucha por el esclarecimiento del femicidio de Lucía Maidana, estudiante de la carrera de Comunicación Social. Aquelarre lideró las intervenciones artísticas y políticas dentro de la facultad, convirtiendo el caso en una bandera común que articuló a diversas agrupaciones políticas. El mural de Lucía, pintado en el comedor universitario, continúa siendo un símbolo de resistencia feminista iniciada por Aquelarre.

Asimismo, el colectivo participó en el proceso de elaboración y sanción del primer protocolo contra las violencias por razones de género en la FHyCS, aprobado en 2016. Trabajo de manera mancomunada y activa en la construcción de este dispositivo institucional para abordar la problemática de la violencia de género al interior de la FHyCS.

Si bien este colectivo se desactiva en los años posteriores a su surgimiento, la trayectoria de Aquelarre ilustra de manera paradigmática la tensión estructural entre autonomía política y reconocimiento. Por un lado, el colectivo fue un actor fundamental en instalar las problemáticas de género; por otro, debió resistir intentos de deslegitimación y estigmatización. En sus inicios, fueron tratadas como “extremistas”, “radicales” o simplemente ignoradas. Sin embargo, el proceso de expansión del movimiento feminista a nivel nacional (especialmente desde 2015 con el Ni Una Menos) favoreció su legitimación, permitiendo que sus demandas fueran reconocidas como parte de una agenda urgente y necesaria.

El caso de Aquelarre permite también reflexionar sobre la dimensión

generacional y afectiva del feminismo estudiantil, así como sobre la configuración de una nueva subjetividad política que desborda las formas tradicionales de militancia. En este marco, Aquelarre encarna una de las primeras expresiones organizadas de este feminismo estudiantil dentro del ámbito de la UNaM.

Su legado no puede comprenderse tanto en términos de “lo que hicieron”, sino de lo que habilitaron: la posibilidad de nombrar violencias antes naturalizadas, de cuestionar la neutralidad de lo político, de habitar la universidad desde otros cuerpos, voces y memorias. Como señala Brah (2011) al analizar la experiencia de los colectivos autónomos de mujeres negras en Gran Bretaña, la emergencia de estos espacios infundió una nueva dimensión en la escena política, abriendo horizontes de transformación más allá de lo institucionalmente permitido. En ese mismo sentido, Aquelarre puede ser leído como el germen de una universidad feminista en gestación.

Referencias bibliográficas

- Brah, A. (2011) *Cartografía de la diáspora. Identidades en cuestión*. Madrid, España. Ed. Traficantes de Sueños.
- Brizuela, F. (2016). *Repensando la cartografía. De la representación objetiva del territorio al acto rizomático de mapear*. QUID 16. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto Gino Germani (UBA).
- Elizalde, S. (2018). *Hijas, hermanas, nietas: genealogías políticas en el activismo de género de las jóvenes*. Revista Ensamble, Año 4, N° 8.
- Larrondo, M. & Ponce, C. (2019). *Activismos Jóvenes. Emergencias, Actrices y Luchas en América Latina*. CLACSO.
- Martin, A. L. & Rovetto, F. (2021). *La violencia de género y los feminismos en las universidades: una nueva etapa*. En Martín, A. L. (Comp.), RUGE. *El género en las universidades*. Buenos Aires: UBA.
- Martin, A. L. & Valobra, A. (2019). *Dora Barrancos. Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual*. Ed. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Preciado, B. (2002). *Cartografías Queer: El flâneur perverso, la lesbiana topofóbica y la puta multicartográfica, o cómo hacer una cartografía 'zorra' con Annie Sprinkle*. En *Cartografías disidentes*, ed. José Miguel Cortés, SEACEX.
- Torricella, A. y Arduoso, S. (2021) *Sexualidades y disidencias en la universidad: políticas y recorridos conceptuales* en Martín, A. L. (comp.) RUGE, *el género y las universidades*. Bs As. Argentina
- Vázquez Laba V. y Pérez Tort, M. (2019) *Políticas feministas en el sistema universitario* Primer congreso internacional de ciencias humanas. Humanidades entre pasado y futuro. USAM General San Martín. <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1281>

La escritura Visceral de Camila Sosa Villada en “La novia de Sandro” y “La traición de mi lengua”

Toro, José Manuel

FHyCS-UNaM

Proyecto: Escrituras Intersticiales en Claves de Géneros Menores. Etapa II
asamiyas.jt@gmail.com

Palabras-clave: Escritura Visceral - Literatura Menor - Pharmakón - Fragmentariedad - Absoluto Literario.

Introducción

Tema/problema:

¿Cómo se configura la escritura visceral de Camila Sosa Villada en su producción? ¿qué cambios se presentan en la obra inicial “La novia de Sandro” y en su última publicación, “La traición de mi lengua”?

En principio, en relación a la autora de estas textualidades, podemos decir que nació en 1982 en la ciudad de La Falda, Córdoba. Estudió Comunicación y Licenciatura en Teatro. A su vez, fue trabajadora sexual, vendedora ambulante y empleada doméstica. Por otra parte, en 2009, estrenó la obra de teatro “Carnes Tolendas, retrato escénico de un travesti”, y los escritos en su blog “La Novia de Sandro”. Camila Sosa Villada, así, cuenta su vida en formato de drama biográfico¹⁴, dirigido por María Palacios, con esta puesta recibe el asesoramiento de Paco Giménez y es seleccionada para la Fiesta Nacional del Teatro 2010, en la ciudad de La Plata.

En 2015 da a conocer su primer libro de poesía urbana, denominado “La Novia de Sandro”. Luego, sigue un ensayo autobiográfico “El Viaje Inútil” en 2018; su primera novela, “Las Malas”, en el año 2019 y su segunda novela, “Tesis sobre una domesticación”, también editada en el mismo año. Asimismo, en 2022 publica su libro de cuentos “Soy una tonta por quererte”. En 2023, reedita y amplía “Tesis sobre una domesticación”. En 2025, ve la luz el libro “La traición de mi lengua”, y estrena la adaptación cinematográfica de su segunda novela¹⁵, donde adopta el papel protagonista.

La investigación de los textos “La Novia de Sandro” y “La traición de mi lengua” nos conduce a ver una escritura a la que denominamos escritura visceral, y a esto apunta nuestra búsqueda por proponer y establecer un trabajo de producción alineado a la teoría y la crítica literaria en torno a ella. En efecto, se tendrá en cuenta que el material académico sobre dichas textualidades no profundizó en el concepto de escritura visceral, presente en los relatos que allí se despliegan. Además, es importante considerar a estas obras como parte de una multiplicidad de voces gracias a que las vivencias y experiencias que allí se abordan representan aquellas



narradas dentro del colectivo LGBTIQ+. Dicho acervo permite rememorar el pasado y, complementariamente, reforzar la carga simbólica de las experiencias individuales y colectivas que construyen una subjetividad crítica.

Esto implica que se tenga en cuenta lo abordado por Barthes (2002), que alude a una especie de tejido entre textos, en donde no existe una visión única sobre lo autoral, en la medida en que se diluyen las verdades singulares y el cierre de las obras. En este sentido, no debe dejarse de lado la importancia de la configuración de la propia Sosa Villada, y su figura como escritora, circunscripta a un contexto histórico particular, el cual habilita una contrastación de lecturas sobre la perspectiva circundante, sujetas, según Foucault, a leyes y reglas que delimitan el comportamiento e interpretación en y sobre las diferentes experiencias y espacios sociales. Esto permite que también la autora opere con sus textos en el campo cultural en el que se sumerge, por lo cual presenta otras prácticas discursivas empapadas de sus vivencias, las que intervienen sobre la experiencia de lo periférico. Al mismo tiempo, con este trabajo queremos habilitar la posibilidad de tomar a CSV como una autora cuyo estilo y utilización de diferentes procedimientos dentro de sus obras construye un mensaje de apertura hacia otras formas de observar lo literario; se habilita de esta manera la posibilidad de vincular la literatura de CSV con la noción de el bajo corporal (Bajtín, 2003), el cual remite a las zonas y funciones más bajas del cuerpo humano: el vientre, los genitales, la boca en su función digestiva. Sin embargo, no se refiere únicamente a lo fisiológico, sino también a una estética del exceso, de la risa, de la transformación y la renovación, que se opone a la imagen cerrada, contenida y normativa del cuerpo. El grotesco del bajo corporal no se trata de una degradación vulgar, sino una forma de vitalidad, de crítica social y de reterritorialización simbólica del poder.

Ubicamos a la categoría de escritura visceral de CSV al interior de la noción de literatura menor (Deleuze y Guattari, 2007), en la medida en que una minoría, en una lengua mayor, transforma cada palabra en un campo de batalla, ya que escribe en el español normativizado/aceptado/legitimado, y desde allí resignifica por la jerga travesti¹⁶. De hecho, la lengua normativa se rompe en su prosa ensayística, poética, etc.; se desborda, se vuelve otra, se reconfigura para hablar de aquello que se encuentra oculto socialmente. Su escritura desterritorializa¹⁷ el idioma dominante: lo que debía ser literario es ahora una lengua/escritura visceral, travesti, sucia, vulgar, aunque esperanzadora —y/o todo a la vez—.

En “La novia de Sandro” y “La Traición de mi Lengua” lo experiencial, ligado con lo íntimo, gira en torno a la infancia, al cuerpo, al deseo y la noche, no se encuentra narrado como una simple individualidad, sino como la expresión de una comunidad vulnerable: las travestis, las trabajadoras sexuales, las infancias disidentes, los expulsados, etc. Deleuze y Guattari (2007), afirman que “en [la literatura menor] todo es político” (p. 29) ya que implica tomar un posicionamiento sobre la realidad histórica y sociocultural; pensar las propuestas escriturales de CSV como literatura menor sugiere con-

siderar en su escritura una resignificación de lo vivido, una reconfiguración en la lengua que, una vez abierta, ya no puede cerrarse.

La escritura visceral de CSV se relaciona a la noción de *Phármakon*¹⁸ (Derrida, 1997). La amplitud de significación del *phármakon* se despliega en múltiples niveles como en el amor, el deseo, el cuerpo, la resistencia y además ligado con el lenguaje y la escritura, que son presentados como expresiones de existencias marcadas por la doble inscripción del golpe y la entereza. En otras palabras, esta propuesta literaria no pretende purificar el lenguaje ni rescatarlo de su ambigüedad, sino profundizar dicha característica para hacer de ella una declaración poética y política. La lengua que la excluye es la misma que ahora se transforma en instrumento de reconfiguración y resignificación; al escribir desde lo impuro, lo estigmatizado, lo periférico, convierte lo encubierto en un acto de creación.

De este modo, la escritura de CSV funciona como farmacología literaria: no como alivio ingenuo ni redención pura, sino como una necesidad que hiere y sana a la vez, que recuerda sin consolar. Es decir, en el *phármakon* platónico, lo que parece remedio puede volverse veneno si no se sabe administrar, pero también, lo que el discurso dominante quiere imponer como veneno (el travestismo, la prostitución, la jerga travesti) puede ser reinterpretado como cura, insurrección y belleza.

Correlativamente, es posible advertir que la escritura visceral de CSV se inscribe en torno al concepto de texto de goce (Barthes, 2014), es decir, mientras que el texto de placer remite a producciones legitimadas, el cual se adapta a los códigos culturales y ofrece una experiencia cómoda, el texto de goce irrumpe como una fuerza dislocadora que descentra al lector y fragmenta su subjetividad ya que “hace vacilar los fundamentos históricos, culturales, psicológicos del lector, (...) sus valores y de sus recuerdos,[y] pone en crisis su relación con el lenguaje” (p. 22). Barthes sugiere la lectura como una práctica relacionada al erotismo, donde el texto se vuelve cuerpo y su abordaje se vincula con una perspectiva que privilegia la amplitud del significante sobre la limitación del sentido, por ello, expresa lo siguiente: “el placer del texto es ese momento en que mi cuerpo comienza a seguir sus propias ideas, pues mi cuerpo no tiene las mismas ideas que yo” (Ídem, 26).

Esta concepción se encuentra asociada con la escritura visceral de CSV donde la lengua se desborda como un cuerpo al desnudo y el relato emerge desde lo ilegible, de lo que excede. Su propuesta escritural no busca universalizar la experiencia travesti, sino borrar sus límites en el lenguaje, lo cual implica poner en crisis tanto al lector como a las formas literarias normadas. El goce textual opera como resistencia a la hegemonía del sentido, como escritura que no solo comunica, sino que genera una disrupción que desobedece las formas del decir para abrir paso a una lengua fragmentada e impura: escribe fragmentariamente, desde lo íntimo, lo erótico, lo testimonial y muchas veces habita la incertidumbre como única forma de verdad posible.

Las textualidades de CSV se adhieren a la noción trabajada por Barthes de lo fragmentario y Lacoue-Labarthe y Nancy (2012) como absoluto literari donde se detecta la hibridación de los registros discursivos: teoría, ensayo y

literatura al mismo tiempo. Este dispositivo¹⁹ escritural es una forma de exponer la disidencia como experiencia y como lenguaje. Desde esta perspectiva, el fragmento es también una forma ética ya que, al no clausurar el sentido, deja abierta la posibilidad de lo múltiple, lo contradictorio, lo inacabado.

Estado del arte

Con respecto al estado del arte, puede decirse que existe una profusa difusión de textos ligados con “La novia de Sandro” y “Las Malas”, ya que se encuentran entre sus primeras obras reconocidas. Sin embargo, “La traición de mi lengua”, al tratarse de una publicación reciente (2025), aún no es objeto de indagaciones y/o textos académicos y científicos. De hecho, diversas investigaciones abordan la producción literaria de CSV desde perspectivas que articulan identidad, cuerpo y lenguaje. Entre ellas se encuentra la de Javier Mercado, quien analiza la categoría de transescritura, propuesta por la autora, y su vinculación con la tematización del cuerpo travesti en el poemario urbano “La novia de Sandro” (2015). Por otra parte, Ana Gallego Cuiñas (2022) examina la apropiación trans/travesti del realismo mágico en “Las malas” (2019), a partir del cuestionamiento a la noción tradicional de vanguardia y a una propuesta de desplazamiento del canon literario. A su vez, Byron Ramírez Agüero (2024) ofrece una lectura crítica de “La novia de Sandro” centrada en la relación cuerpo-texto, mediante aportes de la teoría de género, donde se destaca el potencial de esta propuesta escritural frente a la normatividad heterocispatriarcal, en donde la resistencia es el punto focal.

En referencia al trabajo particular de quien propone este plan, debe aclararse que se origina en el núcleo del proyecto de investigación denominado Escrituras Intersticiales en Clave Géneros Literarios Menores: Cruces Discursivos, Funcionales, Literarios II (16-H561-PI).

En el año 2024 presentamos la ponencia “Más allá del género: La Novia de Sandro de Camila Sosa Villada: disidencia, autobiografía y su abordaje en la Escuela Secundaria para el XXII Congreso Nacional de Las literaturas de La Argentina: Territorialidades fronterizas y transgenéricas. Dicha producción se enmarca en dos proyectos de investigación: por un lado, Escrituras Intersticiales en Clave Géneros Literarios Menores: Cruces Discursivos, Funcionales, Literarios y, por otro, Lectura y Escritura en los Umbrales: Prácticas y diálogos entre la Escuela Media y los Estudios Superiores -Etapa II-, dirigidos por las Doctoras Mercedes García Saraví y Carla Andruskevich. Finalmente, también en 2024, en las Jornadas de Investigación —FHyCS—: La producción de conocimientos desde las Ciencias Sociales y Humanas, desafíos en la Argentina contemporánea, se dio lugar a un primer acercamiento y/o aproximación a la propuesta de plan de tesina con el trabajo titulado “Exploración de la identidad narrativa: La escritura de Camila Sosa Villada en <La novia de Sandro>” en el que se aborda la indagación escritural de la autora ligada a conceptos semióticos y literarios, entre ellos, identidad narrativa y mundos posibles.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Explorar y definir la escritura visceral en “La novia de Sandro” y “La traición de mi lengua” de Camila Sosa Villada.

Caracterizar los rasgos particulares en torno a los cambios escriturales ligados a lo visceral en las textualidades antes mencionadas para ver los cambios estéticos que van de su primera producción a la última.

Indagar alrededor de “La novia de Sandro” y “La traición de mi lengua” en vinculación con aspectos remitentes a la literatura menor, bajo corporal, la fragmentariedad, el texto, escritura, cuerpo.

Hipótesis

Camila Sosa Villada presenta una literatura que responde a lo que denominamos escritura visceral, es decir, textos literarios que surgen desde lo bajo corporal (Bajtín, 2003) la escritura emerge desde el interior del cuerpo y no desde cualquier lugar sino, puntualmente, desde las vísceras²⁰. En el caso de su primer libro, “La novia de Sandro” (2015), la lengua escrita se manifiesta desde un impulso instintivo, mientras que, en su última publicación, “La traición de mi lengua” (2025), se observa un sesgo intelectual.

Metodología empleada

a. Ampliar el marco teórico e iniciar y profundizar la búsqueda de textos que trabajen el concepto de Literatura menor, fragmentariedad, escritura, texto, lo visceral y de estudios semiótico-literarios, críticos y culturales en torno a la figura de mujer travesti/trans.

b. Explorar textos teóricos/críticos/científicos vinculados a la obra de Camila Sosa Villada. Como así también, rastrear entrevistas realizadas a la autora, y reseñas sobre su trabajo, en diferentes plataformas –YouTube, Instagram, X (Twitter), etc. – relacionadas a “La Novia de Sandro”, “La traición de mi lengua”; las identidades travestis/trans. Correlativamente, a su concepción particular de literatura.

c. Especificar el tipo de análisis que se llevará a cabo a partir de las redes conceptuales construidas en la problematización en torno a los conceptos y tópicos explicitados en el paso 1.

d. Analizar las obras seleccionadas de Camila Sosa Villada, con el fin de generar un diálogo entre lo teórico-crítico con lo literario bajo la lógica Mujer travesti/trans, escritura visceral, literatura menor, fragmentariedad, cuerpo y absoluto literario.

e. Escribir los apartados que presentará un posible trabajo, guiados mediante las interrelaciones propuestas en el paso 3. El proceso de recursividad escritural permitirá moldear los fragmentos para poder incorporarlos al texto final.

f. Redactar la versión final del trabajo planificado.

Resultados y Conclusiones

El mismo se encuentra en proceso. Por lo tanto, no se ha arribado a una conclusión.

Referencias bibliográficas

- Agamben, G. (2014). *¿Qué es un dispositivo?*. Editorial Adriana Hidalgo.
- Augé, M. (1999). "La vida como relato". En R. Bayardo & M. Lacarriú (Comps.), *La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos* (pp. 173-184). La Crujía.
- Arfuch, L. (2013). *Memoria y autobiografía*. Fondo de Cultura Económica.
- Bhabha, H. K. (2002). *El lugar de la cultura*. Manantial.
- Bajtín, M. (1985). "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.
- Bajtín, M. (2003). *La cultura popular en la edad media y el renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Universidad de Buenos Aires; Facultad de Filosofía y Letras. Alianza Editorial.
- Barthes, R. (2002). "La muerte del autor". En *El susurro del lenguaje*. Paidós.
- Barthes, R. (2007). *Fragmentos de un discurso amoroso*. Ediciones Paidós.
- Barthes, R. (2014). *El placer del texto*. Paidós.
- Barthes, R. (2021). *Roland Barthes por Roland Barthes*. Ediciones Paidós.
- Benjamin, W. (2009). "El narrador". En *Obras*. Libro II. Vol. 2 (pp. 41-68). Abada Editores.
- Bruner, J. (2013). "¿Por qué la narrativa?" En *La fábrica de historias. Derecho, Literatura, Vida* (pp. 125-146). Fondo de Cultura Económica.
- Chartier, R. (1996). Figuras del autor. En *El orden de los libros*. Gedisa.
- Deleuze, G. (2010). *Lógica del sentido*. Paidós.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2007). *Kafka: Por una literatura menor*. Ediciones Era, S.A. de C.V.
- Derrida, J. (1980). *La ley del género. Teoría y análisis literario*. Cátedra.
- Derrida, J. (1997). *La diseminación*. Editorial Fundamentos.
- Foucault, M. (1999). "Sexo, poder y política de la identidad". En *La Balsa de la Medusa* (Nº 49, -pp. 150-159). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Foucault, M. (2005). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (2010). *¿Qué es un autor?*. Editorial El cuenco de plata.
- Gallego Cuiñas, A. (2022). *Contra el canon: La narrativa de vanguardia de Camila Sosa Villada*. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/80766>
- Halberstam, J. (2018). *Trans: una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género*. Egales.
- Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. (1999). Erotismo y escritura. *Revista Iberoamericana*, 65(187).
- Lacoue-Labarthe, P., & Nancy, J.-L. (2012). *El absoluto literario. Teoría de la literatura del romanticismo alemán*. Editora Eterna Cadencia.
- Lotman, I. (1996). *La semiosfera: Semiótica de la cultura y del texto* (D. Navarro, Trad.). Cátedra.
- Ludmer, J. (2009). Literaturas postautónomas 2.0. *Propuesta Educativa*, 32, 41-46. FLACSO.

- Mercado, J. (2020). Transescritura, cuerpo e identidad en La novia de Sandro de Camila Sosa Villada. Recuperado de <https://e-revistas.uca.edu.ar/index.php/LET/article/view/3515>
- Piglia, R. (2014). "Modos de narrar". En Antología personal (p. 241). Fondo de Cultura Económica.
- Preciado, P. B. (2002). Manifiesto contra-sexual. Ópera Prima.
- Ramírez Agüero, B. (2024). *El cuerpo-texto en la obra de Camila Sosa Villada*. Recuperado de <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/63265>
- Román, G. (2021). El microrrelato en tres escritores argentinos: Marco Denevi, Isidoro Blaisten y Hugo Amable (Tesis doctoral). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM.
- Sosa Villada, C. (2015). *La novia de Sandro*. Colección Andanzas.
- Sosa Villada, C. (2018). *El viaje de lo inútil*. Colección Andanzas.
- Sosa Villada, C. (2019). *Las Malas*. Colección Andanzas.
- Sosa Villada, C. (2022). *Soy una tonta por quererte*. Colección Andanzas.
- Sosa Villada, C. (2023). *Tesis sobre una domesticación*. Colección Andanzas.
- Sosa Villada, C. (2025). *La traición de mi lengua*. Colección Andanzas.
- Wayar, M. (2021). *Furia travesti: Diccionario de la T a la T* (C. Sosa Villada, Prólogo). Ediciones Paidós.

JOIN

MESA 3

Región, procesos transfronterizos y migraciones

Coordinadores:

Núñez, Ana Carolina / Palucito, Carolina / Leal, Gabriel / Vitale, Juan Pablo.

JOIN

MESA 3

Región, procesos transfronterizos y migraciones

Esta mesa de trabajo se propuso abrir un espacio de diálogo e intercambio académico entre investigadores/as que desarrollen indagaciones desde el campo de las Ciencias Sociales y Humanas como áreas del conocimiento convergentes a aquellos aspectos que hacen a la vivencia cotidiana de poblaciones asentadas y/o circulantes en regiones y espacios de frontera. Los sitios geográficos y las configuraciones múltiples que conforman “los lugares y los colectivos” son tomadas aquí en tanto potenciales objetos para identificar prácticas y significaciones, producciones sociales (simbólicas y materiales) elaboradas en el cotidiano transcurrir que se representa en la idea de “territorio” como locus de vida, lugar de trabajo o esfera de la vida privada.

De esta manera, abrimos un espacio de discusión en torno a los procesos sociales, económicos y culturales históricos y actuales, que configuran las regiones como territorios dinámicos, atravesados por flujos, intercambios y prácticas. Buscamos, entonces, problematizar la noción región más allá de los límites administrativos jurisdiccionales, reconociendo la densidad social y simbólica que adquieren las prácticas cotidianas de los sujetos que habitan y transgreden las fronteras.

JOIN

MESA 3

En esta línea, nos interesa abordar los procesos transfronterizos en su complejidad y multiplicidad, considerando tanto las redes familiares, laborales y comerciales que se tejen y entranan los espacios como los marcos normativos y estatales que regulan (o no) y condicionan la movilidad social. Además, la perspectiva migratoria permite analizar la construcción de identidades, memorias colectivas y formas de pertenencia al tiempo que visibiliza las tensiones vinculadas a la desigualdad, exclusión y subalternización.

Esperamos una mesa de fructífera discusión sobre: Regiones y territorialidades de frontera; Procesos migratorios, movilidades históricas y contemporáneas en la frontera; Procesos transfronterizos y económicas locales; Redes y flujos migratorios; La frontera como espacio de encuentros y desencuentros; Familia(s) y ciudadanía en la frontera; Políticas públicas, integración y cooperación transfronteriza; problemáticas ambientales transfronterizas; entre otras temáticas.

Situación de niños, niñas y adolescentes migrantes en La Cruz, Costa Rica: reflexiones desde el ejercicio profesional en el Patronato Nacional de la Infancia

Vargas Hernández, Mónica

mvh.12.93@gmail.com

Licenciada en Trabajo Social
Universidad de Costa Rica

Palabras-clave: Cultura -
Política - Mujer - Poder

Introducción

Mi interés comenzó en 2022, durante una visita a San Ignacio, cuando un cacique me habló por primera vez de la existencia de una mujer cacique en la comunidad vecina. A partir de ese encuentro quise profundizar en la trayectoria y el liderazgo de estas mujeres pioneras, para contribuir a visibilizar su aporte en la historia misionera. Elegí investigar este tema al constatar la escasa presencia de estudios históricos sobre las mujeres caciques guaraníes en la provincia de Misiones y en la historiografía local.

En las últimas décadas, las comunidades mbya guaraníes del sur de Misiones han atravesado procesos complejos de transformación social, política y económica. Uno de los cambios más significativos ha sido el surgimiento de liderazgos femeninos visibles dentro de las estructuras comunitarias, particularmente en roles tradicionalmente ejercidos por varones, como el de cacique. Su presencia reafirma la identidad guaraní, defiende la continuidad de las costumbres y fortalece el tejido cultural que sostiene a la comunidad. Hoy en día, son muy pocas las que lograron romper con esa tradición. Apenas tres comunidades cuentan con mujeres en el cargo de cacique: una en Pozo Azul, otra en la zona de la ruta 7 y la tercera en Yacutinga. El número es reducido y esto se debe, en gran medida, a que muchas mujeres aún no se animan a dar el paso, ya sea por las exigencias que conlleva la función o por los prejuicios que persisten dentro y fuera de la comunidad.

Este trabajo se propone analizar el papel que asumieron las mujeres guaraníes en el liderazgo comunitario, con especial énfasis en las experiencias de las comunidades de Yacutinga y San Ignacio.

Desde hace varios años, las mujeres guaraníes, seguían cumpliendo sus funciones, principalmente en el ámbito doméstico, reproductivo y en la transmisión cultural. Es decir, asumían todas las responsabilidades del hogar, cuidan al marido en sus viajes a los montes y también a los niños. También se dedican a la artesanía, en síntesis, cumplen todas las funciones femeninas de una mujer Mbya guaraní. El cacique, y el opyguá en lengua guaraní, son los encargados de comunicarse con Dios para solucionar los problemas dentro las comunidades.



En Misiones comienza a registrarse algunos procesos de reorganización interna en varias comunidades mbya, acompañados por nuevas formas de participación política, inserción económica y recuperación cultural. En este marco, algunas mujeres comenzaron a ocupar cargos de autoridad, impulsando cambios tanto dentro de sus comunidades como en la forma en que interactúan con el mundo no indígena. Una de las problemáticas que las mujeres se enfrentan es la lengua. Desde el nacimiento, los niños aprenden a hablar en guaraní dentro de la comunidad, pero cuando comienzan a asistir a la escuela, el castellano pasa a ocupar un lugar predominante. Por eso, las mujeres que lideran remarcan la importancia de no dejar perder el idioma ancestral, ya que constituye la base de la identidad del pueblo mbya. En cuanto a esto, existe escasa bibliografía específica que aborde el liderazgo de las mujeres guaraníes desde una perspectiva histórica, política y cultural integrada. Esta investigación busca contribuir a ese vacío, recuperando los relatos y experiencias de quienes protagonizan estos procesos.

Hace varias décadas, las mujeres mbya-guaraníes de las comunidades de Yacutinga y San Ignacio desempeñaron un rol fundamental en la organización económica, la transmisión cultural y la participación política cotidiana, contribuyendo activamente a la sostenibilidad y transformación comunitaria, a pesar de no ocupar formalmente cargos de cacicazgo.

Esta investigación se inscribe principalmente en el campo de la Historia, al reconstruir procesos y transformaciones en las comunidades guaraníes de Misiones. Para enriquecer el análisis, incorpora enfoques de la Antropología Social, que aporta métodos etnográficos y el estudio de las prácticas culturales, y de la Sociología, que permite comprender las dinámicas organizativas, las relaciones de poder y los procesos de cambio social dentro de las comunidades. Esta combinación disciplinar facilita una mirada histórica rigurosa, complementada con herramientas que dan cuenta tanto de las vivencias cotidianas como de las estructuras sociales que sostienen el liderazgo femenino guaraní.

El objetivo general de esta tesis es analizar el rol de las mujeres guaraníes en los procesos de liderazgo comunitario, considerando sus dimensiones políticas, económicas y culturales. Entre los objetivos específicos se destacan: explorar sus prácticas cotidianas de autoridad, analizar el vínculo entre liderazgo femenino y organización económica, y comprender las estrategias de transmisión cultural impulsadas por estas mujeres en sus comunidades.

Metodológicamente, el trabajo se apoya en entrevistas en profundidad, observaciones en territorio, análisis de documentos institucionales y bibliografía especializada. Se privilegia una perspectiva etnográfica y situada, que prioriza las voces y experiencias de las propias protagonistas, así como las dinámicas internas de las comunidades.

Se espera mostrar cómo el ascenso de mujeres al cacicazgo en Yacutinga y San Ignacio representa una transformación histórica en las estructuras de autoridad guaraní. Se dará cuenta de las estrategias políticas, económicas y culturales que ellas implementan para organizar sus comunidades y preservar su identidad. Con ello, se ampliará el conocimiento sobre el papel activo de las mujeres en la historia misionera indígena, hasta ahora poco documentado.

El problema de investigación se inscribe en la necesidad de indagar cómo el liderazgo femenino contribuye a la preservación cultural y al mismo tiempo abre nuevas dinámicas políticas en las aldeas guaraníes. Este abordaje se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, en particular con el ODS 5 (Igualdad de género) y el ODS 11 (Comunidades sostenibles), al destacar la importancia de reconocer y valorar la participación de las mujeres indígenas como actoras claves en el desarrollo cultural y social de sus pueblos.

Además, este trabajo busca poner en valor la voz de las propias protagonistas, quienes a través de sus testimonios permiten reconstruir procesos de cambio que no siempre quedan registrados en las fuentes escritas. Recuperar estas experiencias no solo aporta a la historiografía misionera y a los estudios sobre pueblos originarios, sino que también abre un debate sobre la igualdad de género en contextos indígenas y el papel que desempeñan las mujeres en la construcción de comunidades sostenibles. En este sentido, la investigación pretende contribuir a visibilizar cómo el liderazgo femenino guaraní se convierte en una herramienta para la preservación cultural, la organización social y la redefinición de las estructuras políticas tradicionales.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general

Analizar el rol de las mujeres guaraníes en los procesos de liderazgo comunitario en las comunidades de Yacutinga y San Ignacio entre 1990 y 1998, considerando sus dimensiones políticas, económicas y culturales.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias desarrolladas por las mujeres mbya-guaraníes para sostener la vida comunitaria durante la década de 1990.
- Examinar el modo en que participaron en la producción, distribución y gestión de recursos en sus comunidades.
- Analizar las formas de intervención de las mujeres en espacios de decisión colectiva y resolución de conflictos, incluso sin ocupar cargos formales de cacicazgo.
- Explorar las prácticas y saberes culturales transmitidos por estas mujeres y su papel en la preservación de la identidad guaraní.

Hipótesis de trabajo

Se plantea que la figura de la cacique mujer en las comunidades mbya-guaraníes de Misiones surge como resultado de procesos de reorganización interna, cambios en las dinámicas políticas y transformaciones culturales ocurridas desde mediados de la década de 1990. Lejos de ser un hecho aislado, el acceso de las mujeres al cacicazgo se explica por su papel previo en la vida comunitaria —como transmisoras de la lengua, sostenedoras de la economía doméstica y mediadoras en los conflictos—, lo que

les otorgó legitimidad para asumir un liderazgo formal.

En este sentido, el surgimiento de caciques mujeres no solo constituye una novedad en términos de género, sino también una estrategia comunitaria para fortalecer la identidad guaraní y enfrentar los desafíos sociales y económicos contemporáneos.

Contexto conceptual

El presente estudio se inscribe en el campo de la Historia, con aportes de la Antropología Social y la Sociología. Desde la Historia, permite reconstruir procesos de cambio y permanencia en las comunidades guaraníes de Misiones. Desde la Antropología, incorpora un enfoque etnográfico que atiende a las prácticas culturales y a la transmisión de saberes. Y desde la Sociología, se analizan las dinámicas de poder, las relaciones de género y las formas de organización comunitaria.

Este marco conceptual permite comprender al liderazgo femenino guaraní como una construcción histórica y social, enraizada en la vida cotidiana de las comunidades. Asimismo, se retoma la perspectiva de género en contextos indígenas, que reconoce a las mujeres no solo como sujetas de cuidado y transmisión cultural, sino también como actrices políticas que redefinen las estructuras tradicionales de autoridad.

El análisis del liderazgo femenino en comunidades mbya guaraníes de Misiones requiere situarse en un entramado histórico, social y cultural complejo. Diversos estudios han mostrado cómo las dinámicas comunitarias se transformaron a lo largo del tiempo, en relación tanto con factores internos como con la interacción con el mundo no indígena.

En primer lugar, el trabajo de Meliá ([1986] 1997) resulta fundamental para comprender la historia del pueblo guaraní bajo los procesos de conquista y reducción, que reconfiguraron sus formas de organización social y política. Estos antecedentes permiten advertir que las estructuras de autoridad actuales —incluido el cacicazgo— no pueden pensarse sin tener en cuenta las tensiones históricas derivadas de la colonización y las misiones jesuíticas. En la misma línea, los aportes de Dohmann, Rojas y R. (1996) y Barone (2000) ofrecen una perspectiva integradora sobre la historia misionera, subrayando el lugar marginal que ocuparon los pueblos originarios en los relatos oficiales y el modo en que fueron invisibilizadas sus prácticas cotidianas y sus liderazgos.

En segundo lugar, el enfoque de Larriq sobre la *construcción de la persona entre los Mbya-Guaraní* brinda herramientas para comprender la lógica interna de estas comunidades. Allí, la identidad de cada individuo se constituye en diálogo con la naturaleza, la espiritualidad y la vida colectiva, lo que implica que los roles femeninos no se reducen al ámbito doméstico, sino que incluyen responsabilidades ligadas al cuidado, la transmisión cultural y el sostenimiento espiritual de la comunidad. Este aspecto es central para explicar por qué las mujeres, aun antes de ocupar cargos formales de cacicazgo, ya eran reconocidas como portadoras de autoridad moral y cultural. El trabajo de Oviedo y Cossi (2023) constituye un aporte fundamental para comprender la invisibilización histórica de las mujeres en Misiones y, al

mismo tiempo, la necesidad de recuperar sus voces y experiencias como protagonistas de la vida social, política y cultural. En *Historia de mujeres misioneras*, las autoras plantean que los relatos oficiales han tendido a privilegiar la mirada masculina, dejando en un segundo plano las prácticas y aportes de las mujeres, tanto en ámbitos domésticos como en espacios de participación comunitaria.

Esta perspectiva resulta especialmente relevante para abordar el surgimiento de caciques mujeres en comunidades mbya guaraníes, ya que permite situar estos procesos dentro de un marco más amplio de revalorización histórica del rol femenino. El libro muestra que las mujeres misioneras, en distintos contextos, han desarrollado estrategias de resistencia frente a estructuras sociales patriarcales, lo que habilita una lectura en clave de continuidad y cambio respecto al liderazgo indígena.

Asimismo, Oviedo y Cossi subrayan la importancia de revisar las memorias locales y los relatos orales como fuentes legítimas para la reconstrucción histórica. En este punto, su propuesta se enlaza con la metodología de esta investigación, que recupera entrevistas a caciques mujeres para visibilizar sus trayectorias y sus aportes en la transmisión cultural. La obra enfatiza que reconocer el papel de las mujeres en la historia no implica solamente “complementar” los relatos existentes, sino replantear las estructuras de poder desde una perspectiva de género. Este enfoque teórico permite interpretar el liderazgo femenino guaraní no como una excepción, sino como parte de un proceso mayor de transformación social en Misiones, donde las mujeres emergen como actrices centrales en la construcción de memoria, identidad y comunidad.

La investigación de Golé (2023) sobre territorio, memoria e identidades étnicas confirma que las actividades productivas en las comunidades mbya no pueden disociarse de la memoria colectiva. La autora muestra cómo las prácticas cotidianas, vinculadas al trabajo y a la tierra, son también formas de conocimiento que aseguran continuidad cultural. Este enfoque resulta especialmente útil para pensar el surgimiento del liderazgo femenino, ya que las mujeres, en tanto guardianas de la memoria y del territorio, han acumulado legitimidad para ocupar espacios políticos en un momento de transformación social.

Metodología empleada

La investigación combina un enfoque cualitativo basado en dos estrategias principales: la revisión bibliográfica y el trabajo de campo a través de entrevistas en profundidad.

Por un lado, se llevó a cabo una revisión de bibliografía especializada en historia, antropología y estudios de género, con el objetivo de contextualizar el surgimiento del liderazgo femenino en comunidades mbya-guaraníes de Misiones y de identificar los aportes y vacíos existentes en la historiografía local. Esta revisión permitió situar el problema de investigación dentro de debates académicos más amplios sobre autoridad, género y pueblos originarios.

Por otro lado, se realizaron entrevistas semiestructuradas a mujeres que

ejercen el cargo de cacique en distintas comunidades. Las entrevistas tuvieron como propósito recuperar las voces y experiencias de las propias protagonistas, indagando en sus trayectorias de vida, en los procesos que las llevaron a ocupar un lugar de liderazgo, en su visión sobre la organización comunitaria y en el papel de las mujeres en la preservación cultural.

El corpus de análisis se conforma, por lo tanto, de dos dimensiones complementarias: fuentes secundarias (artículos académicos, tesis, documentos institucionales) y fuentes primarias (testimonios de mujeres caciques). El abordaje metodológico se apoya en herramientas de la etnografía, en tanto se privilegia la perspectiva situada y la interpretación de las experiencias en el marco de la vida comunitaria.

Esta combinación metodológica permite articular el análisis histórico y cultural con las vivencias contemporáneas de las mujeres guaraníes, favoreciendo una comprensión integral del surgimiento y consolidación del liderazgo femenino en las comunidades de Misiones.

Resultados y Conclusiones

Los resultados de la investigación evidencian que el liderazgo femenino en comunidades mbya-guaraníes, aunque minoritario, ha generado transformaciones significativas tanto en la organización política como en la vida cotidiana. La experiencia de la aldea Yacutinga permite observar cómo la figura de una mujer cacique constituye un punto de inflexión en las estructuras tradicionales de autoridad, históricamente reservadas a los hombres.

En el plano político, se destaca que el acceso de una mujer al cacicazgo no fue un hecho aislado, sino resultado de un proceso de legitimación comunitaria. Las entrevistas muestran que su liderazgo se consolidó a partir de su trayectoria previa como mediadora en conflictos, promotora de salud y transmisora de saberes culturales. El sistema de elección mediante asambleas, que incluye un período de prueba antes de la ratificación del cargo, permitió validar su autoridad y garantizar la aceptación por parte de la comunidad.

En el plano económico, las mujeres cumplen un rol fundamental en la sostenibilidad del grupo: participan en la producción agrícola, la cría de animales, la elaboración de artesanías y la enseñanza de la cerámica a las nuevas generaciones. Estas actividades no solo aseguran la subsistencia, sino que también constituyen un medio de transmisión cultural y de afirmación identitaria frente al mercado externo.

En el plano cultural, la cacique entrevistada remarcó la importancia de preservar la lengua guaraní, las prácticas ancestrales y la memoria colectiva. Si bien reconoce que algunas costumbres se han debilitado —como el “tangara” o la salida al monte con los padres para recolectar miel y frutos—, insiste en la necesidad de recuperarlas. En este sentido, su liderazgo no se limita a la gestión política, sino que también se orienta a la revitalización cultural como estrategia de resistencia frente a la homogeneización social.

Las conclusiones de este estudio indican que el surgimiento de mujeres caciques en comunidades guaraníes responde a una doble dimensión: por un lado, a la legitimidad ganada a través de sus roles tradicionales de cuidado, transmisión cultural y organización doméstica; y por otro, a la

necesidad de las comunidades de encontrar en ellas una alternativa frente a liderazgos masculinos.

En definitiva, la figura de la mujer cacique representa una transformación histórica dentro del pueblo mbya-guaraní. Su presencia fortalece la identidad cultural, genera cambios positivos en la convivencia comunitaria y abre un camino para que otras mujeres puedan ocupar espacios de decisión. Estos hallazgos se vinculan con problemáticas más amplias, como la igualdad de género y la sostenibilidad de las comunidades indígenas, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 5 y ODS 11), al reconocer a las mujeres indígenas como actrices claves en los procesos de cambio social y cultural en Misiones.

Referencias bibliográficas

Golé, C. (2023). *Territorio, identificaciones étnicas y conocimiento: las actividades productivas a través de la memoria de dos comunidades mbya del sudoeste misionero (1960-2019)*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Dohmann, AAA, Rojas, KR y R., LM (1996). *Historia Misionera, una perspectiva integradora*. Posadas: Ediciones Montoya.

Barone, ME (2000). *Dos historias de nunca acabar*. Editorial Universitaria UNaM, Posadas.

Larricq, M. IPYTUMA. *Construcción de la Persona entre los Mbya-Guarani*. Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Misiones.

Padawer, A. (2008). *Ocupación y uso del territorio para la producción familiar-doméstica en San Ignacio: las restricciones en el acceso a los recursos naturales y los límites en la transmisión intergeneracional de conocimiento local*. 4ta Reunión del Grupo de Estudios Rurales y Desarrollo, Posadas, Argentina.

Meliá, B. ([1986] 1997). *El guaraní conquistado y reducido*. Asunción: Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica.

Oviedo, N., & Cossi, C. (2023). *Historia de mujeres misioneras*. Posadas: EdUNaM.

Dinero con nombre propio: Aproximación etnográfica a los significados sociales del dinero entre los integrantes de un emprendimiento gastronómico

Villagra, Tomás Ezequiel-
FHyCS-UNaM
tomas.villagra2a@gmail.
com

Palabras-clave: Dinero -
Antropología Social - Rela-
ciones Interpersonales.

Introducción

Este trabajo aborda la dimensión social del dinero al analizar los signifi-
cados y usos del mismo, entre los integrantes de un local gastronómico de
la ciudad de Posadas. El presente escrito forma parte de una investigación
para la obtención del grado de Licenciatura en Antropología Social, buscan-
do ser una contribución dentro del campo de la antropología económica.

La discusión sobre la teorización del impacto del dinero en las relaciones
humanas tiene un amplio recorrido en las ciencias sociales. Entre ellos se
encuentran los planteos de exponentes de la economía neoclásica, como
Alfred Marshall y Leon Walras, que establecían una mayor preponderan-
cia a la faceta instrumental del dinero, viéndolo como medio de intercam-
bio impersonal donde los individuos se relacionaban para comerciar de
manera racional, buscando maximizar sus beneficios. Esta perspectiva,
replicando metodologías positivistas extraídas de las ciencias naturales,
disociaba a la economía de otras esferas de la vida para examinar los fe-
nómenos monetarios cual experimento de laboratorio, desacreditando
cualquier influencia de factores sociales, culturales o espacio-temporales.

Autores clásicos de la sociología como Marx, Simmel y Weber también
se interesaron por el tratamiento del dinero, pero más allá de resaltar su
faceta como organizador de la economía, se enfocaron en las alteraciones
que producía al orden social y moral de la época. Al vivir el desarrollo de la
monetización de la sociedad occidental y cómo el mercado fue ganando
hegemonía, percibieron esta coyuntura como un proceso de “desencan-
tamiento del mundo”, donde la hiperracionalización de la realidad haría
estrados en las relaciones interpersonales, reduciendo las particularida-
des de los vínculos entre individuos a meros cálculos en pos de obtener un
rédito económico. Como lo expresó Simmel (1986), el hombre batalla día
a día contra la sobreestimulación de la gran ciudad, cuyo proceso busca
la racionalización de la vida y es la causa de la hipertrofia de la cultura
objetiva por sobre la cultura individual. El dinero es, a entender del autor
berlinés, una de las formas más acabadas de este fenómeno de la moder-
nidad, que busca homogeneizar al sujeto, haciéndole perder sus caracte-
rísticas particulares y su autonomía (Simmel, 1977. Borisonik y Cuesta,



2022). Por su parte Marx (2015) teorizó sobre el dinero, estableciéndolo como la forma más acabada de mercancía, como parte esencial de su fetichización, proceso por el cual las relaciones entre las personas adoptaban la forma de relaciones entre las cosas. Marx propuso plantear al dinero como un valor en sí mismo.

Desde la antropología, autores como Karl Polanyi, Marcel Mauss y Mary Douglas se interesaron por el estudio del dinero. El análisis de fenómenos económicos en comunidades no occidentales demostraba una diferenciación cualitativa en diferentes monedas, estableciendo pautas bien definidas sobre qué tipo de dinero es apropiado para ser intercambiado teniendo en cuenta el espacio y el momento. Los collares y los brazaletes que cuentan con características especiales del Kula o el hau maorí, el alma con el que cargan los objetos entregados (Mauss, 2023), son prueba de este significado específico y diferenciado de los dineros. Sin embargo, los antropólogos tuvieron sus reservas para ampliar este análisis sobre el dinero de mercado, primando una visión del dinero en el capitalismo como carente de particularidades.

Es en este contexto que surge la perspectiva desde la cual se plantea este escrito, con el trabajo de la socióloga Viviana Zelizer, *El significado social del dinero* (2011), que parte de no ver la relación entre el dinero y la sociedad capitalista como un vínculo únicamente utilitario e impersonal, ni tampoco como un proceso destructor de subjetividades y homogeneizador de las interrelaciones; por el contrario, como un potente medio para el desarrollo de lazos sociales, atendiendo a sus diversos significados y valoraciones (Luzzi y Sánchez, 2020).

En el siguiente apartado se expondrá con mayor detalle el modelo teórico antes mencionado y su relación con el componente empírico seleccionado para la investigación.

Objetivos y referentes conceptuales

Como enfoque central, se parte de la teoría sobre la diferenciación social del dinero de Viviana Zelizer (2011), donde expone que no existe un único dinero, sino que las personas crean distintas formas de dinero dependiendo de sus relaciones y contextos, debido a que “[...] ciertos dineros pueden ser indivisibles (o divisibles, pero no en proporciones matemáticamente previsibles), no fungibles, no transportables, profundamente subjetivos y, por lo tanto, cualitativamente heterogéneos.” (Zelizer, 2011, pp. 35-36). Entonces propone la autora que el dinero no es ese ente racional ilimitado reificador de relaciones, sino que está circunscrito a determinados controles y limitaciones por parte de las personas, que lo viven anclando a espacios específicos de su vida.

Dentro de esta estructura teórica la autora desarrolla el concepto de marcado, presente en este trabajo, y se trata de los controles, restricciones y limitaciones que realizan las personas a sus dineros al estar insertos en diferentes redes de relaciones y sistemas de significado. Zelizer no ve al sujeto como un ente alienado por las fuerzas racionalistas de la economía, sino por el contrario, como individuos que producen activamente

diversos dineros dependiendo de las relaciones que entren en juego, cargándoles de significados particulares. Aquí es donde cobra relevancia la procedencia del dinero, la gestión que se haga con él, el fin que se le asigne y los vínculos sociales que participen del acontecimiento. Esta forma de realizar distinciones está sumamente influenciado por los conocimientos, las creencias, las perspectivas morales, emocionales y las características espaciotemporales en las que se encuentren los sujetos a la hora de establecer el cómo, cuánto y por qué de los dineros.

Bajo esta óptica se plantea analizar, en este trabajo, los significados y usos de los integrantes del emprendimiento con respecto al dinero, entendiéndolo como un vehículo a través del cual se construyen, negocian y disputan relaciones y prácticas. Dicha investigación constó de un trabajo de campo entre 2022 y 2024, donde el local gastronómico sufrió cambios, tanto de locación como de integrantes, los cuales se pretenden enriquecedores para observar y comprender las apreciaciones dinerarias a través del tiempo y el espacio. Dichos cambios se conceptualizaron como “etapas”, atendiendo a las categorías utilizadas cotidianamente por los interlocutores.

A lo largo de toda la pesquisa, fueron surgiendo interrogantes, que se fueron puliendo hasta desembocar en los siguientes: ¿Cuáles son los significados, los marcados y usos que le dan al dinero los trabajadores y dueños del emprendimiento? ¿Qué procesos e interacciones se dan en Rapiburger a través de las diferentes etapas? ¿Qué tipos de dinero cambian y cuáles continúan? ¿Los dueños y los trabajadores del local significan el dinero de la misma forma? ¿Qué aspectos tienen en cuenta para definirlo?

Para responder a estas preguntas se diseñó como objetivo general: comprender los distintos significados, formas de marcación y usos del dinero de trabajadores y dueños de un emprendimiento gastronómico en Posadas. Mientras que los objetivos específicos serán: identificar y describir los diferentes significados que tienen sobre el dinero los trabajadores y dueños de Rapiburger a través de las diferentes etapas; indagar por las formas de marcación y usos del dinero de trabajadores y dueños del emprendimiento a través de sus diferentes etapas. Con la finalidad de lograr estos objetivos, se establecieron estrategias para abordar la realidad estudiada, que serán explicitadas a continuación.

Metodología empleada

La investigación se desarrolla desde una perspectiva cualitativa, realizando entrevistas en profundidad grabadas, con el permiso pertinente, a los integrantes del local gastronómico, como así también, observaciones participantes de los procesos de intercambio dinerarios. Para su realización se valió de la doble faceta del autor: siendo investigador y trabajador del emprendimiento. Esta inserción dual en el campo tuvo varias ventajas, como la posibilidad de experimentar de primera mano muchas de las dinámicas dinerarias dentro del emprendimiento al desempeñarse como cajero del establecimiento los fines de semana. Esto puede ejemplificarse en su tarea de separar el dinero y pagar a los trabajadores al finalizar la jornada, atender a los proveedores y recibir la factura con lo adeudado en

la cuenta corriente del emprendimiento, o al estar presente en los momentos en que los trabajadores solicitaban adelantos o préstamos a los dueños. Dentro de la delimitación metodológica es importante aclarar quiénes son los sujetos de estudio, entendiendo como “trabajadores” o “empleados” tanto a los que se desempeñan en la cocina, como también a los mozos, barmans y motomandados. Mientras que dentro del concepto de “los dueños” se encuentran los dos hermanos fundadores del emprendimiento.

Durante la estancia en campo se tomaron notas, se realizaron dibujos y croquis de los diferentes espacios y se tomaron fotos, con el debido consentimiento de los implicados. Se realizaron relevamientos bibliográficos de fuentes secundarias para conocer las discusiones dentro del área temática, para la elaboración de preguntas y objetivos de investigación y para la interiorización sobre los referentes conceptuales pertinentes para llevar adelante el trabajo.

Gracias a dicho proceder metodológico se está llevando a cabo el análisis de los datos recolectados en campo y poniéndolos en diálogo con la bibliografía temática. A continuación se expondrán las conclusiones de la investigación, aún en curso.

Conclusiones

Si bien los hallazgos más relevantes de la investigación aún se encuentran en elaboración, pueden exponerse ciertas ideas y bosquejos que den un panorama sobre lo que está en proceso de análisis.

Una de las reflexiones tiene que ver con que los dineros no son un hecho atemporal y constante, sino que, como se presenta a través de las tres etapas del emprendimiento, sufrieron cambios y modificaciones en sus formas de entenderlos, diferenciarlos y utilizarlos. Con cada cambio, se iban fortaleciendo ciertas relaciones y se iban deteriorando otras, reacomodando y resignificando al dinero dentro de la estructura del emprendimiento. A través del tiempo, las relaciones entre los dueños y los empleados no fueron las mismas después de las promesas dinerarias hechas y los robos; las negociaciones sobre el dinero del envío de los deliveries fue fluctuando en cada etapa del emprendimiento dependiendo de la participación de los dueños; el significado del dinero cobrado por parte de los mozos no fue el mismo después de un cierre momentáneo del emprendimiento y la desaparición del dinero de la propina. Con estos ejemplos puede vislumbrarse que el dinero, más allá de las fluctuaciones que pueda tener por situaciones económicas más globales, como la inflación o la falta de empleo, también sufre alteraciones debido a órdenes de índole más subjetivo, como en este caso, en las relaciones micro de un emprendimiento de comida rápida.

En esta tónica, la pregunta sobre las marcaciones del dinero de los trabajadores y los dueños, se llega a la conclusión de que presentan diferencias significativas. Para los primeros el primer marcado está dado por el dinero ganado, materialización de su esfuerzo físico y mental, simbolización de la tarea realizada con éxito. Este dinero es utilizado para la subsistencia, pagando cuentas, alquileres, gastos médicos y comida. Sin em-

bargo, suele ser insuficiente para cubrir estas necesidades, por lo que se ven en la urgencia de recurrir a otros dineros, como los adelantos y préstamos proveídos por los dueños. Dentro de esta realidad, el dinero para el ocio o para proyectar a futuro encuentra muy poco espacio de desarrollo. Por otro lado, para los segundos, el dinero proviene de la ganancia sobre la facturación diaria, no atado a un ingreso fijo, y está más ligado a la eficiencia en la administración del emprendimiento y a su capacidad de adaptación al contexto económico. Sus marcajes también responden a cubrir deudas con proveedores, al desarrollo de sus emprendimientos y al pago de alquileres, tasas municipales, sueldos, adelantos y préstamos. Estos marcajes tienen una proyección a futuro, con un margen de maniobra como para crear algo nuevo, equivocarse y volver a intentarlo. Es interesante que para ambos grupos el dinero se presenta como una incertidumbre, como un hecho de vivir el “día a día”, pero con significados diferentes. Para unos significa supervivencia a corto plazo, mientras que para otros representa oportunidad y proyección.

Estas conclusiones buscan echar luz sobre el papel del dinero como fenómeno social, donde lejos de ser un simple articulador de intercambios comerciales, es significado y negociado por los integrantes del emprendimiento. A través de las diferentes etapas del establecimiento puede vislumbrarse como las valoraciones y acepciones dinerarias son dinámicas, estableciéndose distinciones sobre cada relación y donde entran en juego cuestiones morales, sociales, culturales y emocionales.

Referencias bibliográficas

- Borisonik, H. G.; Cuesta, M.; Formas de la alienación monetaria: Reflexiones actuales a partir de Georg Simmel; Universidad Autónoma de Querétaro. Facultad de Derecho; Estancias; 2; 4; 12-2022; 17-45.
- Luzzi, M., y Sánchez, M. (2020). El dinero desde las ciencias sociales: prácticas, instituciones, representaciones. Sudamérica : Revista de Ciencias Sociales, 0(12), 9-18.
- Mauss, M. ([1925] 2023). Ensayo sobre el don. Katz.
- Marx, K. (2015). El capital. Siglo XXI editores.
- Simmel, G. (1977). Filosofía del dinero. Instituto de Estudios Políticos.
- Simmel, G. (1986). Las grandes ciudades y la vida del espíritu. Cuadernos políticos, 45, 5-10.
- Zelizer, V. (2011). El significado social del dinero. Fondo de Cultura Económica.

Situación de niños, niñas y adolescentes migrantes en La Cruz, Costa Rica: reflexiones desde el ejercicio profesional en el Patronato Nacional de la Infancia

**Hernández Vargas,
Mónica**

Licenciada en Trabajo Social
Universidad de Costa Rica
mvh.12.93@gmail.com

Palabras-clave: Migración
- Bienestar de la infancia -
Derechos del niño

Introducción

El presente trabajo pretende aportar insumos a la discusión sobre la garantía y protección integral de derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA) en regiones transfronterizas, con una mirada geográfica distinta a la realidad del Cono Sur, ya que se centra en una zona fronteriza de Costa Rica, concretamente en el cantón de La Cruz, ubicado en el Pacífico Norte de la provincia de Guanacaste. El tema busca estar en consonancia con lo dispuesto en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 10 (Reducir la desigualdad en y entre los países) y 16 (Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas) (Naciones Unidas, s. f.).

La situación para la niñez y adolescencia de La Cruz expresa condiciones que vulneran su bienestar, al ser uno de los tres cantones del país con menor puntuación en el último Índice de Bienestar de la Niñez y Adolescencia Cantonal (IBINAc) (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, 2021). A continuación, se detallan brevemente las principales características de La Cruz que tienen relación con el bajo puntaje mostrado anteriormente, tanto para NNA nacionales como migrantes.

En primer lugar, su carácter transfronterizo y costero lo convierte en un territorio histórico de acogida y tránsito para las poblaciones que se asientan o migran por el espacio territorial demarcado por la frontera. Entre los años 2015 y 2016, La Cruz fue un centro de acogida de flujos migratorios que provenían del sur del continente, especialmente de nacionalidad venezolana, cubana y haitiana, pero también de diversos países de África, con miras a cruzar hasta Estados Unidos por el puesto fronterizo de Peñas Blancas[1] (Navarro, 2022). El Estado costarricense puso a disposición en este lugar el Centro de Atención Temporal para Migrantes (CATEM), un albergue para que dichas personas pudieran permanecer antes de continuar su trayecto[2] (Rodríguez, 2018).

Dentro de la histórica relación migratoria entre Nicaragua y Costa Rica, una gran cantidad de personas migrantes optan por asentarse en los territorios de La Cruz, lo cual se atribuye a la presencia de sólidas redes familiares, una cercanía geográfica que facilita un tránsito inmediato a



su país de origen que se acompaña de la existencia de numerosos “puntos ciegos” por los cuales las personas sin condición migratoria regular atraviesan la frontera diariamente (Regidor, 2021). Esta “porosidad fronteriza” incrementa la amenaza de que NNA sean víctimas de explotación sexual comercial, trata de personas y tráfico ilícito de migrantes, en tanto que las redes criminales toman ventaja de la vulnerabilidad de estas poblaciones (Organización Internacional para las Migraciones, 2022).

El cantón enfrenta una limitante en el acceso a servicios básicos, encontrándose comunidades rurales sin acceso a agua potable, electricidad o servicio de transporte público (Municipalidad de La Cruz, 2016; Municipalidad de La Cruz, 2023). Existen dificultades para asegurar el derecho a la salud, habiendo comunidades sin centros médicos, mientras que la mayoría sólo reciben la visita del Equipo Básico de Atención Integral en Salud (EBAIS)[3] un día a la semana.

Finalmente, La Cruz presenta una alta tasa de desempleo y empleo informal donde la gran mayoría de las familias subsiste por medio de la agricultura familiar o la pesca informal (Municipalidad de La Cruz, 2023). Esto ha sido el caldo de cultivo para el surgimiento de redes de narcotráfico a las cuales las personas menores de edad se encuentran expuestas, contando con fácil acceso a la venta y consumo de drogas, lo cual se asocia, a su vez, con extensas olas de violencia y criminalidad que han aumentado en los últimos años (Sánchez, 2021; Madrigal, 2025).

Mientras tanto, el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) es la institución pública rectora que tiene como misión “garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, mediante la ejecución de acciones de protección integral y su rol de rectoría técnica” (Patronato Nacional de la Infancia, s. f.). Las Oficinas Locales se definen como las unidades técnico-operativas, distribuidas por todo el país y encargadas de la atención de niños, niñas y adolescentes cuyos derechos podrían encontrarse amenazados (PANI, 2019). La Oficina Local del PANI de La Cruz se abrió a inicios de 2021 tras varios años de gestiones institucionales (Patronato Nacional de la Infancia, 2021).

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo de este trabajo consiste en reflexionar sobre la protección integral de derechos de NNA migrantes a partir de la experiencia profesional como Trabajadora Social en la Oficina Local del PANI de La Cruz, Costa Rica, con el fin de analizar la respuesta estatal en esta materia en zonas transfronterizas.

La tesis que se intentará defender es que la protección integral de derechos de NNA migrantes en zonas transfronterizas de Costa Rica requiere un abordaje más sistemático de parte del PANI, que incluya lineamientos internos contextualizados, dado que estas zonas presentan realidades disímiles al resto del país y que configuran desafíos distintos para la niñez y adolescencia.

A lo largo de este documento, se entiende la protección integral de derechos de la niñez y adolescencia como un concepto doctrinal que deriva de

la Convención sobre los Derechos del Niño[4] que consiste en “prevenir y responder a la explotación, el abuso, la negligencia, las prácticas nocivas y la violencia contra los niños, niñas y adolescentes” (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2021, p. 9). Con este se “reconoce a las personas menores de edad como sujetos de derechos, que establece la corresponsabilidad de las instituciones del Estado, la familia y la comunidad como garantes del ejercicio pleno de los derechos” (Concejo Nacional de Niñez y Adolescencia, 2024, p. 370).

Metodología empleada

Para la realización de este trabajo se realizó una búsqueda bibliográfica en tres áreas temáticas: primero, sobre las características del cantón de La Cruz, para lo cual se revisaron notas en medios de comunicación nacionales, informes, planes y documentación elaborada o sistematizada por instituciones públicas. Seguidamente, sobre el tema de protección integral de derechos de la niñez, adolescencia y personas migrantes en Costa Rica, para lo cual se revisaron informes de investigación elaborados o sistematizados por instituciones públicas u organismos internacionales. Finalmente, sobre el mandato jurídico, lineamientos y protocolos de actuación del PANI se hizo una búsqueda en la página web de la institución.

Por otro lado, se realizó un ejercicio reflexivo sobre la experiencia laboral en la Oficina Local del PANI en La Cruz, institución en la cual laboré entre febrero de 2021 y septiembre de 2023 como profesional en Trabajo Social[5].

Resultados y Conclusiones

La población atendida era referida a la Oficina Local en respuesta a una serie de protocolos interinstitucionales que buscaban la identificación y/o descarte de factores de riesgo y factores de protección presentes en la situación de las personas menores de edad migrantes (Patronato Nacional de la Infancia, 2019; Dirección General de Migración y Extranjería y Patronato Nacional de la Infancia, 2012). Generalmente, quienes efectúan el primer contacto con la persona menor de edad son los cuerpos policiales (Fuerza Pública o Policía de Fronteras), por tal motivo se observó que NNA migrantes consideraban que habían sido retenidos por su condición migratoria, llevando a que su contacto con el PANI se encuentre mediado por el temor, resistencia e inquietud sobre su situación futura. A ello se suma el desconocimiento en torno a la existencia de instancias para la protección de personas menores de edad o la idea de que las mismas no le tendrían que atender al ser una persona migrante.

La gran mayoría de NNA migrantes atendidos por mi persona eran de nacionalidad nicaragüense, los mismos habían sido ubicados transitando de manera irregular por el cantón, separados de sus progenitores y/o encargados legales, en tanto viajaban acompañados por personas que se presentan como familiares o conocidos. Sin embargo, también se atendieron personas menores de edad no acompañadas que emprendieron su viaje en solitario o con grupos que les dejaron atrás ante la intervención del PANI en otras partes del país.

De los procesos de entrevista individual, pude identificar que una gran

mayoría eran personas adolescentes (mayores de 12 años) cuyas motivaciones para migrar recaían en la reunificación con familiares asentados en Costa Rica, la búsqueda de empleo y mejores condiciones de vida o bien porque se encontraban huyendo de un contexto que perseguía, presionaba y criminaliza a la adolescencia y la juventud.

Además, muchos no portaban documentos de su país de origen, algún teléfono celular o medios para verificar su identidad y vínculo con sus acompañantes y/o familiares, frente a tal situación, correspondía actuar bajo la presunción de su minoría de edad e iniciar un proceso de búsqueda de familiares, conocidos u otras redes lo cual implicaba la realización de llamadas internacionales.

Pude observar que la gran mayoría de NNA migrantes que atendí habían sido excluidas del sistema educativo, presentando primaria incompleta en su mayoría. Aunado a ello, no contaban con acceso a servicios de participación, recreación y juego en los cuales pudiesen establecer vínculos con grupos de pares y redes para el fortalecimiento de sus potencialidades. Estos NNA migrantes referían escaso acceso a servicios de atención médica, lo cual se evidenciaba en la ausencia de controles de vacunación, por ejemplo, contra el COVID-19. Además, indicaban provenir de zonas rurales, haberse insertado en edades tempranas en trabajos forzosos y, en muchas ocasiones, haber experimentado situaciones de violencia y negligencia por parte de sus progenitores y familiares.

Seguidamente describiré de manera resumida tres casos[6] que fueron abordados por mi persona y por el equipo profesional de la Oficina Local y que permitirán una mejor comprensión de lo dicho hasta el momento:

1. Jazmín era una adolescente nicaragüense de 15 años con siete meses de embarazo, quien ingresó de manera irregular pagándole a un “coyote”[7], junto con su pareja, un hombre de 23 años. Indicó que se trasladaba a Costa Rica para trabajar en una finca y esperar el nacimiento de su bebé en este país. Comentó desconocer que su relación de pareja se trataba de una relación impropia, según la legislación del país. Poseía únicamente dos controles prenatales, esto debido a que el sitio donde residía se encontraba muy alejado del centro hospitalario más cercano (un día caminando). Jazmín no portaba teléfono celular y desconocía la forma de contactar a sus familiares de forma inmediata, pues no utilizaban redes sociales ni contaban con señal telefónica. A pesar del encuadre realizado por el equipo profesional del PANI señalando la necesidad de procurar atender los derechos que le fueron vulnerados, en ese momento Jazmín tuvo la sensación de haber sido detenida por “migración”[8] (Comunicación personal, 19 de octubre de 2022).

1. Antonio era un adolescente nicaragüense de 13 años que fue ubicado solo en la frontera de Peñas Blancas. Refirió que deseaba quedarse en Costa Rica para buscar apoyo y estudiar, pues se encontraba cansado de la situación de violencia que presenciaba en su núcleo familiar, en el cual era testigo y víctima de las agresiones que cometía su padrastro en contra de su madre y hermanos. Durante su infancia, Antonio creció en un núcleo familiar permeado por la violencia intrafamiliar, el consumo de alcohol

y drogas, siendo víctima de negligencia y abusos graves. Presentaba primaria incompleta y una serie de padecimientos en su salud física y emocional que le han dificultado su recuperación. No contaba con otras redes de apoyo en Nicaragua o Costa Rica, por lo que habitaba las calles y pedía dinero para sobrevivir (Comunicación personal, 3 de agosto de 2022).

1. Familia Pérez conformada por tres subgrupos familiares de nacionalidad venezolana separados; compuestos por sus progenitores, hijos e hijas (en su mayoría eran menores de 10 años), una de las madres se encontraba en estado de embarazo. Relataron que se encontraban huyendo de las condiciones socioeconómicas y políticas que enfrentaban en Venezuela con el objetivo de llegar a Estados Unidos. Al momento de abordarlas tenían tres días de haber llegado a Costa Rica y se encontraban transitando y durmiendo en las calles de La Cruz a la espera de reunir dinero para entrar a Nicaragua. Esto ante la ausencia de redes de apoyo comunales e institucionales, pues en el cantón no existían en ese momento albergues o instancias especializadas para la atención de migrantes en tránsito al norte del continente. Manifestaron preocupación y frustración ante el apercibimiento del PANI, en el cual se les explicó que sus hijos e hijas no podían acompañarlos a pedir dinero ni trabajar en la calle (Comunicación personal, 15 de junio de 2022).

A partir de lo anterior, destaco que los procesos migratorios efectuados por estos NNA responden a un accionar individual o familiar ante la inequidad, exclusión y violación generalizada de sus derechos perpetradas en sus países de origen. Aventurarse a un entorno desconocido sin recursos de apoyo ni económicos, se convierte, en muchas ocasiones, en la única opción para continuar sobreviviendo. Es así como estos NNA emprenden un proceso migratorio con una “maletita” en la que cargan historias de violencia, abandono, negligencia y abusos, las cuales no fueron atendidas oportunamente por sus progenitores, familiares, sus comunidades, instituciones o Estados.

Considero que en las tres situaciones vividas por Jazmín, Antonio y el grupo de niños y niñas de la familia Pérez, se experimentaron eventos que sobrepasan los conflictos de desarrollo propios del crecimiento; el ser excluidos de los centros educativos, insertarse a trabajos forzados, vivir en entornos adulto centristas marcados por la violencia, y hacer frente a ello sin una red sólida que sostenga, marca en definitiva la constitución y desarrollo de su infancia y adolescencia anulando su potencial.

Como ya fue señalado, los niños, niñas y adolescentes que migran en las condiciones indicadas lo hacen exponiéndose a experiencias altamente riesgosas en las cuales pueden afrontar otro tipo de violaciones a su integridad y bienestar, esto a raíz de sus condiciones particulares y el contexto transfronterizo en el que lo realizan.

A modo de conclusión, reconozco que la atención realizada por el equipo profesional de la Oficina Local de La Cruz trataba de apegarse a los lineamientos establecidos, concibiendo a NNA migrantes como sujetos de derecho sin distinción de su país de origen, etnia o grupo social. En los abordajes se procuraba la escucha activa y el trabajo en conjunto con la persona menor

de edad para la búsqueda de medidas que pudieran asegurar su protección. Cuando las personas menores de edad no podían continuar su proceso migratorio, esto tras haber identificado una serie de factores de riesgo que fundamentaban una protección temporal, observé en el equipo profesional la capacidad de priorizar en las necesidades inmediatas como la atención en salud, la atención alimenticia, de vestimenta y techo.

Sin embargo, la garantía de estos derechos en un lugar como La Cruz también encontraba limitantes institucionales propias del PANI. A partir de la experiencia laboral en esta institución, pude observar la carencia de lineamientos internos contextualizados a una zona transfronteriza con sus características distintivas, y cómo esto limitaba la protección de personas menores de edad migrantes. En varias ocasiones, las respuestas que se daban a las familias y NNA dependían de la capacidad de improvisación, coordinación e ingenio que el equipo profesional a cargo podía encontrar en ese momento, sin que hubiera un proceso reflexivo de sistematizar y estandarizar esos procesos. Además, permeaba la ausencia de articulación inter institucional en el marco del Sistema Local de Protección del cantón de La Cruz observándose una tendencia hacia la atención de la situación migrante como un “problema de legalidad” que debía ser atendido rápidamente por términos de seguridad, sin que necesariamente se colocara al NNA como un sujeto de derecho con capacidad de agencia dentro de su proceso de atención.

Referencias bibliográficas

Caja Costarricense del Seguro Social (2021). Servicios de salud de la CCSS. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2023/01/1411945/organizacion-y-establecimientos-de-salud-de-la-ccss-al-31-12-2021.pdf>

Concejo Nacional de Niñez y Adolescencia (2024). Política Nacional de la Niñez y Adolescencia 2024-2034. https://pani.go.cr/wp-content/uploads/2024/11/Pol%C3%89tica-Nacional-de-la-Nin%C3%83ez-y-Adolescencia-2024-2036_compressed.pdf

Córdoba, J. (2022, octubre 16). Costa Rica busca paso rápido a venezolanos que cruzan el país rumbo a Estados Unidos. La Nación. https://www.nacion.com/el-pais/politica/costa-rica-busca-paso-rapido-a-venezolanos-que/I77MPIMICNDERKHHGI4BZV2W4U/story/?utm_source=chatgpt.com

Dirección General de Migración y Extranjería y Patronato Nacional de la Infancia (2012). Protocolo para la atención y protección de las personas menores de edad extranjeras no acompañadas o separadas, fuera de su país de origen. <https://www.unicef.org/costarica/media/1681/file/Protocolo-de-atencion-de-personas-menores-de-edad-extranjeras-fuera-de-su-pais.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (2021). Índice de bienestar de la niñez y la adolescencia. Estimación cantonal con datos administrativos (IBINA). <https://www.unicef.org/costarica/media/3886/file/%C3%8Dndice%20de%20Bienestar%20de%20la%20Ni%C3%B1ez%20y%20la%20Adolescencia%202020.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2021). Estrategia de pro-

tección de la infancia de UNICEF (2021-2030). https://www.unicef.org/media/105001/file/Child-Protection-Strategy-Spanish-2021.pdf?utm_source=chatgpt.com

Instituto Nacional de Estadística y Censos (2022). Resultados. Estimaciones sociales de vivienda 2022. <https://inec.cr/tabulados>

Madrigal, W. (2025, julio 26). Guanacaste registra aumento en homicidios. Diario Extra. <https://www.diarioextra.com/noticia/guanacaste-registra-aumento-en-homicidios/>

Municipalidad de La Cruz (2016). Plan cantonal de desarrollo humano local de La Cruz 2017-2026. https://www.munilacruz.go.cr/images/La_Cruz/Plan_cantonal_de_desarrollo_Humano.pdf

Municipalidad de La Cruz (2023). Plan Estratégico Municipal de La Cruz (2023-2027). https://www.munilacruz.go.cr/images/La_Cruz/plan%20estrategico%20municipal/PLAN%20ESTRATEGICO%20MUNICIPAL%202023-2027.pdf

Naciones Unidas (s. f.). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Navarro, G. (2022, noviembre 20). Migraciones en tránsito por Costa Rica, un complejo escenario con historia. El País.CR. https://www.elpais.cr/2022/11/20/migraciones-en-transito-por-costa-rica-un-complejo-esenario-con-historia/?utm_source=chatgpt.com

Organización Internacional para las Migraciones (2022). Indicadores de Gobernanza de la Migración a Nivel Local. Perfil 2022 – Municipalidad de La Cruz (Costa Rica). <https://publications.iom.int/system/files/pdf/PUB2022-108-L-La-Cruz-ES.pdf>

Patronato Nacional de la Infancia (s. f.). Conózcanos. ¿Qué es el PANI? <https://pani.go.cr/sobre-el-pani/>

Patronato Nacional de la Infancia (2019). Modelo de gestión de Procesos Atencionales del Patronato Nacional de la Infancia. <https://pani.go.cr/wp-content/uploads/2024/06/Modelo-de-Gestio%CC%81n-de-los-Procesos-Atencionales-Diciembre-2019.pdf>

Patronato Nacional de la Infancia (2021). PANI abre oficina local en el cantón de La Cruz en Guanacaste. <https://pani.go.cr/pani-abre-oficina-local-en-el-canton-de-la-cruz-en-guanacaste/>

Regidor, C. (2021, mayo 22). “Cruzar” irregular a Costa Rica: así arriesgan la vida los migrantes nicas. Confidencial. <https://confidencial.digital/nacion/cruzar-irregular-a-costa-rica-asi-arriesgan-la-vida-los-migrantes-nicas/>

Rodríguez, A. (2018, julio 20). Centro de atención para migrantes en La Cruz se habilita para recibir refugiados nicaragüenses. La Voz de Guanacaste. <https://vozdeguanacaste.com/centro-de-atencion-para-migrantes-en-la-cruz-se-habilita-para-recibir-refugiados-nicaraguenses/>

Sánchez, A. (2021, septiembre 30). La Cruz: epicentro del narcotráfico y homicidios en Guanacaste. Teletica. https://www.teletica.com/reportajes/la-cruz-epicentro-de-narcotrafico-y-homicidios-en-guanacaste_296113

Los árabes de la Triple Frontera: nuevas dinámicas migratorias y construcción identitaria en espacios transfronterizos

Pereira Dutra, Claudia

Renata

INREFRO - FHyCS – UNaM

– PPAS

cjdutra@gmail.com

Palabras-clave: Migración árabe - Territorialidades - Triple Frontera - Identidad diaspórica - Transnacionalismo.

Introducción

La Triple Frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay, especialmente los municipios de Foz do Iguaçu y Ciudad del Este, se destaca como una de las regiones fronterizas más relevantes de América del Sur, caracterizándose por su importancia económica, demográfica y energética, pero fundamentalmente por constituirse como un territorio profundamente atravesado por la movilidad humana y la diversidad étnica. En este escenario complejo, los árabes figuran como uno de los grupos más expresivos, sobre todo en el sector comercial, siendo que Foz do Iguaçu alberga la segunda mayor comunidad de lengua árabe de Brasil, con un contingente estimado en 22 mil inmigrantes y descendientes en 2013.

La problemática central de esta investigación reside en la necesidad de comprender cómo se desarrolla la tercera ola migratoria árabe en la región, iniciada en 2011 en el contexto de la Primavera Árabe, investigando cómo estos migrantes se insertan en el territorio, cómo son recibidos por compatriotas ya establecidos y cómo construyen identidades y territorialidades. A diferencia de las olas anteriores, esta nueva migración presenta características específicas en términos de motivaciones, estrategias de movilidad y formas de inserción territorial.

El objetivo general de esta investigación es analizar la tercera ola migratoria árabe en la Triple Frontera, con foco en los municipios de Foz do Iguaçu y Ciudad del Este, además de examinar un estudio de caso atípico en Marechal Cândido Rondon. Los objetivos específicos incluyen: contextualizar históricamente las tres olas migratorias árabes hacia la región; investigar las trayectorias de los migrantes de la tercera ola a través del estudio de caso del tunecino Jamel; analizar las estrategias de adaptación y construcción de territorialidades; y comprender cómo se establecen los lazos comunitarios y religiosos como elementos centrales de la identidad colectiva.

La justificación de esta investigación se fundamenta en la necesidad de superar representaciones prejuiciosas frecuentemente asociadas a las poblaciones de origen árabe, especialmente después de los atentados del 11 de septiembre de 2001, reconociendo el papel activo de estas comunidades en la dinámica socioeconómica de la Triple Frontera. Además, el



estudio contribuye a ampliar el entendimiento sobre los procesos migratorios contemporáneos, evidenciando nuevas posibilidades de inserción migratoria más allá de los grandes centros comerciales de la frontera.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

2.1 Territorio y territorialidades en movimiento

La base teórica de esta investigación se ancla en los conceptos de territorio y territorialidad desarrollados por Claude Raffestin (1993) y Rogério Haesbaert (2004, 2021). Según Raffestin (1993), la territorialidad trasciende la ocupación física del espacio, involucrando prácticas simbólicas, relaciones de poder y producción de sentido. La territorialidad se establece como un sistema de relaciones que los grupos mantienen con la exterioridad y la alteridad, mediante mediadores o instrumentos específicos.

Haesbaert (2021) propone una perspectiva relacional y multidimensional del territorio, donde las fronteras no son solo delimitaciones políticas, sino construcciones sociales permeadas por relaciones de poder. Sus conceptos de multiterritorialidad y territorios-red son fundamentales para comprender cómo los migrantes árabes movilizan elementos territoriales específicos de la Triple Frontera en sus estrategias de adaptación y supervivencia económica.

Milton Santos (1996) contribuye con la noción de que la territorialidad resulta de la interacción entre los usos sociales del espacio y las técnicas disponibles. El concepto de “rugosidades” propuesto por el autor se refiere a las permanencias y resistencias de las formas espaciales ante los procesos de transformación social, evidenciando cómo elementos de la cultura árabe se incorporan al paisaje urbano y a las prácticas sociales locales.

2.2 Migraciones transnacionales e identidades diaspóricas

La perspectiva teórica sobre migraciones transnacionales se fundamenta en los trabajos de Abdelmalek Sayad (1998, 2004), quien comprende a los migrantes como agentes de la transnacionalización, articulando redes de pertenencia y movilidad entre los lugares de origen y los nuevos destinos. Sayad (2004) alerta sobre los estereotipos que frecuentemente asocian a los árabes con prácticas de violencia, desconociendo la diversidad interna de estos grupos.

Stuart Hall (2003) ofrece elementos para comprender cómo las identidades diaspóricas son constantemente negociadas entre la herencia cultural y las nuevas realidades encontradas. James Clifford (1997) contribuye con el concepto de “performances identitarias” que son frecuentemente negociadas en contextos diaspóricos como estrategias de inserción social y económica.

Arjun Appadurai (1996) propone que los flujos de información global crean “paisajes ideológicos y étnicos” (ideoscapes) que moldean las elecciones de los migrantes, mientras que Zygmunt Bauman (2017) analiza los “refugiados de la globalización” que enfrentan “precariedad existencial”.

2.3 Fronteras y espacios transnacionales

La Triple Frontera es comprendida a través de los trabajos de Montenegro (2013), quien la caracteriza como un microcosmos de las complejas relaciones entre globalización, flujos migratorios y reconfiguraciones identitarias, constituyéndose como espacio transnacional donde las prácticas cotidianas de los migrantes desafían constantemente las concepciones tradicionales de pertenencia nacional y ciudadanía.

Jean Gottmann (2012) contribuye con los conceptos de “territorio como recurso” y “territorio como abrigo”, permitiendo comprender cómo los migrantes árabes movilizan elementos territoriales específicos de la Triple Frontera en sus estrategias económicas y de preservación identitaria.

Metodología empleada

La investigación adopta un abordaje antropológico, comprensivo y holístico, articulando métodos etnográficos y cualitativos. La metodología combina tres técnicas principales de recolección de datos: entrevistas en profundidad, observación participante y análisis de fuentes secundarias.

Las entrevistas semiestructuradas fueron realizadas con miembros de la comunidad árabe de Encarnación (Paraguay) y de la Triple-Frontera, focalizándose en el caso específico del migrante tunecino Jamel Jouili y su familia, residentes en Marechal Cândido Rondon (Brasil). Las entrevistas con Jamel y su familia fueron realizadas en abril de 2025 y complementada por observaciones etnográficas de sus prácticas cotidianas e inserción laboral.

La observación participante fue conducida en diferentes espacios de la Triple Frontera, incluyendo la Mezquita Omar Ibn Al-Khattab en Foz do Iguaçu, la Escuela Brasileña Libanesa, establecimientos comerciales árabes y lugares de trabajo. Esta técnica permitió comprender las formas de sociabilidad, preservación cultural y construcción de territorialidades.

El análisis de fuentes secundarias incluyó documentos históricos sobre las migraciones árabes, datos demográficos, informes de organizaciones internacionales sobre refugiados, material bibliográfico académico y el libro autobiográfico “Sentimientos Cautivos” escrito por el propio Jamel, premiado por el Ministerio de Cultura del Paraná.

Parte de esta investigación fue desarrollada en el GEFTA (Grupo de Estudios Frontera, Territorio y Ambiente) de la UNIOESTE (Brasil), con apoyo de la CAPES a través del Programa ‘Move La América’, y está vinculada a la tesis de doctorado en Antropología Social en curso en el PPAS/ UNAM- Misiones, Argentina.

Resultados y Conclusiones

4.1 Las tres olas migratorias árabes: contexto histórico

El análisis reveló que las migraciones árabes hacia la Triple Frontera se estructuran en tres grandes olas, cada una caracterizada por dinámicas geopolíticas y contextos históricos singulares. La primera ola, entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX, se relaciona con la decadencia del Imperio Otomano y las persecuciones político-religiosas, motivando la diáspora de comunidades mayoritariamente cristianas del Levante.

Los primeros inmigrantes árabes eran predominantemente cristianos que huían de las persecuciones religiosas, llegando en condiciones precarias, sin conocer el idioma local y con pocos recursos económicos. Pasaron por un fuerte proceso de asimilación cultural, siendo registrados como “turcos” en los países de destino. Con el tiempo, la mayoría nunca regresó a la tierra natal, y sus descendientes fueron gradualmente perdiendo rasgos culturales diacríticos, especialmente el dominio del idioma árabe.

La segunda ola, concentrada entre 1960 y 2006, refleja los desdoblamientos de la Guerra Civil Libanesa y la inestabilidad prolongada en Oriente Medio. Este período histórico coincide con las nuevas leyes migratorias que permitían el ingreso de musulmanes a Brasil y con el intenso desarrollo territorial de la Triple Frontera, constituyéndose en factores determinantes para la elección de este territorio.

Los migrantes de la segunda ola presentaban un perfil socioeconómico y cultural distinto: eran mayoritariamente musulmanes, llegaban con nivel sociocultural elevado, recursos financieros considerables y red de contactos establecida. No renunciaron a la identidad de origen, mantuvieron vínculos a través de la preservación del idioma árabe clásico y la práctica religiosa islámica, construyendo territorialidades a través de escuelas, centros educativos y religiosos.

4.2 La tercera ola: el caso Jamel y las nuevas dinámicas migratorias

La tercera ola, iniciada en 2011, está inserta en los procesos desencadenados por la Primavera Árabe, movimiento revolucionario que provocó desplazamientos poblacionales masivos. El estudio de caso de Jamel, tunecino de 54 años que emigró en 2018 de la Isla Djerba hacia Brasil, ilustra las características específicas de esta nueva migración.

Jamel emigró huyendo de las consecuencias devastadoras de la Primavera Árabe, que agravaron significativamente la situación económica y social en Túnez. Su decisión migratoria estuvo intrínsecamente relacionada con la búsqueda de mejores condiciones para su familia, compuesta por su esposa Hania (48 años) e hijos Saja (17) y Mostajaba (12).

La elección de Brasil como destino resultó de una investigación estratégica por países que no exigieran visa y ofrecieran oportunidades de trabajo. Jamel utilizó estratégicamente las tecnologías digitales de información y comunicación, ejemplificando lo que Diminescu (2008) denomina “migrante conectado”.

4.3 Inserción laboral y territorialidades

La inserción laboral de Jamel en el Oeste del Paraná ocurrió a través de un nicho específico que valoriza su identidad religiosa musulmana como activo profesional. Trabaja en la certificación Halal en la empresa COPA-GRIL en Marechal Cândido Rondon, requisito necesario para la exportación de productos alimenticios hacia países musulmanes.

Esta situación demuestra cómo el Oeste paranaense, en tanto región económicamente dinámica y exportadora de proteína animal, crea oportunidades de inserción laboral específicas para migrantes árabes musulmanes. La re-

gión se configura como “territorio-red” conectado globalmente no solo por los flujos de mercancías, sino también por los flujos migratorios que atrae.

4.4 Preservación identitaria y adaptación cultural

El análisis reveló que la adaptación al nuevo lugar no significa abandono de las raíces culturales, sino reconstrucción creativa del sentimiento de pertenencia. Jamel mantiene prácticas religiosas y culturales en casa, considerando la religión musulmana centrada en el ámbito familiar. Simultáneamente, busca contribuir culturalmente con la comunidad local a través de la participación en festivales municipales.

La trayectoria de Jamel ejemplifica el “cosmopolitismo vernacular” propuesto por Hannerz (1997)- una forma de estar en el mundo que articula lo universal y lo particular. Su expresión “Marechal Cândido Rondon es el cielo” simboliza la reconstrucción de un sentido de pertenencia y esperanza en el nuevo territorio.

Consideraciones finales

Esta investigación contribuyó a presentar un panorama histórico y geográfico de la Triple Frontera, explorando las tres olas migratorias árabes y sus impactos locales. El estudio permitió comprender los caminos de inserción social, la formación de identidades y los nuevos territorios que surgen en este espacio fronterizo y transnacional.

La historia de Jamel reveló formas de adaptación que trascienden los grandes centros comerciales tradicionalmente asociados a la presencia árabe en Brasil, evidenciando cómo la migración puede ocurrir en lugares menos esperados, enriqueciendo la comprensión sobre estos movimientos humanos. El caso específico demuestra que los migrantes árabes son protagonistas activos que transforman los lugares donde llegan, conectando tradiciones culturales, redes internacionales y actividades económicas específicas.

El abordaje fundamentado en la Antropología Social y la Geografía Humana permitió comprender los desplazamientos contemporáneos como experiencias multifacéticas, involucrando aspectos simbólicos, religiosos, económicos y afectivos. Los conceptos de territorio-red, multiterritorialidad y territorialidades múltiples fueron esenciales para interpretar cómo los migrantes recrean lazos de pertenencia y utilizan creativamente los espacios fronterizos.

La investigación demuestra que los movimientos migratorios no son solo desplazamientos físicos, sino procesos profundos de reinención personal y colectiva, donde territorios e identidades son continuamente negociados y transformados. La vocación exportadora de la región Oeste del Paraná, especialmente en el sector de proteína animal, abre nichos específicos de inserción laboral para migrantes árabes musulmanes, donde la identidad religiosa se convierte en ventaja competitiva.

El estudio contribuye a ampliar el entendimiento antropológico y geográfico de los procesos migratorios actuales en América del Sur, destacando la importancia de la acción individual y colectiva, de los vínculos territoriales y de la identidad cultural en las jornadas de personas que construyen nuevas posibilidades de vida en espacios marcados por la circulación y diversidad cultural.



Referencias bibliográficas

- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: cultural dimensions of globalization*. University of Minnesota Press.
- Bauman, Z. (2017). *Estranhos à nossa porta*. Zahar.
- Bartet, L. (2021). La arabidad en la narrativa sudamericana de la segunda mitad del siglo XX y la literatura del Mahyar. *PACHA. Revista de estudios contemporáneos del sur global*.
- Boisier, S. (2001). Globalização: geografia, política e fronteira. *Revista Territórios*, 1(1), 9-26.
- Carneiro, S. L. (2016). Geopolítica e multiculturalidade na Tríplice Fronteira: representações midiáticas e relações internacionais. UNILA.
- Castles, S., & Miller, M. J. (2009). *A era das migrações: movimentos internacionais de população no mundo moderno*. UNESP.
- Clifford, J. (1997). *Routes: travel and translation in the late twentieth century*. Harvard University Press.
- Dabashi, H. (2012). *The Arab Spring: The End of Postcolonialism*. Zed Books.
- Diminescu, D. (2008). The connected migrant: an epistemological manifesto. *Social Science Information*, 47(4), 565-579.
- Gottmann, J. (2012). *The significance of territory*. University Press of Virginia.
- Haesbaert, R. (2004). O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade. Bertrand Brasil.
- Haesbaert, R. (2021). Por uma geografia do multiterritório. En M. Saquet & E. Sposito (Orgs.), *Territórios e territorialidades: teorias, processos e conflitos* (pp. 81-104). Expressão Popular.
- Hall, S. (2003). *A identidade cultural na pós-modernidade*. DP&A.
- Hannerz, U. (1997). Fluxos, fronteiras, híbridos: palavras-chave da antropologia transnacional. *Mana*, 3(1), 7-39.
- Jouili, J. (2024). *Sentimentos cativos*. Ministério da Cultura.
- Montenegro, S. M. (2007). La triple Frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay: globalización y construcción social del espacio. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Guadalajara, México.
- Pereira Dutra, C. R. (2023). Los árabes de la Triple-Frontera. Procesos de re-territorialización y construcción de identidad en la Comunidad Árabe Islámica de Encarnación, Paraguay.
- Raffestin, C. (1993). *Por uma geografia do poder*. Ática.
- Santos, M. (1996). A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. *Hucitec*.
- Sayad, A. (1998). Imigração e “pensamento de Estado”. *Revista Mana*, 4(1), 7-37.
- Sayad, A. (2004). *A dupla ausência: das ilusões do emigrado às sofrências do imigrante*. Ed. USP.
- Vertovec, S. (2009). *Transnationalism*. Routledge.
- Redes de frontera: familias paraguayas y migraciones en Misiones (Argentina) en la segunda mitad del siglo XX

Redes de frontera: familias paraguayas y migraciones en Misiones (Argentina) en la segunda mitad del siglo XX.

Leal, Gabriel Horacio

CEHyC – FHyCS - UNaM
ghleal@fhyics.unam.edu.ar
Migraciones y Educación
en Frontera: Historias de
Familias y Redes Sociales de
Migrantes Paraguayos en
Garuhapé (Misiones, Argentina) durante la 2da mitad
del Siglo XX. (16/H2351-TI)

Palabras-clave: Migraciones
fronterizas - Familias
Paraguayas - Redes Sociales
- Misiones

Introducción

El actual territorio de Misiones se encuentra configurado y localizado histórica, geopolítica y estratégicamente como el núcleo de una Región de Frontera (Oviedo y Arellano, 2020; Oviedo, 2024), donde se encuentra situada entre los ríos Paraná, Uruguay e Iguazú; cuyo 90% de sus fronteras son compartidas con los Estados Nacionales del Paraguay, entre los Departamentos de Itapúa y Alto Paraná, y el Estado del Brasil, conformada por los Estados de Paraná, Rio Grande do Sul y Santa Catarina; y solo un 10% lo comparte con la provincia argentina de Corrientes. Una territorialidad transfronteriza donde es posible divisar una multiplicidad de prácticas y realidades políticas, sociales, económicas, culturales, que van configurando las trayectorias y relaciones de los sujetos que habitan y transitan dicha espacialidad; dinámicas que trascienden las determinaciones y límites jurídicos-políticos de los Estados Nacionales, una realidad “maleable y variable en su extensión y configuración geográfica, flexible y pluritemporal en cuanto a las periodizaciones y componentes socio-territoriales” (Oviedo, 2024, p. 40); entrecruzada por interacciones y circulación de personas, bienes y saberes que sobrepasan y desafían las lógicas centralistas, generando variadas realidades.

Este espacio, entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, Misiones se consolidó como un espacio abierto al proceso de poblamiento y colonización en vistas a lograr la explotación y ocupación rural de la tierra. De tal forma, fue receptora de diversos grupos de poblamiento; a partir del siglo XIX, y en el contexto de consolidación del Estado Nacional, este territorio fue protagonista de una oleada masiva de conjuntos de familias y sujetos provenientes de una movilidad fronteriza, de migrantes de otras jurisdicciones – Provincias y Territorios Nacionales – del Estado Nacional argentino, sean criollos/as, afrodescendientes, y de comunidades originarias; como también de inmigrantes y descendientes transoceánicos y latinoamericanos.

Dentro de este entramado, las migraciones provenientes del Paraguay han sido un componente histórico y masivo en el conjunto poblacional de Misiones. Puntualmente, desde mediados del siglo XX, familias y trabajadores/as del país lindante se desplazaron hacia distintos puntos de



Misiones, atraídos por oportunidades laborales en los aserraderos, chacras y puertos, o impulsados por las coyunturas políticas y crisis económicas en su lugar de origen. Estos desplazamientos no fueron azarosos, sino que se articulaban y tejían mediante redes sociales que entablan y configuran entre parientes, amigos/as y conocidos a ambos lados del río, ofreciendo información, puestos de trabajo o una nueva oportunidad de refugio para las familias.

Sin embargo, los primeros estudios en el campo del proceso de poblamiento en Misiones enfatizaron el estudio y el protagonismo de los inmigrantes europeos y su papel en la formación y consolidación de los pueblos y colonias que iban emergiendo. Enfoques más recientes nutridos desde nuevas miradas y perspectivas, problemáticas y fuentes, como de la relectura de las documentaciones tradicionales volcaron su atención sobre aquellos/as sujetos/as y grupos que fueron subalternizados y marginalizados en las narrativas oficiales, y puestos en segundo plano en las investigaciones iniciales.

Estas nuevas miradas se sostienen sobre los nuevos enfoques desde los estudios de frontera (Leal, 2025), los cuales cuestionan las nociones tradicionales de frontera como límite limitante, rígido y cerrado, replanteando la idea como espacios dinámicos, flexibles, abiertos, atravesados por diversidad de movilidades – constantes, diarias – y por procesos conflictivos y/o de conciliación, como por fenómenos geográficos y discursos, decisiones y prácticas gubernamentales. Asimismo, desde el análisis de las redes sociales (Leal, 2024; Oviedo y Zang, 2025), entendiendo a esta como “un conjunto de conexiones entre actores relacionados de un modo u otro a través de interacciones efectivas que se producen en un momento dado” (Imizcoz Beunza y Arroyo Ruiz, 2011, p. 100), permiten comprender la estructura social como una realidad relacional, donde impactan en las decisiones, los vínculos y las trayectorias que van entramando los actores sociales que migran, y de las determinaciones de sus itinerarios, no solo individuales, sino colectivos. De tal forma, la mirada sobre las redes deja de ser un mero instrumento, sino una mirada y método analítico (Benencia, 2011) de las determinaciones que los sujetos realizan con el uso de la información y de los vínculos que tejen, que impactan en sus formas de asentamiento y en su inserción laboral, como de sus estrategias de reproducción económica y social.

De esta forma, este trabajo busca aportar desde una perspectiva que articula el análisis de redes, sobre estas experiencias, tramas y estrategias que utilizaron estos migrantes fronterizos en sus itinerarios, tránsitos y formas de poblamiento en este territorio, permitiendo “deconstruir ciertas imágenes historiográficas que se apoyan en evidencias parciales no mensuradas en su representatividad y que se trasmutan en auténticos paradigmas simplificadores y homogeneizantes del conjunto” (Man, 2012, p. 220).

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Las nuevas maneras de pensar la frontera, cruzándola con problemáticas y procesos de gran relevancia para la historia de Misiones durante el siglo XX, desde una perspectiva en clave local y regional, y desde una mirada situada y puesta sobre las redes sociales, en temáticas como la colonización, la inmigración, la ocupación y el poblamiento - habilitan nuevos análisis e interpretaciones -; especialmente al retomar cuestiones desde y sobre la construcción de la territorialidad fronteriza. Si bien la historiográfica regional clásica ha considerado tales cuestiones como objetos de estudio, lo hizo en función a la perspectiva oficial - acotada a los cánones y la periodización de la historia nacional - y en torno a sujetos particulares como los grupos europeos en relación al proyecto de ocupación generando ideas y esquemas interpretativos generales, esquivando el protagonismo de grupos familiares marginales y/o subalternizados por la historia nacional oficial. Es así que decidimos poner en tensión los modelos y los discursos contruidos considerando la voz de los sujetos implicados, para complejizar la mirada sobre la colonización e inmigración en Misiones durante la segunda mitad del Siglo XX; discutiendo la problemática de las migraciones fronterizas y, de esta manera, habilitando la deconstrucción de las narrativas oficiales, hegemónicas y centralistas, no para marginalizarla, sino para complejizarla y habilitar otras historias.

Desde este punto, a partir de este trabajo de investigación pretendemos:

* ANALIZAR los principales factores históricos y políticos de Paraguay que provocaron la emigración masiva de familias hacia el Alto Paraná, y evaluar la configuración y evolución de las redes sociales establecidas por estos pobladores, destacando su rol en la formación de circuitos económicos y laborales específicos en la región, así como su influencia en el desarrollo local y las interacciones comerciales de la zona.

* COMPRENDER el papel de los contingentes migratorios paraguayos en la frontera argentino-paraguaya y su impacto en la configuración demográfica de los pueblos y el enclave portuario del Alto Paraná (Misiones, Argentina) durante la segunda mitad del siglo XX.

Este trabajo gira en torno a la hipótesis que las redes sociales no solo funcionaron como canales de información, sino como nodos determinantes para los itinerarios de los grupos migrantes, moldeando la construcción de territorialidades diversas, como de formas de asentamiento y poblamiento, como de sus estrategias de reproducción.

A partir de estas discusiones en el campo de los estudios de frontera, los procesos migratorios son repensados (Oviedo, 2021; Tapia Ladino, 2015, 2022; Leal, 2024), en torno a espacios fronterizos que dejan de ser lugares de paso o “que simplemente se cruzan”, para convertirse en escenarios de movilidad constante, donde sujetos transitan por razones económicas o familiares y se radican en algún punto que constituye la frontera. En estos procesos, la movilidad, entendida como un patrón de circulación de personas, bienes o información, “en el que la perspectiva es la importancia social y cultural de ese movimiento” (Heyman, 2021, p.

427). De este modo, las migraciones conforman desplazamientos en las zonas fronterizas que se entrecruzan con otros movimientos, ampliando el espectro de análisis de la frontera como factor de movilidad. Hablar de movilidad en la frontera implica reconocer no solo los cruces con fines de asentamiento, sino también los “movimientos expresados en cruces diarios, semanales o por días que no tienen por objetivo establecerse en el «otro lado»” (Tapia Ladino, 2015, p. 53). Frontera y movilidad se intersecan; la noción de movilidad está intrínsecamente vinculada al concepto de frontera, ya que “cobra[rá] sentido en la medida en que hay intención de cruzarla o de moverse a través del límite” (p. 52–53).

En estos movimientos, la circulación y el tejido de relaciones son frecuentes. Las interacciones entre sujetos, sustentadas en vínculos familiares, de amistad o comerciales, son esenciales en circunstancias de movilidad migratoria. La persona que migra lo hace “a través de redes de parientes y a su vez, él mismo podía ser el iniciador de una nueva red que atraía a otros miembros de la familia” (Bjerg, 2010, p. 97). En el estudio de los procesos migratorios, el concepto operativo de red permite comprender y analizar las decisiones y los vínculos forjados entre los sujetos inmersos en la trama social. Estas relaciones evidencian “la organización básica de los actores sociales y del ordenamiento de la producción, el trabajo, el mercado, la constitución política, etc.” (Imizcoz, 2001, p. 23 en González Gómez y Basaldúa Hernández, 2007, p. 3-4).

El análisis de los movimientos migratorios a partir de la categoría de redes sociales ha crecido (Ramella, 1995; Benencia, 2005; González Gómez y Basaldúa Hernández, 2007; Quiñones, 2009; Benencia y Ramos, 2014; Oviedo, 2024; Zang, 2020, 2024; Oviedo y Zang, 2024, 2025; Zang y Gallero, 2024; Leal, 2024), ya que entender las sociedades en clave relacional se centra, más que en el individuo mismo, en los modos y estrategias de comportamiento de los sujetos en relación con otros, impactados por un contexto social de pertenencia (Fanchin, 2015). A su vez, este tipo de análisis ha evidenciado cómo las relaciones forjan redes de solidaridades y alianzas, conformando grupos sociales. A partir de estas vinculaciones, se observa cómo se produce una distribución desigual de recursos, económicos, informativos, entre otros. Las redes sociales formadas entre individuos en contextos de movilidad, y en particular en procesos migratorios, son clave para la información sobre mercados de trabajo u oportunidades laborales en los lugares de arribo. De esta manera, las relaciones que se tejen habilitan rutas de información, que orientan y configuran en qué lugares o sitios de trabajo se podrán insertar (Benencia, 2005).

De esta manera, red y frontera están entrelazadas conceptual y empíricamente, dan cuenta de las interacciones, los flujos y los intercambios entre sujetos y familias, aluden a las decisiones de las personas que emigran, ya no como sujetos aislados, sino “ubicados concretamente en el interior de redes de relaciones y, por tanto, interactuando con otros individuos, dentro de flujos recíprocos de comunicación y de intercambios” (Benencia, 2005, p. 5). Estas vinculaciones serán con familiares desde su lugar de origen, mediante cartas u otros medios, dependiendo de la tecnología

y los recursos disponibles, por medio de relaciones que se entablan entre migrantes o alianzas establecidas con los residentes, según la situación y los tiempos lo permitan.

Metodología empleada

Esta investigación pretende contribuir a la problematización de la historia regional (Acevedo Tarazona, 2021), desde un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, y desde un abordaje comparativo y multidimensional; se apuesta a la revisión historiográfica y a la revalorización de los archivos y las fuentes habituales e innovadoras, buscando generar entre un diálogo entre el enfoque tradicional y las nuevas perspectivas, como la microhistoria (Pons y Serna, 2002, 2007), reduciendo las escalas de regional/local/provincial que nos habilite la puesta problemática; así también se observa la necesidad de inclusión de nuevas fuentes documentales como lo son las biografías familiares, registros fotográficos, archivos y fuentes digitales, como la construcción de fuentes orales. De esta manera, posibilita la contextualización espacio-temporal de las acciones en los pueblos y de las actividades de las familias en espacialidades diferenciadas; observando la concatenación de relaciones como integrantes de una red social (Benencia, 2005; Quiñones, 2009; Imizcoz, 2011; Fanchin, 2015).

De este punto de vista, el presente trabajo de investigación propone un enfoque cualitativo y microanalítico, teniendo en cuenta que la problemática tiene como objetivo comprender las relaciones familiares y de otro tipo (amistad, laboral, de compadrazgo, etc.); sustentándose, principalmente, en la revisión analítica de las fuentes documentales, aunque entrecruzándola con otras fuentes de tipo oral, tales como entrevistas realizadas a familiares -descendientes de paraguayos-.

Es así que este trabajo de investigación demanda una relectura de los procesos migratorios desde las voces de los propios sujetos implicados, utilizando tanto fuentes tradicionales como fuentes orales y biográficas. A través de ello, y de las diferentes técnicas y métodos de revisión y de relevamiento bibliográfico, como del trabajo a partir de los documentos y fuentes de archivo podemos observar las dinámicas al interior de las familias, como ser las movilidades de residencia a partir de los lugares de nacimiento de los hijos. Para llevar a cabo esta investigación se propone el siguiente plan de trabajo:

1. Revisión documental y análisis de archivos: Esta actividad consiste en la búsqueda, selección y análisis de fuentes de índole digital, digitalizadas o analógicas, disponibles en archivos públicos, hemerotecas, bibliotecas, acervos digitales de la provincia, u otros espacios que brinden documentación relevante y necesaria para la investigación;
2. Elaboración de entrevistas semiestructuradas a sujetos clave: inmigrantes paraguayos/as, hijos/as y nietos/as de migrantes fronterizos de origen paraguayo, a partir de un diseño de un guion de entrevistas que aborde las experiencias de movilidad, relaciones laborales y redes familiares;
3. Fichaje, desgravación, análisis y sistematización de la documentación recolectada, con el objetivo de ir elaborando una matriz de datos;
4. Ajuste del marco teórico acorde a los resultados del proceso de inves-

tigación: es decir, a partir de la evidencia empírica, que se reajustará el abordaje conceptual y permitirá la producción de nuevos materiales;

5. Análisis comparativo y cartografiado de redes: Comparación entre los patrones migratorios identificados en las entrevistas y los registros documentales, con el objetivo de generar un cartografiado a partir de las redes sociales y territoriales para visualizar las interacciones entre los migrantes, sus lugares de trabajo y residencia.

6. Mecanismos de difusión para la investigación: realización y producción de ponencias y artículos, donde se visualicen y demuestren los avances realizados a partir de los datos obtenidos en todo el proceso de investigación

Resultados y Conclusiones

El análisis de las fuentes documentales y de los primeros entrevistados en el marco de trabajos anteriores (Leal, 2024, Leal, 2025) permitió reconstruir los modos en que los migrantes paraguayos participaron en el poblamiento y la vida social de Misiones durante el siglo XX. Las causas del desplazamiento fueron múltiples y variadas, respondiendo a las crisis políticas en el Paraguay, limitaciones económicas y búsqueda de mejores horizontes y de subsistencia para los sujetos y las familias, combinadas con la expansión de los circuitos productivos en Misiones – especialmente en el sector maderero y yerbatero – que demandó mano de obra. A partir de estos contextos, se generó una afluencia continua de personas y familias que, iban movilizándose entre los puertos, pueblos y colonias, movimientos que iban de sur a norte, este a oeste, y viceversa; redefiniendo y colocando a la frontera como un espacio de oportunidad, de interacción y de recurso económico.

Los testimonios y registros revelan que estos movimientos no se desarrollaron de manera aislada, sino sostenidos por redes de parentesco, amistad y trabajo que operaban a ambos lados del río Paraná. Tales vínculos facilitaron el acceso a la información, tierras, empleo, alojamiento, y al tiempo se articularon como redes de solidaridades en momentos de sociabilidad e inestabilidad. En tal sentido, las redes funcionaron como un verdadero conector que permitió a los migrantes insertarse en la economía, adaptarse a nuevas reglas y sostener la reproducción material y simbólica.

La investigación evidencia la persistente invisibilización de estos sujetos en los relatos oficiales, quedando su participación relegada a menciones marginales. Recuperar sus experiencias permite ampliar el horizonte, incorporar voces subalternas y comprender que los procesos de poblamiento fueron más diversos y complejos de lo que indican las versiones tradicionales. En suma, estas trayectorias fronterizas paraguayas configuraron territorialidades fronterizas y transfronterizas, que aportaron al desarrollo productivo de Misiones. Sus travesías, sostenidas por redes, demuestran que la frontera no fue un límite inmóvil, sino un escenario interactivo constante donde se negociaron pertenencias, derechos y recursos en búsqueda de nuevas oportunidades.



Referencias bibliográficas

- Acevedo Tarazona, A. (2021). La historia local, la historia regional y la microhistoria como experiencia y posibilidad para la historia pública. *Ciencia Nueva, revista de Historia y Política*, 5(2), 1 – 17
- Benencia, R. (2005) “Redes sociales de migrantes limítrofes: lazos fuertes y lazos débiles en la conformación de mercados de trabajo hortícola (Argentina)”. 7º Congreso Nacional de Estudios del Trabajo. Buenos Aires, 10 al 12 de agosto de 2005.
- Benencia, R. (2011). Racionalidades, azar y aventura en la construcción de los itinerarios migratorios. En Pizarro, C. (Coord.) *Migraciones Internacionales Contemporáneas: Estudios para el debate* (pp. 361 – 378). Ediciones Ciccus.
- Benencia, R. y Ramos, D. (2014). Migraciones y redes sociales en la conformación de territorios productivos hortícolas. En Benencia, R.; Cánovas, A. P. y Quaranta, G. (Coord.) *Mercados de trabajo. Instituciones y trayectorias en distintos escenarios migratorios* (pp. 217 – 238). Ediciones CICCUS.
- Bjerg, María (2010) *Historias de la inmigración en la Argentina*. Edhasa.
- Fanchin, A. T. (2015). *El hogar, la familia y las alianzas*. San Juan de la Frontera (Siglos XVIIIXVII). Prohistoria ediciones.
- González Gómez, C. I. y Basualdúa Hernández, M. (2007) *La formación de redes sociales en el estudio de actores y familia. Perspectiva de estudio en historia y antropología*. REDES – Revista hispana para el análisis de redes sociales, 12(8), 1 – 27.
- Heyman, J. (2012). Construcción y uso de tipologías: movilidad geográfica desigual en la frontera México-Estados Unidos. En Ariza, M. y Velasco, L. (Coord.) *Métodos cualitativos y su aplicación empírica: por los cambios de la investigación sobre migración internacional*. (p. 419 – 454). El colegio de la Frontera Norte.
- Imízcoz Beunza, J. M.; Arroyo Ruiz, L. (2011). Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas. *Redes: revista hispana para el análisis de redes sociales*, 21, 98-138, <https://raco.cat/index.php/Redes/article/view/249781>.
- Leal, G. H. (2024). La frontera Alto-paranaense en cuestión: la inmigración paraguaya en el siglo XX. el caso de Garuhapé (Misiones, Argentina). *Geografía Em Questão*, 17(01), 75 - 96. <https://doi.org/10.48075/geoq.v17i01.32752>
- Leal, G. H. (2025). Movilidad fronteriza y redes sociales: las familias paraguayas en Garuhapé (Misiones, Argentina) en la segunda mitad del Siglo XX. En Oviedo, N.; Vieira, A. B.; Madureira da Silva, K. y Silva Cavalcante, B. R. (Orgs.) *Entre Espaços de Fronteiras* (pp. 215 – 254). Pedro & João Editores.
- Man, R. (2012). La noción de Frontera como espacio social de interacción y como unidad de análisis para la historia regional. *Anuario Digital*, 3, 1 – 12.
- Oviedo, N. (2021) *Fronteras, territorialidades y familias. Misiones en la primera mitad del siglo XX*. Tesis de doctorado. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Secretaría de Investigación y Postgrado. Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales. Inédito
- Oviedo, N. (2024). *Misiones (Argentina) en la frontera. Las implicancias*

de la historia sobre la construcción de la territorialidad en perspectiva regional. En Vieira, A. B., Pereira Carneiro, C.; Madureira da Silva, K. (Org.) *Geografia das Fronteiras do Brasil: temas contemporâneos* (p. 21 – 44). Life Editora

Oviedo, N. y Arellano, D. (2020). Posadas (Misiones-Argentina) y Encarnación (Itapúa- Paraguay) en las relaciones de la región de frontera: los sujetos y las experiencias en los márgenes. En Ferrari, M.; Gusman, I.; da Costa, E. A. y González, R. C. L. (Organizadores) *Fronteira, território e ambiente: diálogos entre América Latina e Europa* (p. 515 – 546). Edunioeste.

Oviedo, N. y Zang, L. M. (2024). Território, fronteira e imigração. A er-va-mate no processo de colonização em Misiones-Argentina. *Geografia em Questão*, 17(1), 58 – 74. <https://doi.org/10.48075/geoq.v17i01.32751>

Oviedo, N. y Zang, L. M. (2025). Familias, inmigración y redes sociales. Un análisis a partir del poblamiento de una Región de Frontera (Misiones/Argentina, 1900-1940). En Oviedo, N.; Vieira, A. B.; Madureira da Silva, K. y Silva Cavalcante, B. R. (Orgs.) *Entre Espaços de Fronteiras* (pp. 71 – 106). Pedro & João Editores.

Pons, A. y Serna, J. (2002). En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis, *Prohistoria*, Año VI, 6, 107 – 126.

Pons, A. y Serna, J. (2007). Más cerca, más denso. La historia local y sus metáforas. En Fernández, S. (Comp.) *Más allá del territorio: la historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones* (p. 17 – 30). Protohistoria

Quiñones, M. M. (2009). Familia y red social. La elite salteña en las primeras décadas del siglo XIX, *X JORNADAS ARGENTINAS DE ESTUDIOS DE POBLACIÓN*, San Fernando del Valle de Catamarca, 4, 5 y 6 de noviembre de 2009.

Ramella, F. (1995). Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios. En Bjerg, M. y Otero, H. (Comp.) *Inmigración y redes sociales en la argentina moderna* (pp. 9 – 22). Instituto de estudios históricos y sociales.

Tapia Ladino, M. (2015). Frontera, movilidad y circulación reciente de peruanos y bolivianos en el norte de Chile. *Estudios Atacameños: arqueología y antropología surandinas*, (50), 195- 213.

Tapia Ladino, M. (2022). Los límites de las migraciones. Las fronteras y las prácticas sociales transfronterizas en el norte de Chile. RIL editores.

Mujeres venezolanas en Misiones. Estudio de sus trayectorias y tareas de cuidados (2023-2024)

Mercol, Daniela
Gutiérrez, Ana Lucía
Ferreira, Angela Fátima
afferreira@fhyics.unam.edu.ar

Palabras-clave: Migrantes
- Mujeres - Cuidados -
Derechos - Misiones.

Introducción

Esta ponencia se encuadra en el marco del proyecto de investigación social acreditada por la Secretaría de investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones denominado; “Mujeres venezolanas en Misiones. Estudio de sus trayectorias y tareas de cuidados” (2023-2024). En esta ocasión, nos proponemos reflexionar sobre algunos de los primeros resultados preliminares arrojados por el estudio durante los últimos dos años.

En la última década en Misiones el incremento de las migraciones intrarregionales con la radicación de colombianos y venezolanos. En este contexto del corredor migratorio sur los venezolanos representan uno de los grupos más numerosos en Misiones visibilizados en diferentes actividades laborales y en espacios institucionales educativos.

El tema de interés es sobre los “nuevos” migrantes en Misiones quienes fueron generando una configuración demográfica diferente en los últimos años. Interesa producir conocimientos que contribuyan a comprender estas nuevas realidades demográficas de la provincia de Misiones y las trayectorias y procesos vivenciados de estos actores migrantes. Pensar en términos de trayectorias nos permite abordar el recorrido que han realizado los migrantes en las diferentes etapas de su vida en lo educativo y en lo laboral desde su lugar de origen hasta la actualidad. En este colectivo de migrantes venezolanos interesa abordar particularmente la situación de las mujeres y su relación con las actividades de cuidados.

Por lo tanto, el problema de investigación que abordó este trabajo son las trayectorias migratorias de las mujeres venezolanas que se radicaron en Misiones, las trayectorias educativas, las trayectorias laborales, y las actividades de cuidados que realizaban antes y en la actualidad.

Se han generado algunos conocimientos iniciales sobre esta nueva población en la provincia de Misiones y en particular de las mujeres en relación a sus trayectorias y las actividades de cuidados. Para ello resultó fundamental comprender cómo se desarrolla la interseccionalidad de problemáticas diversas como las migraciones, género y cuidados en las vivencias de estas mujeres venezolanas radicadas en Misiones.



En relación a esta temática particular no se conocen antecedentes de investigaciones ni estudios anteriores en la provincia de Misiones. Se pueden destacar como antecedentes a nivel nacional algunos trabajos vinculados principalmente a migrantes radicados en la provincia de Buenos Aires y CABA:

a) Pedone C. y Malimacci A. (2019) en Blouin Cecile (2019) Después de la llegada. Realidades de la migración venezolana: el texto presenta un análisis de la situación laboral de los venezolanos en la ciudad de Buenos Aires.

b) Melella (2016): Migrantes de países andinos en Argentina es un análisis de las miradas y relatos sobre los migrantes colombianos, ecuatorianos y bolivianos, sus trayectorias migratorias, inserción, desarrollo cultural.

c) Caref (2019) Venezolanos en Argentina, un panorama cambiante (2014-2018) hace referencia a los procesos migratorios, motivos de las decisiones de migración, características de la situación habitacional actual, acceso a la educación, salud y otros servicios públicos, condiciones laborales, posibilidades de convalidación de los títulos entre otros.

En referencia a la provincia de Misiones hay diversas investigaciones y trabajos publicados en relación a los procesos migratorios en los diferentes períodos de la historia vinculados a los migrantes europeos y de países limítrofes. Bartolomé (1982 y 2000), realizó un estudio de los migrantes europeos que se radicaron en el sur de la provincia a fines del siglo pasado; Abinzano (1985) presentó el proceso de integración de una sociedad multiétnica en Misiones; Gallero y Kraustofl (2009), realizaron un análisis de los procesos migratorios en Misiones desde 1881 a 1970; y Schiavoni (1995), presentó un estudio de la ocupación de la frontera agraria en la provincia y la presencia de migrantes brasileños desde mediados del siglo pasado.

En las últimas décadas hubo un importante crecimiento de las migraciones hacia Europa y países de América del norte y también entre los países de la región de América Latina, donde se observa un incremento de la migración femenina. En el año 2018 los datos señalaban que 28,5 millones de latinoamericanos residían fuera de su país de origen, la Argentina registraba un 4,4% de migrantes (1.806.000) sobre su población total de 41.223.000, y Uruguay se destacaba como el país receptor de más población feminizada (Stefoni, 2018). La autora señala diversos factores que han favorecido el proceso de migraciones intrarregionales según la OIM: a) el desarrollo económico de la segunda mitad del siglo pasado en Argentina y Venezuela; b) el endurecimiento de las políticas de “securitización” en los países del norte; c) los procesos de integración regional a nivel económico y político, que generaron condiciones favorables para la migración y residencia, como el Mercosur, sumados a los cambios legislativos de reconocimiento de las migraciones como un derecho humano en adhesión a los tratados internacionales; d) las condiciones favorables para enfrentar la crisis mundial de 2008 de los países de América Latina.

Uno de los datos más significativos de la OIT (2015), sobre la región en relación a la migración de las mujeres es su inserción laboral en el trabajo doméstico remunerado que alcanza a casi un 35,5% del total de esta población en América Latina y el Caribe (3.500.000 personas). Entre las principales motivaciones que impulsan a las mujeres a migrar es la inten-

ción de insertarse laboralmente para obtener recursos económicos para sí mismas y sus familias, alcanzar autonomía, alejarse de los controles familiares, y lograr un trabajo decente con mejores condiciones económicas que en sus países de origen. Se trata en general de mujeres adultas y con un bajo nivel educativo.

Dicha coyuntura, a su vez, es aprovechada por hogares con mayores recursos en los países de destino para obtener mano de obra a bajo costo y resolver por vía mercantil el déficit de trabajo reproductivo que se origina a partir de la incorporación de más mujeres de clase media al mercado laboral. Para que ello se produzca operan categorías sociales relacionadas con el género, la clase y el origen étnico o nacional, que determinan las trayectorias ocupacionales de las migrantes. Ser mujer, pobre y extranjera conlleva en la mayoría de los casos un vínculo casi invariable con el trabajo doméstico (Soto, Gonzalez, Dobree, 2016: 7).

Las mujeres enfrentan diferentes condiciones de trabajo con límites imprecisos en relación al horario y a las tareas que deben realizar, lo cual habilita abusos laborales. En algunos países como Argentina y Chile hay una mayor tendencia a la formalización entre las trabajadoras domésticas migrantes que entre las nativas.

Los corredores migratorios donde circulan trabajadoras domésticas de esta manera ponen contacto no solo a personas, sino también temporalidades, territorios, procesos productivos, pautas culturales y arreglos para organizar la vida cotidiana. Entre todos ellos se podría decir que existen nexos sistémicos que dan forma a una compleja configuración donde sectores no mercantilizados de la sociedad (los hogares de origen de las trabajadoras migrantes) constituyen uno de los pilares invisibles sobre los que se sostiene la expansión del capital global (Soto, Gonzalez, Dobree, 2016: 12) Valenzuela (2020) señala que hay cinco países (Costa Rica, Argentina, Paraguay, Brasil y República Dominicana) donde el peso del trabajo doméstico remunerado supera el promedio regional, y en tres de estos países: Argentina, Costa Rica y República Dominicana una importante proporción de las trabajadoras domésticas remuneradas son migrantes.

La ley de Migraciones N°25.871 en la Argentina brinda un marco amplio de garantías y derechos a todas y todos los migrantes que ingresen al país en relación al acceso a la documentación, a los servicios públicos, a la libre circulación, al trabajo, y otras garantías asimilables a los nativos.

En los últimos años ha crecido significativamente la migración venezolana en la Argentina que presenta como una característica particular el alto nivel educativo de las mujeres migrantes. A pesar de ello, su inserción laboral mayoritariamente es en el trabajo doméstico y en servicios ante las dificultades de revalidación de sus títulos universitarios.

El trabajo doméstico remunerado no es necesariamente la primera opción laboral para las trabajadoras migrantes, muchas de las cuales cuentan con credenciales educativas mayores que las de quienes desempeñan esta ocupación en el país de destino. Es sin embargo una ocupación con pocas barreras de entrada y muchas veces la única disponible para ellas. Independientemente de las motivaciones iniciales del proyecto migrato-

rio, la mayor parte de las mujeres necesitan generar ingresos en el país de destino (Valenzuela, 2020).

En este sentido se considera prioritario señalar algunas cuestiones relacionadas al concepto de cuidados que hacen referencia a la ayuda a una persona dependiente, a un niño, niña o adolescente en su proceso de desarrollo y acceso al bienestar cotidiano. Esta ayuda es material o económica porque implica el desarrollo del trabajo de cuidado, y es psicológica o emocional por el vínculo que une a quien cuida con los que requieren ayuda. “El cuidado puede ser realizado de manera honoraria o benéfica por parientes, en el contexto familiar, o puede ser realizado de manera remunerada en el marco o no de la familia. La naturaleza de la actividad variará según se realice o no dentro de la familia, y según se trate o no de una tarea remunerada” (Batthyany, 2015: 11).

Señala esta autora que lo particular de los cuidados es que está basado en lo relacional ya sea a nivel familiar o fuera del mismo. En el contexto familiar aparece como una obligación moral no sólo establecida legislativamente, sino además como una cuestión emocional y desinteresada. Y fuera del contexto familiar la relación se da a partir de la contratación de un servicio remunerado, que a la vez genera un vínculo de proximidad por la especificidad de las tareas. En ambos casos los dos tipos de cuidados los desarrollaron antes y lo siguen haciendo en la actualidad prioritariamente las mujeres. Por su parte, la autora Gonzalvez Herminia (2013) hace referencia al concepto de Finch (1989) sobre cuidados que abarca varias acciones dirigidas a otorgar: bienestar físico, psíquico y emocional a las personas, y diferentes aspectos: apoyo económico, cuidado personal, asistencia a los niños, ayuda práctica y apoyo emocional.

En este sentido, la autora señala que las migraciones ponen de manifiesto el gran problema no resuelto de los cuidados ante la decisión de la mujer de salir del hogar, fundamentalmente por la lógica del modelo laboral masculino que ubica al hombre en el ámbito público y a la mujer en el plano doméstico. Se visibilizan entonces los “hogares transnacionales” con una nueva dinámica de organización familiar y de los cuidados. Y se denominan “cuidados transnacionales” al intercambio de cuidados y apoyos a través de la distancia.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

La investigación surgió en el marco de varios interrogantes que estaban vinculados a las causas que motivaron a las mujeres venezolanas a migrar a Misiones y radicarse en esta región norte del país, así también para saber sobre sus trayectorias migrantes y educativas, sus actividades laborales en su país de origen y los trabajos remunerados que realizan en la actualidad, y si estos se relacionan con su formación educativa y profesional, y principalmente, indagar qué actividades de cuidado desarrollaban anteriormente y cuáles desarrollan en el presente. Por lo tanto, se propuso como objetivo general “conocer las trayectorias migratorias, educativas y laborales de las migrantes venezolanas en Misiones, las ac-

tividades de cuidados que realizan y sus percepciones”, y objetivos específicos: conocer las trayectorias migratorias y motivos de elección de esta provincia, caracterizar las trayectorias educativas anteriores y su relación con la situación laboral actual, conocer las trayectorias laborales anteriores y condiciones actuales de trabajo, conocer las actividades de cuidados que realizaban anteriormente y en la actualidad, conocer sus percepciones acerca de las tareas de cuidado históricas y las actuales.

Las hipótesis de trabajo que nos planteamos como base en la investigación fueron: las migrantes venezolanas presentan trayectorias migratorias de tránsito directo de Venezuela hacia Misiones; las migrantes venezolanas presentan un alto nivel educativo; las actividades laborales que desarrollan actualmente no se relacionan con su nivel educativo; las actividades laborales actuales son de una calificación e ingresos inferiores a las que realizaban en Venezuela; anteriormente realizaban actividades de cuidado no remuneradas; actualmente realizan actividades de cuidado no remuneradas y remuneradas.

Romero et al. (2020) La migración es catalogada como un fenómeno que siempre ha estado presente en la vida del hombre. Desde tiempos remotos, las personas tuvieron que partir de su lugar de origen a lugares de destino en búsqueda de alimentos, vivienda y vestimenta. Los conflictos políticos y sociales como las masacres, guerras, persecuciones, así como desastres naturales, también han sido detonantes en la decisión migratoria de contingentes poblacionales[9] (p. 2).

Así, las migraciones son un fenómeno constante que reporta beneficios más allá de los puramente económicos. Gracias a ellas muchos países han podido modernizarse y abrirse a la pluralidad social que conlleva recibir personas de muy diferentes culturas. Valente (2012), afirma que la migración es un derecho ejercido por los individuos con la perspectiva de mejorar su situación o enfrentar circunstancias adversas, que puede producir cambios ligeros o hasta radicalmente bruscos en estas personas. Asimismo, indica que todo sujeto está expuesto a migrar en algún momento de su vida y aunque puede que esto no ocurra, existe siempre una expectativa latente de migración susceptible en cualquier lapso de tiempo, por lo que se puede decir que la migración es, ante todo, un derecho humano inalienable e inherente a la condición humana, las personas han migrado a través del tiempo[10].

Sin embargo, problematizar este tema requiere de una mirada o perspectiva de género para considerar los ejes de desigualdad que se van a interseccionar exponiendo en las poblaciones migrantes y en particular a las mujeres migrantes a determinadas cargas de inequidades estructurales vinculadas a su condición de género.

En ese sentido, “la feminización de las migraciones se refiere a modificaciones cuantitativas y cualitativas en relación a los patrones migratorios. El aumento de la participación de las mujeres en las migraciones internacionales es el resultado de transformaciones de mercado que precariza las condiciones laborales de los/as trabajadores/as tanto en el Norte como en el Sur global[11]”. Asimismo, el aumento de la migración femenina coloca al género como variable determinante a la hora de describir y anali-

zar las diversas experiencias migratorias dentro de las familias, así como la modificación de los roles de género en origen, tránsito y destino (p.10)

De este modo, al explorar la migración en general y especialmente la de mujeres migrantes, los empleos domésticos y las responsabilidades relacionadas con el cuidado a menudo sirven como primeros trabajos, tanto a nivel nacional como local. Aunque no existe una definición única de “cuidado”, se pueden encontrar similitudes en relación a una descripción que abarque todas las actividades relacionadas con el mantenimiento diario de la vida humana, considerando dos aspectos principales: las disposiciones y motivaciones ético-afectivas, y las labores específicas de la vida cotidiana (Vega y Gutiérrez-Rodríguez, 2014), que pueden o no ser retribuidas económicamente. El cuidado representa el fundamento de la vida diaria y frecuentemente se observa una alta presencia de mujeres migrantes en estos roles. Los trabajos de cuidado, ya sean pagados o no, adquieren una importancia central en la organización de proyectos migratorios, especialmente para las mujeres migrantes.

Metodología empleada

En torno a los objetivos propuestos, se efectuó un estudio descriptivo, para el cual se utilizó la metodología cualitativa con el fin de conocer las trayectorias y percepciones de las migrantes según sus propias miradas y discursos. Se procuró trabajar con un diseño metodológico “flexible”, con el cual se planificaba previamente con el equipo, más después las actividades se ajustaban a las necesidades del proceso de investigación y de las estrategias en cada momento; dentro de los cuales, estaba el trabajo de campo, con el cual se pudo acceder en forma directa a la información brindada por las mujeres migrantes venezolanas residentes en Misiones.

El estudio se desarrolló con una muestra de cinco (5) mujeres venezolanas radicadas en Misiones, algunas de ellas trabajadoras en tareas de cuidados, y el contacto con esta población se dio a partir de informantes claves de las comunidades migrantes que posibilitaron la comunicación con mujeres venezolanas, debido a que en términos geográficos es una población dispersa, pues no residen en el mismo lugar y tampoco están concentradas laboralmente en el mismo espacio (empresa, barrio, comunidad, localidad).

En cuanto a las fuentes utilizadas para la investigación, se pudo contar tanto con fuentes primarias, como secundarias. Con relación a las primarias, están los relatos de las mujeres migrantes los cuales se lograron por medio de la entrevistas en profundidad, técnica de recolección de información que nos permitió conocer las percepciones de estas mujeres, y profundizar el abordaje desde sus miradas, perspectivas, expresiones y emociones, sobre procesos anteriores y actuales de sus trayectorias migrantes. Otras fuentes primarias fueron los referentes de CAREF, la Asociación de apoyo al Migrante Arepa Viva y otras instituciones que trabajan en pos del/os/as migrantes. Con respecto a las fuentes secundarias, se recabaron datos por medio de distintas fuentes como periódicos provinciales y nacionales, informes de los organismos provinciales (IPEC, Ministerio de Trabajo de Misiones), organismos y organizaciones nacionales

(INDEC, CAREF, Dirección de Migraciones, Arepa Viva); y organismos y organizaciones internacionales (OIM, OIT, ACNUHR).

Junto con la técnica de la entrevista en profundidad, se hizo uso de la observación participante y no participante, en espacios de residencia y de realización de talleres, actividades y eventos, como, por ejemplo, los talleres de formación desarrollados por CAREF, los Encuentros Interculturales de Migrantes, efectuado por la Asociación Arepa Viva y otras entidades encargadas, entre otras, en virtud de las situaciones en el trabajo de campo.

Resultados y Conclusiones

Consideramos relevante mencionar que el proyecto de investigación continua en andamio mediante extensión de plazo y por lo tanto en el marco del presente escrito esbozamos algunos resultados preliminares y a finales del corriente año (2025) será posible socializar mayores conclusiones una vez finalizado el proceso de análisis de datos.

Entre una de la hipótesis era que las migrantes venezolanas presentan trayectorias migrantes de tránsito directo de Venezuela a Misiones, y esta hipótesis no se pudo confirmar, debido a que algunas de las mujeres migrantes, manifestaron que en un primer momento la idea era viajar directamente a Buenos Aires y a Córdoba para encontrarse con familiares, pero debido a que los trámites de radicación en Misiones para obtener el DNI, eran más ágiles que en Buenos Aires, decidieron quedarse en la ciudad, y en el permanecer pudieron conseguir trabajo y luego quedarse en la capital misionera.

En el desarrollo de las entrevistas, y luego al conversar con el equipo investigador, se pudo comprobar que las mujeres migrantes venezolanas tienen un alto nivel educativo, con estudios terciarios, de grado y postgrado, efectuados en su país de origen, tanto en universidades públicas como privadas; con sus profesiones pudieron desempeñarse en trabajos acordes a sus estudios en varias empresas de su país, con los cuales, manifestaron, obtener una buena calidad de vida y bienestar, mucho antes de que la situación económica y social se hiciera compleja en el país bolivariano. Sin embargo, la situación no es la misma en la actualidad, pues las actividades laborales que desarrollan no se relacionan con los estudios que poseen, y esto está relacionado con varios factores, que ellas mismas manifestaron:

1. Por la situación política que atraviesa su país, algunas de las entrevistadas no han podido apostillar sus documentos de educación superior, requisito solicitado por las instituciones que convalidan los títulos provenientes de países con los que Argentina tiene convenio de reconocimiento de estudios universitarios.
2. El alto costo de los trámites de convalidación de títulos.
3. Las empresas no las contratan debido al requerimiento de contar con el saber certificado y convalidado por el Estado Argentino.

Asimismo, vinculado a ello, las actividades laborales actuales son de una calificación e ingresos inferiores a las que realizaban en Venezuela, actualmente realizan actividades de cuidado no remuneradas y remuneradas como una de las principales fuentes de ingresos.



En la actualidad, a pesar de contar con altos niveles educativos, las mujeres migrantes venezolanas radicadas en la provincia de Misiones desarrollan actividades consideradas subalternizadas y desvinculadas a sus formaciones de origen. Ello refleja en clave interseccional la profundización de los niveles de desigualdad a los que se enfrentan las mujeres en los procesos migratorios y de inserción laboral debido a su condición de género. La inserción laboral de las mujeres migrantes deviene con diversos procesos de precariedad económica y social, con respecto a lo anterior Anderson (2006) afirma que se ha evidenciado que las condiciones de vida de las mujeres migrantes poseen mayor vulnerabilidad respecto a sus condiciones laborales, en trabajos que el autor ha llamado “las tres p” refiriéndose a que son los más penosos, peligrosos y más precarios.

En el contexto sociopolítico actual de la Argentina y del cual no escapa la provincia de Misiones se profundizan las desigualdades debido al incremento de la pobreza, el achicamiento del Estado, las barreras en el acceso a derechos y el aumento de la violencia social - política y de géneros.

La aplicación de políticas restrictivas y expulsivas de la inmigración tienden a incrementar procesos discriminatorios que están acompañados de discursos xenófobos que son promovidos desde la misma gestión gubernamental nacional como una postura político ideológica segregatoria frente a los procesos migratorios. Esos discursos, generan connotaciones que van tiñendo lo simbólico, dando lugar, habilitando y legitimando la reaparición de los discursos de odio. El modo “sálvese quien pueda”, “la ley de la selva”, “los de afuera”, de la mano del creciente clima de tensión social se va desarmando la empatía colectiva. Se trata de una pérdida enorme en materia de institucionalidad del Estado, de políticas y de derechos humanos que vulnera los modos de nombrar, de pensar y de habitar los distintos espacios.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, P. L. (2011). La feminización de la pobreza: conceptualizaciones actuales y potencialidades analíticas. *Revista Katálysis*, 14, 126-133.
- Anderson, B. (2006). A very private business: migration and domestic work. Working Paper, 28.
- ASHOKA Y ONU MUJERES (2024). Mujeres en movimiento. Claves, desafíos y oportunidades para la integración socio-económica. Recuperado de: <https://holaamerica.org/wp-content/uploads/2024/05/Informe-Mujeres-Migrantes-2.pdf>
- Butale, C. (2017). Género y globalización: Una mirada desde el Sur global. *Nueva sociedad*, (271), 141-149.
- Esping Andersen, Gösta. (1991). As tres economías políticas do Welfare State. *Revista Lua Nova*. São Paulo. N° 24. Septiembre. Pág.
- Pombo, G. (2017). Las mujeres migrantes y la violencia de género. Aportes para la reflexión y la intervención.
- Sagot Rodríguez, M. (2017). Feminismos, pensamiento crítico y propuestas alternativas en América Latina. CLACSO.
- Romero Borré, J., Salomón Roberto, A., Briones Mendoza, X. (2020) Migración: Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. XXVI, núm. 2, pp. 299-313 Universidad del Zu-

lia. <https://www.redalyc.org/journal/280/28063431024/html/>
Rodicio, M. L., y Sarceda, M. C. (2019). Inserción sociolaboral de mujeres emigrantes retornadas: Desde Venezuela a España. *Revista de Ciencias*. <https://www.redalyc.org/journal/280/28062322001/28062322001.pdf>
Valente, M. R. (2012). Guía para el estudio de la Demografía: Algunas consideraciones teóricas (Trabajo de ascenso para optar a la categoría de Profesor Titular). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Migración en tres tiempos: rituales de tránsito de los migrantes venezolanos en Misiones

Giménez, Karen Maribel-

FHyCS – UNaM

gimenezkarenmaribel@gmail.com

Palabras-clave: Migración
- Ritos de paso - Identidad-
Burocracia - Misiones.

Introducción

Este trabajo se centra en la experiencia migratoria de venezolanos y venezolanas que se asentaron en la provincia de Misiones a partir de 2017, en un contexto regional marcado por la llamada “crisis humanitaria” venezolana. La investigación recupera testimonios y escenas etnográficas para mostrar cómo migrar no es únicamente un movimiento geográfico, sino también un tránsito identitario, emocional y burocrático.

El punto de partida es una constatación: migrar implica llevar consigo algunas cosas materiales y simbólicas, pero también dejar atrás afectos, territorios, costumbres y profesiones. Como expresan los relatos recogidos, en la partida se quedan los cerros, los aromas cotidianos, los amigos, las fiestas patronales; y se cargan miedos, ansiedades y una esperanza de recomenzar. Estas vivencias condensan la ambigüedad entre pérdida y expectativa que acompaña a cada desplazamiento.

El fenómeno se contextualiza en la década crítica para la sociedad venezolana: inflación, escasez de alimentos y medicinas, inseguridad, persecuciones políticas y sanciones internacionales. Miles de familias comenzaron a proyectar la migración como única posibilidad de sostener la vida. En este marco, Misiones se configuró como destino privilegiado por su cercanía geográfica, sus redes comunitarias y la presencia de organizaciones religiosas y sociales que ofrecieron soporte inicial.

El análisis se inscribe en los debates antropológicos sobre migración, otredad y burocracia, dialogando con los aportes de Abdelmalek Sayad (2010) sobre la “doble ausencia” y de Georg Simmel (2014) sobre la figura del extranjero. Asimismo, se recupera la noción de rito de paso de Arnold Van Gennep (2008) para proponer que la migración puede leerse como un proceso en tres tiempos: separación, transición (liminalidad) y reincorporación. Esta clave analítica permite comprender la experiencia migratoria como una transformación existencial marcada por pérdidas, tensiones burocráticas y reinvenções.

Finalmente, la propuesta se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, en particular el ODS 10 (reducción de desigualdades) y el ODS 16 (paz, justicia e instituciones sólidas), al situar



la migración venezolana como un proceso que interpela tanto las políticas estatales como las dinámicas comunitarias de inclusión.

El objetivo central es analizar la experiencia migratoria de venezolanos en Misiones como un proceso en tres tiempos —separación, liminalidad e incorporación— que remite a la lógica de los ritos de paso (Van Gennep, 2008). Se dialoga con Abdelmalek Sayad (2010) en torno a la “doble ausencia” y con Simmel (2014) respecto de la figura del extranjero, entendiendo la migración como tránsito identitario. Asimismo, se retoman los aportes de Didier Fassin (2017) sobre la “razón humanitaria” y de Mariza Peirano (2006) en torno a la función de los documentos, para pensar la relación entre estado, burocracia y pertenencia.

El trabajo se enmarca en una investigación etnográfica desarrollada en Posadas y Garupá, Misiones entre 2021 y 2024. Se emplearon entrevistas en profundidad, observación participante y registro de campo en espacios comunitarios y religiosos, en especial a través del trabajo conjunto con la organización de migrantes venezolanos Arepa Viva. El corpus incluye testimonios de familias, registros de campo, materiales periodísticos y documentos institucionales vinculados a la política migratoria.

Concretamente entre 2021 y 2024 (especialmente en 2021 y 2022) realicé doce entrevistas (a cuatro personas las entrevisté por segunda vez profundizando en algunas temáticas), tres reuniones grupales para revisar y darme devoluciones de textos que había escrito, y la observación participante en cuatro eventos públicos (dos festivales del migrante, una movilización en contra del gobierno de Venezuela, y la presentación de un libro sobre migraciones escrito por Tonio, en el Instituto Gutenberg). Estas entrevistas fueron complementadas con conversaciones informales mantenidas a lo largo del tiempo, especialmente a través de mensajes de WhatsApp, que permitieron sostener los vínculos, recuperar momentos significativos y acceder a fragmentos de cotidianidad que no siempre emergen en la situación de entrevista formal. Todas mis entrevistadas con excepción de Tonio (con quién de hecho tuve un vínculo más constante, por ser el principal referente de la organización y además fue quién mostró más interés en el desarrollo de mi tesis) son mujeres, una de ellas tenía 20 años y las demás entre 40 y 50 años.

El relato que propongo en este capítulo está estructurado pensando en la migración como un rito de paso compuesto por tres etapas: la separación (decisión de migrar), la transición o liminalidad (el viaje y la llegada), y la reincorporación (la instalación en el nuevo lugar y la adaptación al entorno).

El motivo

La decisión de migrar aparece atravesada por duelos y expectativas. Como relató Maia, vendedora de arepas en Posadas: “me voy porque necesito crecer... todos necesitamos crecer en la mente, es conocer y conocer, así que hay que seguir adelante”. En esta etapa se resignan trabajos, profesiones y vínculos afectivos, se dejan atrás objetos y costumbres imposibles de transportar —“los cerros que rodean el pueblo”, “el aroma del café”, “el tono cantarín del acento”—, y se parte con una maleta cargada de miedo y esperanza.



Muchos de los migrantes entrevistados por mí profesan la religión protestante que le proporciona un marco interpretativo sobre los hechos del pasado. Según sus explicaciones no se trataba solo de escapar de las dificultades, el acto de migrar no era solo una reacción a la crisis, sino una búsqueda de superación personal, se trató también de no estancarse mental y emocionalmente.

La preparación del viaje

Decidir buscar un futuro mejor puede resultar una decisión dolorosa que reflejaba la experiencia común de muchos venezolanos en situaciones similares. Pero la inflación desenfrenada y la escasez de alimentos y medicinas presionan a considerar opciones fuera del país. Preparar el viaje implica elegir un lugar, pensar en las rutas, preparar documentos, contactar con conocidos para pedir información, y en la decisión sobre a dónde ir pujan diferentes factores. Como me comenta Liza, hermana de Daira, sobre la elección del lugar: “Pudo haber sido Chile, Brasil o Europa como muchos otros eligieron, pero finalmente fue Argentina. Había pensado también en Uruguay, en Costa Rica o Chile, y terminamos viniendo a Argentina por un tema de no separarnos como familia.” (Liza, entrevista, 2021). Migró junto con sus hermanas y madre en 2017, y actualmente vive en una casa alquilada, compartida con su madre y hermana al lado del refugio.

Algunos salen de Venezuela sin saber exactamente a dónde van, porque en su país ya no encuentran sustento para sí mismos y sus familias, ya no encuentran seguridad, tranquilidad ni garantías. “Sabendo lo que en general todos saben, vayan al país que vayan, algunos documentos para regularizar la situación migratoria, lo que haces es tratar, porque a veces no se puede, el resto ya uno lo va viendo en el camino” (Liza, entrevista, 2021).

Las redes de contacto resultan clave en este proceso. Al compartir información sobre rutas, costos y documentos necesarios, estas redes permiten reducir la incertidumbre y brindar apoyo emocional. Muchos migrantes recurren a conocidos que ya están en el exterior para obtener orientación. Como cuenta Yanina: “Yo ya tenía una amiga en Posadas que me dijo que acá era muy tranquilo, no era tan fácil conseguir trabajo, pero no era una ciudad tan grande como Buenos Aires, por ejemplo, y eso me ayudó a decidirme, ya estando acá conseguí un trabajo de manera virtual”. Estas conexiones, que incluyen tanto lazos familiares como amistades y contactos lejanos, no sólo orientan la elección del destino, sino que también proporcionan un primer punto de apoyo en la llegada. La colaboración entre migrantes y sus redes se vuelve una estrategia fundamental para sortear los desafíos del viaje y la inserción en el nuevo entorno.

El Viaje:

El viaje comienza con la salida de Venezuela, un punto de no retorno, la anticipación de un futuro incierto, la tristeza por dejar atrás la tierra natal y la ansiedad por los desafíos que esperan en el camino. Con apenas lo esencial en las maletas y corazones cargados de esperanza, la despedida del hogar, conscientes de lo que viene, resulta para muchos una prueba de

resistencia: “Ese es un viaje que no es simplemente agarrar, montarte en un avión y llegaste al otro lado, no es así, es un viaje lleva muchos días, vas una parte por tierra, otra parte por aire, van siendo como etapas” (Liza, entrevista, 2021)

Desde cualquier lugar en Venezuela, hasta Santa Elena de Uairén, esta es la frontera más segura. El viaje por territorio venezolano puede llevar más de 72 horas, tres autobuses, algunas caminatas y horas de espera entre medio.

En este tramo aparecen la precariedad, la vulnerabilidad y las formas de xenofobia que marcan los límites del “ser extranjero”.

Ya en la frontera pueden pasar días esperando hasta que se realicen todos los controles y los dejen pasar. Como compartía Liza conmigo acerca del viaje “la Guardia, te revisan todo, te pregunta todo, te pide explicaciones de por qué estás saliendo, es un chequeo bastante complicado. Una vez que migraciones sella los documentos ya es posible seguir, la frontera se cruza caminando y a partir de ahí, con la documentación completa, lo que sigue es un poco más sencillo, claro, si logras salir con la documentación completa” (Liza)

La presencia de fuerzas armadas se hace sentir en distintos puntos del trayecto. Los controles fronterizos y la interacción con las fuerzas añaden un componente de estrés y ansiedad al viaje. Cada encuentro con La Guardia es un recordatorio palpable de la complejidad geopolítica que influenciaba el viaje. Así lo relataba Maia al contar cómo fue que salió de Venezuela: “el viaje fue un poco agotador, teníamos muchas expectativas, un poco de miedo al salir de Venezuela porque como en aquella oportunidad no llegábamos a decidir, si llegamos a decir de íbamos de turistas a Brasil, que íbamos a hacer, teníamos la verdad mucho miedo al pasar la frontera, aunque estábamos pasando legalmente”.

En el margen, la etapa liminal, la persona se encuentra en un estado de transición, entre el viejo y el nuevo estado. Aquí las normas habituales pueden ser suspendidas, y se puede estar en un “no-lugar” o en un estado de indefinición, donde las reglas sociales normales pueden no aplicarse. Es un momento de ambigüedad y potencial, en el que la persona está fuera de las estructuras sociales normales y, a menudo, es vulnerable (Van Genneep, 2008).

¿La incorporación?

La llegada a Misiones no marca el final del viaje, sino el inicio de nuevas transiciones. Los relatos de campo muestran que “instalarse” es un proceso frágil: alojarse provisoriamente, iniciar trámites de documentación, buscar trabajos temporales o precarios. Como advertía Tonio: “En Misiones no hay trabajo para los misioneros, menos va a haber para los extranjeros”. La formación profesional de médicos, docentes o ingenieros se ve desplazada hacia ventas ambulantes, ferias o changas, lo que evidencia un desajuste entre las trayectorias previas y las posibilidades locales.

Las redes comunitarias aparecen entonces como soportes fundamentales. Liza recordaba: “Ese fue el apoyo que tuvimos de la Congregación de San Pedro de la Iglesia Luterana... ahí empezamos a organizarnos para formar Arepa Viva”. La incorporación, lejos de ser un acto unilateral del Estado, se produce en la trama de vínculos religiosos, barriales y asociativos.

Sin embargo, la documentación emerge como frontera decisiva de inclusión/exclusión. Como señaló Maia: “Hacer el DNI también lleva tiempo, paciencia y dinero. Siempre está el riesgo de que en algún momento te rechacen un trámite”. El reconocimiento estatal no solo otorga derechos, sino que define quién puede ser “miembro legítimo” de la comunidad y quién queda en un limbo de precariedad.

En este sentido, hablar de reincorporación resulta problemático. La noción de Abdelmalek Sayad (2010) sobre la doble ausencia ilumina esta ambigüedad: el migrante deja de pertenecer plenamente a su país de origen, pero tampoco se integra del todo en el país receptor. Lo que aparece no es una incorporación estable, sino una condición marcada por la incertidumbre, la movilidad y el desencanto.

El caso de Celia y su familia lo ejemplifica: idas y vueltas entre Brasil, Venezuela y Argentina, experiencias de xenofobia, precariedad laboral y un retorno fallido a Venezuela, un país que ya no existe como lo recuerdan. Como decía Tonio: “La Venezuela que conociste ya no es la misma... ya no está, ni siquiera en Venezuela”. Así, Misiones se vuelve un lugar de arraigo relativo, un espacio que ofrece cierta familiaridad perdida, aunque siempre atravesada por el duelo de lo que no puede recuperarse.

Si bien el concepto de ritos de paso permite pensar la migración en tres tiempos —separación, transición y reincorporación—, los relatos analizados muestran que la fase de incorporación rara vez se concreta de manera plena. Más que un cierre, lo que aparece es un estado prolongado de liminalidad. La residencia, los documentos o el reconocimiento social funcionan como marcadores siempre inestables, que pueden ser otorgados, demorados o negados.

En el mismo sentido, la doble ausencia señalada por Sayad (2010) no es solo espacial—haber dejado el país de origen sin integrarse del todo en el de llegada—, sino también profundamente política. El migrante aparece como una figura incómoda: un sujeto que nunca pertenece del todo, como una carga administrativa, un problema de la sociedad o una amenaza simbólica.

En conjunto, los resultados muestran que migrar no es solo desplazarse, sino atravesar un proceso existencial de pérdida, duelo y reinención. La “doble ausencia” de la que habla Sayad (2010) se actualiza en relatos donde se busca reconstruir un hogar que ya no existe “ni siquiera en Venezuela”. Al mismo tiempo, las redes comunitarias—como la organización Arepa Viva o la Iglesia Luterana— permiten que muchas familias transformen su precariedad en espacios de sostén, generando formas de integración y nuevas pertenencias en Misiones.

Al relacionar estas etapas de los rituales de paso con la experiencia migratoria, se puede proporcionar una comprensión más profunda de cómo los migrantes venezolanos viven su proceso de transición desde su país de origen hasta su integración en un nuevo país. Esta perspectiva antropológica ayuda a enfatizar no sólo los desafíos prácticos que enfrentan, sino también las transformaciones identitarias y emocionales que experimentan a lo largo de su viaje.

La conclusión principal es que la migración venezolana en Misiones debe comprenderse como un fenómeno multidimensional: económico y político, pero también simbólico, burocrático y afectivo. La perspectiva antropológica aporta aquí una mirada que ilumina cómo los documentos, los relatos y las memorias se entrelazan en la construcción cotidiana de ciudadanía y pertenencia.

Referencias bibliográficas

- Fassin, D. (2017). La razón humanitaria. Una historia moral del tiempo presente. Prometeo.
- Peirano, M. (2006). ¿De que serve um documento? Anuário Antropológico, 2005(2), 9-30.
- Sayad, A. (2010). La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los sufrimientos del inmigrante. Anthropos.
- Simmel, G. (2014). Sociología. Estudios sobre las formas de socialización. México-FCE
- Van Gennep, A. (2008 \[1909]). Los ritos de paso. Alianza.

Mujeres migrantes venezolanas en Posadas: trayectorias laborales y experiencias en el trabajo de cuidado (2020-2023)

Fuentes, Guillermo

gjfuentes@fhycs.unam.edu.ar

Montiel, Sandra

sldcmontiel@fhycs.unam.edu.ar

FHyCS- UNaM

Palabras-clave: Migraciones - Mujeres - Tareas de Cuidado.

Introducción

En las últimas décadas, el fenómeno de la migración ha adquirido dimensiones transnacionales cada vez más complejas, resultado de crisis económicas, políticas y sociales que afectan distintas regiones del mundo. En América Latina, uno de los procesos migratorios más significativos de la historia reciente es la migración venezolana. Más de siete millones de personas han abandonado Venezuela en busca de mejores oportunidades de vida, configurando un desplazamiento humano de magnitud sin precedentes en la región. Argentina, por sus políticas migratorias relativamente inclusivas y su tradición de apertura hacia personas migrantes, se ha convertido en uno de los principales destinos.

La ciudad de Posadas, en la provincia de Misiones, ocupa un lugar estratégico en este proceso debido a su ubicación fronteriza con Paraguay y Brasil, lo que la convierte en un punto clave tanto de tránsito como de asentamiento. En este escenario, las mujeres venezolanas desempeñan un papel central en el sector del cuidado, uno de los ámbitos laborales más feminizados y precarizados. Su inserción en estas tareas —tanto remuneradas como no remuneradas— no ha transformado las dinámicas estructurales del mercado local, pero constituye un fenómeno social relevante, pues refleja la doble carga que enfrentan: por un lado, las barreras propias de la migración y, por otro, las responsabilidades asociadas al trabajo de cuidado, que a menudo se ejercen en condiciones de informalidad y desprotección, al tiempo que sus propios hogares y familias permanecen parcial o totalmente desatendidos, en muchos casos en su país de origen.

Este estudio se propone analizar las trayectorias laborales y de cuidado de mujeres migrantes venezolanas en Posadas, con el fin de visibilizar los desafíos que enfrentan en su inserción laboral y contribuir al debate sobre políticas públicas que reconozcan y garanticen derechos en el sector de cuidado. La investigación adquiere particular relevancia en el marco de la pandemia de COVID-19, que profundizó las desigualdades estructurales y agravó la precariedad laboral, especialmente en sectores feminizados e informales.

El enfoque adoptado, de carácter cualitativo, se basa en entrevistas semiestructuradas a diez mujeres migrantes, permitiendo reconstruir no



solo sus experiencias laborales sino también las complejidades de su vida cotidiana en un contexto atravesado por la globalización, la migración y la precarización del trabajo. Al examinar estas dinámicas, se pretende aportar a la comprensión de las interrelaciones entre migración, género y trabajo de cuidado en un espacio local, con implicancias que trascienden el caso específico y se vinculan a fenómenos sociológicos de alcance regional y global.

Finalmente, la relevancia de esta investigación se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, especialmente en el ODS 5 (Igualdad de género), que promueve la eliminación de las desigualdades estructurales que afectan a las mujeres; el ODS 8 (Trabajo decente y crecimiento económico), que destaca la necesidad de garantizar empleo formal y con derechos; y el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), orientado a mitigar las brechas que enfrentan poblaciones en situación de vulnerabilidad, como las migrantes. En este sentido, el estudio busca contribuir con evidencia empírica al debate académico y político sobre la importancia de reconocer y valorizar el trabajo de cuidado como parte fundamental para avanzar hacia sociedades más justas, equitativas e inclusivas.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El presente trabajo tiene como propósito indagar y describir de manera integral la experiencia de las mujeres migrantes venezolanas residentes en Posadas durante el periodo 2020-2023, atendiendo a sus trayectorias laborales y a las tareas de cuidado que desempeñan. La investigación se propone caracterizar sociodemográficamente a estas mujeres y sus grupos familiares, analizar sus procesos de inserción en la ciudad, identificar las ocupaciones que desempeñan, particularmente en el ámbito doméstico y en condiciones de informalidad, y explorar las percepciones y vivencias que tienen respecto a las labores de cuidado. Desde esta perspectiva, se busca comprender cómo la migración y el género se entrelazan en la configuración de sus vidas, revelando los desafíos y limitaciones que enfrentan en el cruce entre el ámbito laboral, los proyectos personales y las responsabilidades familiares.

El estudio se guía por la hipótesis de que la estructura sociodemográfica de las mujeres migrantes venezolanas en Posadas se caracteriza por edades concentradas entre los 20 y los 45 años, un nivel educativo en su mayoría terciario o universitario y la presencia de niños como integrantes dependientes de sus grupos familiares. Asimismo, se plantea que los vínculos con compatriotas residentes en la ciudad han facilitado su inserción en la sociedad local, aunque dicha inserción ocurre en un entorno socioeconómico complejo, atravesado por tensiones derivadas de la competencia laboral y del acceso a los servicios públicos. A pesar de contar con altos niveles de educación, estas mujeres suelen desempeñarse en ocupaciones informales vinculadas al trabajo doméstico, lo cual refuerza la hipótesis de que la sobrecarga de responsabilidades de cuidado limita sus oportunidades de crecimiento personal y laboral, perpetuando situaciones de vulnerabilidad.

El marco conceptual que orienta este trabajo se nutre de la teoría femi-

nista y de los estudios sobre migración. La división sexual del trabajo, tal como lo plantea Federici (2012), constituye un eje central para comprender cómo el trabajo doméstico y de cuidado se convierte en una forma de explotación económica y simbólica que restringe la participación de las mujeres en otros ámbitos productivos y sociales. Este análisis se articula con los aportes de Scott (1986), quien expone la construcción histórica del género como categoría útil para el análisis, mostrando cómo la asociación entre lo femenino y las tareas de cuidado refuerza jerarquías de subordinación. A la vez, el fenómeno migratorio acentúa estas desigualdades: como observa Sassen (2003), la globalización ha configurado circuitos laborales transnacionales donde las mujeres migrantes son absorbidas en sectores de baja calidad, desprovistos de derechos y con escaso reconocimiento social.

La feminización de la migración y las cadenas globales de cuidado constituyen así marcos clave para entender la situación de las mujeres venezolanas en Posadas. Hochschild (2000) y Sassen (2003) advierten que la creciente demanda de cuidado en países receptores se sostiene a costa de la precarización de las trabajadoras migrantes y de la fragmentación de sus propias familias, que muchas veces permanecen en sus lugares de origen. Este proceso genera una paradoja: las mujeres migrantes cuidan a los hogares de otros mientras enfrentan la separación de sus propios seres queridos, evidenciando la interdependencia y desigualdad que estructura el mercado global de cuidados.

La pandemia de COVID-19, por su parte, ha profundizado estas dinámicas, afectando de manera particular a quienes se desempeñan en el sector de cuidado. En Argentina, la crisis sanitaria redujo la demanda de servicios de trabajo doméstico y simultáneamente incrementó la carga de tareas no remuneradas en los hogares, agravando la vulnerabilidad de las mujeres migrantes que, en su mayoría, carecen de protección social y contratos formales. La falta de políticas públicas específicas dejó a muchas de ellas expuestas a condiciones de explotación y marginación, al tiempo que se incrementaban las desigualdades de género y clase. En este sentido, la investigación no solo se propone examinar las experiencias de inserción laboral de las mujeres venezolanas en Posadas, sino también contribuir a la reflexión sobre las intersecciones entre migración, género y trabajo de cuidado, situando un caso local dentro de debates sociológicos más amplios.

Metodología

La investigación se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo con orientación biográfica, lo que permitió reconstruir en profundidad las trayectorias vitales y laborales de mujeres migrantes venezolanas residentes en Posadas. Este enfoque se seleccionó porque ofrece una mirada integral sobre la manera en que los acontecimientos personales, las decisiones migratorias, la inserción en el mercado laboral y los desafíos cotidianos se entrelazan y configuran sus experiencias. Más que narrar historias individuales de manera aislada, este método posibilita situar dichas trayectorias dentro de las estructuras sociales, económicas y políticas que condicionan la vida de las mujeres migrantes, poniendo en evidencia las

tensiones entre lo individual y lo estructural.

La muestra estuvo conformada por diez mujeres venezolanas, seleccionadas para representar la diversidad de experiencias en términos de edad, nivel educativo, trayectorias laborales y situaciones familiares. Este recorte buscó visibilizar tanto las similitudes como las diferencias en los procesos de inserción en el sector de cuidados, un ámbito al que muchas de ellas acceden a pesar de contar con formación profesional o estudios superiores que no logran homologar en el contexto argentino. De este modo, se pudo captar con mayor riqueza el fenómeno de la sobrecalificación y el desplazamiento hacia empleos informales y feminizados.

La técnica principal de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, diseñada de forma abierta y flexible. Esta modalidad permitió que emergieran narrativas sobre temas como la adaptación al mercado laboral argentino, las estrategias para enfrentar la informalidad, las condiciones de trabajo en el ámbito del cuidado y el impacto que la pandemia de COVID-19 tuvo sobre su vida cotidiana. Todas las entrevistas fueron registradas en audio, transcritas y sometidas a un análisis temático orientado a identificar patrones recurrentes y dimensiones significativas de la experiencia migrante.

Complementariamente, se recurrió al análisis de fuentes secundarias, incluyendo informes y estudios de organismos internacionales y nacionales, tales como la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y la Comisión Argentina para Refugiados y Migrantes (CAREF), entre otros. Estos documentos proporcionaron un marco de referencia comparativo y contextual, enriqueciendo la interpretación de los datos empíricos con una perspectiva más amplia sobre las dinámicas migratorias y el trabajo de cuidados en el plano regional y global.

En síntesis, la combinación del análisis biográfico con entrevistas semiestructuradas y el uso de fuentes secundarias permitió construir una visión integral sobre las condiciones laborales y de vida de las mujeres migrantes venezolanas en Posadas. Esta metodología posibilitó comprender no solo sus trayectorias laborales en el sector de cuidados, sino también las tensiones y desigualdades que atraviesan en un contexto de migración caracterizado por la precarización y la falta de reconocimiento de derechos.

Resultados y conclusiones

Los resultados de esta investigación evidencian que la migración venezolana hacia Argentina responde a una crisis estructural de gran magnitud, marcada por la hiperinflación, la escasez de recursos y el deterioro de las condiciones de vida, lo que ha llevado a millones de personas a abandonar su país. En este contexto, Argentina, gracias a sus políticas migratorias inclusivas y a una tradición histórica de recepción, se ha convertido en uno de los destinos principales de los migrantes venezolanos. Sin embargo, la apertura normativa no se traduce necesariamente en una integración plena, ya que la crisis económica local, la informalidad labo-

ral y la dificultad para homologar títulos académicos restringen el acceso de los migrantes a empleos formales, generando una inserción laboral marcada por la precariedad.

En la ciudad de Posadas, estas dinámicas se manifiestan de manera particular en el caso de las mujeres migrantes, quienes encuentran en el trabajo doméstico y de cuidado una de las pocas alternativas de empleo. Este sector, aunque esencial para el sostenimiento de los hogares y las economías locales, se caracteriza por su falta de regulación, ausencia de derechos laborales básicos y bajos salarios, lo que coloca a las trabajadoras en condiciones de vulnerabilidad. Los hallazgos muestran que, a pesar de contar con niveles educativos altos, muchas mujeres migrantes se ven obligadas a aceptar empleos informales que no reconocen sus capacidades ni sus trayectorias previas, en gran medida debido a su condición de migrantes y al peso de los estereotipos de género que asocian lo femenino con el cuidado.

El trabajo de cuidado, históricamente invisibilizado y desvalorizado, refleja así una intersección entre género y migración que limita el acceso de estas mujeres a una vida digna y a oportunidades de desarrollo personal y profesional. Las entrevistas realizadas muestran que, además de la falta de reconocimiento económico, las trabajadoras enfrentan una carga emocional significativa, producto tanto de la cercanía con las familias para las que trabajan como de la distancia respecto de sus propios hogares, muchas veces en Venezuela. La ausencia de contratos formales las expone a abusos y a la imposibilidad de reclamar derechos, lo que perpetúa situaciones de desigualdad y dependencia.

La pandemia de COVID-19 profundizó estas condiciones adversas. La crisis sanitaria redujo la demanda de servicios de cuidado remunerado, incrementó la carga de tareas domésticas no remuneradas y afectó gravemente los ingresos de las trabajadoras migrantes. Las entrevistadas relatan cómo debieron equilibrar responsabilidades remuneradas e intrafamiliares en un contexto de aislamiento social, lo que generó mayores niveles de estrés, ansiedad y sobrecarga física. La falta de redes de apoyo y de políticas públicas específicas amplificó la vulnerabilidad de estas mujeres, quienes se encontraron en la intersección de múltiples desigualdades: como mujeres, como migrantes y como trabajadoras en un sector informal y poco protegido.

Las conclusiones de este estudio permiten afirmar que las trayectorias laborales de las mujeres migrantes venezolanas en Posadas están determinadas por un entramado de exclusiones estructurales vinculadas a género, migración y precariedad laboral. El sector del cuidado se configura como un espacio laboral marcado por la invisibilidad y la explotación de las trabajadoras migrantes, quienes sostienen el bienestar de los hogares locales mientras sus propios proyectos personales y familiares se ven limitados. Esta situación, sin embargo, no es exclusiva de Posadas, sino que se inscribe en un fenómeno global: en distintos países, las mujeres migrantes ocupan empleos de baja calificación y sin protección, lo que demuestra la necesidad de políticas integrales y coordinadas a nivel regional e internacional.

La investigación subraya que, para revertir estas desigualdades, es fun-

damental reconocer el trabajo de cuidado como una actividad esencial, garantizar condiciones laborales dignas e incorporar un enfoque de género en las políticas migratorias y sociales. Solo a través de medidas que aseguren acceso a derechos laborales, seguridad social y protección frente a la discriminación, será posible promover una verdadera integración de las mujeres migrantes en la sociedad local. De lo contrario, estas seguirán siendo relegadas a los márgenes del trabajo y de la vida social, reproduciendo un ciclo de exclusión que perpetúa las desigualdades históricas entre hombres y mujeres, entre migrantes y nacionales, y entre quienes se benefician del cuidado y quienes lo sostienen en condiciones precarias.

Referencias bibliográficas

- FAO, PMA & OCHA. (2022). Informe mundial sobre las crisis alimentarias 2022. Programa Mundial de Alimentos. <https://www.wfp.org/publications/global-report-food-crises-2022>
- Federici, S. (2012). El patriarcado del salario: Notas sobre Marx, género y feminismo. Ediciones Traficantes de Sueños.
- Hochschild, A. R. (2000). Cadenas globales de cuidado y valor emocional excedente. En W. Hutton & A. Giddens (Eds.), *Al borde: Viviendo con el capitalismo global* (pp. 130-146). Vintage Books.
- Sassen, S. (2003). *La globalización y sus descontentos: Ensayos sobre la nueva movilidad de personas y dinero*. The New Press.
- Scott, J. W. (1986). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. *The American Historical Review*, 91(5), 1053-1075. <https://doi.org/10.2307/1864376>

Dinámicas migratorias y cambio local: Italianos y polacos en Apóstoles (1897-1947)

Dobosz Tomasino, Tobías-
FHyCS - UNaM
tobiasdoboszunam@gmail.com

Palabras-clave: Inmigración Polaca - Inmigración Italiana - Colonos de Apóstoles - Espacios de Sociabilidad - Agencias estatales.

Introducción

El presente trabajo aborda el papel desempeñado por los inmigrantes, particularmente de origen italiano y polaco, en el proceso de transformación de Apóstoles, en el sur de Misiones, entre los años 1897 y 1947. La investigación se inscribe en una perspectiva de Historia Social, interesada en comprender cómo se articularon las prácticas, disposiciones y trayectorias de los grupos inmigrantes con los organismos estatales y las dinámicas interétnicas propias de una localidad próxima a las fronteras. En este sentido, se procuró analizar los mecanismos que permitieron la integración —o la imposibilidad de la misma— de los inmigrantes, las agencias estatales que intervinieron en la configuración de sus trayectorias, así como las distintas formas de sociabilidad, identidad y movilidad que emergieron a partir de su instalación.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivos generales

* Analizar la conformación de espacios de interacción religiosa/social/cultural por parte de los inmigrantes italianos y polacos en el desarrollo de la “colonia” de Apóstoles desde su refundación (1897) hasta la llegada de los últimos contingentes de inmigrantes europeos (1947)

Objetivos específicos

- * Identificar las particularidades de la inmigración italiana y polaca, así como su posterior asentamiento.
- * Caracterizar las principales actividades que vinculaban a los inmigrantes polacos e italianos con la población preexistente en la colonia Apóstoles.
- * Determinar la participación de las agencias educativas y de seguridad en la vida diaria de los inmigrantes en la colonia Apóstoles.



Marco teórico

Este estudio se inscribe dentro de la tradición historiográfica que ha abordado la experiencia migratoria en Misiones con foco en las colonias agrarias: La llamada “Historia Social” ha sido una de las vertientes principales, privilegiando la reconstrucción de trayectorias colectivas y relaciones interétnicas, por sobre narrativas centradas exclusivamente en actores estatales o elites. En esta línea, autores como Angela Perié de Schiavoni (1985), Susana Zouvi (2008) y Horacio Belastegui (2004) han analizado los procesos de colonización y formación de localidades en la región, aportando un marco general desde el cual ubicar la experiencia de Apóstoles.

En lo que respecta específicamente a la colonia/ciudad, los trabajos de Esteban Snihur, tanto en su tesis (1991) como en publicaciones posteriores, constituyen un antecedente ineludible para el abordaje histórico de Apóstoles y la dinámica entre los grupos de inmigrantes. Asimismo, investigaciones de carácter local como las de Federico Vogt (1922) y Bernardo Allasia (1974) han ofrecido reconstrucciones narrativas y documentales sobre los primeros años de la colonización, mezclando testimonios orales, mapas y documentos oficiales.

Por otro lado, desde la Antropología Social, Leopoldo Bartolomé (2007) ha hecho aportes ineludibles en torno al concepto de “Explotación Agrícola Familiar” (EAF) y al análisis del colono como categoría social específica en el contexto misionero, lo cual permite entender el perfil socioeconómico de los inmigrantes y su inserción productiva. A nivel teórico, se tendrán en cuenta los aportes de Fredrik Barth (1976) sobre etnicidad, identidad y adscripción grupal, fundamentales para el análisis de las fronteras interétnicas.

Desde el campo de la Sociología, resultan relevantes los conceptos de Norbert Elias (1987) sobre cultura y civilización, y de Michel Foucault (2007) (2009) en relación a biopolítica y biopoder, útiles para problematizar el modo en que el Estado reguló las dinámicas sociales en el territorio. En este mismo orden, la obra de Pierre Bourdieu (2009), especialmente en lo referido a habitus, campo y religión como sistema simbólico, serán necesarios para pensar las estrategias de adaptación y distinción de los inmigrantes a lo largo de los años.

Metodología empleada

Esta investigación se enmarca en la Historia Social, entendida como una corriente historiográfica que prioriza el estudio de los grupos sociales, las relaciones de poder cotidianas y la construcción de identidades, en contraposición a enfoques más centrados en la historia política o institucional. Tal como señala Remedi (2011), la Historia Social ofrece herramientas analíticas para comprender fenómenos complejos como la inmigración desde una perspectiva multidimensional. En términos teóricos, se integrarán conceptos provenientes de la Sociología, Antropología e Historia, a fin de construir un marco de análisis interdisciplinario que permita abordar las experiencias migratorias en Apóstoles con la mayor densidad posible.

El trabajo adopta un enfoque cualitativo, aunque incorpora también recursos cuantitativos que permiten fortalecer la interpretación general.

En este sentido, resultan particularmente útiles los aportes metodológicos de Hernán Otero (2019), quien vincula el análisis demográfico con la Historia Social, destacando la importancia de leer críticamente los datos estadísticos sin caer en el positivismo, pero reconociendo su valor para detectar patrones que difícilmente emergerían mediante métodos cualitativos.

Se utilizarán, por tanto, ambas metodologías de forma complementaria: el análisis documental e interpretativo de fuentes primarias y secundarias (tanto escritas como orales) se combinará con la interpretación crítica de datos censales, padrones y estadísticas. El objetivo será ofrecer una mirada renovada sobre un campo que ha sido trabajado anteriormente, pero cuyas fuentes ofrecen aún un margen significativo para nuevas lecturas.

En lo que respecta a las fuentes primarias, se emplearán registros del “Archivo Dominicó” (Municipalidad de Apóstoles), la “Colección Stefañuk” (Instituto Ruiz de Montoya), los censos nacionales y territoriales (1895, 1914, 1920, 1947) y documentos de mensura, como los de Juan Queirel (1895). Además, se analizarán diarios de viaje y testimonios recuperados por Ambrosetti (1892–1896), Bove (1885) y Vogt (1922), así como fuentes parroquiales y materiales gráficos conservados en las obras de Reboratti, Allasia y otros autores locales.

Resultados y Conclusiones

El recorrido en aspectos sociales, culturales y económicos/productivos de Apóstoles, desde la llegada del primer contingente de “colonos” en los albores del siglo XX, hasta la consolidación de la ciudad entre los años 1940 y 1950, da lugar a replantearse si realmente la presencia de polacos e italianos influyó significativamente en la conformación de diversos espacios de la localidad. Una afirmación rotunda sería frívola, pero, no tan alejada de lo abordado en el presente trabajo, siendo incluso contrafactico considerar que Apóstoles seguiría exactamente el mismo camino sin la presencia de los inmigrantes.

Dicho de otro modo, desde la implementación del proyecto del gobernador Lanusse, Apóstoles fue transformándose gradualmente por la influencia de los grupos que arribaron en mayor o menor medida. Y, dentro de esos grupos, los polacos, principalmente galitzianos, imprimieron su impronta, destacado por la obediencia, el trabajo familiar y la religiosidad según los propios impulsores y detractores a su presencia. Del mismo modo, la llegada de los polacos representó la redefinición de las fronteras étnicas locales, no solo con otros inmigrantes, sino con la propia población ‘criolla’.

Por su parte, los italianos tuvieron un menor volumen dentro de la conformación de la población apostoleña y ello influyó parcialmente en que su impacto sobre los espacios de interacción fuese menos explícito en comparación a los polacos. No obstante, se señaló de igual manera como esa situación fue una oportunidad para las familias de origen italiano para operar bajo un contexto menos “restrictivo” sobre sus relaciones con individuos de otros grupos étnicos.

Resulta igualmente importante destacar que la impronta de los inmigrantes no puede reducirse a su sola presencia demográfica. Por el con-

trario, su influencia se manifestó en ámbitos como las prácticas religiosas y la organización familiar, hasta la inserción en el modelo productivo local y la progresiva participación en el sector educativo, en las cooperativas y espacios de decisión o coordinación. En este sentido, el accionar de las agencias estatales, tanto educativas como de seguridad, adquirió un rol central tanto para confrontar como para moldear comportamientos, reforzar hábitos y canalizar formas de sociabilidad aceptadas.

Por otra parte, la categoría de ‘colono’ no se refiere solamente a una condición ocupacional o jurídica, sino a una construcción social que incorporó disposiciones heredadas del ‘habitus’ construido en Europa y adaptaciones al nuevo contexto. La transición del campesinado galitziano hacia una lógica de explotación agrícola familiar (EAF) no fue inmediata ni homogénea, pero constituyó uno de los puntos clave para comprender cómo ciertos sectores alcanzaron, con el paso de los años, posiciones de relativa centralidad dentro de la comunidad apostoleña.

La progresiva consolidación económica y cultural de Apóstoles en el sur de Misiones no puede desligarse de estas transformaciones. Tampoco puede entenderse por fuera de las relaciones —a veces tensas, otras colaborativas— entre criollos, polacos, italianos y otros grupos que coexistieron en la región. Lejos de configurarse como un espacio homogéneo, Apóstoles se presentó como una sociedad en constante redefinición, donde las fronteras simbólicas se negociaban cotidianamente y donde la pertenencia, el reconocimiento y la movilidad social dependían tanto del capital económico como de aquel cultural/simbólico que cada grupo podía movilizar.

En lo que respecta a la estrecha relación con las prácticas religiosas y familiares, vale la pena subrayar el protagonismo que cobraron los clubes, asociaciones y ceremonias comunitarias como espacios de construcción identitaria y sociabilidad. Desde las fiestas patronales, organizadas tanto por la iglesia latina como por la bizantina, hasta las reuniones en los clubes y los bailes en los centros recreativos, estos espacios funcionaron como auténticos foros donde se tejían redes de apoyo, se compartían saberes y, en algunos casos, se modificaba la ‘frontera’ entre grupos étnicos. Allí, los colonos no solo reproducían tradiciones traídas de Europa —cantos, danzas, celebraciones de santos— sino que también incorporaban rituales criollos y establecían vínculos con otros grupos étnicos, poniendo en marcha un proceso que reforzaba el sentido de comunidad.

Al referirnos a los “colonos”, conviene profundizar en la divergencia socioeconómica que emergió entre distintos contingentes de colonos y que habilitó trayectorias desiguales de ascenso. Tal como se advirtió al caracterizar la EAF, algunos hogares —lo que Bartolomé denomina “Colono II”— lograron acumular excedentes suficientes para diversificar sus actividades, contratar mano de obra y mejorar su equipamiento, convirtiéndose en algo similar a empresarios y referentes locales. Otros —“Colono I”— quedaron más cerca de la mera subsistencia, con menores márgenes de ahorro y oportunidades de inversión. Esta diferenciación no solo repercutió en la distribución de la tierra y la riqueza, sino también en el acceso a cargos de representación en comisiones municipales, directorios

de cooperativas y juntas escolares, consolidando así un círculo de prestigio y poder simbólico para quienes supieron capitalizar las ventajas iniciales.

En suma, el trayecto trazado por la investigación no brinda respuestas absolutas sobre todas las variables que operaron para que los italianos y polacos, así como sus descendientes, se encontrasen en la posición que ocupaban, pero, la información contrastada permite inferir que muchos de los factores mencionados ejercieron mayor o menor influencia. Con ello en mente, debe considerarse este trabajo como un mero esbozo de algo que atañe una mayor profundidad, especialmente en el caso de los italianos. La oportunidad de recurrir a la historia oral y la microhistoria tanto en Apóstoles como a lo largo de la provincia de Misiones o de la región, no debe ser descartada a la hora de buscar aportes genuinos para con la disciplina.

Referencias bibliográficas

- Allasia, B. (1974) Apóstoles, su historia. Ed. Lumicop. Posadas, Misiones.
- Angelina Oliveira, M. (2020) Italianos y federalismo en Corrientes durante la Guerra de la Triple Alianza. *Pasado Abierto*, 6 (11), 95-111.
- Arnolfo, D. y otros (1999) Crisis y resignificación de la microhistoria. Una entrevista Giovanni Levi. *Prohistoria*, n° 3, 187-191.
- Bandieri, S. (2016) Hacia una historia de la historiografía económica argentina. Una mirada desde el siglo XXI. *Items del CIEP*, n° 1, p. 3-25.
- Barth, F. (1976) Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. FCE.
- Bartolomé, L. (1975) Colonos, plantadores y agroindustrias. La explotación agrícola familiar en el sudeste de Misiones. *Desarrollo Económico*, 58
- Bartolomé, L. (2007) Los colonos de Apóstoles: estrategias adaptativas y etnicidad en una colonia esclava en Misiones. Editorial Universitaria.
- Belastegui, H. (2004) Los colonos de Misiones. Editorial Universitaria.
- Bourdieu, P. (2009). La eficacia simbólica: religión y política. Biblos.
- Devoto, F. (2006). Historia de los italianos en la Argentina. Editorial Biblos.
- Elias, N. (1987). El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. FCE.
- Foucault, M. (2007). Nacimiento de la biopolítica: curso del Collège de France (1978-1979). Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2009) La Gubernamentalidad. En Giorgi, G.; Rodríguez, F. (Ed.) *Ensayos sobre biopolítica* (p.187-215). Paidós.
- Gallero, M. C. y Krautstoft, E. M. (2009) Proceso de poblamiento y migraciones en la Provincia de Misiones, Argentina (1881 – 1970), *Revista Avá*, 16, 245 – 264. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942010000100013
- Kojrowicz, C. (2005). Los primeros inmigrantes polacos provenientes del Imperio Austro Húngaro. Trabajo presentado en X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario. (Recuperado de <https://cdsa.aacademica.org/000-006/500.pdf>)
- Kojrowicz, C.; Prutsch, U. (2002). Apóstoles y Azara: dos colonias polaco-rutenas en Argentina vistas por las autoridades argentinas y austrohún-

garas. Emigración Centroeuropea a América Latina. Praga, Universidad Carolina de Praga. Editorial Karolinum, 2, 147-160.

Otero, H. (2019) Las fuentes en la demografía histórica y la historia de la población. En Salomón Tarquini, C. y otros. El hilo de Ariadna: propuestas metodológicas para la investigación histórica. Buenos Aires: Prometeo, p.185-192.

Paez, S.; Echenique, N. (2018). El legado de Juan Szychowski en el sudeste de la provincia de Misiones. Trabajo presentado en Congreso internacional de geografía - 79° Semana de la Geografía. Córdoba. 85-94.

Perié de S., A.; Zouvi, R. (1985) La colonización en Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Posadas, Misiones.

Porada, K. (2017). La imagen del país de origen entre los descendientes de inmigrantes. Avá. Revista de Antropología, (30), 205-226.

Porada, K. (2018, agosto) La etnicidad en el espacio público. Los descendientes de inmigrantes polacos en la Provincia de Misiones. RUNA, archivo para las ciencias del hombre, 39(2). (Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1808/180857655002/index.html>)

Pyke, L. I. (2016). El territorio nacional de Misiones a través de su población: aproximaciones a partir del censo de territorios nacionales de 1920; Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Trabajos y Comunicaciones; 44; 1-27.

Reboratti, J. H. (2008) Pequeña Historia de la Parroquia San Pedro y San Pablo. Creativa. Posadas, Misiones, Argentina.

Remedi, F. (2011) La producción reciente de la historia social argentina. Grupos e identidades sociales en las revistas de historia. En Girbal-Blacha, N. y Moreyra, B. (Comp.) Producción de conocimiento y transferencia en las ciencias sociales. Buenos Aires: Imago Mundi, p. 135-152.

Snihur, E. (1991) Evolución Urbana y Social de Apóstoles, 1638-1944. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

Snihur, E. (1999) La política educativa en las colonias oficiales del sudeste de Misiones (1897-1930), en I Jornadas sobre Poblamiento, colonización e inmigración en Misiones. Posadas, Misiones, Argentina.

Snihur, E. (2003) El concepto de nacionalidad en el inmigrante galitziano de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, en III Jornadas sobre Poblamiento, Colonización e Inmigración en Misiones. Posadas, Misiones. Ediciones Montoya.

Snihur, E. (2003) Colectividad Ucraniana de Apóstoles y las Colonias: pensar en una Identidad. Apóstoles, Misiones.

Stefaňuk, M. (1995) Evolución de la cartografía de Misiones. Posadas, Misiones: Ediciones Montoya.

Stefaňuk, M. (2009) Diccionario Geográfico Toponímico de Misiones. Contratiempo Ediciones.

Vogt, F. (1922) La colonización polaca en Misiones, 1897-1922. Buenos Aires. Tipografía "El Semanario".

Wendorff, A. (2017). Narrar la experiencia de la emigración. Los polacos en Misiones Argentina. Estudios Hispánicos, 25, 97-105.

Wendorff, A. (2019). Construcciones narrativas de los colonos polacos en Misiones. Estudio de caso de Casimira Kotur. Estudios Hispánicos, 27, 235-245.



Zajaczkowski, J. M. (2013) Historias y Leyendas urbanas de Apóstoles Misiones. Ediciones Misioneras.

Zouvi, S. (2008) La Federalización de Misiones. En Graciela Iuorno y Edda Crespo (coord.) Nuevos Espacios. Nuevos problemas. Los territorios nacionales. Neuquén, Educo-Universidad Nacional del Comahue-Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco-Cehepyc, Editores.



Afrobrasileños en región misionera, investigación sobre la participación afrodescendiente en la fundación de los pueblos en los siglos XIX Y XX

Dille, Eduardo Damián

eduardodille1987@gmail.com

UNaM – FHyCS – PPAS

Palabras-clave: Afrodescendientes - invisibilización
- Región misionera.

Introducción

Esta redacción presenta el inicio de un trabajo de investigación, la cual aborda los vestigios de un pueblo que huye de la esclavitud, denominado afrobrasileños, partiendo de un análisis bibliográfico sobre autores que trabajaron en esta temática. Los autores hacen referencia a las posibles vías de acceso del pueblo afrodescendiente en esta región misionera transfronteriza. Los mismos autores, en sus trabajos abordan la temática hasta la instalación de estas personas en pueblos a las orillas del Río Uruguay como San Javier, San José, Itacaruaré y Sierra de San José. En base a estas lecturas se analiza la presencia afrodescendiente y la influencia de sus aspectos sociales y culturales en la construcción identitaria del pueblo misionero.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El análisis parte de fuentes bibliográficas que especifican la llegada de personas de orígenes afro a la región misionera instalándose en la selva formando comunidades, estas mismas provenían de contextos de esclavitud del país del Brasil, llegando en diferentes periodos temporales como así utilizando múltiples vías de ingreso a la región (Salas, 2016; Alcaraz, 2020). Entendiendo el concepto de región como aquel que trasciende a los límites físicos y/o geográficos, analizado desde un enfoque holístico donde el mismo es manifestado en las costumbres y las tradiciones. El objetivo de este trabajo es lograr sumar aportes a la investigación de la presencia e influencia de los aspectos sociales y culturales afrodescendientes en la sociedad misionera actual, y cómo los mismos formaron parte del proceso de construcción identitaria de la provincia específicamente de ciudades actuales como Oberá, Leandro N. Alem, Campo Viera.

El afro misionero es aquella persona que nace en la provincia de Misiones siendo descendiente de afrobrasileños y que se siente identificado con sus orígenes Afro. Los afrodescendientes estuvieron presentes y formaron parte de la construcción socio-cultural misionera. Se observan características afro en la gastronomía, en el dialecto regional, aspectos culturales y en las religiones alternativas al cristianismo como la religión



umbanda y cumbelé. Estas características son parte del ciudadano afromisioneros (Salas, 2016).

Metodología empleada: Análisis bibliográfico y trabajo de campo

La metodología parte de análisis bibliográfico con información primaria, partiendo de los autores mencionados relacionados a los afrodescendientes en el contexto regional.

Trabajo de campo: Se realizó una entrevista etnográfica no dirigida, donde pude interiorizarme en la historia de vida de una afromisionera nacida en un palenque en el municipio de san pedro.

Se incluyen datos estadísticos relacionados al censo INDEC (2022).

Resultados y Conclusiones

Partiendo del análisis de las bibliografías publicadas que pude encontrar sobre la temática de las corrientes migratorias y los grupos étnicos que formaron parte de la construcción socio-cultural de nuestra provincia Misiones. Parto del abordaje de estos referentes y en sus conclusiones sobre la llegada de inmigrantes europeos en diferentes corrientes migratorias a partir de la ley de colonización, más conocida como ley avellaneda 1876 (Egers Bras, 2006), hay una pregunta que resuena en la sociedad cuando hablamos de los afrodescendientes, en este supuesto crisol de razas, este concepto es utilizado para expresar una especie de amalgama étnica donde se entremezclan los inmigrantes provenientes de Europa, Paraguay y Brasil, fueron las bases culturales de la región misionera. Pero ¿Dónde están los afrodescendientes, si nunca vi o escuché hablar de alguno? Es innegable el hecho de que hay poca información sobre la temática, y en las mismas manifiestan a los “negros” como parte del ejército independentista, que se les asignaba un prefijo “carne de cañón” (Adamovsky, 2020); este concepto se refiere a que eran ellos los que iban al frente de la batalla, motivo por el cuál recibían los cañonazos.

En la región misionera los autores describen la llegada de los afrodescendientes en corrientes migratorias previas y durante la -guerra de Triple Alianza, los historiadores sostienen que venían con sus amos desde el Brasil en comitivas provenderas para abastecer a las tropas (Alcaraz, 2020). Los esclavos luchaban en la guerra en lugar de sus amos.

Otra vía de ingreso o posible llegada de afrobrasileños a la región, en el cruce por la frontera en forma clandestina, escapándose de la esclavitud, en esos años no existía los límites fronterizos establecidos, recordemos que en aquel entonces en Argentina la esclavitud había sido abolida definitivamente con la sanción de la constitución del año 1853, las condiciones eran propicias para que se formen asentamientos en la selva misionera, formando comunidades negras en palenques debido a que las autoridades y sus amos no los perseguiría en la selva y menos en un país donde la esclavitud había sido abolida, es así que se escapaban de las estancias esclavistas en el Brasil y realizaban una travesía a pie por la selva, hasta llegar a los territorios donde hoy es la actual provincia de Misiones.

La historia oficial escribe sobre la presencia de afrodescendientes durante la época colonial en el territorio argentino, no lo niegan, el problema es que escribe sobre su condición histórica de esclavo, no como hombres libres, al igual que levemente menciona que pasaron por la región misionera, no que se asentaron y formaron comunidades que luego serían pueblos como San Pedro (Wisneke, 2022). “No se olviden de los que nos quedamos” es un libro que describe cómo se escaparon una madre y su hija de una estancia esclavista brasileña, ellas emprenden una larga y dificultosa travesía por la selva, atravesando por los peligros que un viaje de ésta índole amerita, la autora transmite los sentimientos que sufren los protagonistas, que van desde el hambre y cansancio, hasta el miedo constante de ser atrapados por sus persegutores para devolverlos a la esclavitud de la que se escaparon, también así del castigo de ésta osadía, que generalmente era la muerte.

Lo que los anales históricos no escriben es que los afrobrasileños estuvieron presentes en el proceso de construcción socio-cultural de la provincia de Misiones y que sus costumbres siguen latentes en lo cotidiano de la tradición misionera. Es necesario revertir esta situación, reivindicar la cultura afrodescendiente en la región misionera, que su presencia quede registrada en la historia oficial misionera, no solamente como esclavo que fue su pueblo, sino como un colectivo libre que en su corazón palpita la tierra colorada que los vio nacer, en una sociedad misionera que adquirió su gastronomía, su lenguaje y su cosmovisión.

Es aquí que podemos plantearnos el surgimiento de un problema social, la situación se vuelve difícil, al estar invisibilizada la población afro misionera, uno de los objetivos es que estas personas se puedan intervenir como partícipes activos de la sociedad actual donde viven.

En el año 2024 tuve la oportunidad de realizar una entrevista etnográfica, a través de las redes sociales pude ubicar a una mujer afrodescendiente, con la que pude pactar una entrevista. La mujer afrodescendiente a la que me refiero se llama Nélide, es profesora del nivel secundario, nos recibió a mi colega y a mí en su domicilio en la ciudad de Posadas. Entre unos mates que nos invitó nos contó la historia de su familia, cómo la historia oral es transmitida por las mujeres en su familia, ya que siempre lo importante es no olvidar sus orígenes, que en su pasado sus ancestros fueron raptados en África, comercializados en contra de su voluntad y transportados como objetos hasta Brasil para así servir como mano de obra a los amos que los compraban. El pasado está tan presente en las historias de Nélide, con ella, ella relata de que podemos referirnos a las personas descendientes de africanos nacidas en la provincia como “afromisioneros”.

En la interesante entrevista que nos brindó nuestra interlocutora, surgen los problemas de estigmatismo social, motivo por el cual a este colectivo les dificulta conseguir buenos trabajos, sumándole el analfabetismo, ella sostiene que el 50% de la población afro misionera es analfabeta, y ese es uno de los motivos por los cuales permanecen en silencio. Así también ella sostiene que existen personas que viven en mi ciudad Oberá que pertenecen al colectivo afro, estas personas como muchas son analfabetas,

por motivos económicos y sociales nunca fueron a la escuela, existen movimientos culturales que proponen reuniones a lo largo de toda la provincia para exaltar la cultura afrodescendiente, también para que sus miembros se sientan contenidos. Es así que anualmente se pueden apreciar sus reuniones, es Nélide una de las directoras de estos movimientos que brinda charlas sobre la lucha de su colectivo en universidades tanto de la provincia como de Brasil. El objetivo de este trabajo es visibilizar a este colectivo, de esta manera se podría promover a resolver su problemática actual, generando también la empatía en la sociedad misionera.

La propuesta sobre investigar esta temática parte en encontrarnos con estas personas que están esparcidas en la región, que según los datos que arrojó el último censo en el año 2022, son 9374 las personas que se consideran afrodescendientes (INDEC, 2022), es imprescindible contactarnos con ellas para poder registrar y difundir la historia de sus antepasados, incluir al afrodescendiente en la historia oficial, para enriquecer el contenido de la misma, debido a que como lo mencionamos anteriormente este colectivo fue invisibilizado por la corriente positivista.

Existen trabajos iniciados en la temática, se pueden identificar vestigios de los afrobrasileños en comunidades como San Javier, Itacaruaré, San José de la Sierra. En el año 2016 la historiadora Patricia Salas en una nota periodística donde comparte sus trabajos en estos pueblos hallando arte funerario afrodescendiente en cementerios de dichas localidades, esto es una evidencia irrefutable de la presencia de este colectivo en la región (Salas, 2016). No existen bibliografías aún publicadas que relaten explícitamente la historia del afrodescendiente en la región central de la provincia de Misiones, ese es uno de los motivos que despertó interés de investigar y poder realizar aportes significativos a nuestra historia regional.

Referencias bibliográficas

- Adamovsky, E. (2020). Historia de la Argentina. Biografía de un país. Desde la conquista española hasta nuestros días. Editorial Paidós SAICF.
- Alcaraz, A. (2020). La empresa Domingo Barthe. Prometeo Editorial.
- Eggers Bras, T. (2006). Historia Argentina. Una mirada crítica. Editorial Maipue.
- Wisneke, N. (2022). No se olviden de los que nos quedamos. Editorial autores de Argentina.
- Salas, P. (2016). "Los negros aportaron a la colonización de Misiones tanto como los europeos". <https://www.elterritorio.com.ar/noticias/2016/11/30/5060-los-negros-aportaron-a-la-colonizacion-de-misiones-tanto-como-los-europeos>. Instituto nacional de estadística y censo (INDEC) 2022. Censo Nacional de Hogares y Viviendas. Buenos Aires: INDEC cuadro 2.14.

Lengua, Frontera e Infancia: materiales didácticos de PLE en la semiosfera misionera

Dejesús, Alejandra
Sikora, Fátima
Dos Santos, Karen
fatimasikora@gmail.com
FHyCS - UNaM

Palabras-clave: Infancia -
Frontera - Identidad -
Material didáctico.

Introducción

La provincia de Misiones, ubicada en la región de la triple frontera (Argentina, Brasil y Paraguay), constituye un espacio caracterizado por intensos procesos de movilidad, circulación y contacto cultural. Las prácticas sociales cotidianas se encuentran atravesadas por múltiples lenguas y pertenencias, lo que convierte a la región en un laboratorio privilegiado para comprender cómo se configuran las identidades en territorios transfronterizos.

En este contexto, la enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera en los niveles inicial y primario adquiere una relevancia singular. No obstante, investigaciones previas han evidenciado que los materiales didácticos disponibles presentan una escasez significativa y, sobre todo, una fuerte descontextualización respecto de la realidad regional. Estos materiales suelen reproducir modelos genéricos, ajenos a las prácticas culturales, lingüísticas e identitarias propias de las infancias misioneras.

El proyecto de investigación “Enseñanza del Portugués Lengua Extranjera (PLE) en la Provincia de Misiones: materiales didácticos para los niveles inicial y primario” (Res HCD N°16H/494-PI) permitió identificar cómo, en la configuración de los recursos, se construye una imagen del niño como sujeto homogéneo y desvinculado de la territorialidad fronteriza. A partir de este diagnóstico surge una segunda línea de trabajo denominada “Infancia y lengua portuguesa: una mediación necesaria - Infância e língua portuguesa: uma mediação necessária” (Res. N°16/H1814-PDTS). Esta propuesta busca diseñar y producir recursos destinados a niños en edad de escolarización, que integren las configuraciones identitarias regionales y reconozcan la frontera como espacio vital y dinámico.

De este modo, el presente trabajo, denominado “Lengua, Frontera e Infancia: materiales didácticos de PLE en la semiosfera misionera” se enmarca en la mesa 3: “Región, procesos transfronterizos y migraciones, al centrarse en la relación entre lengua, territorio e infancia en un espacio de frontera” busca aportar a la reflexión educativa destacando la importancia de una enseñanza inclusiva y contextualizada, para promover prácticas que reconozcan la diversidad lingüística y cultural, además de dar visibilidad a



sujetos tradicionalmente relegados en las políticas lingüísticas educativas.

En este sentido, se vuelve imprescindible avanzar en la producción de materiales didácticos específicos para la enseñanza del PLE en la provincia de Misiones. Estos recursos deben responder a las particularidades culturales y lingüísticas de la región, garantizando que la enseñanza no se limite a reproducir modelos externos, sino que dialogue con las realidades locales y contribuya a una educación más pertinente, equitativa y significativa para las infancias misioneras.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

2.1. Objetivo general

Reflexionar sobre los criterios para la elaboración de materiales didácticos que integren la territorialidad fronteriza como eje constitutivo del aprendizaje del PLE en la provincia de Misiones.

2.2. Objetivos específicos

Reconocer las prácticas sociales, culturales y lingüísticas que caracterizan la vida cotidiana de la triple frontera y su potencial valor pedagógico. Visibilizar la necesidad de una enseñanza inclusiva que considere la diversidad de pertenencias e identidades de los niños misioneros.

Contribuir a la reflexión docente sobre el rol de la educación lingüística en la reducción de desigualdades y en la formación de sujetos críticos y situados en su contexto regional.

Hipótesis

La hipótesis central sostiene que los materiales didácticos de PLE disponibles en Misiones reproducen modelos homogéneos y descontextualizados, lo que limita su capacidad de actuar como dispositivos de mediación entre lengua, identidad y territorio. En contraposición, se plantea que la producción de materiales contextualizados, que integren prácticas culturales e identitarias propias de la frontera, favorece aprendizajes significativos y fortalece los lazos de pertenencia regional y transfronteriza.

Marco teórico

La investigación se nutre de los aportes de los estudios sobre zona de fronteras y territorialidades (Camblong, 2009; Haesbaert, 2004; Grimson, 2000), de la pedagogía crítica (Freire, 1997) y de los enfoques de enseñanza de lenguas en contextos de contacto (Ortega, 2018). Asimismo, retoma discusiones sobre la infancia como sujeto social (Corsaro, 2005) y sobre materiales didácticos como dispositivos de mediación cultural (Kalantzis & Cope, 2012). Desde esta perspectiva, el PLE se concibe no sólo como herramienta de comunicación, sino también como espacio de reconocimiento y construcción identitaria.

Metodología empleada

El estudio combina un enfoque cualitativo con elementos de investigación aplicada.

* **Análisis documental:** se revisaron los materiales didácticos de PLE que se utilizan en instituciones educativas de nivel inicial y primario de la provincia de Misiones. La muestra incluyó 12 manuales y cuadernillos, publicados entre 2005 y 2020.

* **Revisión bibliográfica:** se analizaron estudios sobre educación en contextos de frontera, enseñanza de lenguas extranjeras y políticas lingüísticas regionales.

* **Observación participante y entrevistas exploratorias:** se realizaron observaciones en aulas de escuelas primarias ubicadas en municipios fronterizos (Posadas, Bernardo de Irigoyen, Puerto Iguazú), complementadas con entrevistas a docentes de PLE.

* **Diseño pedagógico:** a partir de los hallazgos, se inició un proceso de elaboración de materiales piloto destinados a niños y pre-adolescentes, integrando actividades vinculadas a prácticas culturales locales (fiestas populares, comidas típicas, juegos, expresiones lingüísticas en contacto).

Resultados y Conclusiones

Principales hallazgos

* **Escasez y homogeneidad de materiales:** los recursos disponibles son limitados y responden a modelos editoriales externos, sin considerar las especificidades de la frontera.

* **Imagen del niño descontextualizada:** el sujeto de aprendizaje es representado como universal y homogéneo, sin relación con las prácticas cotidianas de la infancia misionera.

* **Ausencia de referencias regionales:** los materiales analizados carecen de actividades vinculadas al contexto cultural, lingüístico y social de la triple frontera.

* **Demanda docente:** los maestros entrevistados expresaron la necesidad de contar con materiales contextualizados que integren contenidos locales y regionales.

Conclusiones

El análisis realizado permite confirmar la hipótesis planteada: los materiales didácticos de PLE actualmente en uso en Misiones reproducen modelos homogéneos y descontextualizados, lo que limita su potencial pedagógico y los distancia de las realidades culturales y lingüísticas de la región. Frente a ello, se vuelve evidente la necesidad de diseñar recursos que reconozcan la complejidad de la vida cotidiana en la triple frontera y que integren prácticas sociales, culturales e identitarias propias de las infancias misioneras.

En relación con los objetivos propuestos, los hallazgos muestran, por un lado, que la inclusión de la territorialidad fronteriza en los materiales no solo enriquece la enseñanza del PLE, sino que también potencia su valor como espacio de construcción identitaria y pertenencia regional. Por otro lado, se constata la urgencia de visibilizar a los niños como sujetos diver-

sos y situados, lo cual demanda una enseñanza inclusiva que dialogue con sus experiencias y repertorios culturales.

De este modo, el trabajo contribuye a la reflexión docente sobre el papel de la educación lingüística en contextos de frontera, reafirmando que los materiales didácticos son mediadores clave para promover aprendizajes significativos, reducir desigualdades y formar sujetos críticos, capaces de reconocer y valorar la diversidad que caracteriza a su entorno.

Referencias bibliográficas

Camblong, A. M. (2009). Habitar la frontera. *deSignis*, (13), 125–133. Federación Latinoamericana de Semiótica. Disponible en: <https://www.re-dalyc.org/pdf/6060/606066732013.pdf>

Corsaro, W. (2005). *The sociology of childhood*. Pine Forge Press.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI.

Grimson, A. (2000). *Fronteras, culturas e identidades: la política de las diferencias*. Nueva Visión.

Haesbaert, R. (2004). *O mito da desterritorialização*. Bertrand Brasil.

Kalantzis, M., & Cope, B. (2012). *New learning: Elements of a science of education*. Cambridge University Press.

Ortega, L. (2018). The study of heritage and community languages. *Language Learning*, 68(S1), 15-51.

Problematizando la frontera en clave de sistemas de salud, desigualdades urbanas y Gentrificación entre estudiantes de Posgrado de la UNaM, UFFS y UFGD (2024- 2025)

Nuñez, Ana

(UNaM - ana.studio.a7@gmail.com)

Godoy, Jorge

(UNaM - enfermeriayetnografia@gmail.com)

Paredes Gomes, Igor (UFGD - igor.ronyel@gmail.com)

Pasquali Souza da Luz, Ivete (UFFS- ivete.luz@estudante.uffs.edu.br)

Shons, Guilherme J.

(UFFS - guilherme.schons@estudante.uffs.edu.br)

Palabras-clave: Frontera - Servicios de salud - Desigualdades socioespaciales - Ciudades gemelas - Gentrificación.

Introducción

El presente trabajo aborda la compleja temática de la frontera en Sudamérica, enfocándose en las dinámicas de utilización de servicios de salud y las desigualdades socioespaciales en las denominadas “ciudades gemelas”. La investigación se contextualiza en dos pares de ciudades fronterizas: Posadas (Argentina) - Encarnación (Paraguay), separadas por el río Paraná pero conectadas por un puente internacional, y Pedro Juan Caballero (Paraguay) - Ponta Porã (Brasil), que comparten una frontera seca. Adicionalmente, se analizan los procesos de gentrificación en las ciudades de Concórdia (Brasil), Erechim (Brasil) y Posadas (Argentina).

Estas ciudades, aunque se sitúan en los márgenes de sus respectivos territorios nacionales, configuran espacios de intensa interacción e integración socioespacial. A pesar de su proximidad, pertenecen a formaciones socioespaciales y Estados-Nación diferentes, con estructuras político-sociales, funciones y procesos distintos. En estos contextos, la transposición de los límites que separan un país de otro se convierte en una regla y casi una necesidad para la vida cotidiana.

La justificación de este estudio radica en la necesidad de comprender las complejas realidades urbanas transfronterizas, que se caracterizan por asimetrías y desigualdades, pero también por una lógica de intercambios complementarios en áreas como el comercio, las oportunidades laborales y, crucialmente, los servicios de salud y educación. La problemática social que se aborda es el acceso diferenciado a derechos y servicios básicos para las poblaciones que habitan estas zonas, así como los conflictos sociales que surgen de la institucionalización de la frontera.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Esta investigación se alinea con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030:

* ODS 3 (Salud y Bienestar): Al analizar el acceso y las barreras a los servicios de salud en las fronteras.

* ODS 10 (Reducción de las desigualdades): Al evidenciar cómo las asi-



metrías económicas, políticas y sociales afectan de manera desigual a los habitantes de la frontera.

* ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles): Al examinar problemas de segregación, falta de infraestructura y procesos de gentrificación que afectan el derecho a la ciudad.

El objetivo principal de este trabajo es analizar la temática de la frontera desde la perspectiva de la utilización de los servicios de salud en ciudades gemelas. De forma complementaria, se busca problematizar los procesos emergentes de gentrificación y las desigualdades socioespaciales en ciudades medianas de la región fronteriza entre Brasil y Argentina. Se parte de la premisa de que en estos espacios, la “transgresión” de los límites se configura como regla, impulsada por las territorialidades de los sujetos que los habitan.

Para el análisis, se recurre a un marco teórico fundamentado en los siguientes conceptos clave:

Frontera y Límite: Se establece una distinción fundamental. El límite es la línea que separa y define el fin de un territorio nacional (“aquí” vs. “allá”), mientras que la frontera es un espacio de contacto, interacción e integración. Los límites pueden ser físicos, como un río o una avenida, pero también simbólicos o inmateriales, como el idioma o las barreras económicas que impiden el acceso a derechos.

Territorialidad: A diferencia del concepto de territorio, que implica un sentido de exclusividad (“nosotros” vs. “los otros”), la territorialidad es un proceso de carácter inclusivo y selectivo. Se refiere al poder de influenciar y controlar el uso social del espacio, incorporando diversos territorios de forma oportunista. En las ciudades estudiadas, los sujetos desarrollan territorialidades transitivas, moviéndose y utilizando los territorios de ambos países para satisfacer sus diversas demandas.

Ciudades Gemelas: Este término describe a los centros urbanos fronterizos que, por su proximidad geográfica, presentan una fuerte interacción socioespacial. Se caracterizan por flujos constantes de personas, mercancías y servicios, generando una considerable interdependencia y complementariedad. Su dinamismo urbano está íntimamente ligado a las actividades del “otro lado” de la frontera.

Gentrificación: Se entiende como un proceso que implica la valorización inmobiliaria de ciertas áreas de la ciudad, a menudo en detrimento de otras, lo que puede provocar el desplazamiento de poblaciones de bajos ingresos. Frecuentemente ocurre en zonas periféricas o históricamente desatendidas que se convierten en objetivo de inversiones, generando conflictos y segregación socioespacial. También se introduce el concepto de “gentrificación verde”, donde el desarrollo desigual de espacios verdes y recreativos genera diferenciación social.

Metodología empleada

La presente propuesta se basa en una construcción colectiva que combina diferentes perspectivas y métodos. Se empleó una estrategia de estudio de caso con abordaje etnográfico y un análisis idiográfico desde la geografía, complementado con una revisión bibliográfica que estructura



la introducción y el marco teórico.

Los procedimientos metodológicos específicos incluyen en lo referente a corpus y muestra:

- * Entrevistas etnográficas y observación participante en Centros de Atención Primaria a la Salud (CAPS) en Posadas (Argentina), y conversaciones con profesionales de la salud en Encarnación (Paraguay).

- * Entrevistas etnográficas con trabajadoras de la economía popular que circulan entre Posadas y Encarnación.

- * Entrevistas semiestructuradas a usuarios de servicios de salud de Pedro Juan Caballero y en Ponta Porã.

- * El análisis sobre la gentrificación se basa en debates interdisciplinarios y estudios de caso comparativos de las ciudades de Concórdia, Erechim y Posadas.

En la etapa de trabajo de campo se produjeron los instrumentos de construcción de datos y con los reajustes realizados se lograron, por un lado, cuestionarios semiestructurados para homologar la sistematización de las entrevistas y, por otro, guías para la realización de la observación participante.

Asimismo, se elaboraron productos cartográficos mediante el software ArcGis para la localización de las ciudades y las regiones de frontera, posteriormente se procedió con el tratamiento de la información obtenida, seleccionando los fragmentos más relevantes de los registros de entrevistas y observaciones para el análisis.

Resultados y conclusiones

Caso 1: Posadas (ARG) y Encarnación (PY)

La relación fronteriza es de conflicto y cooperación simultáneamente. Las asimetrías económicas y la falta de políticas migratorias claras afectan la calidad de los servicios, incluyendo la salud.

Los trabajadores de la economía popular de los barrios periféricos de Posadas desarrollan una gran habilidad para moverse entre ambas ciudades, lo que les permite acceder a centros de salud donde se convierten en “pacientes habituales”, logrando así una forma de acceso a derechos a través de la cotidianeidad compartida.

La crisis económica y los efectos de la pandemia por Covid-19 han incrementado la dependencia del sistema público de salud. Los trabajadores de la salud observan que las necesidades no se diferencian por nacionalidad, sino por condición social.

Caso 2: Pedro Juan Caballero (PY) y Ponta Porã (BR)

Para dar un panorama sobre la realidad compartida entre estas dos ciudades se tomó de referencia los testimonios de dos usuarios del sistema de salud que señalan particularidades y contrapuntos en el tránsito cotidiano por los bordes difusos de la frontera. De un lado, la entrevistada Paula, residente de Pedro Juan Caballero, evidencia una territorialidad transfronteriza: trabaja en ambos países. Utiliza el sistema de salud público de Brasil para consultas, vacunas y servicios odontológicos, ya que en Paraguay no son gratuitos, y afirma ser mejor tratada en el lado brasileño. Sin embargo, enfrenta límites, como no poder acceder a programas sociales

brasileños por carecer de un domicilio formal. De otro lado, el entrevistado Bernardo, residente de Ponta Porã con mayores ingresos, utiliza el sistema público de salud brasileño (SUS) pero también recurre a servicios privados más económicos en Paraguay para evitar las listas de espera.

Un dato peculiar señala que la proliferación de facultades de medicina en Paraguay ha atraído a miles de estudiantes brasileños, lo que ha modificado la dinámica urbana, incrementando la demanda de alquileres y, según Bernardo, mejorando la “armonía” en las relaciones fronterizas, aunque también aumenta la presión sobre los servicios públicos de salud en Ponta Porã.

Caso 3: Procesos de Gentrificación

Concórdia (BR). Muestra signos de gentrificación incipiente con el desarrollo de un “nuevo centro”, impulsado por el mercado inmobiliario, con mayor inversión en infraestructura y terrenos más caros.

Erechim (BR). Presenta un caso claro de desplazamiento forzado ocurrido en la década de 1980, cuando una población pobre fue reubicada desde un área central hacia la periferia para permitir la revalorización inmobiliaria, generando una profunda segregación espacial.

Posadas (ARG): Enfrenta problemas de asentamientos hiper degradados y vulnerables. Además, surge el fenómeno de “gentrificación verde”, donde la mejora de espacios públicos (plazas, playas) se implementa de manera desigual, beneficiando solo a ciertos sectores de la población.

Conclusiones

A partir de las realidades observadas, se puede concluir que la frontera es un espacio singular: son “centros en los márgenes”, pues, aunque se localizan en la periferia de sus Estados-Nación, son centrales para la vida de quienes las habitan. Los sujetos que viven en estas ciudades gemelas desarrollan una territorialidad transfronteriza, transitando por diversos territorios y aprendiendo a “navegar las asimetrías” para satisfacer sus necesidades, ya sea accediendo a servicios o evadiendo limitaciones.

Tanto los usuarios como los trabajadores de la salud demuestran una identidad negociada y dinámica, adaptándose constantemente a las condiciones cambiantes de la frontera. Las desigualdades socioespaciales son un aspecto constitutivo de este espacio latinoamericano, manifestándose en el acceso diferencial a la salud y en procesos de gentrificación, pasados y presentes, que profundizan la segregación incluso en ciudades de tamaño mediano.

Finalmente, estas consideraciones son de carácter preliminar, ya que forman parte de un trabajo en curso. Se espera que puedan ser profundizadas en futuros estudios colaborativos e interdisciplinarios para alcanzar nuevas perspectivas sobre estas complejas dinámicas urbanas que se producen -y reproducen- bajo condiciones de liminaridad porosa que asumen los espacios fronterizos.

Referencias bibliográficas

- Anastácio, L. M. C., Silva, K. C., & Vieira, A. B. (2024). A saúde e a fronteira Ponta Porã (Brasil) - Pedro Juan Caballero (Paraguai). In A. B. Vieira, C. P. Carneiro, & K. M. Silva (Orgs.), *Geografia das Fronteiras do Brasil: temas contemporâneos*. Life Editora.
- Baumgartner, W. H. (2021). La gentrificación verde y el derecho a la naturaleza en la ciudad. Apropiación de la naturaleza en la producción capitalista del espacio urbano. *Ciudades, Estados y Política*, 8(2), 17-32. <http://www.scielo.org.co/pdf/cep/v8n2/2389-8437-cep-8-02-17.pdf>
- Brites, W. F. (2019). Ciudades, teorías e investigación urbana. Una aproximación a los procesos urbanos de Posadas y Encarnación. *CICCUS*.
- Brites, W. (2022). Asentamientos y hábitat: el rol condicionante del espacio urbano en Posadas, Argentina. *Revista Urbano*, 1(45), 30-41. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/5043>
- Cassol, E. (2003). Carlos Torres Gonçalves: vida, obra, significado. Editora São Cristovão.
- Chiappini, J. (2005). Cultura fronteiriça do Mercosul: poderes dos sem poder. In T. C. M. de Oliveira (Ed.), *Territórios sem limites: estudos sobre fronteira* (pp. 437-474). EdUFMS.
- Fagundes, I. (2014). É possível falar de segregação socioespacial em Erechim? [Tesis de Graduación, Universidade Federal da Fronteira Sul]. Repositório Institucional da UFFS. <https://rd.uffs.edu.br/handle/prefix/138>
- Hissa, C. (2002). A mobilidade das fronteiras: inserções da geografia na crise da modernidade. Editora UFMG.
- Mondardo, M. L. (2013). Da estratégia de contenção territorial à produção de multi/transterritorialidades de trânsito na fronteira entre Brasil e Paraguai. In *Anais do XXI Encontro Sul-Mato-Grossense de Geógrafos e V Encontro Regional de Geografia*. Dourados.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (A/RES/70/1). https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf
- Richmond, M. A., et al. (2021). Espaços periféricos, ontem e hoje. In M. A. Richmond et al. (Orgs.), *Espaços periféricos: política, violência e território nas bordas da cidade* (pp. 13-39). EdUFSCar.
- Scolari, R. M. D. (2006). Ressignificação da identidade através do trabalho e moradia dos catadores de material reciclável da Associação de Recicladores Cidadão Amigos da Natureza do município de Erechim (RS) [Disertación de Maestría, Universidade Federal do Rio Grande do Sul]. LUME Repositório Digital. <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/7634>



MESA 4

Ruralidades, agroecología, soberanía alimentaria y ambiente

Coordinadores:

Sand, Johann / Bogado, Claudia Rosana / Arzamendia, Andrea



MESA 4

Ruralidades, agroecología, soberanía alimentaria y ambiente

En esta mesa de las jornadas nucleamos las investigaciones de las ciencias sociales vinculadas a cuatro ejes: ruralidades, la agroecología, la soberanía alimentaria y la protección del ambiente. A saber,

Las ruralidades, entendidas como los territorios, comunidades rurales y espacios sociales, culturales y productivos en constante transformación, que albergan conocimientos ancestrales, despliegan prácticas tradicionales e innovadoras en la producción, la organización y el cuidado de la vida de las personas, grupos y comunidades. Que con ellas pueden contribuir a la conservación de la biodiversidad y al uso responsable de los recursos naturales en la búsqueda de un desarrollo sostenible y justo. Se propone generar el espacio para problematizar cómo las ruralidades se ven tensionadas por distintos procesos (cambios tecnológicos y de políticas públicas, globalización, desigualdades socioeconómicas, otros) en las particularidades de esta región.

La agroecología emerge como una propuesta integral que combina el conocimiento campesino- indígena con técnicas ecológicas modernas, promoviendo sistemas agrícolas sostenibles, resilientes y respetuosos con el ambiente. Asimismo, la soberanía alimentaria se refiere al derecho de los pueblos a decidir qué, cómo y cuánto producen y consumen, priorizando los alimentos locales y promoviendo la autonomía de las comunidades rurales frente a los modelos de



MESA 4

producción masificada y dependiente de insumos externos. Esta perspectiva fortalece las economías locales, impulsa la conservación de variedades tradicionales de semillas y protege la diversidad cultural vinculada a las formas de producción alimentaria. La mesa se dispone a analizar experiencias y políticas públicas que promuevan la agroecología y la soberanía alimentaria, identificando obstáculos y oportunidades, discutir experiencias y casos, tensiones entre modelos productivos, el fortalecimiento de la agroecología, el rol de las mujeres en la producción, organización y comercialización.

Finalmente, la protección del ambiente es esencial para garantizar la disponibilidad de recursos naturales y la salud de los ecosistemas, que son la base para la agricultura y el bienestar de las comunidades rurales. La integración de estos conceptos plantea un escenario en donde la justicia social, la sostenibilidad y la conservación ambiental se articulan, promoviendo un modelo de desarrollo que respeta los derechos de las comunidades y el equilibrio ecológico del planeta. La emergencia de investigaciones sociales en este campo resulta fundamental para el futuro.

Obstáculos y oportunidades para las empresas y cooperativas yerbateras de producción orgánica o agroecológica de la provincia de Misiones, Argentina. Un análisis desde la perspectiva de la agricultura familiar

Zayas, Lucila Mabel

lmzayas@fhyics.unam.edu.ar
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales UNaM

Palabras-clave: agricultura familiar - cooperativas yerbateras - estrategias de gestión y comercialización.

Introducción

La yerba mate es un pilar cultural y económico de la Provincia de Misiones, históricamente vinculada a la agricultura familiar y a las cooperativas, estas últimas actuando como un motor fundamental para los productores. En los últimos años, la provincia ha experimentado una transición creciente de las prácticas convencionales hacia modelos orgánicos o agroecológicos en la producción de yerba mate, lo cual promueve un modelo inclusivo que pone en valor el trabajo del pequeño productor. Este proceso de transición ha sido impulsado por un conjunto de políticas públicas provinciales entre las que se destacan, cronológicamente la Ley XVII N° 71 Ley de Alimentos Artesanales (2011), Ley VIII N.° 68 Ley de fomento a la producción agroecológica (2014), Ley VIII N° 69 Ley de agricultura familiar (2014), Ley VIII N° 75 Programa Provincial de la Soberanía Alimentaria (2019) y Ley VIII N°103 Ley de Promoción de la Producción de Bioinsumos (2023), en consonancia con la Agenda 2030 de la ONU, que busca garantizar la sostenibilidad de los sistemas de producción de alimentos y el acceso a una alimentación nutritiva.

Si bien existe una creciente demanda global de alimentos saludables y sostenibles, lo que representa una oportunidad significativa para la incursión en nuevos mercados, el proceso de transición orgánica o agroecológica impone desafíos en la gestión administrativa y comercial para las empresas y cooperativas de la agricultura familiar.

La lógica administrativa tradicional ha demostrado ser insuficiente para abordar la complejidad de la gestión en el contexto de la agricultura familiar yerbatera. Esta administración, anclada en modelos empresariales tayloristas o lineales, falla al incorporar variables inherentes al sector, como son la incidencia de factores territoriales, socio-culturales, ambientales y la subjetividad en la toma de decisiones. Es crucial, por tanto, examinar si los aportes de las ciencias de la administración son tenidos en cuenta al diseñar estrategias eficientes y sostenibles. El análisis de este sector requiere, por lo tanto, trascender el qué y el dónde de la comercialización para profundizar en el “cómo” y el “porqué” de la gestión administrativa y comercial.



Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “Estrategias asociativas para la comercialización y soberanía alimentaria en Misiones 16/H2276-PI” y tiene por objetivo analizar las estrategias de gestión entendidas no solo como la planificación estratégica formal, sino como el conjunto de decisiones inducidas por la lógica territorial y subjetiva del productor, implementadas por las empresas y cooperativas yerbateras de Misiones.

El interrogante central de la investigación es ¿Cómo articular los fundamentos epistemológicos de la administración con el proceso de toma de decisiones de la agricultura familiar yerbatera en Misiones, y cuáles son las limitaciones y oportunidades? Esto implica analizar cómo los factores social, económico, cultural o ambiental inciden en las prácticas administrativas y comerciales y cómo influyen las políticas públicas y programas de acompañamiento para la construcción de mercados alternativos.

La investigación se focaliza en el campo de la administración, buscando comprender las prácticas administrativas y comerciales de las cooperativas yerbateras consolidadas o en transición orgánica o agroecológica, con énfasis en tres dimensiones:

Diagnóstico y análisis del entorno: Involucra el estudio de los actores directos e indirectos, las oportunidades y riesgos de mercado, y las políticas públicas (nacionales, provinciales o locales).

Planificación estratégica: Consiste en el planteo de objetivos y el diseño de un plan de acción concreto y contextualizado, evaluando los recursos y las capacidades organizativas.

Decisiones inducidas por lo subjetivo: Se busca conocer si las estrategias de gestión se adhieren a modelos empresariales tradicionales o se construyen desde una perspectiva territorial, considerando las nociones orgánicas y agroecológicas.

La planificación estratégica de la comercialización de alimentos, como la yerba mate consolidada o en transición orgánica/agroecológica, demanda un enfoque integral y colaborativo. Se considera indispensable el fortalecimiento de la capacidad de gestión de la agricultura familiar, el aumento del acceso a recursos financieros y el reconocimiento de la compleja intersección entre la administración y la agricultura familiar. Para este estudio, se dialoga con conceptos clave como agricultura familiar, administración, cooperativas y empresas yerbateras, producción orgánica o agroecológica, y mercados alternativos.

Objetivos

Este estudio se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU, específicamente con el Objetivo 12: Producción y Consumo Responsable y el Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos. El enfoque se centra en la sinergia entre agricultores, el sector público y las organizaciones agrícolas.

Objetivo General

Analizar las estrategias de gestión para la comercialización de yerba mate orgánica o agroecológica implementada por empresas y cooperativa



de la agricultura familiar en la provincia de Misiones, con el fin de identificar los factores clave que determinan su éxito y consolidación.

Objetivos Específicos

Identificar y describir las prácticas administrativas desarrolladas por las empresas y cooperativas que comercializan yerba mate orgánica o agroecológica. Analizar las estrategias administrativo-comerciales, incluyendo la construcción de marcas, los canales de venta y la relación con los consumidores. Comprender el rol de las cooperativas en la superación de las barreras de entrada a mercados diferenciados y en la mejora de la capacidad de negociación.

Proponer recomendaciones estratégicas para fortalecer la gestión y comercialización en el sector.

Metodología

La investigación adopta un enfoque preferentemente cualitativo con un diseño de estudios de casos múltiples. Este enfoque es idóneo para conocer experiencias sobre la sostenibilidad de la producción y para identificar las continuidades y transformaciones en los procesos de gestión.

La unidad de análisis son las empresas y cooperativas de la agricultura familiar yerbatera en transición en la Provincia de Misiones

Casos de Estudio y Criterio de Contraste

Se seleccionaron la empresa **Fidel Foods** (Yerba mate FIDEL) y la **Cooperativa Agrícola La Abundancia Ltda.** (Yerba mate Arapeguá). Ambas fueron elegidas por su trayectoria, marca consolidada y especialización en producción biodinámica y orgánica certificada.

El criterio de contraste se establece para maximizar la exploración de las estrategias de gestión:

Contraste 1 (Forma Organizacional): Comparación entre una empresa familiar (Fidel Foods) y una cooperativa (La Abundancia Ltda.), permitiendo analizar el rol de la asociatividad en la superación de barreras de mercado y la capacidad de negociación.

Contraste 2 (Enfoque Productivo): Ambas representan modelos avanzados, permitiendo contrastar prácticas de producción biodinámica versus orgánica certificada y cómo cada una se traduce en estrategias de marca y comercialización.

Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Las técnicas incluyen entrevistas semiestructurada, participación observante y análisis documental. Las fuentes de información incluyen al INYM, INTA y el MAYP.

Para el análisis de los datos cualitativos (entrevistas y observación) permitirá:

Codificar las narrativas de los actores respecto a sus procesos de toma de decisiones.

Agrupar los códigos en temas o categorías que contrasten las prácticas

de gestión tradicional con las que incorporan la perspectiva agroecológica/territorial.

Articular las estrategias identificadas con el marco normativo (Leyes provinciales) para identificar su grado de aprovechamiento o limitación.

Contribuciones Proyectadas

Dado que la investigación se encuentra en su etapa inicial, no se presentan conclusiones definitivas; sin embargo, se proyectan cuatro contribuciones principales:

- Académica: Contribuir a llenar el vacío conceptual y metodológico existente en la gestión y comercialización de la yerba mate en transición orgánica y agroecológica, proponiendo un modelo de gestión adaptado que integre los fundamentos epistemológicos de la administración con la lógica territorial y de la agricultura familiar.
- Social: Lograr un mejor posicionamiento y un mayor acceso a mercados alternativos para los productores.
- Práctica: Que los resultados generen conocimiento aplicable en otras regiones de Argentina o América Latina con características similares en cuanto a agricultura familiar, organización y transición agroecológica.
- Política: Generar un conjunto de recomendaciones estratégicas para fortalecer la gestión y comercialización, que sirvan de insumo para futuras políticas públicas en el sector, a partir del análisis de leyes y programas de fomento. Una acción concreta a proponer será la creación de un programa de capacitación en gestión financiera adaptado a las cooperativas de agricultura familiar.

Referencias bibliográficas

De Zuani, E. R. (2005). *Introducción a la Administración de las Organizaciones*. Valletta ediciones.

Sarandón, S. J., & Flores, C. C. (2014). *Agroecología: bases teóricas para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables*. EdUNLP.

Freaza, M. A. – Ibarra N. Z. (2016). *Indicadores económicos de la provincia de Misiones: periodo 2002-- 1ª ed.* – Posadas. EDUNAM

Robbins, S. P., & Coulter, M. (2018). *Administración* (14a ed.). Pearson Educación.

Agüero H, A. (2021). *Las economías regionales argentinas*. Universidad Nacional de Cuyo. <https://bdigital.uncu.edu.ar/15884>.

Misiones, Argentina, 2011. Ley XVII- N° 71 – Ley de Alimentos Artesanales. Misiones. Argentina, 2014. Ley VIII - N.° 68 - Ley de fomento a la producción agroecológica.

Misiones. Argentina, 2014. Ley VIII – N.° 69 - Ley de agricultura familiar. Misiones. Argentina, 2019. Ley VIII – N° 75 – Programa Provincial de la Soberanía Alimentaria.

Misiones. Argentina, 2023. Ley VII I- N°103 – Ley de Promoción de la Producción de Bioinsumos.



Agroecologías(s) en el Noreste Argentino: experiencias, dimensiones y desafíos

Orlando, María Florencia

Becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS), Universidad Nacional de Misiones (UNaM)

orlandoflorencia1984@gmail.com

Trentini, Carolina Paola

Investigadora en Instituto de Biología Subtropical (CONICET-UNaM) y docente en Facultad de Ciencias Forestales (UNaM)

carolina.trentini@fcf.unam.edu.ar

Pintos, Nicolás

Docente en FHyCS, UNaM napintos@fhyics.unam.edu.ar

Oviedo, Alejandro

Investigador y docente en FHyCS, UNaM

adoviedo@fhyics.unam.edu.ar

Integrantes de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología (CaLiSaYa UNaM).

Palabras-clave: Agroecología - Certificación participativa - Agricultura - Participación comunitaria - derecho a la alimentación.

Introducción

La alimentación es un derecho humano basal para la vida, y uno de los determinantes de la salud. El Estado argentino es el encargado de garantizar que se cumpla, así lo consagra la Constitución Argentina y la ratificación de declaraciones y pactos internacionales (Abajo et al, 2010).

Actualmente, convergen dos modelos agroalimentarios contrapuestos. De un lado, cadenas agroindustriales de agronegocios que promueven un modelo de producción hegemónico, dedicado a la generación *commodities* más que alimentos, representado por la agroindustria, caracterizada por concentración y acaparamiento de territorios en pocas empresas, producción no diversificada, con especies de semillas transgénicas, junto con la aplicación de paquetes tecnológicos que incluye agrotóxicos, que generan impactos negativos en la salud y el ambiente.

En la vereda opuesta, sistemas agroalimentarios, como los practicados históricamente por indígenas, campesinos y agricultores familiares que aspiran a la construcción de la Soberanía Alimentaria (Frank y Filardi, 2021). Son formas de resistencia a los agronegocios, dado que se sustentan en producir alimentos para el autoconsumo y/o la venta local, y se cimantan en valores como solidaridad, cooperación, cuidado y defensa de bienes comunes y biodiversidad. Contribuyen a la construcción de relaciones más justas, con base en la ciencia digna para la producción, circulación y consumo de una alimentación sana, segura, sabrosa y accesible.

Ambos modelos impactan de manera diferencial en la salud. El primero, a partir de diferentes extractivismos, genera productos procesados y ultraprocesados, relacionados con el aumento de las enfermedades no transmisibles, alergias, problemas endócrinos, destruye ecosistemas, homogeneizando paisajes y generando contaminación de los bienes comunes. En cambio, el segundo considera al alimento como un bien social, buscan la sustentabilidad económica, socio cultural y ambiental, con intercambios basados en relaciones y precios justos para productores y consumidores, valorando saberes locales y en diálogos con otros saberes, y por sobre todo, se enfoca en satisfacer las necesidades de alimentos, diversificando su producción y promoviendo consumos variados, locales, sanos.



Esta problemática se relaciona con los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS, principalmente el 2 “Lucha contra el hambre y mejora de la agricultura sostenible” y el 12 “Producción y consumo responsable”.

En esta línea, a partir de los años 70 y luego en los 90^o aparecen y toman cada vez más fuerza, los conceptos de agroecología (AE) y soberanía alimentaria (SA) respectivamente. A diferencia del concepto de seguridad alimentaria (planteado en los 40^o en un mundo post guerra mundial, el cual justificó la ayuda alimentaria, y también sirvió de argumento para la revolución verde), la AE y la SA son planteados por los movimientos sociales de agricultores y campesinos de todo el mundo, como una propuesta integral, frente a los impactos cada vez mayores que el modelo agroindustrial de los agronegocios genera sobre los territorios.

En Argentina estamos lejos de alcanzar SA. Como integrantes de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología (CaLiSAyA)¹ creada a fines de 2017 en el ámbito de la Universidad Nacional de Misiones, integramos la Red CaLiSAs², espacio desde el cual, desde el año 2022 y de manera colectiva *Informes Anuales Sobre la Situación de la Soberanía Alimentaria en Argentina* (IASSAA). En ellos, queda en evidencia, que el derecho a la alimentación no se viene garantizando desde el Estado Nacional. Organizaciones sociales de la región NEA (Misiones, Corrientes, Formosa, Chaco y Entre Ríos), dábamos cuenta cómo el agronegocio concentra y acapara tierra para la producción de monocultivos generando problemas medioambientales como pérdida de biodiversidad y contaminación, que provocan inequidad social, desarraigo de los pueblos y dificultades para acceder a alimentos sanos. En 2024, a partir de indicadores concretos, resaltamos la pérdida de SA en Argentina como consecuencia de la discontinuidad de más de 100 políticas alimentarias relacionadas con la producción, acceso y consumo alimentario.

En los informes, destacamos también fortalezas de las organizaciones en defensa de la SA, a través del resguardo de los bienes comunes, la promoción de una alimentación sana y una salud integral, de la producción agroecológica, el intercambio y comercialización a través de redes de cercanía, así como la formación educativa sobre estas temáticas en diversos

1 La Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y Agroecología de la Universidad Nacional de Misiones (creada por Res HCS 128-17), comprende una modalidad universitaria abierta que propone la participación democrática y horizontal, destinada al tratamiento crítico, reflexión, intercambio y debate para la construcción conjunta de soberanía alimentaria y agroecología. Se desarrolla en articulación con múltiples iniciativas y actividades de organizaciones sociales, organismos gubernamentales y no gubernamentales, así como en procesos de extensión y de formación integral que se vienen desarrollando en el ámbito universitario desde distintas Facultades y disciplinas involucrando a estudiantes, docentes, graduados/as, así como personas interesadas y/o involucradas en la temática.

2 La Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria (Red CaLiSAs) está compuesta por más de 60 espacios constituidos en universidades públicas, instituciones de educación superior y organizaciones sociales comprometidas por una alimentación, sana, segura, sabrosa y soberana. Se encuentra organizada en 7 Regiones: Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Centro, Cuyo, Noreste (NEA) Noroeste (NOA) y Patagonia. Para descargar Informes Anuales de la Situación de la Soberanía Alimentaria en Argentina 2022, 2023 y 2024 puede ingresar en <https://soberaniaalimentaria.ar/>. Para ampliar sobre la creación de la Red, se recomienda: RED CALISAS (2018) Tejiendo redes para la Soberanía Alimentaria. Compartiendo saberes y experiencias en torno a la creación de las Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria y Colectivos afines de la Argentina. CaLiSA, disponible en el mismo sitio.

niveles. Las demandas de las organizaciones del NEA al Estado, se centran en mejorar el acceso a bienes comunes, mayor presupuesto ante problemas económicos y climáticos analizados, educación en sistema formal e informal y el apoyo a iniciativas agroecológicas que ofrezcan alimentos saludables.

En este contexto, entre las estrategias que se desarrollaron en Argentina para asegurar alimentos sanos y promover la comercialización justa, se encuentran los Sistemas Participativos de Garantías (SPGs) o certificaciones participativas. Estos sistemas surgen como una respuesta a la demanda de los consumidores y a la necesidad de los productores que permita establecer un sistema integral de certificación que sea genuino e implique menos costos que los sistemas de certificación existentes. Desde 2001, está en vigencia la Ley de Producción Ecológica, Biológica u Orgánica N° 25.127, asociada principalmente a productos agropecuarios para exportación (Fernández, 2018).

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Reflexionar sobre experiencias agroecológicas del nordeste argentino relevadas en el marco del capítulo 4 del IASSAA 2024 “La agroecología como praxis política”, para:

- Dar cuenta de la heterogeneidad de experiencias agroecológicas, y de las múltiples dimensiones que las atraviesan y los sentidos que implica para sus actores.
- Analizar avances y desafíos actuales en los procesos de certificación agroecológica.

Contexto conceptual

El concepto de agroecología encuentra sus raíces en las prácticas y conocimientos agrícolas desarrollados por distintos pueblos originarios de Latinoamérica, postura compartida por la mayoría de los referentes en agroecología (Jrolovich, 2024). Tal como plantean Altieri y Rosset (2018) “Las prácticas y principios de la Agroecología radican en el conocimiento y las prácticas acumuladas en la agricultura campesina e indígena en todo el mundo, aunque ni campesinos ni indígenas hayan usado históricamente este término” (p. 75).

En esa línea, Frank y Filardi (2022) plantean que la agroecología parte de asumir la complejidad y diversidad de respuestas posibles, dando lugar a un conjunto de principios nacidos de la experiencia acumulada de los pueblos. De esta manera la Ciencia de la Agroecología, se conforma por múltiples miradas, expresiones y respuestas que tienen como fin obtener y/o producir alimentos en diálogo y armonía con los ambientes en los que están insertos, a saber: agriculturas ancestrales, agricultura biodinámica, agroecología extensiva, agricultura regenerativa, permacultura, pesca artesanal, pastoreo tradicional, entre otras.

Sevilla Guzmán (2010) y Broccoli (2011) plantean que la agroecología parte de reconocer a los agroecosistemas como realidades complejas, por lo cual necesita de estudios interdisciplinarios que permitan abordar y ana-

lizar tres aspectos: ecológico y técnico-agronómico, socioeconómico o de transformación local, y sociocultural y político. El aprovechamiento racional de los recursos naturales debe “ser gestionado en horizontalidad, acción colectiva, diálogos y diversidad, con integración de organizaciones y movimientos sociales” (Broccoli, 2011, p. 157).

Por su parte Daza y Artacker (2019), expresan que si bien las agriculturas familiares campesinas e indígenas (AFCI) plantean potentes prácticas alternativas de producción; son actores heterogéneos que muestran grandes diferencias según la zona geográfica en la que se encuentran, y que hacen parte de un escenario rural cambiante, en tensiones constantes, o en resistencia al complejo agroindustrial. Las dinámicas de estas pequeñas agriculturas se debaten, entonces, entre su ingreso a los encadenamientos productivos para la agroindustria y las prácticas alternativas de producción-conservación (agroecología).

Es, por lo tanto, imprescindible comprender la complejidad del contexto y del campo de tensiones en el que se mueven estos actores.

Metodología empleada

El encuadre teórico metodológico se basa en un análisis cualitativo de tipo documental. Los insumos son cuatro experiencias agroecológicas del NEA (una de Misiones, dos de Corrientes y una de Entre Ríos). Además, se consultaron antecedentes sobre la temática en la región y el país, y comunicaciones con productoras/es, referentes y técnicos de instituciones que acompañan dichos procesos, para ahondar en el estado actual de los procesos en las diferentes provincias.

Resultados y Conclusiones

A continuación, se presentan experiencias agroecológicas sistematizadas en el marco de la elaboración del IASSAA 2024, correspondientes a tres provincias del NEA: 1 (una) de Misiones, 2 (dos) de Corrientes y 1 (una) de Entre Ríos.

El caso de Oberá Agroecológica en Misiones

Inició su conformación a finales del año 2018, a partir de reuniones entre productores de seis chacras del departamento Oberá, zona centro de Misiones. Motivados por encontrar nuevos espacios de comercialización, en los cuales diferenciar sus producciones en cuanto a calidad y con precios justos. Además, para compartir estrategias de manejo agroecológico y buscar soluciones a problemáticas prediales, fortaleciendo así las relaciones con otras/os productoras/es.

Ante esta necesidad, vieron viable comenzar el proceso de transición agroecológica propuesta por el *Manual de Certificación Agroecológica*, (Fomento a la producción agroecológica en Misiones, Ley VII-N° 68) diseñado por la Secretaría de Estado de Agricultura Familiar de la Provincia de Misiones. Las chacras de las/os productoras/es se caracterizan por ser agro-biodiversas, presentar pluriactividad, y diversos grados de desa-

rrollo y extensión de los sistemas silvopastoriles, cultivos perennes como yerba mate y té, forestación con especies exóticas como pinos, espacios de bosque nativo intacto y otros en proceso de recuperación, bosques riparios en zona de arroyos y vertientes protegidas, cría de animales para consumo, y zonas de producción animal (vacas, caballos, cerdos, ovejas, gallinas, gansos y conejos). También realizan apicultura y meliponicultura, cultivos de árboles frutales y huertas de hortalizas para el consumo familiar y comercialización. Los integrantes presentaban diversas trayectorias de formación algunos en educación universitaria en diversos campos. Afirman que las reuniones mensuales son imprescindibles en el desarrollo del grupo, no solo para obtener la certificación, sino también para lograr un diálogo recíproco entre los productores, donde compartir experiencias, consejos, gustos y sentimientos, como así también para la conformación de relaciones de amistad y compromiso entre ellos (Sand, 2021).

A pesar de los logros, enfrentan desafíos como la falta de infraestructura para la comercialización de sus productos a nivel local y regional, o la escasez de insumos y herramientas específicas para la producción agroecológica. Definen la agroecología como una forma de producir alimentos y una filosofía de vida que promueve el cuidado del medio ambiente, la justicia social y la salud de las personas. La experiencia demuestra que la producción agroecológica es posible y rentable, incluso en pequeñas escalas. Sin embargo, para consolidar este modelo productivo se requieren de políticas públicas que promuevan la agroecología, el acceso a mercados justos y el desarrollo de infraestructuras rurales.

Respecto del presupuesto de la ley VII-N° 68, un técnico que acompaña procesos productivos a familias en zona centro, nos comentaba:

Y después de la parte presupuestaria, sí, está todo reglamentado. Siempre tienen presupuesto bastante alto de Agricultura Familiar, cuando lo publican. Pero en el día a día, mira, con la compañera que trabajó de Agricultura Familiar, nunca le mandan nada, para colaborar o muy pocas veces (Entrevista a Técnico Zona Centro, 2025).

Otra productora, y técnica en agroecología de la zona sur de la provincia, que había participado de una comisión para certificar su chacra, se refería a la dificultad de la certificación al plantearse como un proceso colectivo, en donde debe haber compromiso y apoyo para iniciarlo y sostenerlo:

Acá nunca se certificó porque, la verdad que éramos dos personas que le estábamos poniendo onda, visitando las chacras... las personas que estaban dentro de nuestro grupo eran la mayoría personas mayores que no tenían el apoyo real de la familia, de los hijos, que quizás son adolescentes, y no supieron cómo completar, les insistimos varias veces para juntarnos y completar juntos, porque hay que completar un formulario para inscribirse... No se certificó la chacra, no llegamos a ese paso, nos visitamos varias veces, pero nunca se presentaron los papeles, digamos, como grupo, porque no es algo individual, es algo colectivo



También hacía referencia a la cuestión presupuestaria:

...pero y viste que no hay recursos para eso. Antes V se movía, estaba al tanto de todo, participaba de las reuniones, pero ahora no veo que..., es más, desde Agricultura Familiar yo no escucho más que hablen de agroecología, por ejemplo, si te dicen así como onda agricultura familiar, la producción local, pero la palabra agroecología y todo lo que tenga que ver con certificación agroecológica participativa en la Dirección de Agroecología, yo no escuché más nada (Entrevista a Productora-Técnica Zona Sur, 2025)

Otra productora de Misiones que logró certificar su chacra, decía en relación al “Encuentro sobre Producción de Yerba Mate Agroecológica y Orgánica en Misiones: Testimonios de Sostenibilidad” llevado a cabo en Posadas en 2024:

...por supuesto que son cosas totalmente distintas, pero nosotros como productores (familiares) nos sentimos totalmente desmoralizados, porque por supuesto, tienen todo el apoyo, tienen plata, y productos orgánicos, porque bueno manejan volumen, manejan el capitalismo y bueno los demás que queremos vivir bien y compartir el buen vivir con el vecino y con la comunidad, no tenemos apoyo de nada, y eso quedó muy claro el 2 de octubre del año pasado.

Cooperativa Agroecológica Yvy Maraney en Corrientes

Nace en el año 2015 a partir de talleres de huerta que se realizaron en un merendero por parte de la organización Guardianes del Y'vera. Con el tiempo las huertas de autoconsumo familiar aumentaron su producción y 12 productores agroecológicos de la Ciudad de Corrientes se juntaron para trabajar, buscando promover un desarrollo productivo y sustentable que proteja el ambiente y la salud de las personas. Por gusto y arraigo familiar, eligen esta actividad productiva como forma de trabajo. En el 2018 se formalizó como cooperativa de trabajo, avanzando en capacitaciones, mejoras de estructuras, herramientas y procesos productivos, incorporando socios, 70 en la actualidad. Son 45 mujeres y 25 hombres los integrantes de la cooperativa. Producen verduras de huerta y chacra, huevos, plantas ornamentales, servicios de jardinería, perforaciones de agua y alimentos elaborados. Se comercializa en mercados locales y provinciales.

Dentro de los grandes aprendizajes se encuentran las ventas conjuntas de la producción, hacer préstamos internos para mejoras en el trabajo de cada productor/a y generar el valor agregado de los alimentos (medallones, pastas, deshidratados y panificados).

Entre las dificultades se pueden citar la falta de tierras para producir localmente, de apoyo técnico agroecológico para mejorar y la competencia en la reventa de verduras en ferias populares.

No tienen un sistema de certificación formalizado aún, pero se está trabajando en ello, ya que practican visitas e intercambios con consumidores, con organizaciones del estado municipal y ONG's, buscando formalizar en un sistema participativo de garantías más adelante (IASSAA, 2024).



Cooperativa Agroecológica Las Tres Colonias”, Bella Vista, Corrientes

Se inició en 2006 con un grupo de 15 familias que venían produciendo en forma agroecológica desde 1998 acompañadas por el Instituto de Cultura Popular (INCUPPO) y que querían comercializar en forma diferenciada sus productos. Cabe destacar que este proceso de transición es parte de la articulación entre organizaciones locales con movimientos como el Movimiento Agroecológico de Latinoamérica (MAELA) junto con productores que ante la crisis de los cultivos regionales de los años 90, y el abandono de las quintas por los altos costos del paquete productivo de la revolución verde, inician capacitaciones en la región para la producción agroecológica, de frutales primero, y hortalizas después, a ser comercializadas en las ferias francas (Pereda y Ortt, 2025).

Actualmente está integrada por 19 asociados, con chacras entre 2 y 50 hectáreas, donde realizan actividades agrícolas (horticultura, frutales, sementera), ganaderas (vacuna, aves, ovinos y cerdos), manufactura a escala familiar (harina de maíz, queso, dulces, licores, panificados) y turismo rural.

Para garantizar la calidad agroecológica de los productos ofrecidos a los consumidores, impulsan un Sistema Participativo de Garantías (SPG) que promueve la participación directa de organizaciones de productores, consumidores e instituciones del medio en el control de calidad agroecológica y de acuerdo a principios como la preservación de la biodiversidad y el cuidado de los bienes naturales, fomento de la Soberanía Alimentaria, la promoción de sistemas de comercialización local y de venta directa, revalorización de una cultura asociativa solidaria y el respeto a las normativas sanitarias que garantizan la calidad de los alimentos. Este sistema está avalado por dos ordenanzas municipales de Bella Vista (la 919/09 sobre SGP y la 2151/23 Plan de Fomento de la Agroecología) y coordinado por el Consejo de Agroecología de Bella Vista que está integrado por Cooperativa Agroecológica Las Tres Colonias (representa a productores agroecológicos), Asociación Ecológica de Bella Vista (representa a los consumidores), Municipalidad de la Ciudad de Bella Vista, INCUPPO, INTA, INTI, SENASA, Instituto Agrotécnico Pedro Fuentes Godo de la Facultad de Ciencias Agrarias – UNNE. Han podido mejorar tanto sus condiciones de producción como de comercialización, ya que tienen menores costos, mejores condiciones de trabajo, y precios de venta más estables. Esto permite aumentar sus ingresos monetarios y que algunas personas que antes trabajaban afuera hoy pueden dedicarse íntegramente a la producción familiar (IASSAA 2024).

Actualmente hay 12 chacras con garantía agroecológica y en los últimos años se impulsó una nueva ordenanza de Fomento de la Agroecología (Ordenanza 2151/23). Sin embargo, la experiencia de Bella Vista fue el puntapié inicial para la difusión de los SPG en todo el país (Pereda y Ortt, 2025).

Una referente histórica expresaba:

En los últimos años se está dando una cierta reactivación. Hacemos al menos dos reuniones de Consejo al año, algunas visitas... Se están sumando un par de grupos de productores nuevos (Entrevista Referente INCUPPO Corrientes, 2025)



Establecimiento Minhoca en Entre Ríos

Esta experiencia tiene lugar en la zona rural de Villa Tabossi, departamento Paraná, centro oeste de la provincia de Entre Ríos. En 1993 Amelia Unzin regresó a Argentina, luego del exilio en el Brasil, junto a sus dos hijos y deciden instalarse en el campo heredado de su abuelo. En 2018 surge como un establecimiento agroecológico, a partir del proceso realizado con la Plataforma Agroecológica Argentina (PAA), impulsadas por la Fundación Cauce junto con otras ONG'S sobre todo de Bolivia (PROBIOMA). Allí, en una parte del campo siembran y producen harina agroecológica (trigo, centeno, soja no transgénica, maíz o lino dependiendo la época). En la otra, poseen módulos con animales: gallinas libres, ovejas y vacas (en su mayoría en consignación), y realizan biofertilizantes.

'Minhoca' forma parte del colectivo Agroecológico Yuyo Colorado (Cayuco), y su plan es rehabilitar el campo con producción de alimentos en armonía con la naturaleza. Como se desprende de una nota periodística, los productores que se han traslado de zonas urbanas para volver a producir y vivir en el campo, argumentan *"la agroecología ha sido uno de los motores principales de arraigo rural entrerriano"*, en un contexto de avance del modelo sojero, a partir de sistemas de contrato tipo *"pool de siembra"*. (Agencia tierra viva, agencia de noticias *"Volver al campo: la experiencia de productores agroecológicos en Entre Ríos, 21/02/2025"*).

Una de las integrantes del espacio CASA-UADER (Cátedra de Soberanía Alimentaria, Universidad Autónoma de Entre Ríos), e integrante de fundación Cauce nos comentaba:

Mira, con la plataforma agroecológica y el sello agroecológico nos quedamos totalmente pausados, porque la idea era primero hacer una asociación civil para tener un respaldo y un reconocimiento a nivel jurídico. Sí era un sello que salió del territorio con construcción totalmente colectiva, con aportes de diferentes actores y está buenísimo y tenemos todo un procedimiento..., ...pero no es algo que esté respaldado, menos con la gestión provincial que tenemos ahora. El único cambio que hubo con las nuevas gestiones, fue que se realizó la ley de fitosanitarios..." (Entrevista Miembro de CASA UADER, 2025)

Reflexiones finales

Las modalidades de institucionalización estatal de la certificación respecto de la producción agroecológica en la región NEA presentan variaciones muy marcadas en provincias cercanas, que van desde una Ley Provincial, en Misiones, pasando por sistemas participativos de garantías municipales en Bella Vista, Corrientes, a la ausencia de normativas del estado provincial o municipal en Entre Ríos. Menores niveles de institucionalización estatal coinciden con mayor presencia de agroindustrias. Los casos de Corrientes, con más historia son grupos de productores organizados a través de Cooperativas, desde donde impulsan gestiones a nivel municipal, que sostienen el proceso y suman nuevos productores. Sin embargo, enfrentan dificultades por un modelo forestal y ganadero con concentración de la tierra, sin una clara perspectiva de corto plazo, que el sistema de garantía pueda respaldarse a nivel provincial. Misiones,

si bien cuenta con un Ministerio de Agricultura Familiar provincial que respalda el proceso de certificación participativa, no dispone de los recursos suficientes para sostenerla. Es necesario repensar la forma en que se gestionan los recursos, ya que con reglamentos que no dispongan de financiamiento es difícil sostener los procesos de certificación.

Estos casos ponen de manifiesto:

- La importancia de que las políticas públicas provinciales para promover la producción agroecológica y el acceso a alimentos sanos, sean respaldadas con el presupuesto correspondiente, para el apoyo económico y técnico.
- La necesidad de apoyar a los productores locales de alimentos en la transición agroecológica.
- La pertinencia de debates participativos para la aprobación e implementación de leyes, normativa y ordenanzas que reflejen las necesidades que expresan las diferentes experiencias agroecológicas.

Referencias bibliográficas

Abajo, V., Figueroa, E., Paiva, M., y Oharriz, E. (2010). Derecho a la Alimentación. *Diaeta*, 28(131), 20-26.

Broccoli, A. M. (2011). Agroecología y la construcción de sistemas agroalimentarios sustentables. M. Gorban y Col., *Seguridad y soberanía alimentaria*, 153-168.

Daza, I. y Artacker I. (2019). *El sentido agroecológico. Por una dimensión política de la agroecología*. Observatorio del Cambio Rural. 30 p.

Fernández, R. (2018). Sistemas participativos de garantía agroecológicos en la Argentina. Trabajo Final para optar al título de Especialista en Agroecología de la Universidad Nacional de La Matanza.

Filardi, M., y Frank, F. (2021). *Alimentación en Argentina: entre los derechos y los negocios*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Rosa Luxemburgo. Recuperado de: <https://rosaluxba.org/wp-content/uploads/2022/04/La-alimentacion-en-Argentina.Pdf>

Informe Anual de la Situación de la Soberanía Alimentaria en Argentina IASSAA (2024). Red de Cátedras Libres de Soberanía Alimentaria y colectivos afines (Red CALISAS). Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 94 p. ISBN 978-987-47691-7-6

Jrolovich, F. (2024). *La trayectoria del campo Agroecológico en Misiones. Permacultura*. Ciudad de Buenos Aires. Editorial Mate.

Ley de Producción ecológica, biológica u orgánica. Ley 25.127,1999. Buenos Aires, Argentina.

Ley de Fomento a la producción agroecológica. Ley VIII – N° 68, 2014. Misiones, Argentina

Pereda, M. y Ortt, E. (2025). Los SPG en Argentina. Promoviendo desde lo local el abastecimiento saludable de alimentos. *Inédito*.

Rosset, P. y Altieri, M. (2018). *Agroecología: ciencia y política*. Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología (SOCLA), Riobamba, Ecuador.

Sand, J. (2021). Relato de experiencia: La conformación del “Oberà Agroecológica” y sus reuniones mensuales como parte de la transición agroecológica. II Congreso de Agroecología. Resistencia, Chaco, Argentina.



Sevilla Guzmán, E., (2010) Bases científicas y sociales de la Agroecología, introduciendo la Soberanía Alimentaria. Jornadas de Agroecología, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina.



Estrategias de producción y comercialización de hortalizas sin suelo por agricultores familiares en Misiones: El caso de la Feria Franca del Barrio Cristo Rey

Villalba, Alba Celeste
albicel.villalba8@gmail.com

Palabras-clave: Estrategias de producción y comercialización - Cultivos sin suelo - Soberanía Alimentaria.

Introducción

El trabajo se inscribe en el marco del proyecto Estrategias asociativas para la comercialización y soberanía alimentaria en Misiones - FHyCS - UNaM, dirigido por el Dr. Alejandro D. Oviedo.

Este proyecto al que hago referencia corresponde al trabajo de Tesis de la Maestría en Desarrollo Rural de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM.

Analiza diversas estrategias de producción de hortalizas sin uso de suelo y de comercialización en la Feria Franca del Barrio Cristo Rey, de Posadas, Misiones, desde el año 2018. Entendemos la producción de hortalizas sin uso de suelo, como la que se desarrolla a través de un medio compuesto por agua y nutrientes (hidroponía).

Y se entiende por estrategia de comercialización a las formas innovadoras de participación en circuitos cortos de distribución e intercambio de alimentos

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Para ello, partimos de un **objetivo general**: conocer las características de la producción de hortalizas sin suelo de agricultores de la cuenca hortícola de Gdor. Roca, sus estrategias de comercialización en la Feria Franca del Barrio Cristo Rey vinculadas con las políticas públicas a partir de 2018.

Objetivos Específicos:

- Describir las características socio-económicas de productores de cultivo de hortalizas sin suelo y analizar las condiciones de tenencia de tierra, acceso al agua, comercialización de los productos sin sustrato
- Caracterizar y contrastar las estrategias de producción, comercialización de las hortalizas producidas sin suelo en relación con productores de hortalizas a campo o invernaderos.
- Analizar las políticas públicas nacionales, provinciales y municipales vinculadas al productor de hortalizas sin suelo en los últimos 5 años.

Para abordar estos objetivos, el marco epistemológico considera: los cir-



cuitos socioeconómicos alimentarios regionales denominados Ferias Francas, la producción agroecológica, soberanía alimentaria, economía social, agricultura familiar, desarrollo rural.

Metodología empleada: Análisis bibliográfico y trabajo de campo

La metodología de trabajo propone incursionar en la dimensión del espacio de la unidad de producción, requerimientos financieros y cantidad de insumos adquiridos en forma particular.

Desde la dimensión cualitativa: Acción participativa en la producción del proceso hidropónico, producción, embalaje, traslado, comercialización, costos fijos y variables.

Para conocer el interés del productor (por la transición hacia el sistema de producción sin suelo, desenvolvimiento, apertura hacia procesos de producción y de comercialización innovadores) se profundizará a través de entrevistas semiestructuradas y participación observante, en algunas experiencias de producción de hortalizas sin suelo y en espacios asociativos para la venta de producción hidropónica, como la feria franca del barrio Cristo Rey y redes de comercialización en Posadas.

El proyecto se encuentra en instancia de presentación en el Instituto de Investigación, mientras se está desarrollando el objetivo n°1 y los respectivos reajustes conceptuales.

Se realizaron las primeras aproximaciones a campo a través de charlas formales con el presidente de las Ferias Francas, quién hacía reclamos sobre el acceso a la información que se releva a los diferentes grupos de investigación que concurren a solicitar información.

También se obtuvo información sobre el sistema de créditos interno, formas en que se relacionan con los productores y las preferencias de los consumidores.

La elección de la Feria Franca del B° Cristo Rey, se basa en la participación de un productor hidropónico, que proviene de Gobernador Roca e intercambia hortalizas y otros productos de producción a campo.

Resultados y Conclusiones

A partir de reflexiones y hallazgos sobre las estrategias de producción y comercialización de hortalizas sin suelo, se espera que los resultados de este trabajo aporten nuevos conocimientos tanto en el ámbito agrario como en la economía social, como así también las políticas públicas asociadas a la actividad agraria local. La potencia del trabajo busca abonar en las políticas públicas, desde la interpretación del estado para integrar las dimensiones económico, social y la sostenibilidad ambiental.

Las diferencias entre las estrategias de producción y comercialización de los productores de hortalizas a campo y sin suelo son de interés para la profundización de conocimientos de los estudios agrarios en el marco de la economía social, con una perspectiva crítica y reflexiva sobre las políticas orientadas a la soberanía alimentaria en la última década. Per-

mitirá visibilizar las necesidades de los productores locales que buscan una mejor calidad de vida.

Referencias bibliográficas

Coraggio, J. (2020). Economía social y economía popular: Conceptos básicos. Contribuciones de Consejeros: Serie de Documentos. Ministerio de Desarrollo Productivo, n.1, p.10.

Villalba, C., (2021) “Agricultura Familiar, agricultura sin sustrato y ferias francas en Misiones” (Trabajo de seminario innedito). Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Oviedo A., Gortari J., (2022). “Comercialización de alimentos y políticas públicas para la agricultura familiar en Misiones, Argentina” - En: IIII Sem Internacional de Pós-graduação em Desenvolvimento Rural Sustentável”. Brasil, MC Rondon. 23 al 26 Noviembre 2022. 16 pgs.

Oviedo, A; Gortari, J; Kostlin, L.; Zayas, L. (2022). “Políticas públicas y estrategias asociativas para la Agricultura y la Soberanía Alimentaria en Misiones” En: *Revista La Rivada*. N°19 (en prensa) Institución editora: Sec. De Investigación y Posgrado – Fac. de Humanidades y Ciencias Sociales – UNaM. Dossier “Gubernamentalidad del desarrollo: Ambiente, alimentación y territorialidades en cuestión”

Oviedo, A., Vidal, M., Villalba, C., Almada, J., (2024). Entramados de la Red Yvá en Misiones: acercando alimentos de la agricultura familiar. *Rev Territorios Productivos*. Debates y reflexiones en torno a la producción y el trabajo, N°2, Julio 2024 (pp. 105, 123) e-ISSN 2953-5123 Villa María: IAPCS, UNVM. <https://territoriosproductivos.unvm.edu.ar>

Vidal, M., (2023). Cuenca hortícola de Gobernador Roca, Misiones. Arraigo rural y diferenciación social. XLII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL

Pastore, R. (2020). Circuitos socioeconómicos y emergencia alimentaria. Una agenda transformadora y democrática para el desarrollo popular y solidario. *Revista de Ciencias Sociales*. Sumario. Año 11, N° 37. (Pág. 45 – 62). Abril de 2020. Buenos Aires.

Cuestión agraria y agroecología. Una aproximación sobre los cambios sociales y productivos en el agro del Departamento San Ignacio, Misiones

Vidal, Matías

matiasvidal.mail@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales UNaM

Palabras-clave: cuestión agraria - agroecología - mandioca - horticultura - reconversión productiva

Introducción

En este trabajo se propone presentar resultados de dos investigaciones realizadas en el Departamento San Ignacio, al sudoeste de la Provincia de Misiones, entre 2014 y 2024, y abordar en clave agroecológica la pregunta sobre cómo se practica la agricultura.

En una de ellas, se examinó el proceso de trabajo y las relaciones de producción en torno a la mandioca que se destina a mercados mayoristas extraprovinciales. Fundamentalmente, en ese trabajo se abordó, a través de estudios de casos, las estrategias de financiamiento y acceso a la tierra de productores descapitalizados que se insertan en esta cadena de valor (Vidal, 2015). En la otra, se caracterizó el desarrollo hortícola en el territorio vertebrado en torno a la Ruta Provincial N° 6. Para ello, se realizó una genealogía de la intensificación hortícola en la zona, examinando las condiciones para la adopción/difusión de ciertas técnicas productivas. Asimismo, se indagó en la forma en que estos agricultores se vinculan y participan del mercado de trabajo, de tierras, de insumos y de alimentos (Vidal, 2024).

Se propone revisar estas investigaciones para encontrar indicios de cómo se practica la agricultura en esta zona, fundamentalmente en clave de interacción agricultores-naturaleza, y ponerlo en relación con ciertos procesos sociales que caracterizan el agro de este territorio.

Objetivos, hipótesis, contexto conceptual y metodología

La perspectiva agroecológica nos propone un análisis del flujo de energías, el re-ciclo de nutrientes, la regulación de poblaciones y el equilibrio dinámico. Aunque se carece de una base de (in)formación para alcanzar resultados fiables sobre la complejidad de estos procesos, el trabajo de campo nos permite esbozar algunas ideas sobre la acción antrópica en el ecosistema y explorar críticamente sus implicancias sociales.

Un abordaje agroecológico del territorio rural de Gobernador Roca puede labrarse como una historia de vinculación entre población, producción y ambiente; o dicho en otros términos, una comprensión situada de la interacción y transformación mutua de trabajadores y naturaleza (Van



Der Ploeg, 2010). La agroecología, además de un activismo y una práctica social, es una ciencia con un enfoque transdisciplinar de la complejidad de los sistemas agroalimentarios. Este enfoque nos permite aproximarnos a la comprensión del agroecosistema en perspectiva histórica para comprender cómo se practica la agricultura en la zona, es decir cuál es la acción antrópica en este ecosistema (Wezel, 2009).

Con estas ideas, ensayamos la inclusión de la cuestión agroecológica dentro de la cuestión agraria. Nos interesa poner en relación, en tensión, el análisis de los procesos sociales, de reproducción y diferenciación social de los agricultores, con las formas en que se practica la agricultura como principal forma de acción antrópica en la zona rural.

¿Cómo se practica la agricultura en esta zona?

¿Qué relación hay entre la agricultura practicada y la estructura agraria y social? ¿De qué manera se relaciona las transformaciones ecológicas con los cambios sociales? De alguna manera estas preguntas están planteadas en la idea marxista de modo de producción, en la que se le asigna una centralidad explicativa a la relación dialéctica entre desarrollo de las fuerzas productivas (*homo natura*) con las relaciones sociales de producción.

Las hipótesis que se exploran aquí son dos:

1. La forma en que se organiza la producción de mandioca es depredatoria de la fertilidad del suelo, requiere regulares desplazamientos en el espacio. El modo de acceso a nuevos suelos habilita formas de subsunción formal de trabajo campesino a la expansión forestal y yerbatera.
2. La intensificación hortícola constituyó una estrategia de empleo ante la desocupación estructural que genera la dinámica excluyente del régimen de producción agroindustrial (yerbatero y forestal). La preminencia de cultivos de ciclo corto dependiente de insumos externos, se vincula con las limitaciones de acceso a la tierra, a la inversión, donde prima la capacidad de trabajo como principal activo del agricultor.

Vale algunas aclaraciones sobre la construcción y recorte del problema.

En primer lugar, es menester aclarar que el foco está puesto en los actores más descapitalizados del agro. Ahondar en la pequeña burguesía agraria requeriría atender al desarrollo forestal, yerbatero y ganadero, como actividades que dinamizan los procesos de acumulación de tierras y capital. Por el contrario, aquí se revisan y analizan críticamente lo englobado en la última década bajo la categoría de agricultura familiar. Prestando especial atención a la transición entre un modelo de organización social “colono”, con predominio de la chacra familiar de 25 has con orientación hacia cultivos industriales; hacia la especialización en la producción de alimentos para el mercado local y nacional de hortalizas frescas.

En segundo lugar, aunque el territorio es rico en estrategias particulares y procesos divergentes, en este trabajo seleccionamos y analizamos ciertas actividades que podrían definirse como “formas dominantes de producción”. Son las formas de producción con mayor integración al mercado frutihortícola nacional (es decir con participación en mercados centrales y supermercados). La diversificación productiva y técnica, se observa

principalmente en relación a los sistemas feriales de comercialización y las alternativas de comercialización en circuitos cortos.

Por último, los datos presentados son producto de entrevistas a agricultores, técnicos y funcionarios. Se apoyan en una participación observante como agente de extensión rural entre 2012 y 2023, llevando a cabo la implementación de políticas públicas en este territorio en relación a la organización cooperativa y comercial, el registro de productores, la formulación e implementación de proyectos de inversión.

Resultados y Conclusiones

El siguiente testimonio de un comerciante, antiguo residente de Colonia Yacutinga, entrecruza consideraciones familiares, agronómicas, económicos y paisajistas, y logran dar cuenta de los principales nudos temáticos que a nuestro entender sintetizan la cuestión agraria de la zona.

Los abuelos de ellos tenían 20 hectáreas. Se repartieron entre primos, tíos, ahijados y cada uno tiene una pequeña extensión, y tienen invernadero. Hicieron una perforación entre todos. Cada vez se va poblando más (...)

Ahora se ven muchos más lugares baldíos. La yerba cumplió su ciclo, económicamente no rinde, y la gente abandonó eso. Y los hijos, como saben que para segunda plantación de yerba la tierra no da más, entonces abandonan, y capaz ocupan media hectárea, hacen su invernadero, y capaz están ganando el mismo dinero que antes con las 10 hectáreas de yerba (...) La yerba solo planta el que puede abonar, el que puede invertir mucho para cosechar dentro de 10 años. Todos queremos invertir hoy y cobrar mañana. Antes necesitabas 20 hectáreas, ahora con una hectárea haces más.

La mandioca vos plantas 4-5 años y después abandonás, dejás que descansen y plantas en otro lugar; nadie fertiliza la mandioca. En los invernaderos también se empobrece el suelo, pero no se nota tanto como en mandioca y yerba. (...) Yo me acuerdo, Santa Rosa era todo poblado, ahora quedó todo monte, capuera, las tierras no sirven más para cultivar. El que tenía yerba ahora no tiene nada. Se murió, los hijos se fueron al pueblo, se dedican a otra cosa; hay una migración. (Entrevista Comerciante, 08/06/2023)

La actividad yerbatera y una política de colonización basada en la chacra familiar motorizó el poblamiento del territorio, y estructuró una parte importante de la vida social y económica, en la cual colonos con explotaciones de 20 hectáreas, participaban como proveedores de materia prima de la agroindustria (además de la yerbatera tuvo incidencia en la zona en distintos momentos históricos la producción de tung, soja, forestal, té). La dinámica excluyente del desarrollo de la cadena agroindustriales. Las crisis cíclicas de los cultivos industriales, descapitalizaron a estos productores más chicos y eliminaron decenas pymes agroindustriales (secaderos de yerba, aserraderos, etc.). En el fragmento de testimonio, específicamente en relación a la yerba mate, se presenta una limitación ecológica-agronómica: la declinación de los rendimientos, con suelos empobrecidos por la extracción sin reposición de nutrientes, que requieren ingentes inversiones de capital, en un plazo de retorno que excede la capacidad de inversión de muchos agricultores, y cuya escala los vuelve

inviabiles. Por ello, la implantación de nuevos yerbales se hace mayormente sobre suelos nuevos “se desmonta para plantar yerba” y la llevan a cabo aquellos actores más capitalizados

La mandioca como cultivo extractivo también incide en el empobrecimiento de los suelos, pero su carácter de cultivo anual permite el movimiento de los lugares de cultivos cada tres o cuatro años, en búsqueda de suelos nuevos, o regenerados después de varios años sin uso³. Agrónomicamente la mandioca es una gran extractora de nutrientes del suelo, aunque tiene la propiedad de brindar “frutos” incluso en suelos pobres y con déficit hídrico. Requiere poca inversión y prácticamente no se utilizan insumos externos, más que la maquinaria para la labranza del suelo, y el trabajo manual humano de plantación, desmalezado con azada (y en ocasiones con herbicida) y la cosecha, el material de reproducción es producido por los mismos productores. Es muy poco frecuente que la mandioca se fertilice, y requiere un exigente control de malezas en la primavera-verano. La exigente tarea de desmalezado es la principal carga de trabajo manual; por ello se aprovecha este trabajo para acompañar el proceso de implantación forestal y yerbetara en sus primeros años, aprovechando el espacio entre líneas.

Se relevó que, en explotaciones familiares el suelo destinado a la plantación de mandioca, se explota dos o tres años y luego se abandona a la regeneración natural o se sostiene la producción aunque decline la producción, así se entiende el “plantar mandioca para mantener limpio” que argumentan algunos agricultores. El cultivo de mandioca deja el suelo sin ninguna cobertura con las consecuente degradación biológica y erosión hídrica y eólica. El mismo proceso de cosecha y comercialización termina embolsando y trasladando parte del suelo. Constituye una práctica depredatoria del suelo, y a su vez sostén de un importante colectivo de productores y trabajadores rurales, los más descapitalizados. Aunque existen suelos sobre los que avanzar, y la regeneración contrarresta el deterioro, parecería que existe un agotamiento del suelo, emergencia de nuevos problemas sanitarios, que a largo plazo erosionan la sostenibilidad del sistema. Esto incrementa la presión sobre nuevas tierras.

En el estudio realizado en 2014, encontramos que los productores de mandioca integrados en la cadena de comercialización extraprovincial de la mandioca fresca, acceden a tierra prestada, tanto de medianas propiedades como de chacras familiares. A cambio, brindan el servicio de “limpieza” del terreno, producen carbón o aprovechan recursos maderables si los hubiera. Lo restante se quema, generando una mineralización de la materia orgánica que aporta fertilidad al suelo, pero deteriora la vida del suelo, agotándose a los pocos años.

La mandioca se consocia con la plantación forestal o yerbatera. Se asocia el ciclo corto de la mandioca con el ciclo largo forestal y yerbatero. Esta consociación dura hasta que la sombra de la plantación forestal o

3 Recuerda al sistema de tala-roza-quema que caracterizó la agricultura semi-nómada de muchas de las poblaciones originarias de selvas subtropicales. La movilidad de la producción de mandioca, en búsqueda de suelos fértiles que se sostienen en un mercado de préstamo de tierra.

perenne impida el crecimiento de la mandioca, dos o tres años. En este sentido se puede trazar un paralelismo con el tabaco, un cultivo que se ha ido desplazando en el territorio a partir del agotamiento de los suelos y el decrecimiento de los rendimientos con respecto a suelos “nuevos”, así acompaña la frontera agraria y la expansión forestal⁴.

La diferencia sustancial con el tabaco, es que la mandioca es un alimento, que además puede cosecharse en prácticamente cualquier momento del año, por lo que constituye un cultivo central de la subsistencia, reserva permanente de hidratos de carbono para humanos y animales. La mandioca, asimismo, puede comercializarse para venta como hortaliza en fresco y a la industria almidonera local. En cambio, el tabaco no es alimento, tiene destino exclusivo la industria que asegura la venta y la financiación. Esto explica que la mandioca no se abandone, como si se hace con el tabaco, se sostiene su producción incluso con rendimientos relativamente bajos.

La aparente contradicción que se observa en el fragmento del testimonio, entre “cada vez se va poblando más” y “ahora quedó todo monte(...) hay migración”. Podría estar dando cuenta de la crisis de sostenibilidad económica de la producción de cultivos de renta como la yerba mate en pequeñas explotaciones (20-25 has), las que se terminan abandonando/descuidando. La migración y la intensificación hortícola parecen haber sido dos respuestas que estos actores encontraron ante las condiciones que impuso la estructura agraria y social, la dinámica de los mercados agrícolas y la fertilidad del suelo. Esta dinámica de arraigo-intensificación también se comprende a la luz de la carencia de oportunidades de empleo que la misma estructura socio-laboral regional/nacional contextual brinda para la migración. La vida rural pasa a estar protagonizada por otro sujeto, el horticultor familiar que se diferencia del colono por la inserción en el mercado (local de alimentos en oposición a agroindustrial nacional) y la intensificación del trabajo por unidad de superficie en cultivos de ciclo corto.

En la década de 1990 confluyen algunos factores que motorizan una oleada de intensificación hortícola. La desregulación del mercado yerbatero, la consecuente caída de precios e imposición de pagos a plazo; junto a la caída de los precios de la mandioca generaron una verdadera crisis de la economía colona. Asimismo, en la misma zona cierran definitivamente varios aserraderos en torno al cual se habían generado villas obreras, lanzando nuevos desocupados al mercado de trabajo. Esto generó una crisis de empleo e ingresos en la zona, que puso en disponibilidad trabajo, tierra y capital en búsqueda de nuevas actividades. Una disposición para ensayar e incorporar el sistema tecnológico de horticultura bajo cubierta, ampliamente difundido en el país en esa década.

En el Municipio de Gobernador Roca y Santo Pipó, se experimentó desde mediados de 1990 un proceso de intensificación hortícola, basada principalmente en las hortalizas de hoja (lechugas de hoja lisa, cebollita y perejil). Se difundió un sistema tecnológico basado en el techo plástico

4 “Otorgan en préstamo a los agricultores (sin cobrarles alquiler) extensiones recién forestadas en las que se puede intercalar tabaco (la estrategia cumple el doble objetivo de frenar la intrusión y controlar plagas que afectan los primeros años de la reforestación)” (Schiavoni, 2008, p. 153).

(sin paredes) y sistemas de riego, que permitía tener producción continua a lo largo del año y reducir la dependencia de la lluvia. Esta producción está dirigida exclusivamente al mercado local. Junto a la mandioca y el carbón, la zona abastece de estos productos, de manera continua durante todo el año, a los principales canales comerciales (Mercado Central, Supermercados, comercio de cercanía y ferias). Complementario a este desarrollo, se generan aportes estacionales de ciertas hortalizas y frutas que se comercializan de forma discontinua, asociada principalmente a los sistemas feriales de comercialización.

La intensificación hortícola constituyó una resolución virtuosa en términos de desarrollo rural, frente a la profunda crisis del sector yerbatero y mandioquero en la década del 1990. Constituyó una alternativa a la emigración. Asimismo, a través de la intensificación del uso del suelo, hizo viable la subdivisión de las chacras en los procesos sucesorios, generando unidades económicamente sostenibles. Lo cual no sería viable si la actividad económica siguiera siendo únicamente de los cultivos agroindustriales tradicionales (perennes o anuales).

La frase *“los abuelos de ellos tenían 20 hectáreas. Se repartieron entre primos, tíos, ahijados y cada uno tiene una pequeña extensión, y tienen invernadero. Hicieron una perforación entre todos.”* da cuenta de trayectorias de arraigo, alternativas a la migración, anclado en la reconversión productiva. Así es que esta intensificación hortícola se consolida y difunde en las décadas posteriores, empleando de manera continua durante el año a cientos de familias en pequeñas superficies. Se articula con los sistemas de comercialización directa como las Ferias Francas, y en general se trata de un circuito corto de comercialización, forzado por lo perecedero del producto y por la cercanía geográfica entre productores y consumidores. En definitiva, hay un mayor control por parte de los productores del proceso comercial, lo que no garantiza la comercialización necesariamente.

La producción de lechuga es la que tiene una mayor preeminencia. Rinde 3 kg x m² en ciclos de producción de 40 días en verano y 60 en invierno, realizándose seis o siete ciclos anuales. Lo que da una productividad de 21 kg de lechuga por año, por metro cuadrado, comparado con 1-2 kg de hoja verde e yerba que da un yerbal⁵. Evidentemente esta productividad por m² supone una gran cantidad de energía y recursos que se introducen al sistema. La artificialización del sistema se logra mediante la cobertura plástica y los sistemas de riego plásticos (cinta de goteo y mangueras de aspersión), es decir hidrocarburos industrializados con una vida útil de dos a cuatro años. Los sistemas de riego suponen energía eléctrica en bombeo. Son sistemas de monocultivo, semillas de producción extralocal, fertilizados con cama de pollo transportada desde Entre Ríos, y demandantes a agrotóxicos (fungicidas e insecticidas) para prosperar. Es decir, es una actividad que depende de la incorporación permanente de insumos externos, muchos de ellos importados y con precios dolarizados la mayor parte. Por un lado, es una actividad que garantiza el empleo y el arraigo rural, se inserta en un circuito de abastecimiento local de alimentos. En definitiva, hay una conquista en relación a control del comercio, 5 Estos datos comparativos de rendimientos fueron aportados por Fabio Wyss (INTA).

pero se resigna en control del proceso técnico, aumentando la dependencia del mercado de insumos.

En síntesis, nos parece importante integrar agroecología y cuestión agraria, para centrar el análisis en los agricultores y comprender las formas en que se practica la agricultura. Un nudo central de la cuestión agraria, que persiste como tendencia de largo plazo, es la dinámica excluyente y concentradora de la agroindustria, que nos permite entender la desocupación estructural y empobrecimiento que afecta a gran parte de la población de estos territorios. Estos son los condicionantes en los que comprender la agricultura mayormente practicada. Se vislumbra una tensión, entre un corto plazo para garantizar subsistencia y arraigo, frente a las consecuencias a mediano-largo plazo en la fertilidad del suelo.

Referencias bibliográficas

Ploeg, Jan Douwe Van De. (2010). *Nuevos campesinos: campesinos e imperios alimentario*, Barcelona. Icaria.

Schiavoni, G. (Comp.) (2008). *Campesinos y Agricultores familiares. La cuestión agraria en Misiones a fines del siglo XX*. Ed. CICCUS.

Vidal M. (2015) Organización del trabajo, acceso a la tierra y valorización del capital en la producción de mandioca para venta en fresco. Departamento San Ignacio. Tesis de grado. DAS-FHyCs-UNaM

Vidal M. (2024) Horticultura de hoja para el mercado local. Configuración histórica, estructuración socio-económica y dominio técnico, en la cuenca hortícola de Roca, Departamento San Ignacio, Misiones (1990-2023). Tesis Maestría en Desarrollo Rural. FHyCS-UNaM.

Wezel A, Bellon S, Doré T, Francis C, Vallod D, David C. (2009). Agroecology as a science, a movement, and a practice. *Agron. Sustain. Dev.* 29: 503-515.

Una aproximación a las prácticas y representaciones sobre los residuos domiciliarios y su articulación con la gestión municipal. Posadas, 2025

Rivero Taddeo, Daniela

Susana

danielariveroposadas2018@gmail.com

Estudiante de Licenciatura en Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales —Programa INREFRO

Palabras-clave: ambiente - residuos - prácticas - representaciones - gubernamentalidad.

Introducción

En la actualidad, una de las problemáticas más acuciantes planteada por la agenda mundial es la del tratamiento de los residuos derivados del consumo y la producción. La gran cantidad de éstos como sus propiedades no degradables están dejando huellas permanentes en el ecosistema y cambios a nivel geológico considerado como el comienzo de nueva era: el Antropoceno (Arcach y Ravinovich, 2021).

Es una preocupación a nivel global, ya que los residuos no solo crean contaminación y problemas de salud. La acumulación y saturación de los lugares en donde disponerlos y su tratamiento de manera segura apelan a soluciones eficaces. Por esta razón lo encontramos incluido dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)⁶ creados por las Naciones Unidas en el año 2015 a los cuales la Argentina se adhirió con el fin de alcanzar la meta de un planeta más sano, seguro y sustentable.

Actualmente las políticas nacionales de apertura de importaciones, desregulación, suba de impuestos y quita de subsidios están generando una caída abrupta en el mercado del reciclaje, que más allá de las críticas que se le puede hacer desde la ecología política, es hoy día, una solución ambiental, económica y social a la problemática.

En la provincia de Misiones en el año 2020 se creó la Secretaría de Estado de Cambio Climático y en el 2022 la Subsecretaría de Economía Circular dependiente de la anterior con el objetivo de planificar y ejecutar programas de desarrollo económico y social sostenibles. Pero, aunque desde el gobierno se anuncian políticas públicas como la Gestión integral de residuos sólidos urbanos (GIRSU)⁷ respaldado con discursos de sostenibilidad⁸ y sustentabilidad, las mismas pocas veces se ven reflejadas en los hábitos de los ciudadanos y en los espacios comunes en la ciudad,

⁶ www.odsargentina.gob.ar.

⁷ Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos es el “sistema de manejo de los residuos sólidos urbanos” que, busca reducir los residuos que van a disposición final a través de acciones de reciclaje y reutilización de los mismos sobre las bases de la economía circular.

⁸ La Organización de las Naciones Unidas definió en el año 1987 a la Sostenibilidad como “lo que permite satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades propias”. <https://www.org/es/impacto-acad/A9mico/sostenibilidad>



sobre todo en los barrios más periféricos.

El eje principal de esta investigación es que se generan muchos residuos domiciliarios⁹ que terminan en los rellenos sanitarios sin ninguna separación ni tratamiento previo lo que produce mayor contaminación, agotamiento y saturación de recursos. Por lo que éste trabajo apunta a indagar sobre las prácticas y representaciones con respecto a la manipulación de estos residuos desde una mirada antropológica que tenga en cuenta la cotidianidad y las relaciones en las que están insertas las personas como factores importantes para la comprensión y explicación de la problemática abordada.

Entre los antecedentes que utilizamos para esta investigación encontramos el *Primer Informe de Economía Circular de la Provincia de Misiones, Argentina* del año 2024. Es un convenio entre la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones y la Secretaría de Estado de Cambio Climático de la Provincia de Misiones, realizado por Sonia R. Niezwida, ingeniera, docente e investigadora de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y becaria del Conicet y por Fernando Aníbal Santa Cruz, subsecretario de Economía Circular. Se realizó sobre 21 municipios y tuvo como objetivo evaluar en la gestión de los municipios y la población si se adoptaron estrategias que respondan a las pautas de la economía circular y al mejoramiento de la gestión de residuos sólidos urbanos. El dato más relevante es que el Índice de Circulación General de Residuos, o sea, aquellos residuos que son reciclados y vuelven a circular es del 15, 36%. Dicha cifra está compuesta por un 4% de residuos sólidos domiciliarios y un 0,8% de orgánicos que son reciclados tanto por empresas privadas, recuperadores urbanos y por los municipios. El resto corresponde a residuos voluminosos y restos de poda. Así, el porcentaje de residuos domiciliarios que se estaría recuperando es sumamente bajo si tenemos en cuenta que el cálculo es por la cantidad de los residuos que van a disposición final (Tasa de Reciclaje Relativa al Relleno Sanitario), sobre todo los orgánicos que rondan el 40% de los residuos domiciliarios generados.

Más cercana a nuestra academia encontramos la tesis *El Hueco del Olvido. Una etnografía del basural a cielo abierto de Oberá, Misiones* de Ana Goldemberg, dirigida por Brígida Renoldi, en el año 2024 en la Universidad Nacional de Misiones- FHyCS- Secretaría de Posgrado para acceder al título de Magíster en Antropología Social. La autora realizó trabajo de campo entre los años 2021 y 2023 con recuperadores urbanos quienes realizan la mayoría de sus actividades en un basural a cielo abierto en la ciudad de Oberá. Su objetivo principal es indagar sobre las clasificaciones que manejan los recuperadores urbanos con respecto a su trabajo, al lugar en el cual lo realizan y a las cosas con las que allí se encuentran. Aquí los conceptos de Alejamiento, Ocultamiento y Olvido operan como procesos para entender el lugar de la basura.

Otro trabajo inherente a la problemática es un artículo del antropólogo Walter Brites publicado en el 2022 titulado: *Incidencia de la quema de ba-*

9 Para tomar una definición técnica normativa, podemos mencionar la Ordenanza VI-29-Anexo único de la Ciudad de Posadas-Misiones, en que se denomina Residuo Domiciliario como “Aquellos elementos u objetos que como subproducto de los procesos de consumo domiciliario o del desarrollo de actividades humanas son desechados, con contenido líquido insuficiente para fluir libremente, y que no estén incluidos en regulaciones especiales”.



sura en la contaminación de Posadas, Argentina: un desafío para las políticas de cambio climático. En él se aborda la práctica de quemar basura en espacios públicos por parte de los vecinos y lo plantea como una actividad cotidiana, extendida y naturalizada en los barrios más periféricos que produce mayor contaminación y problemas en la salud que la polución generada por vehículos en la zona más urbana de la ciudad.

Por último, las investigaciones de Pablo Schamber son de gran interés para quien le interese la problemática en cuestión. Es licenciado en antropología, graduado en el Departamento de Antropología Social de la FHyCS, UNAM; master en ciencias políticas, doctor en filosofía y letras y miembro de la Red de Investigación y Acción sobre Residuos (RIAR). Desde hace aproximadamente 20 años viene investigando y publicando libros y artículos sobre la temática de los residuos. Es el principal autor de la serie de libros “Recicloscopio” que ya va por su séptima entrega. Los mismos son una compilación de artículos sobre recuperadores urbanos, reciclaje y las diferentes articulaciones sociales de las cuales forman parte.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Este trabajo de investigación forma parte de la elaboración de una tesis para la obtención de la Licenciatura en Antropología Social, en el que se plantea como objetivo general describir y analizar las prácticas y representaciones con respecto a los residuos domiciliarios desde la generación del residuo hasta el descarte, entre los vecinos de un barrio de la ciudad de posadas y su articulación con las políticas públicas de gestión de residuos.

Los objetivos específicos son: describir las prácticas cotidianas de las personas en las diversas etapas del manejo de los residuos domiciliarios. Indagar los significados que las personas le otorgan a los términos residuos, basura, sus similitudes y diferencias. Reconstruir y analizar las relaciones entre los diversos actores involucrados en la gestión de los residuos domiciliarios (vecinos del barrio, ente encargado de la gestión de los residuos, ONG’s, etc.)

Nuestra hipótesis se basa en considerar qué es residuo y cuando algo se convierte en ello, así como las prácticas asociadas a la manipulación y descarte están afectadas a diversas *representaciones* (Bourdieu 2007) que tienen de las cosas. Las acciones que realizamos las personas en nuestro diario vivir las hacemos sobre determinados saberes que interiorizamos a lo largo de la vida, a través de *habitus* (Bourdieu 2007) que no son iguales para todas las personas, sino que dependen de nuestro entorno más cercano con el cual compartimos diversas relaciones, gustos, manera de pensar están permeadas por factores como lo educativo, económico, cultural, simbólico, que inciden en dichas prácticas y representaciones.

El estudio procura dar cuenta de las prácticas y representaciones en torno al manejo de residuos domiciliarios, tomando en cuenta que estas prácticas se realizan en un campo de relaciones y articulaciones en que confluyen trayectorias sociales, el espacio doméstico, el barrio o entorno local y las diferentes instituciones relacionadas directa e indirectamente con la definición y gestión de los residuos urbanos.



Entre dichas articulaciones se encuentra el ente oficial municipal, encargado de la gestión de la recolección, tratamiento y disposición final de los residuos desde el cual se intenta generar pautas en la población para el manejo de los mismos. También vinculados con otros actores sociales que llevan a cabo iniciativas relacionadas al tratamiento y reducción de residuos como ser organizaciones no gubernamentales, comisiones vecinales, vecinos independientes entre otros.

Como una aproximación a los conceptos teóricos que enmarcan esta investigación, entendemos por *Residuo* a aquellos objetos materiales que, si bien fueron descartados en un primer momento por su propietario, pueden llegar a generar valor a través de la reutilización tanto como mercancía, como bien de uso o del reciclaje (Gau Angelo, 2020).

Teniendo en cuenta que las personas no siempre utilizan el término residuo, sino que se refieren a *basura, deshechos, mugre, restos*, etc. será necesario indagar prontamente sobre los conceptos y sus significados. Por lo que en un principio utiliza indistintamente dichos términos.

Consideramos que todo lo que conlleva que algo se convierta en *residuo* es una cuestión de *Clasificación* definida como una función social que implica un orden y una jerarquía, en las cuales predominan los dualismos y varían según las sociedades y grupos sociales, elaborada por los propios actores sociales (Goldemberg, 2024).

Entendemos que la basura es la parte del producto que después de consumido pierde su valor. Es clasificado como aquello que es sucio, indeseable, contaminante, *peligroso, fuera de lugar* al decir de Mary Douglas (1973) por lo cual nos repele y se busca alejar, encontramos de gran interés investigar cuales son los *lugares de los residuos*. Para pensar cómo los discursos de sustentabilidad e higiene buscan generar determinadas prácticas son utilizados diversos dispositivos de regulación de la población (Foucault 2006).

Esto nos lleva a pensar que son las elecciones y acciones que se llevan a cabo sobre los objetos, es decir, lo que hace que algo se convierta en basura. Hay diversos factores en juego en el momento de optar por desechar o descartar, podemos especular cuestiones tanto sociales, generacionales, económicas, de género, educacional, etc. como posibles factores que inciden en dichas decisiones (Gau Angelo, 2020).

Para indagar cuáles son esos factores utilizaremos el concepto de *habitus* entendido como un sistema de disposiciones entendidas como potenciales maneras de hacer, sentir, pensar, interiorizado por los agentes en el transcurso de su vida (Bourdieu, 2007) y *Representaciones* en tanto esquemas de percepciones, significados, referencias y pensamientos a través de los cuales los agentes dan sentido a sus prácticas (Bourdieu, 2007).

Metodología empleada

Proponemos utilizar a los fines de la investigación un enfoque antropológico, priorizando la perspectiva del actor, que es la manera que concebimos desde la antropología de conocer el mundo social y la manera de moverse en él. Se abordará desde una mirada holística entendiendo la complejidad del mundo social, como lo plantea Guber (2004), tratando

de identificar y reconstruir las conexiones existentes entre los múltiples aspectos de la vida.

Consideramos significativo la unidad en el proceso de investigación pues la investigación social no la pensamos como un proceso lineal sino procesual, en el cual los diferentes momentos se puedan ver permeados y factibles de cambios si los factores y particularidades de la misma investigación lo demuestre necesario. Por lo que se plantea que sea la misma investigadora quien plantee los interrogantes, produzca y construya los datos y realice el análisis (Guber, 2004).

Utilizaremos las entrevistas en profundidad para conocer los significados que las personas les confieren a los conceptos, sus trayectorias vitales, sus recorridos en diferentes ambientes y entornos para reconstruir y analizar las relaciones en las cuales estén implicados con respecto a la problemática en cuestión. Y como sabemos que una cosa es lo que la gente dice que hace y otra lo que hace realmente, utilizaremos la observación participante en los momentos que se considere prudente y el campo lo permita para poder contrastar los dichos con las prácticas.

También se entrevistarán referentes de agencias gubernamentales que se ocupan de la gestión de residuos domiciliarios, para conocer las definiciones oficiales, las políticas públicas y programas existentes y planificados sobre el tema, así como las representaciones de funcionarios/as acerca de la gestión de residuos domiciliarios.

El análisis de fuentes secundarias como ser tratados internacionales, leyes nacionales y provinciales, ordenanzas, artículos de difusión oficial, entre otros, nos servirá para poder conocer las regulaciones vigentes y contrastarlos con las prácticas reales llevadas a cabo tanto desde el municipio como de otros actores que puedan estar implicados en ellos.

Se buscará conocer diversos espacios de trabajo y difusión de temas relacionados con el espacio urbano y el manejo de residuos domiciliarios, ya sea desde ONG's, desde el sistema educativo, o diferentes espacios de gestión y formación, a fin de conocer la diversidad de propuestas y visiones que confluyen (o polemizan) en relación con el tema.

Se tomó como referente empírico un barrio de la ciudad de Posadas en el cual se realiza la recolección general de residuos, el cual posee un comedor comunitario, biblioteca, plaza y escuela. Se tuvo en cuenta para la elección de este caso la posibilidad de observación de la diferenciación en las prácticas del manejo de los residuos y de los factores que puedan incidir. Se buscará indagar desde las prácticas en el comedor del barrio como también la de las personas en sus domicilios particulares, y otros espacios comunitarios en los cuales este implicada la problemática de los residuos.

Conclusiones

Como lo expusimos anteriormente, esta investigación se encuentra en sus comienzos por lo cual no estaríamos en condiciones de exponer hallazgos o conclusiones relevantes.



Referencias bibliográficas

- Arach O. Ravinovich S. (2021) *Antropoceno. Un caleidoscopio para vislumbrar el fin (del holoceno)* Revista AVÁ 39 - diciembre - ISSN: 1515-2413 (impreso); 1851-1694 (on-line)
- Bourdieu, P. (2007) *El sentido práctico*. Buenos aires. Siglo veintiuno editores.
- Brites W. (2022) *Incidencia de la quema de basura en la contaminación de Posadas, Argentina: un desafío para las políticas de cambio climático*. Revista de Ciencias Ambientales (Trop J Environ Sci) e-ISSN: 2215-3896 (Julio-Diciembre, 2022). Vol 56(2): 17-37 DOI: <https://doi.org/10.15359/rca.562.2> OpenAccess: www.revistas.una.ac.cr/ambientales e-mail: revista.ambientales@una.ac.cr
- Douglas, M. (1973) *Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid. Siglo XXI.
- Foucault, M. (2006) *Seguridad, territorio y población*. México, FCE.
- Gau Angelo, S. (2020) *Prácticas y percepciones sobre el manejo y recolección de residuos domiciliarios en el barrio Pueblo Nuevo de la ciudad de Las piedras (Uruguay)*. Iluminuras. Porto Alegre. V 21, 155. P. 154-180.
- Goldemberg, A. (2024) *El Hueco del Olvido. Una etnografía del basural a cielo abierto de Oberá, Misiones* (Tesis de Maestría en Antropología Social. Universidad Nacional de Misiones- FHyCS- Secretaria de Posgrado- Programa de Posgrado en Antropología Social). Repositorio UNaM
- Gobierno de la Ciudad de Posadas. (2010) *Ordenanza Nro. VI - N° 29. Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos*.
- Guber, R. (2004) *El salvaje metropolitano Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Niezwidá S; Santa Cruz, F. (2024) *Primer Informe de Economía Circular de la Provincia de Misiones, Argentina*; convenio de colaboración entre la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones y el Ministerio de Cambio Climático de la Provincia de Misiones. Misiones.
- Soliz, M. F. (Coordinadora) (2017) *Ecología política de la Basura. Pensando los Residuos desde el Sur*. Ediciones Abya-Yala. Quito-Ecuador.

La conflictividad socioambiental en el humedal Las Camelias de Upala, Costa Rica (2014-2024)

Hernández, Diego Montero
montero.diego1988@gmail.com
Universidad Nacional de Misiones

Palabras-clave: Medio ambiente - Conservación de la naturaleza - Conflicto social.

Introducción

En este trabajo se presentará el avance de lo que será la tesis de la Maestría en Desarrollo Rural de la UNaM, la cual tiene como objeto analizar la conflictividad en torno a la recuperación ambiental del humedal Las Camelias, ubicado en el cantón de Upala, provincia de Alajuela, Costa Rica, en el periodo de 2014 a 2024. El tema se inserta dentro del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 15 referente a la conservación de la vida de ecosistemas terrestres y detener la pérdida de biodiversidad (Naciones Unidas, s. f.).

El humedal Las Camelias fue declarado por el Estado costarricense como un refugio nacional de vida silvestre en 1994 con el fin de conservar la flora y fauna locales (Decreto N.º 22753, 1994). No obstante, lejos de cumplir ese propósito, la institucionalidad pública ha sido acusada de negligencia con respecto a la conservación del lugar, lo que ha llevado a que distintos actores comunitarios hayan intentado hasta la actualidad recuperar dicho humedal, generándose disputas con instituciones y ganaderos circundantes. Este escenario ha sido cada vez más frecuente en Costa Rica (Cetina, 2023), lo que ha hecho cuestionar el supuesto “excepcionalismo verde” del país que se ha vendido a nivel internacional con fines turísticos y políticos (Ramírez, 2020).

Upala es uno de los tres cantones que conforman la denominada Zona Norte-Norte del país, frontera con Nicaragua, que históricamente ha sido una de las regiones con los índices más bajos en desarrollo social y económico (Villalobos y Muñoz, 2025). Tiene una población total de 57.361 habitantes y una alta cantidad de personas migrantes, provenientes en su mayoría de Nicaragua, siendo el sector primario uno de los motores de la economía, en especial la ganadería, la siembra de frijol, cacao, arroz, plátano, naranja y piña; estos dos últimos provienen mayormente de grandes empresas que exportan a mercados europeos (Quesada, Villalobos y López, 2021).



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo de este trabajo consiste en describir las discusiones, las formas de organización local y la respuesta institucional ante dos eventos de conflictividad socioambiental por el humedal Las Camelias de Upala entre 2014 y 2024.

Tentativamente, con la evidencia recolectada se parte de la tesis de que una de las causas de la desprotección que ha sufrido el humedal Las Camelias a lo largo de estos 10 años se ha debido a la incapacidad de las instituciones encargadas del tema en comprender las valoraciones y percepciones de los actores comunitarios entorno a este sitio, quienes han intentado agruparse en diferentes momentos en defensa del humedal y la laguna, no obstante, no han logrado coordinar adecuadamente con dichas instituciones.

Más allá de las distintas denominaciones que se utilizan en la literatura especializada, en este trabajo se entenderá a las disputas de “carácter político que generan tensiones en las formas de apropiación, producción, distribución y gestión de los recursos naturales en cada comunidad o región” (Merlinsky, 2013, p. 40) como conflictos socioambientales; concibiéndose como una forma particular de conflictividad, dinámica, con distintas etapas y mediado por distintos actores individuales y colectivos con sus propias representaciones sociales (Suarez y Ruggerio, 2018). En los conflictos socioambientales, comúnmente, el punto medular se encuentra en la alteración de un recurso natural o en su posesión y utilización en medio de disputas entre una comunidad, grupo o colectivo y un agente externo (Folchi, 2001).

Metodología empleada

Para la elaboración de este trabajo se utilizó una diversidad de fuentes que incluyó actas del Concejo Municipal de Upala entre 2014 y 2024¹⁰, notas de prensa en digital y en video, publicaciones en la red social Facebook y bibliografía sobre el tema y la localidad en la que se centra la investigación. Además, a inicios de 2025 se realizaron tres entrevistas semiestructuradas a cuatro personas que han estado cercanas y/o han participado directamente en las acciones para la defensa del humedal Las Camelias.

Resultados y Conclusiones

El nivel de deterioro y desprotección en que se encontraba el humedal Las Camelias en 2014 motivó a un grupo de personas habitantes de las comunidades cercanas a conformar el autodenominado Comité Pro-Recuperación de la Reserva de Vida Silvestre Las Camelias. Estos realizaron giras a la zona y comenzaron a presentar una serie de denuncias y reclamos ante las autoridades por el estado del sitio, indicando que un particular estaba explotando un área bastante grande del refugio que ha afectado el sitio: “la laguna se secó porque le quitaron el paso natural del río cuando fue cerrado y le hicieron una desviación del cauce” (Municipalidad de Upala, 2015, p. 2864). Criticaron, además, la negativa del MINAE

¹⁰ Estas se encontraban en formato físico y digital en el archivo histórico de la Municipalidad de Upala.

a buscar soluciones conjuntas con ellos ante el deterioro evidente del sitio (Francia, 2014).

Las desavenencias para ese momento perfilaban una conflictividad que involucraba, por un lado, a actores de las comunidades vecinas al humedal, a productores de la zona (que incluía a arroceros y a la empresa Aponcito S.A., dueña de los búfalos¹¹ (que ya años atrás se había denunciado que pastaban en la laguna), y por el otro lado al Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) y al Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), como encargados estatales de velar por su conservación¹².

Según relató una de las principales lideresas del Comité, los miembros de la comunidad estaban cansados de la negligencia estatal, de la cual sospechaban que había intereses personales o económicos, por lo que decidieron tomar acciones por sus propias manos (P. Oporta, comunicación personal, 21 de enero de 2025). Con lo anterior, se refería a dragas que hicieron al río Guacalito con el objetivo de que las aguas volvieran a su cauce natural en la laguna, siendo que a lo largo de los años los ríos que confluían en Las Camelias habían sufrido varias modificaciones de su caudal, sospechándose que algunos productores arroceros y ganaderos habían colocado diques para beneficiarse del agua.

A nivel político nacional, el Comité contó con el apoyo del abogado ambientalista Edgardo Araya, quien fue diputado de la República del periodo 2014-2018, visitando en varias ocasiones la zona para reunirse con el movimiento, haciendo incluso denuncias desde su posición en el plenario legislativo (Araya, 2015).

A raíz de los nuevos cuestionamientos en el seno del Concejo Municipal de Upala, el MINAE y el SINAC solicitaron una audiencia en dicho órgano para exponer ante las regidurías y el alcalde la situación del refugio. Los funcionarios de dichas instituciones hicieron una compilación de la historia del refugio, las problemáticas que habían encontrado y reconocieron que el sitio se encontraba desprotegido. En sus argumentaciones se encontró que mencionaron la falta de presupuesto para mantener personal guardaparque, la incapacidad para pagar estudios técnicos (que para esa altura les habían solicitado los tribunales ambientales), la falta de delimitación del área protegida, y la solicitud de apoyo a la Municipalidad de Upala. Indicaron, también, contar con una hoja de ruta para la recuperación del humedal y haberse reunido con miembros de las comunidades cercanas y finqueros en aras de buscar soluciones conjuntas (Municipalidad de Upala, 2016).

Si bien se conoce que entre 2015 y 2016 hubo reuniones para discutir el futuro del humedal entre este Comité y los representantes institucionales a nivel local y nacional, al parecer no se llegó a concretar la hoja de ruta que se había mencionado, al menos en cuanto al trabajo mancomunado. Se sabe que el movimiento continuó haciendo acciones para desviar los ríos en 2016 (P. Oporta, comunicación personal, 21 de enero de 2025), pero fueron detenidas en su momento por la Fuerza Pública¹³ (Flecha TV, 2016).

¹¹ *Bubalus bubalis*.

¹² El SINAC es el ente técnico del MINAE, el cual fue creado en el año 1994, pero se estructuró a nivel normativo por medio de la ley N.º 7788 de 1998 con personería jurídica propia, con el fin de integrar las competencias en materia forestal, vida silvestre, áreas protegidas.

¹³ En Costa Rica, la Fuerza Pública es el principal organismo policial de seguridad ciudadana-

Las fuentes consultadas no permiten conocer si el tema del humedal Las Camelias estuvo en la palestra de discusión local en los años posteriores, ya que en las sesiones del Concejo Municipal de Upala no se discutió el tema. No fue hasta a inicios de 2021 que se volvió a organizar un nuevo grupo autodenominado Movimiento Comunitario Rescate Las Camelias, en esta ocasión con el apoyo de la asociación nacional ambientalista Ditsö, cuya delegación en la Zona Norte se denominaba Coordinadora Norte Tierra y Libertad.

Este grupo organizó giras de recorrido por los linderos del refugio, y resaltó en un informe y comunicado de prensa las malas condiciones en las que se encontraba la laguna, así como el pastoreo de búfalos en la zona protegida (Coordinadora Norte Tierra y Libertad, 2021), que, como se ha visto, se venía denunciando desde hacía varios años. Por ello, colocaron una demanda en el Tribunal Ambiental ante la empresa ganadera por daño ambiental y denunciaron al MINAE por incumplimiento de su mandato de protección (Surcos Digital, 2021).

Según comentó el director de Ditsö, como represalia a esa acción, el representante de la empresa bufalera demandó a algunos vecinos por supuesta usurpación y daños materiales en sus terrenos (J. López, comunicación personal, 4 de febrero de 2025). Además, cuestionó la labor del SINAC y el MINAE en cuanto al manejo del humedal, señalando que ha carecido de una delimitación clara de los límites del refugio, no se ha contado con un plan de manejo del sitio, y, contrario a lo que afirman, han anulado la participación de la comunidad en la búsqueda de soluciones ante la problemática, prohibiéndoles la entrada al refugio a los miembros de este movimiento sin la autorización previa de la oficina regional del SINAC (J. López, comunicación personal, 4 de febrero de 2025).

Precisamente, el Movimiento Comunitario denunció que mientras algunos vecinos realizaban acciones de limpieza dentro del refugio fueron apercibidos por la Fuerza Pública, quienes acudieron por una supuesta denuncia de destrucción ambiental (Rescatemos Las Camelias, 2021a). También, señalaron que peones que laboraban para la empresa bufalera les prohibieron el paso dentro del refugio (Rescatemos Las Camelias, 2021a), lo que denotaba una nueva escalada en el conflicto entre los actores locales en disputa.

A diferencia del anterior Comité, este nuevo grupo comunitario hizo señalamientos públicos más beligerantes hacia el MINAE y el SINAC, a quienes acusaba de negligencia ante la desprotección del humedal y complicidad con la empresa bufalera para que el ganado pastara en la laguna (Rescatemos Las Camelias, 2021b). Además, las denuncias que hicieron recibieron más cobertura en medios de comunicación nacional (Quesada, 2021; Repretel, 2021). Por ello, era de esperar que el MINAE intentará dialogar con el Movimiento, aunque al parecer con poco éxito, dado que este grupo acusó a la institución de pactar a espaldas de ellos (Rescatemos Las Camelias, 2021c). Destaca, también, una concentración pública realizada en las afueras de la Municipalidad de Upala para protestar por la situación y orden público del país, dependiente del Ministerio de Seguridad Pública.

ción del humedal (Rescatemos Las Camelias, 2021d).

De parte del Concejo Municipal, se decidió declarar de interés la problemática ambiental en Las Camelias (Municipalidad de Upala, 2021a), así como conformar una comisión especial que atendiera esta situación del humedal, juramentándose con un total de 10 miembros, con la participación del gestor ambiental de la Municipalidad como coordinador, representantes del Concejo Municipal, y miembros que integraban el Movimiento Comunitario (Municipalidad de Upala, 2021b). Según describió uno de estos, en la segunda reunión que tuvo lugar pocas semanas después llegaron menos de la mitad de las personas juramentadas, por lo que la Comisión no cumplió su propósito de revertir la suerte del humedal y la lucha fue mermando (S. Gutiérrez, comunicación personal, 16 de enero de 2025).

Posterior al 2021, se hicieron algunas reuniones (Municipalidad de Upala, 2022) y giras de campo al refugio entre los funcionarios de la Municipalidad, representantes del Concejo Municipalidad y el MINAE/SINAC (Municipalidad de Upala, 2024a), pero al parecer no estuvieron involucradas personas que conformaron el Movimiento Comunitario.

El último registro que se tiene sobre el tema fue la comparecencia de los funcionarios del MINAE/SINAC ante el Concejo Municipal a finales de 2024 para exponer sobre los avances en la hoja de ruta para recuperar el humedal Las Camelias (Municipalidad de Upala, 2024b). Sin embargo, estos reconocieron que la institución aún no contaba con recursos para asegurar la protección y el mantenimiento del refugio, lo que incluía la contratación de un guardaparques. Incluso, ante esa falta de presupuesto institucional, dichos funcionarios solicitaron el apoyo a la Municipalidad de Upala para que contratara el estudio técnico sin el cual no se podía activar el plan de manejo para la recuperación del humedal (Municipalidad de Upala, 2024b). Al final ese año, dicho estudio técnico no se pudo contratar por parte de la Municipalidad y no había garantía presupuestaria de que en 2025 pudiera hacerse.

A modo de cierre, se puede concluir que el humedal Las Camelias ha permanecido en un estado de desprotección que se ha agravado con el pasar de los años. Es notable la similitud de los discursos de los representantes del MINAE y el SINAC cuando tuvieron que justificar las razones del deterioro del refugio en distintos momentos del periodo analizado, alegando falta de presupuesto institucional, carencia de personal, ausencia de estudios técnicos para operacionalizar el plan de manejo, así como interés en involucrar a las comunidades.

No obstante, la reconstrucción de los hechos muestra que hubo intentos de recuperación por diversos actores comunitarios, impulsando acciones directas y procesos de organización social, pero al parecer con poco apoyo de la institucionalidad para trabajar de manera conjunta. A efectos de lo que se sostiene en este trabajo, esto es un reflejo de la incapacidad de las instituciones encargadas del tema a la hora de comprender las valoraciones y percepciones de los actores comunitarios en torno al humedal, lo que pudo haber permitido un trabajo mancomunado en aras de la recuperación ambiental del sitio.

Referencias bibliográficas

Araya, Edgardo (2015, mayo 18). Comparto mi intervención de hoy en el Plenario, sobre la grave situación que se vive en el Refugio de Vida Silvestre Las Camelias, en Upala. [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/v/1BUQYrFqL2/>

Cetina, A. (2023). Humedales en jaque: ganadería, agricultura y canales de drenaje acaban con los cuerpos de agua en Costa Rica. *Mongabay*. <https://es.mongabay.com/2023/02/humedales-amenazados-por-ganaderia-agricultura-y-canales-de-drenaje-en-costa-rica/>

Coordinadora Norte Tierra y Libertad (2021). Informe de inspección en el Refugio de Vida Silvestre Laguna Camelias. <https://www.ditso.org/wp-includes/pdf/inspeccion-refugio-nacional-silvestre-laguna-las-camelias.pdf>

Decreto N.º 22753-MIRENEM (1994, enero 5). Declara Refugio Nacional de Vida Silvestre Lagunas Las Camelias. Diario Oficial La Gaceta N.º 3. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=15043&nValor3=16131&strTipM=TC

Flecha TV (2016, octubre 2). Las Camelias el Refugio que el pueblo en varios meses rescato del robo y caos, no (sic) la policía ni corrupción pudo contra la voluntad popular [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1AkKKdzgTm/>

Folchi, M. (2001). "Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas". *Ecología Política*, 22, 79-100. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122793/folchi_m2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Francia, Fernando (2014, noviembre 17). Tala ilegal y ocupación de tierras en Las Camelias (Upala). [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ey_sNfSSwEE&t=2s

Merlinsky, G. (2013). "Introducción. La cuestión ambiental en la agenda pública". En G. Merlinsky (Comp.), *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina* (pp. 19-60). Fundación CICCUS.

Municipalidad de Upala (2015). Acta del Concejo Municipal N°04-2015. Sesión ordinaria.

Municipalidad de Upala (2016). Acta del Concejo Municipal N°02-2016. Sesión extraordinaria.

Municipalidad de Upala (2021a). Acta del Concejo Municipal N°0105-2021. Sesión ordinaria.

Municipalidad de Upala (2021b). Acta del Concejo Municipal N°0116-2021. Sesión ordinaria.

Municipalidad de Upala (2022, abril 19). La tarde de ayer se presentó el cronograma y los estudios que se requieren para el diagnóstico y la elaboración del plan de manejo del refugio de vida silvestre humedal las Camelias [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/16yATune1B/>

Municipalidad de Upala (2024a, agosto 26). Hoy realizamos una gira de seguimiento al trabajo y compromiso que tenemos desde nuestro Gobier-

no Local para la recuperación del humedal Las Camelias [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1FPg6yrRy6/>

Municipalidad de Upala (2024b). Acta del Concejo Municipal N°031-2024. Sesión extraordinaria.

Naciones Unidas (s. f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivo 15: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/#:~:text=El%20Objetivo%2015%20pretende%20conservar,detener%20la%20p%C3%A9rdida%20de%20biodiversidad>.

Quesada, G. (2021, abril 23). Inician lucha para rescatar Refugio Nacional las Camelias en Upala, dañado por propietarios privados. El Norte Hoy. <https://elnortehoycr.com/2021/04/23/inician-lucha-para-rescatar-refugio-nacional-las-camelias-en-upala-danado-propietarios-privados-con-bufalos/>

Quesada, G., Villalobos, G. y López, D. (2021). Informe. Análisis social, económico y espacial para el fortalecimiento de capacidades de adaptación al Cambio Climático del Cantón de Upala. Insumo para la planificación local. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Ramírez, A. (2020). “Excepcionalismo verde y desarrollo sostenible en Costa Rica”. *Anuario Centro de Investigación y Estudios Políticos*, (11), 1-21. <https://doi.org/10.15517/aciep.voi11.44774>

Repretel (2021, mayo 17). Denuncian abandono del humedal de Laguna Las Camelias. Noticias Repretel. <https://www.repretel.com/noticia/denuncian-abandono-del-humedal-de-laguna-las-camelias/>

Rescatemos Las Camelias (2021a, junio 28). Comunicado de prensa [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/17BcrDHYWU/>

Rescatemos Las Camelias (2021b, abril 16). Comunicado de prensa [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/19zaBPFEtt/>

Rescatemos Las Camelias (2021c, julio 20). Comunicado de prensa [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/1B5H6MT2ry/>

Rescatemos Las Camelias (2021d, julio 26). Comunicado de prensa [Publicación]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/166ZFBRVUP/>

Suarez, F. y Ruggerio, C. (2018). “Introducción general”. En F. Suarez y C. Ruggerio (Comp.), *Los conflictos ambientales en América Latina I* (pp. 13-36). Ediciones UNGS.

Surcos Digital (2021, junio 26). Denuncia para proteger el Refugio Nacional de Vida Silvestre Laguna Las Camelias. Surcos Digital. <https://surcos-digital.com/denuncia-para-proteger-el-refugio-nacional-de-vida-silvestre-laguna-las-camelias/>

Villalobos, A. y Muñoz, E. (2025, junio 4). La Región Huetar Norte enfrenta retos y desigualdades sociales. *Semanario Universidad*. <https://semanariouniversidad.com/universitarias/la-region-huetar-norte-enfrenta-retos-y-desigualdades-sociales/>

La dimensión ambiental en la formación del Trabajo Social: análisis de abordajes académicos en clave ODS y Agenda 2030

Brites, Agustina Fernanda
britesagustinal@gmail.com
Facultad de Humanidades y
Ciencias Sociales UNaM

Palabras-clave: Trabajo Social - Educación ambiental - Agenda 2030 - Objetivos de Desarrollo Sostenible - Formación universitaria

Introducción

I. 1 Planteamiento del problema

La creciente crisis climática y la degradación del entorno no son fenómenos aislados, sino que afectan de manera desproporcionada a las poblaciones vulnerables, quienes a menudo habitan territorios marginales expuestos a la contaminación de ríos, suelos y aire. Las problemáticas ambientales representan uno de los principales desafíos de la agenda contemporánea, especialmente en contextos urbanos del sur global donde los procesos de exclusión socioespacial se entrelazan con la degradación ambiental, generando desigualdades ambientales (Castel, 2004; Brites, 2025). En la provincia de Misiones, y particularmente en la ciudad de Posadas, estas dinámicas se expresan en problemáticas vinculadas al uso del suelo, la deforestación y la contaminación, afectando de manera más severa a los sectores populares.

El Trabajo Social tiene un rol fundamental y activo al visibilizar estas problemáticas, promover una mirada crítica que vincule el deterioro ambiental con la exclusión social y trascender el asistencialismo para abordar la complejidad de las problemáticas actuales. El FAAPAS (2015) plantea que las interrelaciones entre ambiente y Trabajo Social, remite a considerar las tensiones presentes en cada polo de esta relación, para analizar las posibilidades de pensar el ejercicio profesional en este ámbito, para ello, es necesario incorporar a la formación de grado.

En este sentido, han surgido diversos interrogantes cómo ¿cómo se aborda la cuestión ambiental en la formación académica de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la FHyCS UNaM?, ¿qué lugar ocupan las temáticas ambientales en el plan de estudios y en los programas de las asignaturas? ¿Cuál es la percepción e interés de docentes y estudiantes sobre temáticas ambientales?, ¿qué experiencias de intervención comunitaria desarrollan estudiantes de la carrera en torno a problemáticas ambientales.

I. 2 Justificación de la investigación

El Trabajo Social, por su compromiso con la justicia social, los derechos humanos y el bienestar de las comunidades, está llamado a desempeñar



un papel crucial en la educación y la intervención ambiental (Gonzales Zapata & Duque Salazar, 2023). Continuando con ésta línea, Heredia (2023) dice que “el objetivo del trabajo social es pretender la vigencia y respeto de los derechos humanos en toda su dimensión, para mejorar la calidad de vida de las personas”, y en este sentido agrega,

La mirada transversal a los aportes de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los beneficios de calidad que aporta a un mundo mejor es una Declaración Universal de Derechos Humanos expresando los derechos económicos, sociales y ambientales que se deben ponderar entre las personas.

En sintonía, y con respecto a la pandemia del covid-19, la Federación Internacional de Trabajadores Sociales (FITS) expresó su preocupación por la posibilidad de ignorar la agenda ODS 2030 después de la pandemia, por el gran impacto negativo de la economía mundial y el aumento de la pobreza (FITS, 2021 en Heredia 2023).

En resumen, la problemática social cada vez está más relacionada con temas ambientales, por lo que el rol del Trabajo Social debe acercarse más a esta realidad. Por ello, la formación académica debe contener elementos que permitan la conexión entre el Trabajo Social y lo ambiental, fortaleciendo el ejercicio profesional y mejorando su intervención.

Objetivos, hipótesis y marco teórico

Objetivo general

Analizar el abordaje de la dimensión ambiental en la formación de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la FHyCS-UNaM, en el periodo post-pandemia (2022-2025).

Objetivos específicos

- Examinar la transversalidad en que se abordan las temáticas ambientales en el plan de estudios, los programas de las asignaturas y en los Trabajos Finales de Grado de la carrera.
- Identificar la percepción de docentes en relación a la dimensión ambiental en la formación académica de la carrera.
- Describir cómo las prácticas pre-profesionales de la carrera abordan problemáticas ambientales durante el 2022 y el 2025.

Marco teórico

La investigación se enmarca en el paradigma del construccionismo social, que permite comprender que la cuestión ambiental no es una realidad objetiva y universalmente definida, sino que se construye e interpreta a través de interacciones sociales, discursos y valores culturales (Gonzales Zapata & Duque Salazar, 2023). Este enfoque es útil para analizar cómo se aborda lo ambiental en un contexto académico específico como el de la FHyCS-UNaM, especialmente en un período post-pandemia que pudo haber reconfigurado percepciones y prioridades.

Asimismo, desde la tendencia teórica de la Ecología Política, diversos autores han desarrollado aportes que resultan pertinentes para analizar

la temática en el contexto latinoamericano, Olmedo Neri (en Abad Restrepo et al., 2025) sistematiza algunos enfoques:

Por ejemplo, el cuestionamiento de la racionalidad instrumental y las formas de explotación contemporáneas efectuadas por el capitalismo global sobre el trabajo de la naturaleza y el trabajo humano (Leff, 2004; Toledo, 2009); la jerarquización de valores y sistemas de conocimientos, asimetrías en las relaciones de poder (Svampa, 2005; 2013; Rodríguez, 2004); la constitución de territorios, la gestión de la naturaleza y la toma de decisiones (Alimonda, 2011; Palacios, 2006; De Sousa Santos, 2009); la interculturalidad (Walsh, 2005, 2007); las desigualdades y la in-justicia ambiental (Martínez Alier, 2004; Göbel, Góngora-Mera y Ulloa, 2014; Rodríguez, Sarti y Aguilar, 2015; Martin et al., 2016), entre otros (...).

Estos autores dejan su marca en la constitución del campo y proponen diferentes maneras de comprender la realidad social que, representan un desafío teórico para el abordaje de los conflictos socioambientales en el contexto latinoamericano en particular.

Conceptos claves que guiarán la investigación

1. Trabajo Social Ambiental

No es todavía un campo consolidado, sino una perspectiva emergente dentro del Trabajo Social que integra explícitamente la dimensión ambiental en la formación y la práctica profesional. Duque Orozco (2014) plantea que la ausencia de lo ambiental en los planes de estudio refleja un vacío epistemológico en la profesión. Propone la inclusión transversal de contenidos ambientales, dado que lo social está cada vez más atravesado por problemáticas ambientales.

2. Dimensión ambiental

La cuestión ambiental no puede ser entendida únicamente como un problema ecológico o técnico, sino que constituye una categoría transversal de análisis en las ciencias sociales. Se la concibe como un espacio de relaciones sociales atravesado por desigualdades históricas y estructurales, donde naturaleza y sociedad están “constitutivamente interconectadas” (Görg, 2011, citado en Dietz & Isidoro Losada, 2016).

3. Desigualdades socioambientales

Göbel et. al. (2014) menciona que María Isidoro propone hablar de “dimensiones socioambientales” de las desigualdades, destacando que estas no pueden entenderse sin considerar la forma en que se configuran las relaciones con la naturaleza y las estructuras de poder, dominación y desigualdad que las atraviesan. Desde esta mirada, las desigualdades forman parte de un fenómeno más amplio, vinculado a la crisis ambiental, lo que conecta a la autora con los debates sobre justicia ambiental. Según Reynoso & Etcheverry (2017), el Trabajo Social enfrenta intervenciones complejas porque estos conflictos no se reducen a problemas eco-

lógicos, sino que son también procesos sociales que involucran derechos, desigualdades y poder.

Por su parte, Imme Scholz y Astrid Ulloa plantean la pertinencia de emplear un concepto autónomo de desigualdades socioambientales; sin embargo, Scholz rechaza esta denominación y opta por la de “desigualdades socioecológicas”, con el objetivo de diferenciarla del enfoque de las (in) justicias ambientales.

4. Justicia socioambiental / Justicia ambiental

La justicia ambiental surge en los años 80 en EE.UU. como respuesta a la exposición desigual a los riesgos ambientales por parte de comunidades racializadas y empobrecidas (Bullard, 2000; Schlosberg, 2007, en Dietz & Isidoro Losada, 2016). Este concepto parte de la premisa de que los problemas ambientales “nunca son socialmente neutrales, así como tampoco los argumentos sociopolíticos son ecológicamente neutrales” (Harvey, 1993, p. 25, en Dietz & Isidoro Losada, 2016). Heredia (2023) vincula la justicia ambiental con los derechos humanos y la democracia, destacando que lo ambiental no puede separarse de lo social.

5. El currículum

El currículum para Vain (2014), constituye una propuesta político-educativa que refleja tanto las demandas institucionales como las tensiones de la sociedad en un momento histórico determinado. Desde esta perspectiva, el análisis curricular permite indagar en cómo se incluye (o excluye) la cuestión ambiental en la formación en Trabajo Social.

En relación, Hermida (2014) propone analizar el “currículum que prescribe y que proscribe”, es decir, no solo aquello que se enseña sino también lo que se silencia o invisibiliza. Hermida retoma los aportes de Boaventura de Sousa Santos en torno a la sociología de las ausencias y emergencias, que busca visibilizar saberes, prácticas y experiencias históricamente deslegitimadas por la racionalidad occidental moderna. Desde esta mirada, el currículum no solo transmite conocimientos, sino que también “organiza ausencias”: selecciona qué se considera válido enseñar y qué se descarta como irrelevante.

Hermida (2014), al apropiarse de este marco, propone una “didáctica de las ausencias”, es decir, una práctica pedagógica que busque recuperar los saberes y problemáticas que han sido sistemáticamente excluidos de la enseñanza. Aplicada al Trabajo Social, esta perspectiva implica revisar críticamente los planes de estudio y preguntarse qué voces, territorios y problemáticas quedan invisibilizadas -entre ellas, las ambientales- y cómo reponerlas en el proceso formativo.

6. Prácticas de enseñanza y prácticas pre-profesionales

Las prácticas pre-profesionales constituyen un espacio privilegiado de aprendizaje situado, donde los estudiantes confrontan el conocimiento académico con las problemáticas reales de los territorios. Como señala Cruz (2014), son escenarios que tensionan la teoría con la práctica y abren

posibilidades de innovación pedagógica. En el período reciente (2020-2025), las problemáticas socioambientales -como la gestión de residuos, el acceso al agua o la deforestación en Misiones- han sido crecientemente visibles en los espacios comunitarios, lo cual demanda su integración en la formación práctica.

Autores como Fernández (2021) subrayan la importancia del enfoque territorial y la intervención situada, destacando que las comunidades locales son protagonistas en la construcción de alternativas sostenibles. En este sentido, las prácticas comunitarias del Trabajo Social ofrecen la posibilidad de articular saberes académicos con conocimientos locales y experiencias comunitarias.

7. Percepción

La noción de percepción resulta clave para comprender cómo los sujetos construyen sentidos en torno a lo ambiental. Desde el campo de las ciencias sociales y la educación ambiental, autores como Leff (2004) y Sauvé (2005) subrayan que las percepciones están profundamente atravesadas por marcos culturales, identidades y representaciones sociales, influyendo en la manera en que los actores interpretan problemas y diseñan posibles soluciones. En esta línea, Castro Rojas (2012) define la percepción ambiental como el conjunto de representaciones y experiencias a partir de las cuales los sujetos interpretan su relación con el entorno, expresando valores, saberes y prácticas que orientan su acción social.

Metodología

La presente investigación adoptará un enfoque cualitativo, permitiendo una comprensión profunda de la complejidad de los fenómenos sociales, especialmente aquellos relacionados con las percepciones y experiencias humanas. Este enfoque es idóneo para analizar cómo la cuestión ambiental es construida, interpretada y abordada en el ámbito de la formación en Trabajo Social.

Tipo de investigación según nivel: el nivel de la investigación hace referencia al grado de profundidad con el que se aborda un objeto de estudio o fenómeno. (Arias, 2006, p.23); en esta oportunidad, el nivel de investigación es exploratorio, el cual se lleva a cabo sobre un objeto poco estudiado por el investigador (Arias, 2006, p.23). Además, la incorporación de la perspectiva ambiental dentro de la licenciatura en trabajo social es una temática poco estudiada a nivel regional. *Métodos comunes: revisión bibliográfica, entrevistas, grupos focales y encuestas.*

Para cumplir con los objetivos propuestos, se definirá un corpus de análisis que incluirá:

- Documentación curricular de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social de la FHyCS-UNaM: Esto abarcará el plan de estudios vigente, los programas de las asignaturas obligatorias y opcionales, y cualquier otro documento oficial que detalle contenidos relacionados con temáticas ambientales y/o los ODS.
- Trabajos Finales de Graduación (TFG) e informes de prácticas pre-profesionales: Se revisarán TFG y/o informes de prácticas que hayan abor-

dado problemáticas ambientales o socioambientales dentro del período post-pandemia, si los hubiera, para identificar la extensión y el tipo de intervención realizada por estudiantes en estas áreas.

- Comunidad académica de la FHyCS-UNaM:
- Docentes: Una muestra de docentes de la carrera, incluyendo aquellos que tienen vinculación explícita o implícita con temáticas ambientales en sus cátedras o proyectos de investigación.
- Estudiantes: Una muestra de estudiantes de diferentes años de la carrera, con énfasis en aquellos que hayan cursado asignaturas o realizado prácticas pre-profesionales en el ámbito sociocomunitario.

La recolección de datos se realizará mediante una combinación de técnicas:

1. Análisis Documental: Se aplicará una técnica de análisis de contenido a los planes de estudio y programas vigentes de asignaturas. Esto permitirá examinar el lugar que ocupan estas temáticas en la formación, así como describir cómo las prácticas pre-profesionales (informes) desarrollan experiencias vinculadas a problemáticas ambientales. También se analizarán TFG y el Plan Departamental de la carrera y los Lineamientos generales para la Evaluación del Plan de Estudios 2010.

2. Cuestionarios en Línea: Se diseñarán cuestionarios para ser aplicados a docentes. Estos permitirán recolectar información sobre sus percepciones iniciales acerca del compromiso del Trabajo Social con la educación y la intervención ambiental, así como la visibilidad y relevancia de la Agenda 2030 y los ODS en su formación y práctica. Se buscará identificar si la formación actual es percibida como suficiente y si existen herramientas adecuadas para abordar la dimensión ambiental.

3. Entrevistas Semiestructuradas: Se realizarán entrevistas a profundidad con actores clave, como docentes y estudiantes. Esto proporcionará relatos detallados y perspectivas críticas sobre el abordaje de la cuestión ambiental en la carrera.

Conclusiones

Es importante señalar que, al tratarse de una propuesta de investigación, esta sección aún no cuenta con resultados ni conclusiones obtenidos. La investigación se encuentra en su etapa de diseño y no ha sido iniciada en el campo, por lo que cualquier conclusión sería prematura y no estaría respaldada por la evidencia empírica que se pretende generar.

Una vez que la metodología descrita sea implementada, se recolecten y analicen los datos, se desarrollará esta sección para presentar los hallazgos detallados y las conclusiones derivadas del estudio. En ese momento, se espera que la investigación permita:

- Examinar la transversalidad en que se abordan las temáticas ambientales en el plan de estudios, los programas de las asignaturas y en los Trabajos Finales de Grado de la carrera.
- Identificar la percepción de docentes en relación a la dimensión ambiental en la formación académica de la carrera.
- Describir cómo las prácticas pre-profesionales de la carrera abordan problemáticas ambientales durante el 2022 y el 2025.

Referencias bibliográficas

- Arias Fidias. (2006). *“El proyecto de investigación”*. Ed. Episteme
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar: Nociones básicas para la investigación social* (1a ed.). Editorial Brujas.
- Brites, W. F. y Denis, M. (2025). Dimensiones ambientales de las desigualdades en Posadas, Argentina y Encarnación, Paraguay. *Revista investigaciones y estudios – UNA*, 16(1), pp. 70-84.
- Castel, R. (2004). La inseguridad social: ¿Qué es estar protegido?. Manantial.
- Castro Rojas, L. (2012). *Percepciones ambientales y prácticas sociales en comunidades rurales*. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Cecchini, S., & Martínez, R. (2011). *Protección social inclusiva en América Latina: Una mirada integral, un enfoque de derechos*. CEPAL.
- Cruz, V. (2014). Las prácticas de enseñanza en trabajo social: un ámbito de problematización necesaria. En: Spaciuk, G. & Balmaceda, N. XXI Encuentro Nacional de Trabajo Social. -1a ed. - Posadas: EdUNaM – Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2014.
- Consejo Profesional de Trabajo Social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2021). Ambientalmente: Una aproximación desde el Trabajo Social. Grupo Ambiente y Trabajo Social. <https://www.trabajo-social.org.ar/wp-content/uploads/Ambientalmente.pdf>
- Federación Argentina de Asociaciones Profesionales de Servicio Social [FAAPS]. (2015, junio 19). Documento sobre problemáticas ambientales. <https://www.trabajo-social.org.ar/documento-de-faaps-sobre-medio-ambiente/>
- Fernández, L. (2021). Entrelazando procesos de resistencias y ternura en el territorio. CICCUS.
- Göbel, B., Góngora-Mera, M. E. & Ulloa, A. (2014). Desigualdades socioambientales en América Latina. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas. Grupo Cultura y Ambiente: Berlín: Ibero-Amerikanisches Institut.
- Gonzales Zapata, J., & Duque Salazar, D. (2023). El trabajador social y su papel en la educación ambiental de la Unicamacho. Tesis de grado. Institución Universitaria Antonio José Camacho. Facultad de Ciencias Sociales y Humana. Santiago de Cali, Colombia.
- Heredia, F. (2023). El trabajo social ambiental y la agenda 2030. La democracia argentina y los desafíos ambientales, en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Ts. Territorios-Revista de Trabajo Social AÑO VII | N° 7 | Septiembre de 2023.
- Hermida, M. E. (2014). El currículum que prescribe y que proscribe. Por una didáctica de las ausencias en Trabajo Social. En: Spaciuk, G. & Balmaceda, N. XXI Encuentro Nacional de Trabajo Social. -1a ed. - Posadas: EdUNaM – Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2014.
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI.
- Naciones Unidas. (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. ONU.

Abad Restrepo, C., Olmedo Neri, R. A. (Coord.), Gómez Bonilla, A. (Coord.), & Rivero Corona, M. V. (Coord.). (2025). *Prefigurar el futuro: dinámicas extractivistas y energéticas en clave latinoamericana* (1.ª ed.). CLACSO.

Perez Centeno, C. & Álvarez, M. (2023). *Universidad, desarrollo y futuro: desafíos centrales para los próximos años*. UNTREEF, Argentina.

Sautu, R. (2003). *Todo es teoría: Objetivos y métodos de investigación*. Lumiere.

Sauvé, L. (2005). Una cartografía de corrientes en educación ambiental. *Revista de Educación Ambiental*, 20(2), 11–30.

Vain, P. D. (2014). Políticas y prácticas de enseñanza en la educación superior. Una mirada desde el currículum y desde la formación profesional. En: Spaciuk, G. & Balmaceda, N. XXI Encuentro Nacional de Trabajo Social. -1a ed. - Posadas: EdUNaM – Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2014.

Propuesta metodológica para la implementación del cálculo de la huella de carbono del turista que visita el destino Misiones

**Perez Levitt, Fernando
Moisés**

perezlevittfer@gmail.com
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales UNaM -
Turismo patrimonial. Rutas,
senderos, circuitos y corre-
dores en el escenario gua-
raní jesuítico de la provincia
de Misiones RESAMAJA X.
16H1792 PI

Palabras claves: Huella de
Carbono - Turismo - Medio
ambiente - Turista - Destino
Turístico.

Introducción

La huella de carbono es uno de los indicadores ambientales más utilizados para medir el impacto de las actividades humanas sobre el cambio climático. Consiste en un “indicador ambiental” que mide la cantidad total de gases de efecto invernadero emitidos, directa o indirectamente, por un individuo, organización, evento o producto, expresado en términos de CO₂ equivalente”.

Este indicador permite cuantificar y evaluar el impacto de las actividades humanas sobre el clima, convirtiéndose en una herramienta clave para diseñar estrategias de mitigación coincidiendo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como el ODS 13: Acción por el clima, el ODS 7: Energía asequible y no contaminante, pero también la temática se relaciona directamente con el ODS 9: Industria, innovación e infraestructura, o bien, el ODS 12: Producción y consumo responsables y el ODS 15 la vida de ecosistemas terrestres.

El turismo, como fenómeno social y económico, implica una serie de desplazamientos y actividades que generan impactos ambientales directos e indirectos. Uno de los más relevantes y estudiados en los últimos años es la **huella de carbono** que se produce a lo largo de toda la experiencia turística.

En la provincia de Misiones, este contexto representa una oportunidad única no solo para medir dichos impactos, sino también para evaluar cómo la oferta turística puede contribuir activamente a la sostenibilidad. Este enfoque contempla tanto las emisiones generadas como la capacidad de captura de dióxido de carbono asociada a ciertos atractivos, servicios y actividades, como el ecoturismo o los alojamientos con gestión ambiental.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Considerando que el conocimiento sobre el tema de huella de carbono es reciente y en el campo turístico resulta ser una temática poco estudiada hasta la actualidad, se propone una metodología que permita aplicarse en destinos sostenibles, como a indagar en el nivel de concientización



ambiental de los turistas a la hora de consumir paquetes turísticos individuales y/o grupales.

El modelo cuali-cuantitativo que se lleva adelante en el marco de la metodología tiene un enfoque de análisis desde la demanda y oferta turística.

Preguntas disparadoras de la problemática en cuestión:

- ¿La huella de carbono de los destinos turísticos sostenibles es menor a la de los destinos masivos?
- ¿Existe alguna relación entre los actores que participan en la cadena del viaje y la huella ambiental que generan los turistas? ¿Con qué relación se configura la misma?
- ¿Es posible calcular las emisiones y las capturas de dióxido de carbono de los prestadores de turismo?
- ¿Con qué criterio es posible relacionar la huella de carbono del turista con la elección de los prestadores turísticos (oferta- demanda)?
- De qué manera se podría realizar una metodología para desarrollar una calculadora de la huella de carbono de turista programada para ser utilizada en el marco de una plataforma web y responsive.

Objetivo general:

Elaborar directrices y/o metodologías que permitan calcular la huella de carbono generada por los turistas de Misiones como recurso técnico para la base de datos de una aplicación o plataforma digital en destinos sostenibles: Caso de Estudio, Misiones.

Objetivos específicos:

1. Identificar las actividades turísticas generadoras de GEI en el destino Misiones, desde el enfoque del turista y del destino, en un inventario.
2. Elaborar una matriz de datos relacionando variables, indicadores y valores de referencia para el proceso deductivo e inductivo lógico del cálculo de la huella de carbono.
3. Elaborar directrices y/o lineamientos para elaborar la matriz de datos para el cálculo de la huella de carbono en destinos turísticos sostenibles.

Marco teórico

El turismo con su particularidad de fenómeno multifacético incluye un conjunto de actividades que impactan de manera directa e indirecta en el ambiente, asimismo, cuando hablamos de **ambiente o medio ambiente** lo entendemos como el “conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”¹⁴.

Asimismo, el turismo, como otras actividades económicas, sean las mismas primarias, secundarias y/o terciarias realizan un impacto directo o indirecto, generando un impacto negativo sobre los componentes del ambiente, sean éstos el suelo, el agua, el aire y/o la biodiversidad.

Según la organización Carbon Feel la “**Huella de carbono**”: Se refiere a) a las emisiones directas de CO₂ y de gases de efecto invernadero (GEI), 14 (Robles, Pablo Acosta en Ciencias de la Tierra y Medioambientales) <https://ieslamadraza.com/webpablo/webctma/Apuntes%20CTMA%202015-16.pdf>

b) así como la conversión a estos de todo tipo de consumo de recursos, c) y de los gases que se dejan de absorber por ocupación de espacios bioproductivos.

Por otro lado, González, J., & Pérez, A. (2018) definen:

“La huella de carbono es un indicador ambiental que mide la cantidad total de gases de efecto invernadero emitidos, directa o indirectamente, por un individuo, organización, evento o producto, expresado en términos de CO₂ equivalente. Este concepto permite cuantificar y evaluar el impacto de las actividades humanas en el cambio climático” (González & Pérez, 2018, p. 43).

Entendemos por **efecto invernadero** a “un proceso natural en el que ciertos gases de la atmósfera, como el dióxido de carbono (CO₂) y el metano (CH₄), retienen parte de la radiación térmica emitida por la Tierra, evitando que el calor se disipe al espacio y manteniendo una temperatura adecuada para la vida. Sin embargo, las actividades humanas han intensificado este proceso, contribuyendo al calentamiento global” (López & Ramírez, 2019, p. 15).

La problemática principal relacionada con la huella de carbono y el efecto invernadero es el cambio climático, según Martínez & García, “se refiere a las variaciones a largo plazo en los patrones de temperatura y clima en la Tierra, principalmente causadas por las emisiones de gases de efecto invernadero resultantes de la actividad humana, como la quema de combustibles fósiles, la deforestación y la agricultura intensiva. Estas alteraciones tienen efectos profundos en los ecosistemas, la biodiversidad y la sociedad humana” (Martínez & García, 2020, p. 34).

Sin embargo, el enfoque del presente se basa en un paraguas conceptual de “Turista – Destino” para comprender mejor este abordaje la OMT (Organización Mundial del Turismo) define de la siguiente manera: “Un **turista** es una persona que viaja y permanece en lugares fuera de su entorno habitual por un periodo de al menos 24 horas, y no más de un año consecutivo, con fines de ocio, negocios u otros, siempre que no se dedique a una actividad remunerada en el destino visitado” (OMT, 2008, p. 10).

Por su parte, entendemos como **Destino Turístico**:

“Un destino turístico es un espacio geográfico con límites definidos, reconocido y percibido por los turistas como un conjunto de atractivos, infraestructuras y servicios organizados, que ofrecen experiencias específicas y motivan el desplazamiento hacia dicho lugar” (Barreto, 2017, p. 42).

Por otro lado, relacionando los conceptos de turista y destino, comprendemos que existe un desplazamiento de personas hacia un lugar de visita motivados sus deseos y necesidades, configurando lo que llamamos una visita turística. Se entiende por visita turística a: “el desplazamiento temporal de una persona hacia un destino turístico, con el objetivo de disfrutar de las atracciones, actividades y servicios que ofrece el lugar. Este tipo de visita puede realizarse por motivos de ocio, culturales, recreativos o de negocios, siempre que implique el regreso al lugar de residencia habitual” (Sánchez & Rodríguez, 2020, p. 15).

En el contexto de este desplazamiento, es donde se configura el cálculo de la huella de carbono.

Metodología empleada

Tipo de investigación: Estudio de caso descriptivo.

Fuentes de información: Las fuentes de recolección de datos para la presente investigación serán de tipo primarias y secundarias.

Fuentes secundarias: Aportan a este trabajo materiales bibliográficos como estudios de casos en otros destinos turísticos, monografías de grado, artículos periódicos, revistas, fotografías, libros impresos y libros digitales.

Unidad de análisis: Turistas de la provincia de Misiones durante el mes de noviembre en la ciudad de Posadas y prestadores turísticos relacionados con la preservación de bosque nativo.

Unidades de observación:

- Prestadores de servicios de transporte, alojamiento, actividades y restaurantes.
- Prestadores de servicios de alojamiento.
- Atractivos de 1° y 2° categoría.
- Marco legal nacional y provincial relacionado con la huella de carbono.

Métodos de recolección de datos:

- Inventario de CICATUR adaptado al destino Misiones.

Cuadro de relación lógico conceptual y metodológica				
Dimensión	Objetivo	Método de recolección de datos	Variables	Indicador ambiental
Concientización ambiental de los visitantes.	1) Caracterizar a los visitantes en función de su grado de concientización ambiental.	Encuesta aplicada a los visitantes posadeños.	Perfil ambiental del visitante. Nivel de educación alcanzado. Grado de interés por compensar su huella ambiental	Nivel de educación ambiental de los visitantes de Posadas.
	2) Describir cómo se configura la huella de carbono del visitante posadeño.	aplicada a los visitantes posadeños.	Motivo del viaje. Cantidad de noches. Cantidad de acompañantes del viaje. Cantidad de menores en el viaje. Destinos visitados. Tipo de alojamiento. Tipo de turismo. Modo de transporte.	Nivel de contaminación de la huella de carbono realizada durante la visita a Posadas.
Perfil turístico de la huella ambiental posadeña.				

			Distancia de transporte utilizado.	
			Tipo de alimentos consumidos.	
			Cantidad consumida de cada tipo de alimento.	
Grado de generación de CO2 de los actores intervinientes en la huella turística.	3) Relacionar a los actores principales que intervienen en la cadena de la huella	Planilla de relevamiento de actores turísticos e impactos ambientales	Grado de contaminación ambiental en la huella de los actores	

Resultados y Conclusiones

Antes de la aplicación de la metodología de cálculo de huella de carbono, resulta clave contar con un **inventario turístico detallado** del destino de análisis. En este caso, se ha trabajado sobre el destino Puerto Iguazú, utilizando como base la metodología de **CICATUR – OEA** (Centro Interamericano de Capacitación Turística de la Organización de los Estados Americanos), que permite registrar y clasificar atractivos según su tipo, jerarquía y nivel de consolidación.

A dicho inventario se le ha incorporado una **dimensión ambiental** orientada a facilitar su integración con variables relacionadas con la huella de carbono, como la accesibilidad, la intensidad de uso turístico, la cobertura boscosa del entorno y la infraestructura disponible.

Además, los atractivos deben ser **categorizados jerárquicamente** (ver planilla en el anexo), considerando no solo su importancia turística, sino también su potencial de **impacto ambiental directo o indirecto**. Este análisis permite:

- Identificar qué atractivos requieren mayor precisión en las mediciones de emisiones y capturas.
- Evaluar el grado de vulnerabilidad del entorno natural en función del tipo de uso turístico.
- Entender mejor las dinámicas de desplazamiento de los visitantes y su vinculación con la generación de GEI (gases de efecto invernadero).

Por ejemplo: En el caso de Cataratas del Iguazú, se trata de un atractivo de jerarquía internacional, con un alto número de visitantes, acceso regulado y una fuerte carga ambiental vinculada al paisaje natural, flora y fauna. En atractivos de menor jerarquía, como La Gruta India (Garuhapé), el enfoque debe ser más multidimensional, integrando intereses geológicos, culturales, históricos y naturales, lo que demanda también una mirada ambiental integral.

Esta clasificación preliminar constituye una base fundamental para contextualizar los resultados de la medición y orientar la escalabilidad de la metodología a otros destinos de Misiones.

Definición del alcance del diagnóstico y selección de atractivos turísticos incluidos

En esta guía, se toma como punto de partida el inventario de planta turística y de atractivos turísticos de Puerto Iguazú, ya elaborado en instancias previas del proceso de diagnóstico. Por lo tanto, esta etapa no contempla nuevas acciones de relevamiento, sino que se enfoca en la aplicación metodológica del cálculo de la huella de carbono a partir de esos datos existentes. Sin embargo, cada equipo multidisciplinario puede elaborar sus propios relevamientos de datos o utilizar los que están propuestos en el anexo.

Dado que este estudio tiene un carácter exploratorio y una proyección metodológica escalable, se estableció un alcance focalizado, tanto territorial como técnico, considerando:

- Las limitaciones presupuestarias y operativas habituales en estudios ambientales iniciales.
- La disponibilidad de datos primarios y secundarios procesados.
- Las capacidades técnicas actuales para la implementación y procesamiento de la herramienta.

Este enfoque permite validar la metodología de cálculo en un entorno turístico representativo, como lo es Puerto Iguazú, y al mismo tiempo propone una estructura replicable para otros destinos de menor jerarquía turística dentro de Misiones, como los Saltos del Moconá, la Gruta India o el Peñón del Teyú Cuaré, entre otros. Esta primera aplicación se desarrolla como experiencia piloto sobre un destino de categoría I según la tipología de CICATUR - OEA (Centro Interamericano de Capacitación Turística de la Organización de los Estados Americanos), lo cual fortalece la posibilidad de extrapolar la herramienta a otras categorías y escalas de análisis, tanto en destinos consolidados como emergentes.

Marco normativo y su vinculación con la huella de carbono en turismo

La medición de la huella de carbono en turismo no puede analizarse de manera aislada, sino que debe integrarse dentro del marco normativo ambiental vigente. En este sentido, es fundamental considerar tres normativas clave que aportan criterios para interpretar la relación entre emisiones, uso del suelo y conservación ambiental en destinos turísticos.

2.1.- Ley General de Ambiente N° 25.675.

Esta ley establece los principios e instrumentos de la gestión ambiental en Argentina, promoviendo la prevención y sostenibilidad en el uso de los recursos naturales. En el contexto de la huella de carbono turística, es un marco de referencia esencial para evaluar el impacto de las actividades económicas y la necesidad de implementar estrategias de mitigación.



2.2- Ley Provincial XVI N° 105 (Misiones) - Ordenamiento de Bosques Nativos.

Regula el uso y conservación de los bosques nativos en la provincia de Misiones, estableciendo zonas de protección y explotación sostenible. Dado que el turismo se desarrolla en muchas áreas de alto valor ecológico, esta normativa permite analizar la interacción entre emisiones y capturas de carbono, especialmente en emprendimientos turísticos dentro de áreas boscosas.

Dato clave: Entre 2010 y 2017, se registró una disminución significativa de las hectáreas de bosques nativos de categoría II, que incluyen actividades económicas sostenibles como el turismo. Esto resalta la necesidad de fortalecer políticas ambientales en el sector.

2.3- Ley Provincial N° 3079 - Evaluación de Impacto Ambiental.

Aplica a proyectos que generan impactos ambientales significativos, como enclaves turísticos en zonas sensibles. Un ejemplo es Puerto Iguazú, donde grandes complejos hoteleros han transformado el uso del suelo, alterado paisajes y reducido la capacidad de absorción de CO₂.

Desafío: En la actualidad, no existe una ley específica para regular la huella de carbono del turismo, lo que limita la adopción de criterios ambientales en el desarrollo de infraestructura turística.

2.4- La necesidad de integrar normativas en la gestión de la huella de carbono.

Si bien la medición de la huella de carbono permite cuantificar emisiones, la incorporación de estas normativas a su análisis amplía su alcance, convirtiéndola en un instrumento estratégico para la gestión ambiental turística. Esto último permite:

- Evaluar el impacto real del turismo en relación con el **ordenamiento territorial**.
- Desarrollar **políticas de mitigación** más efectivas para destinos sostenibles.
- Vincular la **conservación de los ecosistemas** con el desarrollo del sector.

Es decir, para que el turismo en Misiones avance hacia la sostenibilidad, es imprescindible que la huella de carbono no solo sea medida, sino que se integre dentro de un **marco normativo sólido y aplicable al sector**.

Introducción a la base metodológica del cálculo

Para estimar de forma precisa la huella de carbono generada por la actividad turística en la provincia de Misiones, se desarrolló una matriz metodológica que combina **factores de emisión reconocidos internacionalmente** con **variables locales relevadas**, tanto a partir de cuestionarios aplicados a los turistas como de inventarios existentes, mencionados anteriormente.

Esta base metodológica integra tres niveles de análisis principales contruidos como indicadores:



1. El perfil de la visita turística:

Contempla el lugar de origen, duración de la estadía y tipo de turista, lo que permite estimar el impacto de los desplazamientos.

2. El grado de concientización ambiental del turista:

Considera las decisiones tomadas al momento de la reserva y el tipo de alojamiento seleccionado, cruzado con un listado de alojamientos certificados ambientalmente.

3. Los consumos que generan emisiones:

Como el uso del transporte terrestre dentro de la provincia, el aéreo y el consumo de carne vacuna durante la estadía.

Todos los cálculos se basan en los factores de emisión establecidos por el IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático), lo que garantiza consistencia técnica y comparabilidad internacional.

La lógica detrás de esta estructura permite que la herramienta sea replicable, adaptable a otros destinos turísticos y escalable en complejidad, en función de los recursos técnicos y datos disponibles. Además, gracias a su integración con una plataforma digital, los resultados pueden ser visualizados en tiempo real por los usuarios.

Base metodológica del cálculo

1. Perfil de la visita turística:

Para el análisis de la huella de carbono en el sector turístico, es fundamental distinguir el origen de los visitantes, ya que el **tipo y la distancia del desplazamiento** inciden directamente en el volumen de emisiones generadas. Esta categorización permite ajustar los factores de emisión en función del tipo de transporte predominante, las distancias recorridas y la accesibilidad al destino, aspectos clave para el cálculo de la huella de carbono en la etapa de desplazamiento. Por otro lado, conocer la motivación del turista nos ayuda a comprender sus preferencias al momento de la contratación de la oferta turística, relacionando esta variable con la siguiente “Grado de concientización ambiental del turista”.

Tabla N°1: Perfil de la visita turística.

Variables	Condición identificada	Categorización final
Lugar de reincidencia	Turista internacional.	Visitantes provenientes de países no limítrofes con la provincia de Misiones (exceptuando Brasil y Paraguay).
	Turista nacional.	Visitantes provenientes de otras provincias de Argentina , fuera de la provincia de Misiones.
	Turista regional (turistas provenientes de países limítrofes a Misiones)	Visitantes provenientes de países limítrofes , específicamente Brasil y Paraguay .
	Visita de corta duración	1 noche
	Visita promedio	2 a 3 noches
	Visita de larga duración	más de 3 noches
	No realizó pernocte.	Visitante que no durmió en la provincia, solo estuvo de paso.

	Descubridor	Turista que busca experiencias basadas en el ecoturismo y/o turismo aventura, o busca un turismo de nicho.
	Turista convencional	Tipo de turista motivado principalmente por el placer, descanso o diversión, aquél que elige destinos masivos (en Misiones el caso de la demanda masiva de Cataratas del Iguazú), tampoco realiza visitas a otros atractivos de la provincia.
	Excursionistas	No realiza pernoche en el destino.

Evaluación del grado de concientización ambiental del turista:

El grado de concientización ambiental del turista es un indicador clave porque permite entender cómo piensan y actúan los visitantes frente al cuidado del ambiente en sus decisiones de viaje. Asimismo, esto nos ayuda a evaluar el nivel de compromiso ambiental del turista, desde la elección del alojamiento hasta las actividades que realiza, mejorar la oferta turística, fomentando servicios más sostenibles que respondan a una demanda consciente, diseñar políticas y estrategias de comunicación más efectivas para promover buenas prácticas, y finalmente, cruzar esta información con datos reales de emisiones y capturas, lo que permite una mirada integral: no solo cuánto impacto hay, sino cómo el turista podría reducirlo. En resumen, conocer la actitud del turista frente al ambiente es tan importante como medir su impacto, porque es el punto de partida para lograr un turismo más responsable y sostenible.

Con respecto a la variable “nombre del alojamiento donde se alojó” la misma se cruza con el listado de hoteles certificados de Puerto Iguazú y la matriz de datos del sistema de la app, puede reconocer el nombre de forma automático en el momento que se cargue el dato en el cuestionario digital, brindando así una conexión con la certificación que posee o no el alojamiento turístico.

Tabla N°2: Evaluación del grado de concientización ambiental del turista.

Variable analizada	Condición identificada	Categorización final
o. Aspectos ambientales considerados al momento de realizar la reserva	Respuesta A (sin considerar aspectos ambientales)	Grado bajo
	Respuesta B (considera algunos aspectos ambientales)	Grado medio
	Respuesta C (considera prioritariamente aspectos ambientales)	Grado alto
b) y c) Tipo y nombre del alojamiento (cruce con base de hoteles certificados)	Se aloja en hotel no certificado y no considera aspectos ambientales	Grado bajo
	Se aloja en hotel no certificado pero considera aspectos ambientales (respuestas B o C)	Grado medio
	Se aloja en hotel certificado pero no considera aspectos ambientales (respuesta A)	Grado medio
	Se aloja en hotel certificado y considera aspectos ambientales (respuestas B o C)	

Cálculo de la huella de carbono relacionada al transporte dentro de los límites de Misiones:

Se construye en función de las siguientes variables:

- El medio de transporte utilizado para movilidad dentro de la provincia.
- Cantidad de personas por km recorridos según medio de transporte.
- Cantidad de km recorridos en Misiones.
- Factor de emisión por tipo de vehículo (visto en la metodología de cálculos).

Tabla N°3: Cálculo de la huella de carbono en el sector de transporte dentro de la provincia.

Medio de transporte	Km recorridos	Factor de emisión según medio de transporte	Cantidad de personas
Ej: Automóvil	400 km	0,26 kg/CO ₂	2

Resultado: $400 \text{ km} * 0,26 \text{ kg/CO}_2 = 104 \text{ Kg CO}_2\text{e}$

Cálculo de la huella de carbono por consumo de carne vacuna:

Una parte importante de las emisiones generadas por el turista durante su visita a Misiones proviene del consumo de alimentos, especialmente de carne vacuna, ya que su producción tiene una alta carga ambiental. Para estimar esta emisión, se utiliza el factor de emisión promedio internacional, que indica que:

“1 kg de carne vacuna equivale a 59 kg de CO₂e emitidos”.

¿Cómo se calcula?

En base a este dato, se estima cuánta carne consume en promedio cada turista durante su estadía (según lo declarado en el formulario) y se aplican cálculos predeterminados por tramos, de esta forma:

Ejemplo 1 – Consumo de 0,5 kg (medio kilo) por grupo familiar:
 $0,5 \text{ kg} \times 59 \text{ kg CO}_2 = 29,5 \text{ kg de CO}_2\text{e generados}.$

Si en el grupo familiar 2 personas fueron las que consumieron, se divide: $29,5 / 2 = 14,75 \text{ kg de CO}_2\text{e por persona}.$

Ejemplo 2 – Consumo de 1 kg por grupo familiar:
 $1 \text{ kg} \times 59 \text{ kg CO}_2 = 59 \text{ kg de CO}_2\text{e}$

- Si viajan 4 personas, se divide: $59 / 4 = 14,75 \text{ kg de CO}_2\text{e por persona}.$

Así sucesivamente con opciones predeterminadas. Estos valores están cargados en la calculadora, por lo que el cálculo se realiza automáticamente según los datos que completa el turista durante el cuestionario.

Recomendaciones para implementar la calculadora de la huella de carbono turística:

1. Desarrollar un sistema de monitoreo ambiental:

Crear una herramienta digital para registrar y monitorear de forma continua las emisiones y capturas de CO₂ en áreas clave como áreas naturales protegidas (ANP), chacras, bosques y plantaciones de té o yerba, especialmente en zonas sensibles (categoría II). También permitirá de-

tectar cambios en el uso del suelo causados por el turismo y otras amenazas ambientales.

2. Implementar la medición por etapas:

Para optimizar recursos y lograr un impacto gradual, se recomienda aplicar el sistema de forma escalonada, comenzando con los atractivos prioritarios según la categorización de CICATUR – OEA, principalmente aquellos de categoría I.

3. Crear una guía de buenas prácticas para turistas y prestadores:

Elaborar una guía sencilla y visual que promueva formas sostenibles de viajar por Misiones (movilidad, alimentación, alojamiento) y brinde opciones de compensación de la huella de carbono, diferenciadas para turistas y prestadores turísticos.

4. Medir la huella organizacional de los prestadores turísticos:

Es importante conocer el impacto ambiental de los hoteles, restaurantes, agencias y transportistas turísticos, aplicando metodologías adaptadas a cada tipo de prestador, con foco en consumo de energía, agua, residuos y movilidad.

5. Cruzar datos de emisiones y capturas de carbono:

Integrar los datos de emisiones generadas por los turistas con las capturas registradas en áreas de conservación (como saltos, cascadas, grutas y reservas), para conocer el balance ambiental real de cada atractivo turístico.

6. Mejorar la estimación de emisiones por transporte:

Para mayor precisión en el cálculo del transporte terrestre, se propone usar los factores de nivel II del IPCC y cruzar datos locales, como las cargas de combustibles realizadas por turistas en estaciones de servicio dentro de Misiones, como forma de validar y seguir las emisiones en el territorio.

7. Integrar indicadores ambientales complementarios:

La huella de carbono debe analizarse junto a otros indicadores como la huella ecológica o los impactos sobre el uso del suelo. Esto permitirá un enfoque más completo para planificar destinos turísticos más responsables y sostenibles.

Referencias bibliográficas

- Barreto, L. (2017). Conceptualización de los destinos turísticos y su importancia en la planificación territorial. *Revista de Estudios de Turismo y Patrimonio*, 12(3), 40–55.
- García, M. (2016). Daño ambiental y mecanismos de compensación ecológica en Latinoamérica. *Revista de Derecho Ambiental*, 42, 25–44.

González, J., & Pérez, A. (2018). Huella de carbono: un indicador para evaluar el impacto ambiental. *Revista Internacional de Ciencias Ambientales*, 14(2), 42–58.

Instituto Misionero de Estudios Superiores. (s.f.). Módulo 3, Diplomado en Huella de Carbono.

Intergovernmental Panel on Climate Change. (2006). 2006 IPCC Guidelines for National Greenhouse Gas Inventories. <https://www.ipcc-nggip.iges.or.jp/public/2006gl/spanish/index.html>

Intergovernmental Panel on Climate Change. (2006). Directrices del IPCC de 2006 para los inventarios nacionales de gases de efecto invernadero: Volumen 4, Capítulo 4: Tierras forestales. https://www.ipcc-nggip.iges.or.jp/public/2006gl/spanish/pdf/4_Volume4/V4_04_Ch4_Forest_Land.pdf

López, M., & Ramírez, C. (2019). Efecto invernadero y calentamiento global: causas y consecuencias. *Revista de Ciencias Ambientales*, 25(3), 10–28.

Martínez, R., & García, L. (2020). Cambio climático: impacto y adaptación en los ecosistemas terrestres. *Revista Latinoamericana de Estudios Ambientales*, 18(1), 30–50.

Ministerio de Cambio Climático de Misiones. (s.f.). Informe de cálculo y análisis para Sello RAMCC - Huella de Carbono Corporativa.

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). (s.f.). Guía para el cálculo de emisiones de CO₂. https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/cambio-climatico/temas/mitigacion-politicas-y-medidas/guia-pa_tcm30-479094.pdf

Organización Mundial del Turismo. (s.f.). Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo. Madrid: OMT. <https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284412331>

Rainforest Alliance. (2021). Contexto del turismo sostenible. <https://www.rainforest-alliance.org/wp-content/uploads/2021/07/contexto-turismo-sostenible.pdf>

Sánchez, M., & Rodríguez, A. (2020). Características y tipos de visitas turísticas: una aproximación desde la perspectiva del consumidor. *Revista de Estudios Turísticos*, 25(2), 10–25.

Sistema de Información Turística Argentina – Yvera. (s.f.). Norma IRAM-SECTUR 42200: Hotelería. <https://repotur.yvera.tur.ar/bitstream/handle/123456789/14492/42200%20%20Hoteleria.pdf>

Sistema de Información Turística Argentina – Yvera. (s.f.). Directrices de Gestión Ambiental. https://tableros.yvera.tur.ar/recursos/biblioteca/gestion_ambiental.pdf

Plan Veintiuno. (2017, mayo). Sistemas de calidad turística. <https://planveintiuno.blogspot.com/2017/05/sistemas-de-calidad-turistica-3.html>

NASA. (s.f.). Climate change and global warming. <https://science.nasa.gov/climate-change/>

Global Carbon Atlas. (s.f.). Global carbon emissions explorer. <https://globalcarbon-atlas.org/>

Agencia Estatal de Meteorología – AEMET. (s.f.). Balance de carbono. [https://repositorio.aemet.es/bitstream/20.500.11765/8384/1/BolOMM_66_1\(5\).pdf](https://repositorio.aemet.es/bitstream/20.500.11765/8384/1/BolOMM_66_1(5).pdf)

Carbon Brief. (s.f.). What is the climate impact of eating meat and dairy? <https://interactive.carbonbrief.org/what-is-the-climate-impact-of-eating-meat-and-dairy/index.html>

Los consorcios rurales como gestores comunitarios en la prestación del servicio de agua en la zona Centro y Alto Uruguay de la provincia de Misiones. Aspectos que favorecen u obstaculizan su funcionamiento, período 2022-2025

Núñez, Victor Javier
profevictor78@gmail.com

Palabras-clave: Consorcios Rurales - Gobernanza - Participación comunitaria

Introducción

Para comenzar a poner en contexto histórico el acceso al agua, desde la década de los '90 y principios del año 2000, se comenzó a implementar en la provincia los programas nacionales P.S.A. (Programa Social Agropecuario), dependiente del Ministerio de Economía y Producción de la Nación, a través de la secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, con entrega de microcréditos y subsidios a las familias y el Programa ProHuerta financiado por el Ministerio de Desarrollo >social de la Nación y ejecutado a través del I.N.T.A. (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), con entrega de semillas, estos dos programas nacionales, con técnicos contratados para el trabajo de campo, pusieron de relieve, la situación social de los pequeños productores, que presentaban, baja tecnificación, carencia de infraestructuras productivas, falta de acceso al agua en los hogares, entre otras.

A partir del trabajo de campo de los técnicos y técnicas, con las familias, la perspectiva de género y la participación de las mujeres y jóvenes en los proyectos asociativos direccionaron los proyectos prediales y comunitarios, hacia el mejoramiento de cuestiones productivas de la granja y el acceso al agua en los hogares. Si bien inicialmente los sistemas de bombeo, almacenamiento y distribución del agua, eran las demandas más frecuentes, pensando en los productivos; el acceso al agua en las viviendas, fue ofreciendo mejoras en las condiciones de vida de las familias, que a partir de esta mejora, podían pensar en incorporar en la vivienda una ducha, electrodomésticos automáticos, sistemas de riego, baños con descargas, etc.

El trabajo socio-organizativos fue permitiendo crear vínculos entre productores y grupos de productores, rompiendo lógicas individualistas presentes y fuertemente arraigadas en algunas comunidades. Como menciona Clemente A. (2017)

...el principio de individuación refiere a la exaltación de la respuesta individual por sobre las colectivas. Aun a pesar de su incapacidad para resolver los problemas de la sociedad, el principio de individuación se impone y desalienta tanto la idea de solidaridad orgánica como las prácticas de asociatividad donde se pueda experimentar la



reducción de las incertidumbres en la sociedad. (p. 193).

El pensar e incorporar al agua, ya no como un recurso para la producción y doméstico de tipo restringido o condicionado por las formas precarias que su acceso, como el acarreo por parte de la mujeres y niños en baldes o bidones, va haciendo que esta mayor disponibilidad en el hogar, vuelve más evidente la necesidad de mejorar las condiciones de las fuentes de donde se extrae el agua. Es así, que se comienza a problematizar esta situación, al decir de (Aguilar, P. 2014):

“No todo dominio de acción o comportamiento devienen objeto de pensamiento, es decir, se problematizan. Se requiere que este dominio o comportamiento haya perdido la familiaridad y certidumbre que lo mantiene al margen del campo de visibilidades del pensamiento o que se le haya asociado una serie de dificultades que demandan ser encaradas (Foucault, 1984 en Restrepo, 2008: 128)”. (p 25).

Son varios los artículos y autores que hablan sobre ello, Investigaciones Regionales – Journal of Regional Research (2023), Ruiz, Haraví Eloísa (2020), Boso, Álex (2024) atendiendo especialmente a la descripción del proceso de construcción o protección de vertientes, investigaciones sobre los registros de análisis progresivos y comparativos de la calidad de algunas fuentes y rescate de la tecnología utilizada. En la actualidad existe una gran vacancia en relación al trabajo de los consorcios.

En relación al agua, uno de los aspectos más relevante con respecto a la temática, es que, en el sector rural, el agua no está presente de igual manera para todas las familias o en todas las chacras, ni en cantidad ni en calidad, sin contar las chacras que no disponen de este líquido.

Considerando las características mencionadas anteriormente, tanto para los casos particulares como para los casos comunitarios, los costos de inversión para la prestación del servicio son variados y generalmente realizados por el Estado, mediante alguna política relacionada. La intervención del Estado, para los casos comunitarios, se requiere de la participación de la comunidad, los que asumen la tarea de administración y gestión del servicio, que, siguiendo lo expresado por **Clemente A. (2017)**, “Definimos a la participación social como un conjunto de prácticas de movilización y organización cuyo objeto es colectivizar tanto las prácticas de los sujetos sociales como principalmente sus resultados” (p.193), recurriendo a la figura de consorcios, como forma de organización.

Las estrategias clave para encauzar el Objetivo 6 establecido por la ONU dentro de los O.D.S , plantea Agua Limpia y Saneamiento. Lo que se propone garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos, incluyen aumentar la inversión y la capacitación en todo el sector, promover la innovación y la acción a partir de pruebas, mejorar la coordinación y la cooperación intersectorial entre todas las partes interesadas y adoptar un enfoque más integrado y holístico de la gestión del agua.

La forma de dar cuerpo a los elementos de la cooperación, participación, gestión comunitaria, se plantea como la incorporación de los consorcios como referentes empíricos de la investigación. El consorcio es la figura donde confluyen las familias de las zonas rurales para llevar adelante la

gestión del agua. Es el conjunto que cataliza los esfuerzos estatales y comunitarios para dar respuesta a la necesidad de acceso al agua.

Estos consorcios, si bien son un grupo de hecho, en la cotidianeidad, adquieren reconocimiento comunitario, municipal, provincial y nacional, puesto que, a través de esta figura, reciben el financiamiento correspondiente, realizan conexiones de energía eléctrica a su nombre, presentan las rendiciones correspondientes, solicitadas desde los organismos públicos de control y realizan otras gestiones. Siguiendo las ideas de Clemente (2009) “Se trata de formas organizativas que son parte o han sido incorporadas como dispositivo por las políticas encargadas de brindar satisfactores, y cuya ausencia pone en riesgo la resolución material del problema en cuestión.” (p.191)

La comunitarización de la administración del servicio de provisión de agua a las familias rurales, como las características propias que traen consigo las protecciones de vertientes en relación al cuidado del ambiente, recuperación y protección de las zonas degradadas, cuidado y reposición de los equipos y elementos que hacen a funcionamiento del sistema, les imponen a los consorcios una gran responsabilidad, que, como grupo de hecho, sin personería jurídica ni legislación que regulen su funcionamiento, requiere la formación de sus integrantes en estos aspectos.

Dentro de la gestión del recurso hídrico por parte de los consorcios, es importante rescatar el concepto de gobernanza. Como menciona Gil Antonio y otros, (2014), “La gobernanza es el conjunto de interacciones en las que los actores públicos y privados participan, dirigidos a resolver los problemas sociales creando oportunidades para la sociedad, bajo un marco normativo” (Kooiman, 2003, citado en Gil Antonio y otros, 2014. pág. 70).

Este proceso de gestión del agua en las zonas rurales requiere una mirada del territorio, entendido como el espacio donde sucede la construcción de las relaciones sociales en sentido práctico, atravesados por la cultura, la economía, la política, el ambiente, el sentido de pertenencia como el lugar de reproducción de la vida.

En este sentido, los consorcios adquieren una gran relevancia en el cuidado de este bien de uso común y la administración del servicio, en beneficio de la propia comunidad de la que forman parte. En nuestro país y especialmente en la Provincia de Misiones existe un gran vacío de información, en relación al funcionamiento de estos consorcios que administran servicio de agua en zonas rurales.

Al hablar de consorcios, principalmente en Argentina, se hace referencia a organizaciones del ámbito rural y en especial a asociaciones públicas privadas con fines productivos. En nuestro caso particular, los consorcios, son asociaciones entre familias, que designan a representantes para realizar las actividades de gestión, administración y sostenimiento de obras que prestan servicios al conjunto de la comunidad. Desde este punto de vista son organizaciones de hecho, con derechos comunitarios sobre las obras o bienes recibidos, obligados a su administración sin fines de lucro, que se rigen por los estatutos o reglamentos que para cada caso se dicten en el seno de la propia organización.

El acceso al agua en las zonas rurales, implica un trabajo territorial que excede el simple hecho de proveer el recurso agua a las familias, la participación de la comunidad, la incorporación de los aspectos ambientales, sociales, económicos, organizativos y geográficos son partes inseparables en un abordaje integral en la administración de este bien de uso común.

Si bien estos trabajos son desarrollados por distintas instituciones y organismos, ya sea con asistencia técnica, financiamientos privados o estatal, etc. Cada año, la demanda de estos trabajos va en aumento, situación que a partir del año 2021, con la sequía y posterior declaración de la emergencia hídrica por parte de la provincia mediante el decreto 2686/2021, se solicita ante la Comisión Nacional de Emergencias y Desastres Agropecuarios de la nación, fondos para mitigar dicha situación, por lo cual según convenio 15/2022, se transfieren a la provincia 250.000.000 en concepto de ARN, destinados exclusivamente el 20% de esos fondos a los trabajos de protección de vertientes de forma asociativa (consorcios), para el acceso al agua en zonas rurales, trabajo a través de la Subsecretaría de Planificación y Financiamiento del MAyP de la Provincia.

En este marco se crea desde el Ministerio del Agro y la Producción de la Provincia de Misiones (MAyP), el Programa de Infraestructura y Acceso al Agua para Familias Rurales (PRIAF), el cual nuclea las acciones diagnóstico, relevamiento, organizan y priorización de las zonas, reuniones, conformación de los consorcios, diseño de propuestas planificación, ejecución y evaluación de las tareas para el acceso al agua en las zonas rurales, siempre en vinculación con los municipios y los consorcios que se conforman a tal fin. Desde la puesta en ejecución del programa, se llevaron adelante la construcción de 53 protecciones de vertientes comunitarias, con participación de la comunidad y que involucran la conformación de la misma cantidad de consorcios, que administran el agua de su territorio.

De los 53 proyectos ejecutados, no todos funcionan de la misma forma, incluyendo algunos que aún no han puesto en marcha el funcionamiento del servicio.

Si bien la sequía del año 2021 fue un factor que aumentó la demanda de este tipo de trabajos, las demandas de acceso al agua en distintas comunidades de la provincia, sigue siendo alta. La búsqueda de respuestas a estas demandas mediante la gestión de nuevos fondos por parte del Estado, para ser ejecutados a través del mismo programa, requiere un análisis y evaluación de lo ya trabajado, a fin de mejorar los alcances y el impacto que la ejecución de los fondos ha logrado y realizar los ajustes necesarios en las nuevas etapas, atendiendo también a la mirada que los propios beneficiarios tienen sobre las propuestas de resolución de los problemas de acceso al agua para las familias rurales.

La presente propuesta de investigación busca abordar la vacancia de información existente en la provincia de Misiones en relación con el funcionamiento de los consorcios rurales dedicados a la administración del servicio de agua en zonas rurales. Se propone un estudio de tipo descriptivo-explicativo para responder a interrogantes clave sobre estos consorcios. El estudio se centrará en responder las siguientes preguntas: ¿Qué características presentan los consorcios rurales en la provincia de Misiones en relación con:



¿El nivel de participación de sus integrantes? ¿la vinculación con otras organizaciones o instituciones (públicas y privadas)? ¿la conformación interna en términos de género, grupos etarios y nivel de formación de sus miembros? ¿Cuál es el nivel y tipo de acompañamiento y asistencia técnica que reciben estos consorcios para el desarrollo de sus funciones? ¿Cuáles de estos aspectos (participación, vinculación, conformación interna, acompañamiento y asistencia técnica) favorecen o, por el contrario, obstaculizan la gestión eficiente del servicio de agua por parte de los consorcios en las zonas rurales de la provincia de Misiones?

Este trabajo de investigación se fundamenta en la escasa información disponible sobre el funcionamiento de los consorcios en Misiones. Comprender sus dinámicas internas y externas, así como los factores que influyen en su desempeño, permitirá proponer estrategias para mejorar la gestión del agua en las comunidades rurales y mejorar las estrategias futuras de intervención.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Exponer objetivos y/o hipótesis del trabajo y enunciar el contexto conceptual (marco teórico) desde el cual se aborda el problema.

Objetivos Generales:

- Describir y analizar las características socio-organizativas, de conformación, participación, acompañamiento, formación y de gestión que presentan los diferentes consorcios que realizan la administración y gestión del agua en las zonas Alto Uruguay y Centro de la provincia, que forman parte del programa PRIAF entre los años 2022 - 2025.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar a los consorcios en relación a su constitución, integración, organización, participación, administración y funcionamiento de los consorcios que administran el servicio de provisión de agua en las zonas rurales.
- Identificar los criterios utilizados por los consorcios para definir la gestión adecuada para la prestación del servicio de agua en las zonas rurales.
- Analizar los aspectos que favorecen u obstaculizan su funcionamiento de los diferentes consorcios que realizan la administración y gestión del agua en las zonas rurales de la provincia, que forman parte del programa PRIAF entre los años 2022 - 2025.
- Generar información que permita nuevos análisis que permitan mejorar el funcionamiento del programa PRIAF o en la implementación de nuevas políticas de acceso al agua en las zonas rurales.

Hipótesis

Las características del contexto rural, en cuanto al acceso al agua requiere una mirada integral que incluye la participación de la comunidad en la administración y gestión de los recursos, los servicios y el sostenimiento del proyecto.

Hasta el momento, la figura de los consorcios, vienen siendo la forma de organización que permite dar respuestas al abordaje de la problemática del agua, ya tienen, un alto grado de apropiación por parte de la comunidad de los organismos e instituciones del Estado. Por lo que el uso de esta figura seguirá siendo una herramienta para el trabajo comunitario.

En tal sentido, la efectividad de la gestión del servicio de agua por parte de los consorcios de las zonas rurales de la provincia de Misiones, dentro del programa PRIAF, está determinada por el alcance de niveles medios y altos de participación de sus integrantes, una conformación diversa en términos de edad, género y formación, una vinculación activa con otras organizaciones o instituciones, diferenciación de roles, establecimiento de acuerdos y reglamentos de usos establecidos y acompañamiento técnico durante el proceso. Mientras que la ausencia o debilidad en alguno o varios de estos aspectos obstaculizan un funcionamiento adecuado de los consorcios en la administración y gestión del servicio.

El contexto conceptual incluye una mirada sobre el acceso a las políticas públicas, pensadas como un derecho que se encamina en la búsqueda de un estado de bienestar, cuyo acceso plantea un contexto multidimensional, que siguiendo a Clemente (2018), se constituye en un sistema de bienestar.

Por otro lado, las particularidades del sector rural requieren una mirada desde el territorio, con sus características, atravesadas por una multiplicidad de factores interrelacionados y en constante interacción. Como menciona Llanos-Hernández:

Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión es parcial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. (p. 207).

Metodología empleada

El trabajo presentará un enfoque flexible, incorporando una característica mixta cuali-cuantitativas, que permita la complementariedad en la mirada sobre la problemática planteada. Siguiendo a Marradi (et. Al) “ambos métodos no son incompatibles, hecho del que deriva la posibilidad de integración siempre que esto repercuta en un mejor abordaje del problema en cuestión.” (p. 18).

Por otro lado, tomando los aportes de Babbie (2000), “Muchos proyectos de investigación se destinan a estudiar algún fenómeno del que toman un corte transversal de un momento y lo analizan cuidadosamente. Los estudios exploratorios y descriptivos suelen ser transversales: por ejemplo, un solo censo es un estudio destinado a describir la población en un momento dado.” (p. 74). En este sentido, el enfoque será de tipo transversal, ya que abordará en un mismo período de tiempo el análisis de la problemática planteada, sobre la población en estudio.

La unidad de análisis planteada para esta investigación, serán los con-

sorcios rurales, como organización social, con características de grupo de hecho, sin personería jurídica legalmente constituida, que desarrollan la prestación del servicio de agua en las zonas rurales con idénticas que una institución reglamentada legalmente, que funcionan como una organización con acuerdos establecidos mediante la participación de sus miembros. Como menciona Corbetta (2007) “... es bastante frecuente que la unidad de análisis esté representada por un colectivo. Este colectivo puede ser un conjunto de individuos o un grupo-organización-institución.” (p. 80).

Para el desarrollo del trabajo se tomará una muestra de tipo no probabilístico, establecido por cuotas, según lo plantea Baranger (2009) “En el muestreo por cuotas se busca garantizar la selección de elementos pertenecientes a los diferentes estratos que conforman la población y que dichos elementos puedan ser tenidos en cuenta en las mismas proporciones en que ocurren en esa población.” Este muestreo, incorporará los consorcios de la zona Alto Uruguay y Centro de la Provincia de Misiones, abarcando los departamentos San Pedro, Guaraní, Caingua y 25 de Mayo.

Resultados y Conclusiones

El trabajo está en etapa de elaboración del proyecto de investigación.

Referencias bibliográficas

Acceder al agua: relatos y reflexiones desde algunas experiencias de organización en los territorios / compiladores Miguel Barreda, Sandra Ledesma. Buenos Aires: INTA, 2009. 116 p.: il.

Aguilar, Paula L. (2014). El Hogar como problema y solución. Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940. Buenos Aires.

Babbie Earl. (2000) Fundamentos de la investigación social, México, Internacional Thomson Editores.

Clemente, Adriana. (2017). Medio Ambiente y Urbanización, Volume 86, Number 1, pp. 191-204(14). IIED-América Latina

Corbetta Piergiorgio, (2007): Metodología y Técnicas de Investigación social. Parte 2. La producción de los datos: técnicas cuantitativas, Madrid.

Haraví Eloísa Ruiz. (2020). Los consorcios rurales: un análisis de los modelos normativos provinciales de Chaco, Salta y Buenos Aires. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas - UNNE, Argentina Volumen 25 Núm. 2.

Naciones Unidas A/CONF.240/2023/8 Distr. general 31 de enero de 2023 Español Original: inglés 23-01612 (S) 100223 230223 *2301612* Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Examen Amplio de Mitad de Período del Logro de los Objetivos del Decenio Internacional para la Acción “Agua para el Desarrollo Sostenible” (2018-2028).

Núñez, Víctor J. (2025). Trabajo Final Seminario Metodología de la Investigación Cuantitativa. UNaM.

Núñez, Víctor J. (2025). Trabajo Final Seminario Metodología de la Investigación Cualitativa. UNaM.

Piovani J. y otros. (2007) Metodología de las Ciencias Sociales. BS. As. EMECÉ..



Negociaciones, desafíos y expectativas en relación a la participación socioeconómica desde la perspectiva de las mujeres feriantes en Posadas-Misiones 2022-2024

**Figueredo, Alejandra
Soledad**

solfigueredo40@gmail.com
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales, UNaM
*Alimentando redes so-
ciotécnicas: producción y
circulación de conoci-
mientos en la valorización de los
productos de la agricultura
familiar de misiones (arg.).
16/H1198-PI*

Palabras-clave: Economía
feminista - Trabajo no re-
munerado - Desigualdad
de género - Ferias Francas -
Economía popular.

Resumen

Este trabajo aborda la participación socioeconómica de las mujeres en las Ferias Francas de Posadas, Misiones, desde un enfoque de economía feminista. El interés se centra en analizar cómo las feriantes articulan las tareas del ámbito doméstico —cuidado y trabajo no remunerado— con las actividades productivas y comerciales en estos espacios de economía social y popular.

Introducción

Las Ferias Francas de Misiones surgieron a mediados del 1990 como una respuesta colectiva a una crisis económica y social generada por la implementación de políticas de corte neoliberal. Desde entonces, se constituyeron en espacios de comercialización alternativa que combinan el intercambio económico con prácticas asociativas, la recuperación de saberes generacionales y técnicos y la construcción de vínculos comunitarios. En la ciudad de Posadas, este modelo se consolidó rápidamente por la alta demanda de la zona urbana y hoy reúne a familias rurales y periurbanas que encuentran en las ferias un medio de subsistencia y reproducción social.

En este marco, las mujeres desempeñan un rol central: son productoras, comercializadoras y gestoras de estos espacios. Sin embargo, su participación está atravesada por tensiones estructurales ligadas a la división sexual del trabajo y a la invisibilización histórica de sus aportes económicos dentro de nuestra sociedad. En el ámbito doméstico, las mujeres siguen asumiendo la mayor parte de las tareas de cuidado y del trabajo no remunerado; en el ámbito público, su inserción en la feria es frecuentemente interpretada como “ayuda” a la economía familiar, lo que limita el reconocimiento pleno de su papel como trabajadoras e individuos económicos.

El presente trabajo, busca visibilizar estas tensiones y procesos. Nos interesa indagar cómo las mujeres feriantes negocian, enfrentan desafíos y elaboran expectativas en torno a su participación socioeconómica. Partimos de la premisa de que el capitalismo se sostiene sobre la explotación del trabajo reproductivo no pago (Federici, 2015) y que la economía popular, aunque abre oportunidades de agenciamiento, reproduce desigual-



dades de género que requieren ser problematizadas.

Asimismo, el estudio se inscribe en los debates contemporáneos sobre el trabajo de las mujeres en la economía social y solidaria (Batthyány, 2021; Benavente y Valdés, 2014). Se propone aportar al análisis crítico de cómo los procesos de empoderamiento femenino en la economía popular pueden abrir caminos de autonomía relativa, a la vez que evidencian los límites impuestos por las estructuras patriarcales y capitalistas. La relevancia de este trabajo se vincula directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

ODS 5: Igualdad de género

ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

ODS 10: Reducción de las desigualdades

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general:

Explicar la consolidación del rol económico de las mujeres feriantes en Posadas, en relación con las dinámicas sociales y familiares que atraviesan.

Objetivos específicos:

- Comprender las influencias de los procesos sociales, económicos y políticos en la identidad económica de las feriantes.
- Identificar las estrategias que implementan para conciliar tareas domésticas y productivas.
- Analizar percepciones y prácticas de mujeres rurales y periurbanas en la construcción de su rol económico.
- Describir los desafíos y negociaciones que enfrentan en su inserción laboral.

Hipótesis de trabajo

La participación de las mujeres en las Ferias Francas, inicialmente concebida como “ayuda” al ingreso familiar, se resignifica como fuente de autonomía relativa y reposicionamiento en la organización doméstica, aunque mantiene las marcas de la división sexual del trabajo y reproduce desigualdades de género.

Marco teórico

Se retoman aportes de la economía feminista (Federici, 2015; Batthyány, 2021; Duran, 2000), la antropología económica (Molina, 2004; Dalton, 1976), y los estudios sobre género y trabajo (Benavente y Valdés, 2014). La perspectiva marxista-feminista permite comprender cómo el capitalismo se sostiene sobre la explotación del trabajo no remunerado de las mujeres y cómo la economía popular habilita procesos de agenciamiento, aunque bajo condiciones de precariedad.

Metodología empleada

La investigación se inscribe en un enfoque cualitativo con perspectiva etnográfica (Guber, 2011). Se trabajará en la Feria Franca ubicada en el predio del Partido Justicialista de Posadas. Se aplicarán técnicas de observación participante, entrevistas en profundidad y entrevistas etnográficas con mujeres de distintos perfiles (rurales, periurbanas, de familias monoparentales, ensambladas o extendidas). El corpus de análisis incluirá relatos de vida, prácticas de comercialización y dinámicas familiares, con el fin de comprender estrategias adaptativas y percepciones en torno a la economía doméstica y la economía popular.

Resultados y Conclusiones

Los avances preliminares muestran que las mujeres feriantes experimentan un proceso de reconocimiento económico y social al consolidar ingresos propios. Sin embargo, este lugar de “sostén del hogar” no elimina, sino que intensifica la sobrecarga de trabajo, al coexistir tareas productivas con responsabilidades de cuidado. La Feria se presenta como un espacio ambivalente: posibilita autonomía relativa y redes de solidaridad, pero también reproduce desigualdades de género estructurales. Desde esta perspectiva el estudio permite concluir que los procesos de empoderamiento femenino en la economía popular se encuentran limitados por la persistente división sexual del trabajo, aunque habilitan espacios de negociación y transformación en las jerarquías domésticas.

Referencias bibliográficas

- Andrujovich, M., Krujoski, L., & Barone, M. (2019). *Asentamientos en la ciudad de Posadas-Misiones-Argentina: procesos de diferenciación en la ocupación del espacio urbano*.
- Batthyány, K. (2021). *Políticas del cuidado*. CLACSO.
- Benavente, M., & Valdés, A. (2014). *Políticas públicas para la igualdad de género. Un aporte a la autonomía de las mujeres*. CEPAL.
- Federici, S. (2015). *Lo que llaman amor, nosotras lo llamamos trabajo no pagado*. ANRed.
- Guber, R. (2011). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI.
- Molina, J. L. (2004). *Manual de Antropología Económica*. UAB.
- Secretaría de Agricultura Familiar. (2023). *Ferias Francas*. <https://agrifam.misiones.gob.ar/ferias-francas>



MESA 5

Memoria, patrimonio, tratamiento de la información, lenguaje y literatura

Coordinadores:

Romero, Martín / Acuña, Gabriela Noemí / González Baltazar, Francisco Javier / Ayala, Myriam / Silva, Silvana Andrea.

MESA 5

Memoria, patrimonio, tratamiento de la información, lenguaje y literatura

En esta mesa de trabajo se buscó promover un debate interdisciplinar desde las ciencias sociales, las humanidades y las artes para abordar las categorías de memoria, patrimonio, tratamiento de la información, lenguaje y literatura. Invitamos al análisis y la reflexión sobre las múltiples formas en las que producciones culturales son instrumentalizadas por grupos sociales para construir puentes entre el presente y el pasado. Estos procesos se juegan en las identidades individuales y colectivas desde la conformación, transformación y (re)configuración de la diversidad cultural de nuestra región.

En este marco, entendemos a la Memoria como un campo fértil para la construcción de identidades que se esgrime entre los usos del pasado, considerando las diferentes formas de recordar (museos, sitios protegidos, obras artísticas, archivos, películas, etc.) pero también de los olvidos y/o silencios que se constituyen en elementos claves para comprender los procesos históricos y socioculturales. De esta forma, el Patrimonio (tanto material como inmaterial) es erigido ante la coordinación de acciones de las sociedades de lo que debe ser preservado o no para el futuro. Por lo que pretendemos reflexionar sobre problemáticas emergentes, políticas actuales e innovaciones metodológicas en la gestión, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural en contextos de nuestra región. Se propone por ello utilizar este encuentro para discutir y analizar la situación y proyecciones de los sitios que cuentan con las distintas categorías de reconocimiento patrimonial con sus complejidades y avatares, como los de Patrimonio Mundial,

MESA 5

otorgada por UNESCO, las rutas e itinerarios culturales, el reconocimiento local de los patrimonios como expresiones vernáculas (lenguas, patrimonio cotidiano y otras) valoradas socialmente. También se considera este un ámbito propicio para reflexionar sobre los alcances de los instrumentos normativos, financieros, programáticos, de I+D+I en vigencia, referidos al patrimonio y a las expresiones culturales, así como la necesidad de instrumentar otros que respondan a la compleja realidad provincial, nacional e internacional.

Desde lo histórico, estético, antropológico, arquitectónico, urbanístico, entre otros abordajes es crucial el tratamiento de la información, en tanto conjunto de procesos técnicos y conceptuales que permiten la organización, recuperación, el acceso y la difusión activa de los conocimientos alojados en recursos informativos documentales, así como visibilizar nuevas preocupaciones y demandas sociales. Cuando hablamos de diversidad en nuestra región NEA, no hacemos referencia solamente a las múltiples ascendencias e identificaciones bajo los estados provinciales y nacional, sino también al contexto de frontera en el que nos encontramos y que le suman complejidad al Lenguaje y la Literatura que circulan en el territorio. Actúan como elementos centrales en la representación, imaginación y transmisión de memorias y patrimonios, en un campo donde se articulan voces diversas, experiencias subjetivas y colectivas, entre otros fenómenos que buscamos exponer y tensionar.

La taciturnidad en el Alto Uruguay. Acercamientos y primeras impresiones a la experiencia del Taller de oratoria

Maidana, Fabricia Alexandra

Universidad Nacional del
Alto Uruguay

Derroteros de la investigación acción educativa en el Alto Uruguay misionero: sentidos, experiencias y tensiones en la consolidación de la vida universitaria en la UNA U
fabricia.97.maidana@gmail.com

Palabras-clave: taciturnidad - pudor semiótico - lenguas en contacto - frontera.

Introducción

La presente ponencia dará cuenta de los avances en la investigación sobre los aportes y limitaciones del Taller de oratoria respecto de la oralidad académica en estudiantes de la Universidad Nacional del Alto Uruguay. Cabe señalar que dicha investigación se enmarca dentro del proyecto *Derroteros de la investigación-acción educativa en el Alto Uruguay misionero: sentidos, experiencias y tensiones en la consolidación de la vida universitaria en la UNA U*, aprobado el 30 de abril de 2025 por resolución N° 029-25. Dentro del mismo se estableció como línea de estudio la alfabetización académica, entendiéndola como un entramado complejo que atañe a la lectura, escritura y oralidad académica (Carlino, 2015). En consonancia, los aportes que pueda ofrecer esta investigación estarán en continuo diálogo con las habilidades lectoras y escriturales de los estudiantes.

Si bien la oratoria ha sido objeto de interés para la humanidad desde los primeros filósofos (basta con citar a Isócrates, los diálogos de Platón, el método aristotélico, y un prolífico etc.), en el modelo educativo actual -en sus distintos niveles- ha sido relegada a experiencias concretas, generalmente vinculadas con la evaluación y rara vez ha sido objeto de discusión o enseñanza. Sin embargo, socialmente se espera de quienes toman la palabra dentro de las instituciones educativas una serie de habilidades bien definidas, a saber:

- tacto necesario para realizar una eficiente lectura del mundo y la adaptabilidad para ajustar tanto su tono, volumen, ritmo, duración de la elocución, turnos de habla, como apelaciones a la audiencia.
- reconocimiento y empleo del registro adecuado a la situación y audiencia real.
- acompañar su lenguaje corporal, sus micro y macro expresiones, ademanes, gestos con el discurso que emite.
- ajustar su imagen -vestimenta, arreglo personal- atendiendo a la formalidad o informalidad de la ocasión.
- expresar sus ideas en un género específico -ya sea primario o secundario- apto para un contexto y situación particular, sin desestimar al público.

Quienes no logran desplegar adecuadamente y en simultáneo estas habilidades afrontan las consecuencias de una comunicación deficiente y



tienden a auto percibirse negativamente como oradores. En contrapartida, si los contenidos expuestos oralmente son correctos, estos podrán perder valor para la audiencia por la deficiencia en la elocución. En el despliegue de los estudiantes, esto es lo que se suele interpretar como tímidos, inseguridad o falta de preparación.

Contexto

Nuestra investigación se sitúa en el marco de la Universidad Nacional del Alto Uruguay (de ahora en más UNAU), creada a partir de la Ley 27074 en el año 2015. El taller de oratoria surge como parte de las propuestas de la Secretaría de Extensión, Cultura y Relaciones Institucionales, la cual ofrece cursos y talleres abiertos a la comunidad. Los mismos se dividen en la escuela de oficios y, por otra parte, idiomas y desarrollo del lenguaje concerniente a la Escuela de Lenguas. Así en el año 2023 se dio inicio el dictado del *Taller de Oratoria*, ahora recategorizado como *Oratoria I ¿Cómo aprender a hablar en público?* y *Oratoria II Comunicación para profesionales*. Propuestas que se condicen con el 4 Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) establecido por la Agenda 2030 de Naciones Unidas a saber “Garantizar el acceso a una **educación inclusiva, de calidad y equitativa** y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (2023).

Los estudiantes que asisten a esta universidad, siguiendo lo descripto en el informe perfil de ingresantes 2024, provienen en su mayoría de zonas aledañas, generalmente entornos rurales, o periurbanos, los cuales, también suelen ser la primera generación de su grupo familiar en asistir a la Universidad. Amén de ello, y como foco particular de nuestro interés, muchos de estos sujetos son hablantes de primera lengua de portugués, o bien portugués brasileiro, lengua de uso común en la región (Daviña, 2016; Escher 2021). Por otra parte, el taller, al estar abierto a la comunidad, recibe tanto a estudiantes, docentes y personal de la UNAU, estudiantes y profesionales de otras casas de estudio y niveles formativos, como también profesionales, comerciantes y vecinos de la zona.

Desde la primera edición del taller, que ya ha tenido 4 cohortes, se han presentado diversas inquietudes vinculadas con la taciturnidad, la trayectoria educativa, el umbral, la alfabetización académica, entre otros (todos estos conceptos se retomaran más adelante). Ello nos ha llevado a la reconfiguración del taller original en dos nuevas líneas: oratoria I abocada a superar el miedo a hablar delante de otros y oratoria II enfocada en la comunicación profesional. No obstante, las inquietudes persisten, ahora, en un proceso de análisis crítico sobre los efectos de esta decisión y su impacto en los asistentes. Cabe señalar que estos tópicos comenzaron a moldearse como tema problema en el marco del proyecto de investigación, tomando algunos insumos de la Investigación acción participativa, por lo cual, amén de buscar ampliar los conocimientos sobre el tema, interesa lograr propuestas positivas para la comunidad.

Lo anterior nos indujo a formularnos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los desafíos a los que se enfrentan nuestros sujetos a la hora de comunicarse oralmente? ¿qué aporta el taller de oratoria y cuáles son sus limi-

taciones? ¿El taller puede conciliar las demandas de la oratoria moderna y la oralidad académica?

En consonancia nos planteamos los siguientes objetivos:

Objetivo general

Observar y analizar críticamente las experiencias de los talleres de oratoria como espacio para la expresión oral.

Objetivos específicos

- Reconocer las dinámicas empleadas en el espacio del taller y su impacto en la participación de los asistentes;
- Analizar estas estrategias en contraposición a las demandas habituales de la oralidad académica.

Conceptos clave

En este trabajo hemos centrado nuestra atención en tres nodos, cuya descripción teórica nos resulta fundamental: la distinción entre oratoria y oralidad académica; el concepto de taciturnidad y pudor semiótico y, finalmente, la noción de umbralidad.

Oratoria y oralidad académica

La oratoria, en el imaginario colectivo remite “al arte de hablar en público”, Aguilar Idáñez, y Ander-Egg (1985) explican que:

No se trata de aprender a expresarse bien ante un público mediante la utilización de un discurso “bello”; de lo que se trata es de aprender a transmitir un mensaje encarnado en una existencia concreta. Es decir tiene mucho que ver con el desarrollo de la personalidad y relativamente poco con el manejo de la palabra” (p. 15-16).

Para estos autores la oratoria se trata de compartir ideas con un público, es una relación jerárquica, donde quién habla posee el saber poder y quién escucha se somete e ignora. Entendiendo además que para tomar la palabra se debe estar preparado y ser la persona idónea para hablar del asunto. Por ello el manejo de la palabra/ideas no es secundario, sino que se da por sentado y el acento cae en la comunicación: lograr que el mensaje se enuncie de manera eficiente. Al igual que otros autores (como Vázquez, 2015; Hormazábal Sánchez, 2005; Sosa, 2005, por citar algunos) Aguilar Idáñez y Ander-Egg (1985) se apoyan en la retórica para abordar la estructura adecuada de un discurso y sus fines (persuadir, entretener, conmover). A esto sumamos el manejo de la voz (Fernández Ortega, Beard, 2014; Montoya Vilar, 2008), lenguaje corporal, y un sinfín de estrategias de persuasión/negociación y ventas que tienden a asociarse con las habilidades de un buen orador.

La oralidad académica, por el contrario, nos posiciona en un escenario donde la palabra/idea es parte esencial de la situación de enunciación, pues es el objeto a aprender, discutir, interpretar, sobre el cual se construye el conocimiento. Las jerarquías poder-saber pueden alterarse¹, quién

¹ En este aspecto nos estamos centrando en la oralidad académica ejercitada por los estudiantes particularmente, sin por ello desestimar las relaciones de poder propias del

toma la palabra puede no ser el portador del saber legítimo, sino quién enuncia para acreditar sus conocimientos, para compartir con los pares, para dar cuenta de su proceso de aprendizaje, etc. En este caso el foco se coloca en los géneros que se emplean (Bajtín, 1998; Kerbrat-Orecchioni, 1986; Camacho Adarve, 2010) en el uso del vocabulario adecuado -propio de la disciplina o rama del conocimiento desde donde se está enunciando- la construcción de un mensaje que denote el proceso intelectual -de investigación, sistematización, síntesis u otro.

Carlino explicita: “la oralidad de las exposiciones es secundaria, ya que éstas suelen tener un origen escrito –si no en su totalidad, al menos como guion o plan de texto a desarrollar” (2005, p. 211). Es decir, una situación de exposición demanda, planificación, preparación, ensayo, corrección, etc. principalmente vinculadas al orden de las ideas, su desarrollo, concatenación y prelación por sobre otros contenidos que no se enuncian. En estos procesos el lenguaje no-verbal, y aspectos como el volumen, la entonación, el ritmo, etc. cumplen una función significativa con relación a como la audiencia percibe al orador, pero no son objeto de enseñanza. Como ya se ha señalado el foco cambia al contenido de la enunciación, más allá de que las formas -la puesta en escena- puede ser objeto de corrección del profesor hacia el estudiante.

Taciturnidad y pudor semiótico

A fin de bosquejar algunas ideas tentativas que nos orienten en el proceso de responder/trabajar/abordar los recurrentes silencios en el taller de oratoria, recuperamos el concepto de “taciturnidad” de Mijaíl Bajtín (1998). El semiólogo nos propone distinguir entre el silencio como la ausencia de sonidos y la taciturnidad donde “nadie *habla* (o alguien no habla)” (1998, 355). La taciturnidad involucra aspectos glotopolíticos remitiendo a las dicotomías de la lengua en uso y la lengua oficial-legitimada, se traza una frontera simbólica entre la comunidad de pertenencia, la vecindad, la familia y, por otra parte, las instituciones educativas, políticas, estatales. Este concepto es retomado luego por Marcela Wintoniuk (2014) para describir la relación de los hablantes de ucraniano que, al no poder enunciar en español ciertos tópicos concernientes a su comunidad e intraducibles al español, segmentaban los temas que podían hablarse en cada lengua, guardando silencio en los espacios en los que la lengua oficial les resultaba insuficiente para transmitir sus ideas y, a su vez, no se sentían habilitados a utilizar su lengua madre/familiar/comunal.

Por su parte Ana Camblong (2014), nos habla en términos de pudor semiótico para describir esa característica vergonzosa, que se repiten en los habitantes de las fronteras lingüísticas, simbólicas y culturales. La autora apunta: (...) “pudor semiótico”, indicio del estigma cultural, provocado por las diferencias territoriales, lingüísticas y familiares. Los marcadores más íntimos del habla y de pertenencia a modalidades periféricas, siguen ocasionando palidez, sudor y temblor corporales ingobernables que someten a una vergüenza atávica de las diferencias en relaciones asimétricas y subalternas (p. 11).

entramado académico que se vislumbra fácilmente en el modelo de la clase magistral.

Más allá del bilingüismo -en distintos grados- que se reconoce en la región y en los estudiantes, la universidad implica un cambio de registro adecuándose a la disciplina propia de la carrera elegida. Daviña (2016), contempla ambas cuestiones en el concepto de *ideologema de inseguridad lingüística*

...cuyos efectos ponderativos se muestra en desempeños escritos con bajos porcentajes de adecuación estandarizada. Esta condición se expone en recorridos y experiencias de poblaciones educadas cuyo trabajo discursivo está sometido a *zozobras por discontinuidades estandarizadas con dudas sobre las (im)pertinencias que atraviesan sus prácticas con la lengua oficial...* (p. 35).

En consonancia, quienes sienten que sus discursos no cumplen con los estándares podrán inhibirse al momento de tomar la palabra delante de otros. Esto es lo que denominamos *taciturnidad*, un silencio forzado, inhibido por temor a no cumplir con las expectativas.

Umbrales

El umbral, desde la semiótica, es entendido como el cronotopo de pasaje, es decir un tiempo-espacio de transición, de cambio, donde no se está afuera ni adentro, sino en el proceso de dejar atrás y de ingresar. Si pensamos en el umbral académico, hablaremos del proceso de adaptación de un estudiante al ciclo que está iniciando, dejando atrás otros periodos de escolarización (o bien la esfera íntima/familiar/vecinal, para los niños que ingresan a la escolaridad inicial). Camblong (2015) remite al aspecto agonístico de este cronotopo, alude a la crisis, al desafío de la adaptación y en ese marco ponen en valor los: “rituales iniciáticos: cánones de comienzos textuales (textos en el sentido abarcador definido por Lotman), fórmulas de cortesía, recibimientos y despedidas, etc., son modos solidificados y con-sagrados que re-conocen, ordenan y encuadran la inestabilidad amenazante del umbral” (p. 44).

Para Carlino, el pasaje de la escuela media a la universidad es un proceso de transformación y adaptación que requiere de los docentes/profesionales que enseñan, el compromiso para andamiar los procesos y prácticas que conectan al alumno con los nuevos saberes disciplinares. No obstante, se percibe que la oralidad es un punto que tiende a darse por sentado, se asume que si el estudiante es capaz de desarrollar adecuadamente sus ideas por escrito podrá pasarlas al plano de la oralidad sin mayores dificultades.

Metodología

Al tratarse de una investigación en curso no todas las metodologías se han llevado a cabo o han concluido. A fin de respetar los horizontes del grupo de investigación que ha buscado favorecer las metodologías horizontales, pretendiendo no solo alcanzar un conocimiento cabal sobre la situación convocante, sino revisar, repensar y replantear las prácticas, las metodologías seleccionadas buscan consolidar estrategias que mejoren la problemática de tomar la palabra y de cumplir con estándares académicos.

Por ello, se parte de la observación participe de las dinámicas del taller (conforme al planteo de Guber, 2001), la cual se registra en un diario del



investigador. Asimismo, se buscará concretar situaciones de observación participante en situaciones de oralidad académica concretas a ser: exposiciones orales individuales y/o grupales y defensa de proyectos/trabajos finales.

Ello posteriormente se analiza conforme a las propuestas de análisis del discurso y la narración biográfica, tal y como lo plantea Elizabeth Tuidor (2012) quien sostiene: “en el planteo metodológico se necesita una relación del análisis del discurso con la investigación biográfica. Mientras que el primero investiga la producción y delegación poderosa del conocimiento en la segunda se trata de encontrar las localizaciones subjetivas significativas” (p. 119). La articulación de estas metodologías permitirá horizontalizar el análisis y ofrecer una lectura respetuosa y crítica de los casos analizados.

Asimismo, el trabajo se complementa con la investigación en gabinete de la literatura referente a oratoria y oralidad académica. Se espera que esta revisión crítica de lugar a un material de cátedra que articulé las propuestas de la oralidad académica y de la oratoria.

Conclusiones preliminares

Si pensamos en las distintas experiencias de acreditación académica dentro de la universidad, la oralidad académica, recobra valor como instrumento de medición, a fin de determinar cuánto sabe, cómo sabe, quién sabe. Incluso con la potestad de poner en duda lo que antes se ha defendido desde la palabra escrita. En este marco, los talleres de oratoria se presentan como una alternativa que el cuerpo estudiantil ha asimilado positivamente, más tras cuatro cohortes del taller nos inquieta las posibles disyuntivas entre la oratoria y la oralidad académica.

En este punto de la investigación sospechamos que, en este contexto en particular, en el cual los sujetos experimentan dificultades para tomar la palabra vinculadas con el pudor semiótico, la taciturnidad y el ideologema de inseguridad lingüística, el taller de oratoria suple parte de las dificultades, fomentando la participación y logrando impactar positivamente en la construcción de la autopercepción positiva. No obstante, resulta un espacio insuficiente para resolver las exigencias de la oralidad académica, vinculada con géneros específicos, empleo del vocabulario y estructuras específicas, en fin; formas concretas de elaborar y transmitir el conocimiento.

Sostenemos, además que el umbral académico no se atraviesa en silencio, por lo cual, esperamos que los distintos abordajes nos conduzcan a propuestas significativas que impacten positivamente en la comunidad de la UNAU.

Referencias bibliográficas:

- Ander-Egg, E. y Aguilar Idáñez M.J. (1985). *¿Cómo aprender a hablar en público?* Grupo Editorial Lumen.
- Bajtín, M. (1998). *El problema de los géneros discursivos y Apuntes de 1979-1971. En Estética de la creación verbal.* Editorial Siglo veintiuno.
- Camacho Adarve, M. (2010). *Los géneros en el discurso oral español.* Grupo ILSE Universidad de Almería.
- Camblong, A. (2002). *Palpitaciones cotidianas en el corazón del Mercosur.* Universidad Nacional de Misiones, Revista Aqueno.
- Camblong, A. (2014). *Semiótica de fronteras: dimensiones y pasiones territoriales.*

- Universidad Nacional de Misiones, Foro internacional Fronteras Culturales.
- Camblong, A. (2015). *Umbrales Paradójicos*. Tópicos del Seminario, núm. 34, julio-diciembre, 2015, pp. 29-49 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Puebla, México.
- Carlino, P. (2005). *Enseñar no solo exponiendo: Enseñar a exponer en la universidad*. Educación, Lenguaje y Sociedad, Instituto de Lingüística Universidad de Buenos Aires.
- Daviña, L. (2016). *Fronteras discursivas en una región plurilingüe*. [Tesis doctoral]. FILO UBA
- Escher, T. (2021). Reflexiones discursivo gramaticales sobre el continuum portugués portuñol-español en el proceso de alfabetización inicial en San Pedro, Misiones. *La Rivada. Revista de investigaciones en ciencias sociales*
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.
- Hormazábal Sánchez, R. (2005). *Manual de retórica, oratoria y liderazgo democrático*. Publicación independiente.
- Tuider, E. (2012). *Contando historias/narraciones en un contexto poscolonial. Análisis del discursos y análisis biográfico como métodos horizontales*. En Corona Berkin y Kaltmeier. *En dialogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. Gedisa Editorial.
- Kerbrat- Orecchioni, C. (1986). *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje*. Editorial Edicial.
- Wintoniuk, M. (2014). *Persistencias y discontinuidades de la lengua ucraniana en Misiones. Memoria identidad y nacionalidades*. Universidad Nacional de Misiones.

Los barrios posadeños en los medios (diarios) digitales: la construcción discursiva de las noticias vecinales. El caso de los barrios Nestor Kirchner y Bajada Vieja

Vargas, Marcela Alejandra-

FHyCS-UNaM

El español de uso en el NEA.

Interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas (PI 16H1575)

marcelaavargas27@gmail.com

Palabras-clave: Discurso periodístico - Barrios de Posadas - Construcción enunciativa - Valoración lingüística - Voces vecinales - Gramática de uso.

Introducción

El análisis de las noticias referidas a acontecimientos de barrios posadeños nos permitirá identificar los procedimientos de montaje de escenas construidos discursivamente e identificar sus características en relación con temas, protagonistas, voces que se exhiben o se solapan en el entramado enunciador – texto – lectores. La interpretación de las historias micro de la vecindad en articulación con las dinámicas de la región de fronteras, los sucesos nacionales y globales nos permitirá ponderar las posibilidades de producir las noticias de sucesos barriales en diarios digitales desde el protagonismo y el lenguaje de los mismos vecinos.

La aproximación inicial a las dinámicas de los barrios a través de las discursividades mediáticas pretende caracterizar las semiosferas (Lotman) barriales de Posadas como espacios singulares, donde se producen acontecimientos de la vida cotidiana y vecinal que se tornan en “noticias” –o productos de las industrias mediáticas– y presentan características distintivas relacionadas con marcas interculturales e híbridas propias de la región de fronteras. Estas se constituyen en el punto de partida de nuestra atención, en el marco de los constructos teóricos y metodológicos del proyecto en el cual se incorpora y encuadra este plan. Atendiendo al proceso formativo del estudiante investigador sostenemos la importancia y pertinencia de la continuidad en esta línea de indagaciones con nuevos objetivos, con un nuevo recorte del tema-problema y la complejización del marco conceptual.

Las noticias de los medios de comunicación, al focalizar la semiosfera del barrio, realizan un tratamiento de la información que da cuenta de una interpretación del mundo barrial con un discurso social que habilita o deshabilita temáticas –su análisis posibilita observar los usos de las posiciones de poder, de acuerdo con Calsamiglia y Tusón (2016), voces de protagonistas, características dialectales y juegos del lenguaje.

En el trabajo que se menciona como antecedente (informe final de beca) triangulamos los datos del análisis del corpus de noticias con entrevistas a periodistas, editores y correctores de los diarios locales. En esta oportunidad pretendemos profundizar la reflexión acerca de los nuevos pactos de lectura que instalan las noticias digitales a partir de los modos en que



arman las noticias sobre los entramados socio-barriales. La identificación de las características genéricas de las noticias barriales problematiza el impacto de las noticias fundamentalmente en el polo de la recepción, es decir en los vecinos lectores, con la intención de generar a modo de proyección, talleres de periodismo barrial como alternativa de construcción de diarios digitales donde las comunidades cuenten en primera persona y en lenguaje de uso los sucesos que deseen comunicar.

Respecto del estado actual del arte, dos son los antecedentes del trabajo con los que contamos en el presente. El más actual es el estudio previo que realizamos en relación con el tema, abordado en el artículo que trata sobre la forma en que los medios de comunicación de Posadas producen noticias sobre los barrios locales (Vargas, 2025). Se analizan tres notas digitales publicadas entre los años 2023 y 2024, atinentes al reclamo de un barrio en relación con el servicio de energía eléctrica. El estudio busca sacar a la luz las formas discursivas que emplean los diarios online para traducir las voces barriales, exponer las problemáticas planteadas y señalar los vínculos y asimetrías con las autoridades pertinentes.

Por otra parte, M. Barone, L. Andrujovich, L. Krujoski (2022), de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales de la UNaM, estudian las disputas y conflictos que se desarrollan dada la utilización del espacio urbano entre las categorías de barrio y asentamiento. En esta línea, se enfocan en la situación actual del barrio Las Vertientes y el asentamiento Santa Cecilia de Posadas.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Los objetivos del trabajo son:

- Reflexionar acerca de los nuevos pactos de lectura que instalan las noticias digitales en relación con los entramados socio-barriales y problematizar el impacto en la recepción de los vecinos lectores.

- Analizar las noticias sobre los barrios posadeños como montajes de escenas contruidos discursivamente e identificar sus características en relación con temas, protagonistas, voces que se exhiben o se solapan en el entramado enunciador-texto-lectores.

- Interpretar las microhistorias de la vecindad en articulación con las dinámicas de la región de fronteras, los sucesos nacionales y globales examinando el protagonismo que adquiere el lenguaje de los vecinos en las noticias de sucesos barriales.

- Construir postulados o principios para sustentar alternativas de producción de diarios digitales con las comunidades barriales.

La hipótesis que rige la investigación es la siguiente:

Las noticias de barrios, en tanto subgénero periodístico, son abordadas por los diarios digitales con un particular tratamiento en cuanto a temas, estilo, voces, espacio, frecuencia. Nos preguntamos en qué medida los vecinos de los barrios se identifican con el montaje de las escenas que muestran las noticias y, por otra parte, qué alternativas de participación planificar con ellos para la producción y difusión de

información sobre sus comunidades mediante el uso de la palabra propia.

Marco teórico

Para abordar la temática, nos valemos de un enfoque interdisciplinario que considera, desde la perspectiva sistémico-funcional, categorías lingüísticas y discursivas, aportes de las Ciencias de la Comunicación, a los que integramos interpretaciones semióticas para analizar los despliegues enunciativos de notas periodísticas actuales que refieran a hechos acontecidos en los barrios de la capital misionera teniendo en cuenta los aportes de M. Bajtín (2002) sobre los enunciados genéricos. A continuación, desplegamos nociones de algunos de los autores con los que trabajaremos.

La mirada funcional en Gramática se caracteriza por comprender el lenguaje como un sistema de significados que se cifran de manera formal. El pionero, M. A. K. Halliday, citado por Salvio Menéndez (2006), señala que se estudia la lengua a fin de comprender la manera en que se origina y se permutan significados. Menéndez explica que la postura focaliza el significado y no la forma, pero no la deja de lado (p. 9). En esta línea, por un lado, el texto es un objeto de estudio gramatical que se compone de un conglomerado de cláusulas que externalizan tres funciones del lenguaje enlazadas mediante los vínculos cohesivos. Por esto, el texto es una unidad de análisis gramatical. (p. 25). Por otro lado, el texto es una unidad de lenguaje en uso, puesto que su conformación tiene que ver con una circunstancia comunicativa en la que los interactuantes se relacionan de un modo en particular, determinados por un objetivo y cierta comunidad. (pp. 25-26).

En relación con la noción de discurso, Calsamiglia y Tusón (2016) lo definen como una práctica social o modo de accionar que se relaciona a través del uso lingüístico contextualizado, que puede ser oral o escrito (p. 15). La heterogeneidad lingüístico-discursiva, si bien está normada, supera la dimensión gramatical; puesto que se trata de un proceso complicado de interacción que abarca la permanente interpretación de intenciones manifestadas oral y no verbalmente, de modo directo o no explícito. Esto significa que se debe tener en cuenta a quienes emplean estas formas y a quienes tienen una ideología, determinada óptica del mundo, además de ciertas intenciones y fines en cada momento (p. 16).

Otra acepción relevante para nuestro estudio es la de semiosfera, de I. Lotman (1996). Este espacio semiótico es autónomo, bien definible, posee límites fuera de los cuales sus partes integrantes dejan de funcionar de la misma manera. Esto tiene que ver con la frontera semiótica: si el texto la atraviesa, se traduce a otro lenguaje distinto al del interior de la semiosfera (p. 12). Aquello que ingresa a la semiosfera desde afuera, al hacerlo, pasa por un proceso de semiotización para transformarse en información (p. 14). El presente trabajo se vincula con la semiosfera barrial, en primera instancia caracterizada por el uso del dialecto regional. A este respecto, A. Camblong (2014) concibe al habla local como cotidiana, diglósica, utilizada para contestar a la imposición de la lengua oficial y los mandatos imperiales (p. 3). Las características y la forma de vida en estos lares se expresan en el

discurso, donde se pone en escena el discurrir permanente en una corriente continua, que la autora califica como nada eléctrica, remolona, indolente e implacable (p. 4) muy distinto a la vorágine de las grandes ciudades.

Algunos conceptos tomados del campo comunicacional nos ayudan a abordar el discurso de la semiosfera periodística. En este sentido, M. Alsina (1993) detecta que en su cotidianidad, los ciudadanos que pretenden informarse se dirigen a los medios tradicionales de comunicación; es decir, consumen un producto, una mercancía a la que conocen como noticia. (p. 9). En torno al discurso periodístico, sostiene: “[...] En principio, se puede afirmar que la efectividad del discurso periodístico informativo no está en la persuasión (hacer creer) o en la manipulación (hacer hacer), sino sencillamente en el hacer saber, en su propio hacer comunicativo” (p. 9). La producción de la información es una tarea complicada que tiene lugar industrialmente dentro de una institución reconocida en la sociedad, como lo es el periodismo. Sin embargo, este es un aspecto solapado de la generación de la noticia, teniendo presente que los medios comunicativos no exhiben fácilmente el proceso productivo porque la imagen que buscan instalar o reforzar de sí mismos es la de meros recolectores y transmisores de información (p. 10).

Metodología empleada

El trabajo de investigación se realiza en el marco metodológico del proyecto en el cual se enmarca este plan.

La metodología de recolección de datos en semiosferas de la vida cotidiana y vecinal (es) el procedimiento de base para la construcción de un cuerpo de enunciados típicos de diferentes esferas a partir de los cuales proponer deslindes operativos y ejercicios de análisis para explicar las características de la gramática en uso de la variedad dialectal.

Estos enunciados o modos de decir propios de cada semiosfera vital forman parte de entramados textuales insertos en cadenas discursivas.

A los efectos de realizar un abordaje analítico exhaustivo, el corpus se constituirá por textos periodísticos digitales de dos barrios de la ciudad: Néstor Kirchner –un asentamiento nuevo- y Bajada Vieja –barrio tradicional. Por sus características socioculturales e históricas, son pasibles de un estudio comparativo.

Esta intrincada trama discursiva se puede estudiar a partir de la óptica metodológica del Proyecto Marco:

La metodología de análisis con los enunciados y textos será el abordaje de los fenómenos de manera inter-operacional entre las distintas fases en tanto unidades de uso que ponen en juego operaciones lexicales, gramaticales, semánticas, pragmáticas en situaciones enunciativas particulares. (PI 16H1575).

Para este trabajo en particular se elaborará un recurso para el análisis interfaz (entre los distintos niveles de la lengua) de las series de noticias seleccionadas. Esta herramienta analítica nos permitirá estudiar las dimensiones de la construcción de los eventos barriales mediante descripciones particulares (gramatical, comunicacional, discursiva, pragmática) para llegar a una interpretación de sentidos (semiótica) en los contextos de producción y circulación.

Recurriremos a entrevistas y conversaciones grupales con los vecinos de los barrios para diagnosticar intereses y analizar posibilidades del proyecto de producción colectiva.

Finalmente, elaboraremos un proyecto de taller de producción (como actividad de transferencia) y concreción de la publicación digital.

Resultados y conclusiones

Dentro del cronograma de actividades que se corresponde con lo descrito en la metodología, actualmente nos encontramos en la etapa inicial de la lectura de fuentes primarias que serán la base para las tareas de fichaje y construcción de redes conceptuales.

Nos interesa particularmente poner foco en las escenas que constituyen el montaje de lo que se muestra de los barrios: qué temas-problemas, qué enunciadores, desde qué valoraciones, etcétera; y con qué operaciones discursivas se construyen los acontecimientos barriales. Este trabajo analítico de des-montaje discursivo será la base para un análisis de los modos en que las microhistorias articulan con las dinámicas generales de la región de fronteras, con las de la nación y las globales. Se espera que los resultados investigativos formen parte de la tesina de grado de la Licenciatura en Letras, articulando de este modo, las trayectorias académicas con las de investigación.

Referencias bibliográficas

- Alsina, M. R. (1993). *La construcción de la noticia*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Angenot, M. (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bajtín, M. (2002). *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: S. XXI.
- Barone, M., Andrujovich, L., Krujoski, L. (2022). Conflictos de frontera en el hábitat popular: barrios y asentamientos. Análisis de un caso específico en la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina. En Oviedo, N., Arellano, D., Fernández, F. (comp.). (2022). *Libro de resúmenes V Geofronteras. Seminario Internacional de los Espacios de Frontera: Territorialidades y Sujetos Transfronterizos*. Posadas: FHyCS-UNaM. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/3047>
- Calsamiglia Blancafort, H., Tusón Valls, A. (2016). *Las cosas del decir* (3ª Edición). Barcelona: Editorial Ariel.
- Camblong, A. M. (2014). *Habitar las fronteras*. Posadas: EdUNaM.
- Campuzano, A. (2009). *Periodismo digital en Misiones: Misiones Online-Estudio de caso* [tesis de grado]. Posadas, Universidad Nacional de Misiones.
- Lotman, I. (1996). *La semiosfera I. Semiótica de la cultura y el texto*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Méndez, E. (2009). *La construcción de la agenda mediática de medios locales en Posadas. El caso de los diarios El Territorio, Misiones Online, Primera Edición y Noticias de la Calle* [tesis de grado]. Posadas, Universidad Nacional de Misiones.
- Menéndez, S. (2006) *¿Qué es una Gramática Textual?* Buenos Aires: Litera Ediciones.
- Pena de Oliveira, F. (2009). *Teoría del Periodismo*. México: Alfaomega Grupo Editor.
- Piris Da Motta, Tania (2005). *Del papel al ciberespacio: cambios y reestructuraciones en la dimensión interactiva del discurso periodístico*. Posadas: EdUNaM.

Raimondo Anselmino, N. (2012). Un repaso por los estudios sobre la prensa on-line en el ámbito académico nacional. *Question*, 1 (33). <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/196904>

Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós.

Vargas, M. A. (2025). Los barrios posadeños en los medios: Análisis discursivo de la construcción de noticias locales. *Cuadernos de literatura*, (25). <https://doi.org/10.30972/clt.258019>

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Verón, E. (1993). *La semiosis social*. Barcelona: Gedisa.

Arquitectura del poder en el Territorio Nacional de Misiones (1930-1936)

Romero, Martín

FHyCS-UNaM

mgm128147@gmail.com

Palabras-clave: Arquitectura - Poder - Misiones

Introducción

La arquitectura de Alejandro Bustillo en el territorio de Misiones durante la década de 1930 constituye un tema de interés para comprender la consolidación territorial de la élite nacional. En este contexto, la presente investigación busca analizar la participación de Bustillo en la erección de las obras arquitectónicas en Misiones entre 1930 y 1936, y evaluar su impacto en la identidad nacional y en la integración cultural.

La arquitectura patrimonial en Misiones se configura como un dispositivo de poder que regula y normaliza espacios sociales y políticos. Las obras de Bustillo no solo cumplen roles funcionales, sino que también actúan como prácticas ideológicas que consolidan la hegemonía cultural, proyectando una visión de nación y territorialidad que legitima las estructuras de dominación.

La investigación se sustenta en la articulación de tres enfoques teóricos: la genealogía del poder de Foucault, el marxismo estructural de Althusser y la perspectiva de la arquitectura patrimonial en un estudio histórico. Estos enfoques permiten comprender cómo las instituciones arquitectónicas en Misiones funcionan como “dispositivos” de poder que consolidan relaciones de dominación y control en un contexto de expansión estatal y de fortalecimiento de la identidad nacional en un espacio entre fronteras.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general: Comprender cómo la arquitectura de Alejandro Bustillo en Misiones refleja la consolidación territorial y social de la élite en los años 30, aportando a futuras investigaciones sobre el patrimonio y las relaciones interfronterizas en la región.

Objetivo específico: Analizar la participación de Alejandro Bustillo en la conformación y catalogación de las obras arquitectónicas en Misiones entre 1930 y 1936, y evaluar su impacto en la identidad nacional y en la integración cultural en un espacio fronterizo internacional.



Hipótesis

H1) La arquitectura de Bustillo funciona como un dispositivo que refuerza las relaciones de dominación en el territorio.

H2) Las obras arquitectónicas construidas en Misiones constituyen prácticas ideológicas que consolidan la identidad nacional y las relaciones de poder simbólico.

H3) El diseño y emplazamiento de estos espacios arquitectónicos reflejan procesos de reterritorialización y control del territorio.

H4) La intervención de Bustillo en Misiones evidencia cómo el Estado utilizó la arquitectura como instrumento de poder, disciplina y control.

Marco teórico / Contexto conceptual

El presente articula tres enfoques complementarios: la genealogía del poder de M. Foucault (2009) y G. Agamben (2011), el marxismo estructural de L. Althusser (2003) y la perspectiva de la arquitectura patrimonial histórica. La genealogía nos hace comprender que instituciones arquitectónicas en Misiones, en particular las obras de Bustillo, funcionan como “dispositivos” de poder que regulan, normalizan y jerarquizan los espacios sociales y políticos. El poder se inscribe en el territorio, consolidando relaciones de dominación y control en un contexto de expansión estatal y de fortalecimiento de la identidad nacional en un espacio entre fronteras. La perspectiva althusseriana, la arquitectura patrimonial en este contexto se configura como un “aparato ideológico del Estado” que contribuye a la reproducción de las relaciones de producción y de las relaciones de poder.

Las obras de Bustillo no solo cumplen roles funcionales sino que también actúan como prácticas ideológicas que consolidan la hegemonía cultural, proyectando una visión de nación y territorialidad que legitima las estructuras de dominación. La arquitectura, en este sentido, se convierte en un elemento que refuerza la ideología estatal, articulando memoria, identidad y poder en un proceso de reterritorialización que busca consolidar la presencia y el control del Estado en territorios fronterizos.

Finalmente, en la dimensión de un estudio histórico, la arquitectura patrimonial se contextualiza como un testimonio material de las dinámicas sociales, políticas y culturales de los años 1930-1936 en Misiones. El análisis y visibilización de estas obras permiten entender cómo el patrimonio arquitectónico se transforma en un archivo vivo que refleja las relaciones de poder y las estrategias de integración territorial, contribuyendo a la construcción de una memoria colectiva y a la configuración de la identidad nacional en un espacio clave de frontera y expansión estatal.

Metodología empleada

Utilizamos un enfoque cualitativo de investigación en base a Sautu et al. (2005), optamos por emplear el siguiente conjunto de métodos para el abordaje del problema: Análisis documental: Es el “conjunto de principios y de operaciones técnicas que permiten establecer la fiabilidad y adecuación de cierto tipo de informaciones para el estudio y explicación de determinado proceso histórico” (Aróstegui, 2001, como se citó en Sa-

lomón Tarquini, 2019). Durante la etapa de análisis documental podemos distinguimos: la Fiabilidad, la verificación de la autenticidad, depuración de la información y contextualización de los documentos seleccionados para el abordaje del problema y además la construcción del objeto de estudio y objetos empíricos observables. También podemos distinguir la Adecuación, es decir, la determinación de qué tan adecuadas son las fuentes para el tipo de investigación que se desarrolla, establecimiento de tipos de documentos, cantidad de información necesaria y variedad de soportes y contenido, identificación de fuentes contrastables y comparables y evaluación de las posibilidades de análisis que ofrecen las fuentes. Las fuentes que se utilizaron para la aplicación de este método fueron documentos que se encuentran en la bibliografía y documentos que se consultaron en repositorios locales de la ciudad de Posadas.

Los repositorios consultados fueron: el Archivo de la Casa de Gobierno de la Provincia de Misiones; Archivo Municipal de la ciudad de Posadas, Biblioteca Popular Posadas, Biblioteca Clotilde Fernández de González del Museo Regional Aníbal Cambas, Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Parte de la documentación oficial consultada del período entre 1930 y 1936 ha sido brindada mediante un soporte digital de documentos escaneados.

Estudio de caso: como lo señalan Macluf et. al (2008) en su ensayo, un estudio de caso es: “Un método de aprendizaje, que parte de un ejemplo complejo considerado como un todo en su contexto, y se basa en la comprensión en conjunto (holístico) de dicho ejemplo, a partir de una descripción y un análisis muy detallados”. Es una estrategia de investigación, “una investigación empírica de un fenómeno contemporáneo, tomado en su contexto, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son evidentes” (Yin, 1994, como se citó en Macluf et. al., 2008). Sobre el estudio de caso concreto, esta investigación trata sobre la arquitectura en el Territorio Nacional de Misiones 1930 y 1936.

Análisis cultural: esta presta atención a las normas, valores, prácticas e ideologías. Como lo señala Rodríguez Ruiz (2005), en la triangulación de datos que se procesan en la investigación social y científica, el análisis cultural se corresponde con tiempo y espacio determinados y construidos por el investigador, perteneciendo este tipo de análisis a uno de los niveles de triangulación espacio-temporales.

Método biográfico y/o prosopográfico: Trata de la descripción de los individuos que componen un grupo determinado, cuyo objetivo analítico es revelar las estructuras de ese grupo (Pasolini, 2019). Este método se aplicó al análisis de los individuos que conformaban la élite del Territorio Nacional de Misiones, tanto desde los planos político, económico y cultural. Debido a las limitaciones de este método, el análisis de la “biografía colectiva” del grupo social dominante del Territorio Nacional de Misiones no será exhaustivo, limitándose al análisis biográfico de no más de dos individuos, haciendo énfasis en las biografías de Alejandro Bustillo y Carlos Acuña, arquitecto y político respectivamente. Las fuentes que se utilizaron para la aplicación de este método fueron algunos recortes pe-

riodísticos de diarios y textos de la época.

Método iconográfico e iconológico: Como lo señala Laguarda (2019), este es un método que considera tres niveles de significación de una imagen o fotografía: en primer lugar, la Descripción pre-iconográfica: este primer nivel se corresponde al significado primario o descripción simple de objetos y situaciones que se visualizan en la imagen.

En segundo orden se realizó un Análisis iconográfico: este segundo nivel se corresponde al significado convencional, es decir a la identificación y caracterización de símbolos, alegorías e íconos. El tercer y último procedimiento se denomina Fase iconológica: este tercer nivel se corresponde al acceso de los principios subyacentes de la imagen en relación al contexto cultural/artístico y a la indagación de supuestos que revelan las actitudes de una “nación”, una clase social, un período determinado, regularidades temporales específicas y creencias concentradas en una obra. El método iconográfico-iconológico fue utilizado para el análisis de planos y de fotografías de época vinculadas a obras arquitectónicas, lugares y otros objetos relacionados con Carlos Acuña, Alejandro Bustillo. Las fuentes que se utilizaron para la aplicación de este método fueron fotografías de época y fotografías actuales, ambas, referidas a algunos sujetos históricos entre 1930 y 1936.

Técnicas de investigación experimentales: Las técnicas de recolección y producción de datos e información fueron: observación documental: aplicable al estudio de documentos de diversos tipos y sobre soportes variados: documentos escritos de archivo, publicaciones oficiales, libros, folletos, opúsculos, prensa, etcétera. Implica la búsqueda, registro y clasificación de las fuentes documentales, tanto las que se encuentran publicadas como las que permanecen inéditas y preservadas en archivos y bibliotecas; observación directa. Construye ella misma los documentos. Para este caso particular, se aplicó la técnica de investigación intensiva o entrevista interpretativa (Pasquali, 2019); análisis de material visual y auditivo: implica varios de los preceptos que se han detallado en el señalamiento de la aplicación del método iconográfico e iconológico líneas más arriba, agregando vídeos o audios pertinentes al recorte cronológico y la temática y problemática de la propuesta.

Resultados y Conclusiones

La investigación reveló que la arquitectura de Alejandro Bustillo en Misiones efectivamente funciona como un dispositivo de poder que refuerza las relaciones de dominación y jerarquía territorial. Las obras arquitectónicas construidas en Misiones constituyen prácticas ideológicas que consolidan la identidad nacional y las relaciones de poder simbólico.

El diseño y emplazamiento de estos espacios arquitectónicos reflejan procesos de reterritorialización y control del territorio, articulados mediante la infraestructura como mecanismo de reproducción de las relaciones de producción y dominación. La intervención de Bustillo en Misiones evidencia cómo el Estado utilizó la arquitectura como instrumento de poder, disciplina y control, en una lógica estructural que legitima las relaciones

de clase y refuerza la hegemonía cultural-nacional en un espacio interfronterizo.

Los resultados de la investigación contribuyen a comprender la compleja relación entre arquitectura, poder e identidad en la región de Misiones durante la década de 1930. La arquitectura patrimonial se transforma en un archivo vivo que refleja las relaciones de poder y las estrategias de integración territorial, contribuyendo a la construcción de una memoria colectiva y a la configuración de la identidad nacional en un espacio clave de frontera y expansión estatal.

En conclusión, la investigación demuestra la importancia de considerar la arquitectura como un dispositivo de poder que moldea la identidad y las relaciones sociales en un contexto específico. Los resultados obtenidos pueden ser útiles para futuras investigaciones sobre el patrimonio y las relaciones interfronterizas en la región.

Referencias bibliográficas

Agamben, G. (2011). “¿Qué es un dispositivo?” en *Revista Sociológica*. Año 26, N° 73. Pp. 249-264. UNAM. México.

Althusser, L. (2003). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Nueva Visión. Buenos Aires.

Aróstegui, J. (2001). *La Investigación Histórica. Teoría y Método*. Crítica. Barcelona.

Ferreira, C. (2019). “Avatares del Territorio Nacional y la provincia de Misiones. De Bustillo a las obras del Movimiento Moderno en Misiones”, en *La Rivada*, vol. 7, N° 13, pp. 39-54. SINyP, FHyCS, UNaM.

Foucault, M. (2009). “La gubernamentalidad”, en *Ensayos sobre biopolítica*. Excesos de vida. Paidós. Buenos Aires.

Gayetzky de Kuna, G; Basile, A. (2018). “Ciudad e identidad: Caso: La arquitectura de Alejandro Bustillo en Posadas-Iguazú, Misiones”, en *Primer Congreso Vivir la Ciudad. Patrimonio, Diversidad Cultural e identidad en la ciudad contemporánea*. Pp. 680-686. Posadas.

Laguarda, P. (2019). “El uso de imágenes en historiografía”, en *El hilo de Ariadna. Propuestas Metodológicas para la Investigación Histórica*, pp. 115-123. Prometeo. Buenos Aires.

Lucero, P. (2022). *Oberá. Arquitectura, paisaje y contexto histórico*. EDUNaM. Misiones.

Macluf, J., Delfín Beltrán, L., Gutiérrez González, L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales, en *Revista de ciencia administrativa*, N° 1. Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas. Universidad Veracruzana. México.

Naciones Unidas (ONU). (2015). *Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible* (pdf).

Pasolini, R. (2019). “Biografía y prosopografía: cuestiones historiográficas y de método”, en *El hilo de Ariadna. Propuestas Metodológicas para la Investigación Histórica*, pp. 95-106. Prometeo. Buenos Aires.

Rodríguez Ruiz, O. (2005). *La Triangulación como Estrategia de Investigación en Ciencias Sociales*. *Revista Madrid*, N° 31. Madrid. España.

Romero, M. (2018). *La Arquitectura del Poder en la ciudad de Posadas. Comienzos de la modernización capitalina en Misiones (1883-1935)*, en



Libro de Resúmenes Jornadas Científico Tecnológicas de la UNaM 45° Aniversario. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones. Pp. 706-707. Posadas. Misiones.

Romero, M. (2018). Genealogía de la gubernamentalidad y construcción de Posadas durante la etapa territorial de Misiones (1883/1891). Historia de la arquitectura en la región nordeste desde una mirada transdisciplinar, en Actas del Congreso Vivir la Ciudad: Patrimonio, diversidad cultural e identidad en la ciudad contemporánea. Pp. 698-706. Posadas. Misiones. Argentina.

Romero, M. (2019). "La arquitectura como discurso del Estado Nacional (1932-1937)", en Libro de Resúmenes V Geofronteras: Seminario Internacional de los Espacios de Frontera. Pp. 55. Ediciones FHyCS. Posadas.

Romero, M. (2019). Capitalización y Arquitectura Política en Posadas, Territorio Nacional De Misiones (1930-1937), en Actas de las XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. Catamarca. Argentina.

Romero, M., Gayetzky de Kuna, G. (2019). "De cómo del Territorio Nacional obtuvimos patrimonio...El Parque Nacional Iguazú, el gobernador Acuña, Exequiel y Alejandro Bustillo", en *La Rivada*, vol. 7, N° 13, pp. 28-38 SInvyP, FHyCS, UNaM.

Romero, M. (2024). Arquitectura de Alejandro Bustillo en la ciudad de Posadas (1930-1936). Tesis de Grado, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. <https://es.scribd.com/user/355151183/Martin-Romero>

Sánchez Negrette, A. (2010). *La propuesta de Alejandro Bustillo para el territorio de Misiones. Turismo y parques nacionales entre 1935-1940*. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Nordeste.

Salomón Tarquini, C. (2019). "Análisis documental, observación documental y análisis de contenido", en *El hilo de Ariadna. Propuestas Metodológicas para la Investigación Histórica*, pp. 83-94. Prometeo. Buenos Aires.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO. Buenos Aires.

Winiel, V. (2017). Alejandro Bustillo. Sus obras en Argentina y particularmente en Posadas. Posadas.

Procesos archivísticos y memoria social: reflexiones desde un estudio de caso en Misiones

Rodríguez, Eliana Noemi

FHyCS-UNaM

eliananoemi.rodriguez@gmail.com

Palabras claves: Archivos - Memoria colectiva - Patrimonio documental - Organización - Conservación.

Introducción

Los archivos constituyen espacios fundamentales de resguardo, transmisión y construcción de memoria social e identidades colectivas. A través de ellos, las sociedades no solo conservan documentos que registran actos administrativos, jurídicos o culturales, sino también huellas que permiten reconstruir trayectorias institucionales, prácticas cotidianas y procesos históricos.

Sin embargo, en la actualidad, en el caso de Argentina y particularmente en Misiones muchos archivos enfrentan una fragilidad estructural vinculadas a la falta de recursos, políticas públicas insuficientes, falta de profesionales especializados y la carencia de procesamiento técnico de la documentación. Estas falencias atentan contra su función como garantes de derechos, fuentes de información y pilares [de resguardo] del patrimonio cultural.

En este presente trabajo se expone la importancia de abordar los archivos como pilares fundamentales de la memoria y el patrimonio cultural de una sociedad poniendo de relieve que en un contexto donde la información es clave, la falta de organización y tratamiento técnico de los documentos pone en riesgo la preservación de la historia institucional y social. Asimismo, se propone un abordaje interdisciplinar para atender las dimensiones institucionales que dan cuenta de la memoria, el patrimonio y el tratamiento de la información. En este marco, es trascendente visibilizar la situación de los archivos, tanto públicos como institucionales, y reflexionar sobre la importancia de mantenerlos vivos, organizados y accesibles, como una condición indispensable para fortalecer la identidad y la diversidad cultural en contextos como el del NEA.

Esta temática dio lugar a la investigación y desarrollo de la tesis de licenciatura en archivística titulada “Clasificación y método de ordenación de los documentos de los legajos de los socios desde el año 2015 al 2020 resguardados en el archivo del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones”. La indagación se realizó en el Archivo del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones, puntualmente en la organización de los legajos de socios, las dificultades identificadas por la ausencia de procesos técnicos archivísticos.



cos y las posibilidades de un tratamiento documental acorde. El análisis de este caso y las conclusiones y recomendaciones pueden extrapolarse y usarse por analogía en otros archivos de la provincia y de la región que evidencian situaciones generales similares

Objetivos, hipótesis y componentes del marco teórico

El objetivo general de este trabajo consiste en analizar la importancia de la organización, procesamiento y conservación de los archivos en la sociedad, tomando como estudio de caso el Archivo del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones.

Los objetivos específicos planteados son:

- Evidenciar la función de los archivos en la construcción de memoria y patrimonio cultural.
- Identificar las problemáticas actuales en la gestión de archivos en Misiones.
- Proponer lineamientos metodológicos y técnicos para garantizar la organización, conservación y acceso a la documentación.

Hipótesis

Los archivos solo pueden cumplir su función social de garantes de la memoria y el patrimonio si son objeto de políticas de organización, conservación y accesibilidad.

Marco conceptual

Se parte de los principios archivísticos fundamentales (procedencia y respeto al orden original), del concepto de ciclo vital de los documentos y de la consideración del archivo como patrimonio cultural material e inmaterial. Se retoman aportes de Heredia Herrera, Cruz Mundet y Rufeil, entre otros, para fundamentar la archivística como disciplina teórica y práctica indispensable para el tratamiento de la información y la construcción de memoria colectiva.

El archivo es, en esencia, el espacio donde los documentos producidos por individuos, organizaciones o instituciones se reúnen, se conservan y se hacen accesibles. Más allá de su valor administrativo y jurídico, los archivos cumplen un rol social trascendental: posibilitan el ejercicio de derechos, garantizan la transparencia en la gestión pública y se convierten en fuentes insustituibles para la investigación histórica, la memoria colectiva y la identidad cultural.

En sociedades atravesadas por procesos de olvido, silencios o incluso negación del pasado, los archivos emergen como guardianes de la verdad y la memoria. Su función no se limita a custodiar documentos, sino a otorgar sentido a las huellas documentales, permitiendo que el presente dialogue con el pasado y proyecte hacia el futuro.

La experiencia de Misiones muestra que, al igual que en otros lugares de Argentina, muchos archivos institucionales enfrentan la amenaza de la desorganización, el deterioro físico de la documentación y la falta de accesibilidad. Esta situación compromete no solo la gestión administrativa

cotidiana, sino también la posibilidad de reconstruir trayectorias colectivas e individuales.

Considerar al archivo como patrimonio cultural implica reconocerlo tanto en su dimensión material (los documentos y soportes físicos) como inmaterial (los valores sociales, políticos y culturales que se le atribuyen). De esta manera, el archivo se convierte en un espacio donde convergen múltiples memorias: la institucional, la comunitaria y la individual.

El tratamiento de la información en los archivos no es un proceso meramente técnico; es la condición necesaria para garantizar el acceso, la transparencia y la eficacia en el uso de los documentos. Procesos como la clasificación, la ordenación y la descripción permiten que los documentos se organicen en función de su procedencia y de las funciones que cumplen, evitando la dispersión y la pérdida de sentido.

Un archivo sin tratamiento técnico es un archivo silencioso: los documentos existen, pero permanecen inaccesibles, invisibles y, en muchos casos, condenados a la irrelevancia. Por ello, el tratamiento de la información se constituye como un derecho ciudadano y un compromiso institucional.

Metodología empleada

El trabajo se basó en una investigación descriptiva, con enfoque cuantitativo, que combinó técnicas de observación directa, fichas de análisis documental y cuestionarios cerrados a los responsables del archivo. Se analizó una muestra de 362 legajos de socios del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones (de un total de 6000), correspondientes al período 2015-2020.

Los instrumentos metodológicos aplicados permitieron relevar el tipo documental, la denominación de las series, los criterios de clasificación y los métodos de ordenación vigentes. A partir de este diagnóstico, se diseñó una propuesta teórica de un cuadro de clasificación orgánico-funcional y métodos de ordenación adecuados para la institución.

Resultados y conclusiones

El análisis de los datos reveló una problemática clara: la documentación en el archivo del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones carece de procesamiento técnico archivístico. Los documentos se encuentran organizados únicamente de forma alfabética, lo que dificulta significativamente la búsqueda y recuperación de información. Las series documentales no están definidas y, por tanto, no existe un criterio de ordenación establecido.

Ante esta realidad, la investigación propuso un modelo teórico de aplicación, culminando en la creación de un cuadro de clasificación orgánico-funcional que define las series documentales en las áreas de Tesorería y Administración de Servicios Generales. Se propuso un método de ordenación alfanumérico que combina el número de revista de cada socio con la sigla de la serie documental, facilitando así una recuperación rápida y eficaz de los documentos.

Esta investigación y sus resultados demuestra que el correcto tratamiento de la información archivística es mucho más que una tarea técnica,



sino que representa una acción vital para la preservación de la memoria, el patrimonio y la identidad institucional y social. Al aplicar principios archivísticos y crear sistemas de organización, se garantiza que los archivos se mantengan accesibles y protegidos para el futuro.

En términos más amplios, la falta de organización archivística no es un problema aislado, sino una situación extendida en numerosos archivos institucionales y públicos. La propuesta teórica, aunque específica para un caso en Misiones, sienta un precedente y sirve como modelo aplicable a otras instituciones de la región.

Para mantener vivos a los archivos como espacios de memoria y patrimonio, es indispensable implementar políticas de gestión documental, fortalecer la formación profesional de archivistas y generar conciencia social sobre su valor. Solo de esta manera los archivos podrán cumplir su misión de ser puentes entre pasado, presente y futuro, garantizando el derecho a la memoria y al acceso a la información.

Referencias bibliográficas

- Cruz Mundet, J. R. (2005). *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Cruz Mundet, J. R. (2011). Principios, términos y conceptos fundamentales. En Cruz Mundet, J. R. (Dir). *Administración de documentos y archivos: Textos fundamentales* (pp. 15-36). Madrid: Coordinadora de Asociaciones de Archiveros. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/19730#preview>
- Heredia Herrera, A. (2013). *Manual de Archivística Básica: Gestión y Sistemas*. México: El Errante Editor.
- Moreira Macias, K. y Ramos Chiquito, E. M. (2019). *La clasificación y ordenación de documentos para la organización archivística. Manual de procesos técnicos documentales* [tesis de pregrado]. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43902/1/BFILO-PBA-19Po6.pdf>
- Navarro, M. A. E. (1995). *La representación y la organización del conocimiento en los archivos: los lenguajes documentales ante los procesos de clasificación, ordenación y descripción*. Universidad de Zaragoza. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2341313.pdf>
- Rufeil, M. Z. (2009). *Manual de archivística y glosario*. Córdoba: Brujas.
- Rodríguez, E. N (2023). *Clasificación y método de ordenación de los documentos de los legajos de los socios desde el año 2015 al 2020 resguardados en el archivo del Círculo de Oficiales de la Policía de Misiones*. [Tesis de licenciatura] Universidad FASTA.
- Vázquez Murillo, M. (2006). *Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI*. Buenos Aires: Afagrama.

Las becas de Investigación del Departamento de Bibliotecología de la FHyCS-UNaM

Piccioni, Silvina Amelia

Universidad Nacional de
Misiones

Proyecto de investigación: 16/
H1957-PI Cincuenta años de
formación bibliotecológica
en la UNaM (2024-2027)
silvina.piccioni@unam.edu.ar

Palabras-clave: Bibliotecología - Becas de Investigación - Universidad Nacional de Misiones - Formación Académica - Historia Institucional

Resumen

Se describen las oportunidades y singularidades del acceso a becas de investigación obtenidas por estudiantes avanzados del Departamento de Bibliotecología entre los años 2006-2024. Se identifican categorías de becas, temas que desarrollan y abordan los becarios y sus contribuciones en temáticas clásicas y emergentes del campo de la Bibliotecología y Ciencia de la Información. Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación *16/H1957-PI Cincuenta años de formación bibliotecológica en la UNaM (2024-2027)*.

Introducción

La investigación en Bibliotecología, como componente fundamental en la construcción y el fortalecimiento del campo disciplinar, transitó un camino peculiar en las universidades públicas argentinas, particularmente en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) (Miranda, 2019). A 50 años de la creación de la carrera de Bibliotecario, se vuelve imprescindible revisar tanto los planes de estudio, las trayectorias de estudiantes, entre otros, como los espacios donde se gesta la producción de conocimiento, entre ellos, las becas de investigación.

Estas constituyen un dispositivo clave en la política de investigación universitaria que permite a estudiantes iniciarse en la práctica investigativa bajo la dirección de docentes con trayectoria académica (Miranda, 2019; Licea de Arenas y Arenas Vargas, 2000). En el ámbito de la Bibliotecología en la UNaM, las becas de investigación fueron concretamente valiosas: permitieron abordar problemáticas específicas del campo (como los procesos técnicos, la organización de la información, el rol de las bibliotecas, los repositorios digitales y la memoria institucional), al tiempo que favorecieron a una formación académica crítica (Miranda et al., 2024; Licea de Arenas y Arenas Vargas, 2000).

Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación *16/H1957-PI Cincuenta años de formación bibliotecológica en la UNaM (2024-2027)*, cuyo propósito general es:

“Difundir aspectos relevantes de su corta e intensa trayectoria; sus



iniciativas y proyectos trascendentes; sus fortalezas y debilidades, sus amenazas más frecuentes y el conjunto de oportunidades que tiene al alcance para formar profesionales bibliotecarios para el ámbito local, provincial y regional.

Asimismo, dar continuidad al proceso de indagación y elaboración de panoramas descriptivos en torno a las prácticas educativas para la recuperación, sistematización y visibilización de las trayectorias de formación profesional de los bibliotecarios UNaM (retrospectiva y prospectivamente), mediante diversas dimensiones de trabajo, atendiendo a la articulación docencia, investigación, extensión, transferencia (gestión y formación de recursos humanos)” (Miranda et al., 2024, p. 5)

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

En esta circunstancia, se propone realizar una exploración de las becas de investigación obtenidas entre el 2006 y el 2024 por estudiantes avanzados de las carreras de Bibliotecología, en el que estas constituyen huellas de un recorrido disciplinar, social y político que merece ser visibilizado (Miranda, 2019). Las diversas becas provienen desde diferentes organismos: 1) Estimulación a la Vocación Científica del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC-CIN); 2) Becas de Estímulo a la Iniciación en Ciencia y Tecnología de la UNaM (EICyT-UNaM); y, 3) otras becas otorgadas por la Secretaría de Investigación y Postgrado de la FHyCS-UNaM (SInvyP).

Esta exploración permite, de manera preliminar, observar algunas líneas de investigación desarrolladas en el ámbito local, así como identificar ciertas continuidades, tensiones y emergentes temáticos que podrían vincularse con transformaciones de orden social, tecnológico y educativo que atraviesan tanto a la región del NEA como al sistema universitario nacional en su conjunto. Desde esta perspectiva, resulta pertinente recuperar algunos antecedentes que sugieren el modo en que la actividad investigativa puede incidir en la formación de profesionales vinculados con su contexto, en diálogo con un territorio caracterizado por marcadas desigualdades estructurales, pero también por experiencias colectivas orientadas a la producción de sentidos y prácticas transformadoras (Hurtado, 2018).

Metodología empleada

El presente trabajo adopta un enfoque predominantemente preliminar y descriptivo con el propósito de indagar en las características y los posibles sentidos que pueden asumir las trayectorias de las becas de investigación obtenidas por el Departamento de Bibliotecología de la UNaM durante el período comprendido entre los años 2006 y 2024. Esta delimitación temporal permite observar una serie de transformaciones en el modo en que consolidó —de forma paulatina— una cultura investigativa en el ámbito del Departamento, al tiempo que posibilita identificar ciertas directrices, procesos y rupturas en las dinámicas institucionales vinculadas a la formación en investigación.

La fuente principal para este estudio es una planilla institucional elabo-



rada por la Secretaría de Investigación y Postgrado (SINVyP) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la UNaM. Este documento sistematiza un total de diecisiete (17) registros correspondientes a las becas de investigación mencionadas. Dicha planilla incluye información básica pero significativa, como el nombre del becario/a, DNI, tipo de beca otorgada, nombre del director/a y codirector/a (cuando corresponde), fechas de inicio y finalización (cuando corresponde), título del plan de beca y número de resolución o disposición que avala la beca.

Si bien se trata de un registro administrativo, el análisis de estos datos ofrece la posibilidad de explorar en qué medida las políticas de incentivo a la investigación fueron efectivas en este contexto regional, qué líneas temáticas han sido privilegiadas o recurrentes, e intentar construir los vínculos entre estudiantes, docentes-investigadores y estructuras institucionales. En definitiva, este recorte pretende ser un primer acercamiento que contribuya a comprender algunos de los modos en que hubo consolidación en la práctica investigativa dentro del campo bibliotecológico en el ámbito de la UNaM.

La elección metodológica de centrarse en un corpus documental de carácter institucional responde al interés por recuperar y analizar la memoria académica-investigativa desde fuentes que, aunque formales y acotadas, ofrecen pistas relevantes para reconstruir las configuraciones temáticas abordadas, las modalidades de trabajo académico promovidas y las trayectorias personales que se entrelazan con la producción de conocimiento en el campo de la Bibliotecología. Este tipo de sondeo no pretende ofrecer conclusiones definitivas, sino abrir interrogantes sobre las condiciones que posibilitan o ciñen el acceso a las becas, así como el lugar que la investigación ocupa en la formación de grado y en la proyección profesional de los estudiantes involucrados (Miranda, 2019; Miranda et al., 2022, 2024).

Resultados

A partir de la sistematización del corpus se identificaron tres grandes dimensiones:

Diversidad temática y líneas de investigación: se establecen cinco ejes: *Procesos de organización del conocimiento:* incluye investigaciones sobre herramientas de clasificación, análisis terminológico y sistemas de recuperación de información.

Prácticas de lectura y alfabetización académica: Algunos planes de becas introducen una línea novedosa que apunta al rol de la biblioteca escolar y universitaria en la mediación lectora y la alfabetización académica.

Memoria institucional, archivo y patrimonio documental: descripción y recuperación de documentos institucionales, archivos personales y fondos bibliográficos que podrían ser relevantes para la historia local.

Repositorios institucionales y acceso abierto: creación y desarrollo de repositorios institucionales y la gestión de datos de investigación. Estas propuestas permiten ver la posibilidad de un interés creciente por las políticas de ciencia abierta y por el acceso equitativo a la producción científica (García et al., 2023).

Extensión bibliotecaria y vinculación comunitaria: algunos proyectos abordan



de manera directa el vínculo de las bibliotecas con comunidades específicas.

Trayectorias docentes y de estudiantes: los directores y codirectores de becas son docentes con amplia trayectoria en el campo de la Bibliotecología y las Letras. En el caso de las/os becarias/os, algunos tuvieron más de una beca en diferentes momentos de su formación, lo que evidencia, quizás, su aspiración por continuar con la investigación en Bibliotecología. Si bien el acceso a becas y oportunidades formativas puede resultar limitado frente a la alta demanda, se advierte una voluntad institucional por fortalecer la retención y proyección de jóvenes investigadores mediante diversas estrategias que incluyen la oferta de instancias de formación para estudiantes avanzados y la búsqueda de mecanismos que favorezcan su integración a equipos de investigación consolidados.

Evolución temporal y políticas de fomento: desde el punto de vista cronológico, se reconocen al menos dos momentos de notable expansión en la adjudicación de becas a estudiantes en formación en el campo bibliotecológico: el primero entre el 2015-2018, y el segundo entre el 2020-2023. Esta expansión podría explicarse, por un lado, por el impulso de políticas públicas orientadas a la federalización del conocimiento y a la promoción de la investigación en universidades del interior del país, y por otro, por el fortalecimiento de los programas de incentivo a la formación de recursos humanos en áreas consideradas estratégicas por el sistema científico-tecnológico nacional (Hurtado, 2018; Naraskevicius et al., 2023).

Conclusiones

El análisis de las becas de investigación otorgadas a alumnas/os avanzadas/os de las carreras de Bibliotecología de la UNaM a lo largo de las últimas dos décadas permite vislumbrar una trayectoria significativa en términos de formación académica, producción de conocimiento y articulación entre saberes disciplinares y prácticas sociales. Estas experiencias, lejos de constituir eventos aislados, pueden ser comprendidas como instancias formativas de alto valor estratégico, tanto para quienes participaron directamente como para el fortalecimiento institucional del campo bibliotecológico en su conjunto. En este sentido, los datos sistematizados en el marco del proyecto 16/H1957-PI *Cincuenta años de formación bibliotecológica en la UNaM (2024-2027)* ofrecen una base empírica relevante para avanzar en una reflexión crítica sobre el papel de la investigación en carreras profesionalizantes.

Temas como la alfabetización académica, el acceso abierto a la información, la gestión de datos de investigación, la recuperación de archivos comunitarios o la producción de herramientas informativas orientadas a la inclusión educativa, marcan un giro hacia la problematización de los vínculos entre la información, la ciudadanía y los derechos sociales. Esta apertura temática, lejos de diluir la especificidad disciplinar, parece potenciarla al permitirle dialogar con marcos teóricos más amplios y con demandas sociales emergentes, que permite habilitar un proceso de renovación epistemológico que expande los límites tradicionales de la Bibliotecología.

Finalmente, cabe señalar que estas experiencias de investigación con-

tribuyeron al surgimiento y consolidación de propuestas académicas con proyección regional, configurando una Bibliotecología que se involucra activamente en la interpretación y transformación de su propio contexto. En este sentido, la celebración del cincuentenario de la carrera constituye una oportunidad para reconocer los logros alcanzados y también para proyectar un horizonte en el cual la información, la memoria colectiva y el compromiso con la justicia social se instituyan en pilares fundamentales de una práctica bibliotecaria crítica, inclusiva y emancipadora (Licea de Arenas y Arenas Vargas, 2000).

Referencias bibliográficas

FCEQyN (s.f.). *Becas de investigación*. Universidad Nacional de Misiones: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. <https://secretarias.fceqyn.unam.edu.ar/secidi/becas-de-investigacion/>

García, N., Picaza, H., Jaroszczuk, S. y Cantoni, M. (2023). *¿Qué es la ciencia abierta?* Departamento de Bibliotecología: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Universidad Nacional de Misiones. [En línea] URL https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/5610/Garc%C3%ada%20y%20otros_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hurtado, D. (2018). La investigación en las universidades argentinas: tres cuartos de siglo de evolución en contexto de inestabilidad política y económica. En F. J. M. Talento Cutrin, *100 años de la Reforma Universitaria*. CONEAU. <https://www.coneau.gob.ar/archivos/publicaciones/100-anios-Reforma-Universitaria/tomo1/Tomo1-20-Diego-Hurtado.pdf>

Licea de Arenas, J. y Arenas Vargas, M. (2000). La formación de comunidades científicas en Bibliotecología y Ciencia de la Información. *Anales de Documentación*, 3, 81-91. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2481/2471>

Miranda, M. (dir.) (2024). *Proyecto de Investigación: Cincuenta años de formación bibliotecológica en la UNaM*. SINVyP-FHYCS-UNaM.

Miranda, M. J., Saldivar, D. S., Bär, M. y Groschopf, V. C. (2024), "Apuntes de una historia: 50 años de formación en Bibliotecología en la UNaM". *Revista La Rivada*, 12(22), 70-83. <http://www.larivada.com.ar/index.php/ediciones-anteriores/195-numero-22-julio-2024/4-homenaje/415-apuntes-de-una-historia>

Miranda, M. J., Bar, M. y Saldivar, D. S. (2022) Formación bibliotecológica en la Universidad Nacional de Misiones (1980-2020). Buenos Aires: UBA, INIBI. *Charlas INIBI 2022*, Charla 7 del día 8 septiembre de 2022, 69 min. Consultado el 4 de junio 2024 en <https://www.youtube.com/watch?v=dv-3MiT8hR6Q>

Miranda, M. J. (2019) Informe de la Universidad Nacional de Misiones 2015-2019. En C. G. Simón, M. A. Damus, N. E. García (comp.), *3º Jornadas Nacionales de Docentes e Investigadores Universitarios en Ciencia de la Información (DUCI)* (pp. 89-96). FHyCS-UNaM. https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/2812/DUCI_3_2021_Investigacion-y-ambitos-laborales.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Naraskevics, M.; Gutiérrez, B. D.; Saccone, M.; Gutiérrez, G. B.; Osore, M.



N. A.; Valdiviezo, M. P.; Tolaba, O. L. y Cruz, M. T. (2023). Promoción de formación en investigación: análisis de las becas EVC-CIN en la UNJU. *Cuadernos Universitarios*, 16, pp. 101-112. <https://revistas.ucasal.edu.ar/index.php/CU/article/view/550/523>

Secretaría de Investigación y Posgrado (2025) *Planilla de becas de investigación en las carreras de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM*. Posadas: FHyCS-UNaM. [Inédito].



Estudiantina y Procesos de Socialización: Construcción de Identidades Colectivas en Posadas- Misiones (1980-2002)

Kos, Lorenzo Nahuel

FHyCS-UNaM

kossslorenzo@gmail.com

Palabras-clave: identidad colectiva - juventud - socialización - representaciones sociales - campo social.

Resumen

La Estudiantina es una celebración tradicional de los estudiantes secundarios de Posadas, Misiones, cuyo origen se remonta a 1950. El festejo, que incluye desfiles de carrozas, bandas musicales y cuerpos de baile, constituye un fenómeno cultural y social enraizado en la identidad juvenil local. El presente trabajo busca analizar cómo, entre 1980 y 2002, la Estudiantina funcionó como un espacio de socialización y de construcción de identidades colectivas. Este análisis se inscribe en la temática de los procesos culturales y educativos de la región y se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relativos a educación de calidad (ODS 4) y reducción de desigualdades (ODS 10).

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El estudiante secundario que participa en este festejo/competencia se constituye en el objeto/sujeto de estudio para esta investigación, puesto que, es el protagonista de este acontecimiento social y cultural, el cual perdura como tal desde sus orígenes. Mediante la observación a una escala reducida y desde el análisis micro-analítico, planteamos conocer el proceso de socialización en el que están implicados los estudiantes, con el propósito de comprender la dinámica y forma de integración que da sustento a la creación y recreación de la identidad colectiva de los jóvenes. Es fundamental entender que este proceso está inscripto en la interacción juvenil fundada en el espacio fronterizo que emerge y se constituye entre las instituciones participantes.

El objetivo principal es comprender los procesos de socialización juvenil y las formas de construcción de identidades colectivas que emergen en torno a la Estudiantina posadeña entre 1980 y 2002. La hipótesis sostiene que este festejo no solo constituye un espacio de recreación, sino también un campo social en el que se configuran relaciones de poder, prestigio y reconocimiento entre las instituciones educativas. El marco teórico se apoya en los aportes de Erving Goffman (1997), con la noción de fachada y representaciones sociales, y de Pierre Bourdieu (1992, 2005), con los con-



ceptos de *habitus*, capital y campo social.

Los conceptos que guían nuestro análisis provienen de la sociología del siglo XX. En particular, el sociólogo canadiense Erving Goffman, en su libro “La presentación de la persona en la vida cotidiana” (1997), nos proporciona conceptos necesarios para la comprensión de la identidad como la representación que tienen los sujetos (individuos o grupos) acerca de su posición definitiva y singular en el espacio social y de su relación con otros *actores sociales*, posibilitando ver a las representaciones como detonadoras de la definición de los actores individuales o colectivos.

Por su parte, el sociólogo francés Pierre Bourdieu, nos brinda conceptos clave para nuestro análisis:

En términos analíticos, un campo puede ser definido como una red o una configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones están objetivamente definidas, en su existencia y en las determinaciones que imponen sobre sus ocupantes, agentes o instituciones, por su situación presente y potencial (*situs*) en la estructura de distribución de especies del poder (o capital) cuya posesión ordena el acceso a ventajas específicas que están en juego en el campo, así como por su relación objetiva con otras posiciones (dominación, subordinación, homología, etcétera) (Bourdieu y Wacquant, 2005 pag. 150).

De esta manera, el concepto de *habitus* nos sirve para analizar la identidad, en tanto se refiere a los sistemas incorporados, que pueden ser entendidos como propensiones clasificatorias y valorativas, socialmente adquiridas, acerca de lo que es uno mismo y lo que son los otros. El *habitus*, las identidades y las representaciones sociales, pese a estar constituidos por elementos que determinan la acción, son también flexibles y modificables, por ello buscamos visibilizar esas modificaciones surgidas en nuestro periodo analizado, evidenciando así las diferencias que puedan existir con el periodo anterior marcado por la dictadura.

El sociólogo Erving Goffman al analizar las representaciones sociales, introduciéndonos al concepto de *fachada* nos explica que:

La fachada social determinada tiende a institucionalizarse en función de las expectativas estereotipadas abstractas a las cuales da origen, y tiende a adoptar una significación y estabilidad al margen de las tareas específicas que en ese momento resultan ser realizadas en su nombre. La fachada se convierte en una representación colectiva y en una realidad empírica por derecho propio (Goffman, 1997).

Si tomamos estas concepciones y las trasladamos al análisis de la estudiantina podríamos decir que, durante el periodo dictatorial, la fachada social la cual estaba determinada a los colegios participantes se basaba en la expectativa de la sociedad, la cual buscaba a jóvenes respetuosos de la ley que acataron las ordenes de las autoridades, y no compartieran ningún signo o símbolo de rebelión ante ellas.

Metodología empleada

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo y microanalítico, utilizando técnicas de análisis de fuentes documentales y material



audiovisual. El corpus incluyó recortes periodísticos, imágenes históricas y entrevistas recogidas en investigaciones previas. La metodología permitió examinar la Estudiantina como un evento cultural característico de la juventud posadeña, focalizando en los procesos de socialización e integración colectiva.

Resultados y Conclusiones

Los resultados evidencian que la Estudiantina se transformó a lo largo de las décadas de 1980 y 1990, pasando de un festejo condicionado por normas de austeridad durante la dictadura a un espacio de mayor libertad y creatividad en democracia. La incorporación de batucadas, cuerpos de baile y nuevas formas de participación refleja un cambio profundo en las representaciones sociales y en las identidades juveniles. En este sentido, la Estudiantina se constituye en un campo social donde los jóvenes no solo compiten, sino también producen sentidos colectivos que refuerzan su pertenencia y visibilizan su protagonismo en la vida cultural y política local.

Referencias bibliográficas

- Alonso, K. (2011). *La Estudiantina*. Editorial de la Universidad Nacional de las Misiones. Posadas, Misiones.
- Antonio, M. (2016). Respeten las escuelas, llegó el más grande [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Córdoba.
- Álvarez, N. (1998). Estudiantina, ¡todos a la calle! [Tesis de Licenciatura]. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNaM.
- Bourdieu, P. (1992). *Los ritos como actos de institución*. En J. Pitt-Rivers & J. Peristiany, Honor y gracia. Madrid: Alianza.
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. J. D. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (2006). La identidad y la representación. *Ecuador Debate*, (67), 165-184.
- Goffman, E. (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, M. (2014) *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.

Potencialidad Patrimonial-Turística de la Ruta Belgraniana en Misiones: Diagnóstico y Relevamiento

Galarza, Rosa

Universidad Nacional de Misiones-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
rosainesgalarza2@gmail.com

Godoy, Lucas

Universidad Nacional de Misiones-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
lucasgodoy1981@gmail.com

Santa Clara, Martina

Universidad Nacional de Misiones-Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
martina.stcl@gmail.com

Palabras clave: turismo - turismo cultural - historia - patrimonio cultural - difusión de la cultura

Introducción

Los itinerarios culturales constituyen un recurso estratégico para la comprensión, preservación y valorización del patrimonio, al integrar procesos históricos, símbolos identitarios y prácticas sociales que otorgan sentido a los espacios. Estas rutas no solo se conciben como productos turísticos, sino también como expresiones territoriales de la memoria colectiva, capaces de articular historia, cultura y desarrollo local, generando experiencias significativas para los visitantes y fortaleciendo la identidad de las comunidades involucradas (UNESCO, 2008). En este marco, la Ruta Belgraniana en la provincia de Misiones surge como una propuesta de itinerario cultural que remite al paso del General Manuel Belgrano durante la campaña al Paraguay (1810-1811) y su posterior retirada, consolidando un vínculo tangible entre hechos históricos, construcción de identidad y proyección turística del territorio.

La figura de Manuel Belgrano, lejos de limitarse a su rol de estrategia militar y creador de nuestra insignia nacional, se erige como un pensador multifacético con una visión integral, que abarcó esferas cruciales para el desarrollo de la sociedad. Su lucidez trascendió los límites de su época, proyectándose hacia el futuro con ideas adelantadas en materia económica, social y educativa. Belgrano fue un auténtico pionero en la concepción de un modelo de desarrollo productivo sostenible, un impulsor incansable de la modernización institucional, un férreo defensor de la ética pública y un visionario en la construcción de una ciudadanía activa y comprometida (Cortés Conde, 2010).

La provincia de Misiones, en particular, atesora las huellas de su paso, tanto las tangibles, materializadas en sitios históricos y monumentos, como las inmateriales, arraigadas en la memoria colectiva. Estas evidencias de su presencia constituyen soportes fundamentales de la memoria histórica que merecen ser objeto de estudio profundo, preservación meticulosa y una resignificación contextualizada en clave territorial. Al comprender y valorar su legado en el entramado cultural y geográfico misionero, se revela un recurso de inestimable valor con un potencial extraordinario para ser transformado en un itinerario cultural. Este itine-



rario no sólo ofrecería una experiencia turística enriquecedora, sino que también se convertiría en un viaje que entrelaza la historia y el patrimonio, tanto para las comunidades locales que custodian esta herencia como para los visitantes que deseen sumergirse en la riqueza de su legado.

Con esto en cuenta, en los últimos años, la valorización de la Ruta Belgraniana recibió un impulso significativo a partir de la conmemoración del “Año Belgraniano” durante 2020 y de las acciones coordinadas por instituciones públicas, académicas y comunitarias, entre ellas la Secretaría de Estado de Cultura de Misiones, la Junta de Estudios Históricos de la provincia, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y los municipios de Candelaria, San José, Profundidad y Fachinal, entre otros. Estas acciones incluyen la señalización de postas históricas, la colocación de cartelera interpretativa, la realización de conversatorios comunitarios y la elaboración de materiales didácticos, como el mapa interactivo (Vrubel et al., 2022) y el robot de la ruta belgraniana. Asimismo, los proyectos de extensión universitaria desarrollados en el marco de la convocatoria PROFAE permitieron avanzar en la identificación, documentación y visibilización de los sitios vinculados al paso de Belgrano, generando un cuerpo de información valioso que aún requiere sistematización y articulación con criterios turísticos.

Paralelamente, el proyecto de investigación “Turismo patrimonial. Rutas, senderos, circuitos y corredores en el escenario guaraní jesuítico de la provincia de Misiones (RESAMAJA X)”, iniciado en 2001 por la UNaM, ha consolidado un marco metodológico para el estudio de itinerarios culturales en la región, con énfasis en la articulación entre patrimonio, cultura, territorio y turismo. En este contexto, la Ruta Belgraniana se incorpora como un itinerario emergente que suma la dimensión nacional ligada a los procesos independentistas y, al mismo tiempo, local y transfronteriza.

A pesar de los avances logrados, persisten desafíos significativos. Actualmente se podrían orientar acciones hacia un diagnóstico integral que articule los aportes históricos con la evaluación turística de los sitios vinculados a la Ruta Belgraniana, incluyendo aspectos como accesibilidad, infraestructura, servicios turísticos, interpretación patrimonial y percepción comunitaria. Esta falta de sistematización limita la proyección de la ruta como circuito turístico-cultural consolidado.

En este marco surge el proyecto de investigación *Potencialidad Turística de la Ruta Belgraniana en Misiones: diagnóstico y relevamiento*, que se encuentra en la fase inicial de revisión bibliográfica y análisis de materiales generados por proyectos de extensión previos, orientado a evaluar la viabilidad de desarrollar la Ruta Belgraniana como circuito turístico-cultural. La investigación busca integrar la dimensión histórica, patrimonial y turística de los sitios, considerando tanto su valor material como inmaterial, así como el potencial de fortalecimiento comunitario y desarrollo local. Asimismo, se propone generar un diagnóstico integral que combine los aportes históricos con la evaluación de la accesibilidad, infraestructura, oferta turística y percepción de la comunidad, sentando las bases para la planificación de un itinerario que articule patrimonio, historia y turismo.



De esta manera, la Ruta Belgraniana se proyecta no sólo como un recorrido físico por los territorios misioneros, sino como un paisaje cultural vivo, capaz de consolidar los legados históricos y patrimoniales de Belgrano, visibilizando sus ideas sobre educación, economía y ciudadanía, y transformándolos en experiencias que fortalezcan la identidad local, favorezca la valorización patrimonial y contribuya al desarrollo cultural y turístico de Misiones.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo general:

Evaluar la viabilidad de desarrollar un circuito turístico-cultural basado en la Ruta Belgraniana en Misiones, a partir del análisis de fuentes históricas, la sistematización del trabajo de extensión existente, el relevamiento de sitios clave y la identificación de la oferta turística disponible.

Objetivos específicos:

1. Antecedentes históricos y documentación relacionada con el paso de Belgrano por territorio misionero.
2. Sistematizar los avances del proyecto de extensión “Ruta Belgraniana en Misiones”.
3. Identificar aspectos históricos y turísticos que aún requieren investigación o puesta en valor.
4. Realizar entrevistas puntuales, de tipo semiestructurado, a miembros del proyecto y referentes locales.
5. Elaborar un diagnóstico inicial sobre la viabilidad de integrar la ruta a la oferta turística local.

Hipótesis de trabajo

La Ruta Belgraniana en Misiones presenta condiciones favorables para convertirse en un circuito turístico-cultural con base patrimonial, a partir de la sistematización de contenidos existentes, el relevamiento de los recursos históricos y turísticos, y el diseño de una propuesta integrada al territorio y a las comunidades locales.

El proyecto se enmarca en la literatura sobre itinerarios culturales y turismo cultural, que considera estos recorridos como herramientas estratégicas para la valoración de la memoria histórica, la identidad territorial y el desarrollo local (UNESCO, 2008). Los itinerarios culturales integran dimensiones materiales e inmateriales, como sitios históricos, postas, documentos, relatos y prácticas culturales, permitiendo generar experiencias educativas y culturales significativas y fortalecer la identidad de las comunidades receptoras.

El pensamiento integral de Manuel Belgrano también constituye un eje conceptual del proyecto. Sus aportes en educación, economía, ética pública y construcción de ciudadanía no solo son parte del legado histórico, sino que fundamentan la interpretación patrimonial de la ruta.

Finalmente, el marco conceptual se apoya en los resultados prelimina-



res de los proyectos de extensión PROFAR y el programa RESAMAJA X (Rivero, 2023), que proporcionan información sobre los sitios históricos, su documentación, la percepción de las comunidades y la infraestructura disponible, constituyendo una base sólida para evaluar la viabilidad de proyectar la ruta como circuito turístico-cultural.

En este sentido, la historia no se concibe únicamente como un relato estático del pasado, confinado a los anales académicos, sino como un recurso dinámico y activo que, al someterse a un proceso de interpretación cuidadoso y reflexivo, adquiere un valor turístico y cultural inestimable. La figura de Manuel Belgrano, por ejemplo, y su profunda conexión con la región de Misiones, trasciende la mera esfera de la investigación historiográfica para erigirse en un patrimonio vivo y tangible. Este patrimonio, lejos de ser un objeto de estudio exclusivo para eruditos, puede ser transmitido a una amplia gama de públicos, incluyendo visitantes foráneos, turistas nacionales y las comunidades locales, mediante la implementación de procesos de interpretación patrimonial.

Esta perspectiva innovadora permite articular de manera sinérgica los aportes y hallazgos de la investigación histórica con los criterios y principios de la planificación turística moderna y sostenible. De esta manera, se abre la posibilidad de que la “Ruta Belgraniana” se consolide no sólo como un itinerario físico o geográfico que conecta diferentes puntos de interés, sino como un circuito cultural integral y multifacético. Un circuito cultural de esta índole es capaz de vincular de manera profunda y significativa la memoria colectiva, la identidad cultural de las comunidades involucradas y el desarrollo local, generando beneficios económicos, sociales y culturales a largo plazo. La interpretación patrimonial, en este contexto, actúa como un puente fundamental entre el conocimiento histórico y la experiencia vivencial, permitiendo que la historia resuene de manera más profunda y significativa con las personas, fomentando un sentido de pertenencia y valoración del legado cultural.

Metodología empleada

Se empleará un enfoque cualitativo, ya que resulta adecuado para explorar en profundidad las dimensiones simbólicas, patrimoniales y territoriales del objeto de estudio, así como para comprender las percepciones y experiencias de los actores locales. Este tipo de enfoque permite interpretar realidades complejas en contextos específicos, especialmente en investigaciones vinculadas al turismo cultural.

Las técnicas a utilizar incluyen:

1. Revisión bibliográfica y documental: se recopilarán fuentes primarias y secundarias relacionadas con la expedición de Belgrano, incluyendo documentos históricos, investigaciones previas, y materiales producidos por el proyecto de extensión. Se propone, en este sentido, un análisis de la correspondencia epistolar del prócer, concentrándose específicamente en el crucial período de 1810-1811, con un enfoque en la relevancia de su paso por el territorio misionero para el patrimonio histórico y el desarrollo turístico. La investigación se enfocará en un análisis minucioso de



sus memorias relacionadas con la expedición al Paraguay, así como en la revisión de todas las fuentes primarias disponibles que arrojen luz sobre las actividades de Belgrano y del cuerpo expedicionario en lo que hoy constituye el territorio misionero, destacando los sitios y rutas históricas. Se buscará desentrañar no solo los pormenores militares y logísticos de dicha campaña, sino también las implicaciones políticas, sociales y culturales de la presencia belgraniana en la región, a través de la lectura crítica de sus cartas y documentos contemporáneos, identificando elementos de interés para la interpretación patrimonial, y ofreciendo una comprensión más profunda de la figura de Belgrano y su rol en la gesta independentista, poniendo especial énfasis en su interacción con el entorno local y las comunidades de la época en el Litoral, con el fin de valorizar y promover el legado belgraniano como atractivo turístico y cultural en la región.

2. Sistematización de materiales existentes: se analizarán los productos del proyecto Ruta Belgraniana (cartelería, registros de postas, entrevistas, mapa interactivo, robot, etc.) con el fin de construir el estado actual del trabajo realizado por el equipo extensionista.

3. Relevamiento exploratorio: se visitarán sitios clave del recorrido (Posadas, Garupá, Candelaria, Profundidad, Fachinal y San José) para evaluar, a través de guías de observación estructuradas, aspectos como accesibilidad, estado del patrimonio, señalización, condiciones del entorno y presencia de servicios turísticos básicos (alojamiento, gastronomía, información, transporte).

4. Registro de campo: se elaborarán notas de observación estructuradas y se tomará registro fotográfico, sumado al material ya generado en los proyectos de extensión.

5. Elaboración de diagnóstico exploratorio: se integrarán los resultados para evaluar la viabilidad del desarrollo turístico-cultural del circuito.

Resultados y Conclusiones

Los avances alcanzados en esta etapa inicial de la investigación permiten pensar en un panorama preliminar sobre la viabilidad de la Ruta Belgraniana como circuito turístico-cultural en Misiones. A partir de la revisión bibliográfica y la sistematización de materiales generados en proyectos de extensión previos, se identifican tanto potencialidades como limitaciones.

Por un lado, la figura de Belgrano y los sitios vinculados a su paso por Misiones ofrecen un fundamento histórico y simbólico de gran valor, que puede ser interpretado como recurso patrimonial y turístico. Asimismo, los aportes ya realizados constituyen una base concreta para avanzar en propuestas de interpretación y puesta en valor.

Por otro lado, los hallazgos sugieren que existen desafíos significativos en materia de articulación territorial e institucional, ya que los municipios implicados aún no conforman un esquema de gestión conjunta que permita consolidar la Ruta como producto integrado. Esta fragmentación dificulta proyectar un circuito competitivo en el corto plazo. En ese sentido, se considera viable proponer una guía de buenas prácticas para la cooperación entre municipios, además de un plan de comunicación institucional para visibilizar la ruta a nivel regional.



Resumiendo, los resultados preliminares confirman la pertinencia de continuar con el proceso de investigación, dado que se observa que existen condiciones favorables para el desarrollo de la Ruta Belgraniana, pero también la necesidad de abordar estratégicamente las limitaciones detectadas. El diagnóstico exploratorio permite concluir que en efecto hay un potencial real como itinerario cultural, siempre que se promuevan instancias de cooperación intermunicipal y de planificación que integren la memoria histórica con la dinámica turística y comunitaria.

Referencias bibliográficas

- Amable, M. A. (s.f.). *La Ruta Belgraniana en Misiones: rescate y puesta en valor*. Junta de Estudios Históricos de Misiones. ReDiU-UNaM. <https://re-diunam.unam.edu.ar>
- Belgrano, M. (1814/2010). *Autobiografía*. Instituto Nacional Belgraniano.
- Borzi, A. (2021). *El general Belgrano y su paso por Misiones en la campaña al Paraguay (1810–1811)*. Proyecto de Extensión Ruta Belgraniana, FHyCS–UNaM.
- Cortés Conde, R. (2010). *El pensamiento económico de Manuel Belgrano*. Bolsa de Comercio de Rosario.
- Instituto Belgraniano. (2023). *Máximas y pensamientos de Manuel Belgrano*. <https://inbelgraniano.cultura.gob.ar/noticia/maximas-y-pensamientos/>
- Rivero, Á. B. (2023). *Memoria técnica del proyecto RESAMAJA X: Turismo patrimonial. Rutas, senderos, circuitos y corredores en el escenario guaraní jesuítico de la provincia de Misiones*. Secretaría de Ciencia y Tecnología, UNaM.
- Rivero, Á. B., Gayetzky de Kuna, G. C., & Cambas, G. (2014). *Patrimonio, historia y turismo: Plan estratégico situacional del territorio de las Misiones del Uruguay*. UNaM.
- UNESCO. (2008). *Directrices sobre itinerarios culturales*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://whc.unesco.org>
- Vrubel, N. N., Romero, M. G., Lovato, B., & Kucuk, V. (2022). *La historia del regreso de Manuel Belgrano por el sur de Misiones y las escuelas a través de un mapa interactivo digital*. En *Educación e innovación* (pp. 1–9). Proyecto de Extensión FHyCS–UNaM.

Cruce de identidades en *Sumido en verde temblor* de Nicolás Capaccio. Cuerpos y sabiduría guaraní en la postcolonialidad

Figueroa, Javier

Docente Investigador Cat.
III-SInvyP-FHyCS UNaM
16/H1609-PI: Contingencias
y suturas identitarias en la
literatura misionera actual.
javohoracio67@gmail.com

Palabras clave: Literatura -
Frontera - Identidad - Cuer-
po - Sabiduría

Introducción

Las producciones literarias de la región misionera de principios de S. XX se han caracterizado por proponer al lector un desarrollo experiencial basado en historias comunes, compartidas y con significados inmutables. En este contexto se imponen tramas ligadas a la mitología, leyendas y narraciones de héroes locales que cargan con significados fijos y pertenecen, siguiendo a Stuar Hall “[...] al pueblo [*people*] con una historia en común y ancestralidad compartida” (Hall, 1999, p. 349). En este contexto, el manejo popular de las narraciones y su incidencia en los centros de distribución cultural (sistema educativo, premios municipales, concursos literarios a nivel municipal, etc) estarían –en la línea de Hall– asegurando la permanencia de los estereotipos como un vallado determinista.

Sin embargo, desde los años 80’ del siglo XX y hasta el presente, existen en el campo cultural local una serie de narraciones que se posicionan literariamente ‘*diferentes*’ y promueven nuevas lecturas: el pasado cultural no se cristaliza y las tramas narrativas se dinamizan, se apartan de las totalizaciones (Hall, 2003, p. 14)². En este contexto nos interrogamos ¿por qué *la diferencia* se sitúa como un instrumento para la narración? ¿Cómo pensar estos aportes frente al discurso de la historia y enfocarnos de manera “intervalar”³? (Arfuch, 2005, p. 27) ¿Se estaría operando una doble escritura que enfrenta y transforma como excedente desalojador?

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El presente trabajo pretende indagar en la novela *Sumido en verde temblor* del escritor correntino Nicolás Capaccio (1998). En tal sentido, nos interesa trabajar el concepto de la escritura desde la evocación de las expediciones españolas a América (y en especial la experiencia de un soldado náutico de las naves guiadas por Alvar Nuñez Cabeza de Vaca) y verificar los

2 “Andresito y la Melchora. Una historia de amor en guerra” de Jorge Lavalle; “La llama y el viento” de Víctor Verón; “La invasora” de Gabriel Ceballos son ejemplos de novelas de autores locales que aportan aspectos interesantes a los tópicos de identidad, cuerpo y memoria, en la narrativa misionera, etc. N.A.

3 Este enfoque también lo expone Derrida en Hall (2003, p. 14).

significados diferentes que estarían provocando un salto creativo hacia la *diferencia o excedente de sentidos narrativos* sobre *el tópico del viaje*: miradas atadas a la *objetividad colonialista* y sus *destotalizaciones* de sentidos ceñidos al valor de los cuerpos/experiencias guaraníes. Los estudios sobre literaturas latinoamericanas postcoloniales han ampliado esta discusión a niveles de problematizaciones y debates: la idea se circunscribe a señalar los contextos *otros* como marcos enriquecedores para sumar a la historia –guaraníes en el espacio latinoamericano– y romper con la asfixiante hegemonía de una bibliografía hegemónica.

En este contexto el concepto de identidad nos ayudará a transitar el terreno presentado como “tembloroso” por el autor. La idea más acabada resulta del apego al discurso tradicional y obedece a rasgos estereotipados que consuman un referente único. La idea central resulta de un “vallado establecido sobre ciertos fundamentos” (Hall, 2002, p. 15). Sin embargo, sostenemos que en la narrativa de Capaccio opera una “diferencia identitaria” de nueva lógica que estaría habilitando núcleos de subjetivación a nivel de personajes, apreciación de los cuerpos y un excedente de saberes guaraníes que propician una mirada anti-determinista en contra de los tópicos blindados de la *sumisión colonialista*. ¿Cómo acceder a la lectura de la novela y construir criterios que derrumben una mirada eurocentrista?

El reconocimiento del tiempo histórico instala el marco referencial de experiencias e historias comunes. En la narración el único sobreviviente y cautivo es “un soldado español” que describe su vivencia con los guaraníes desde una mirada totalizadora: la narración gira en torno a la *crónica* que describe minuciosamente la/s costumbre/s de alimentarse de carne humana, andar libres de ropa, las danzas y bailes se ciñen a extraños rituales, etc. Empero, su estadía producto de un suceso *no esperado* permite revelaciones a modo íntimo que *suscita* una mirada peculiar hacia el *otro*, al pasado biográfico (costumbres en España enriquecen la experiencia presente) genera agenciamiento: el personaje suma transformaciones puntuales como lector- actor desde *haceres contingentes* (Hall, 2003, p. 15) que le proponen sugerentes saberes.

Metodología empleada: Análisis bibliográfico y trabajo de campo

Lectura y análisis de la novela en relación con las bibliografías sobre literatura y frontera. La apertura de la Semiótica, los actuales estudios culturales y la antropología desde el punto de vista del valor de los cuerpos propician un marco acorde al abordaje de la novela *Sumido en verde temblor*. El contexto de los personajes involucra al concepto de identidad en un marco de semiosfera: el soldado como los guaraníes no están aislados y el cruce de identidades por relaciones sexuales primero y luego por sabiduría teje argumentos postcoloniales concretos sobre los cambios de formas en la actual literatura regional de Misiones.



Resultados y Conclusiones

La narrativa de Nicolás Capaccio propicia una mirada compleja hacia el sistema literario de Misiones. La referencialidad de los sucesos de un soldado náufrago delinea un fuerte eurocentrismo con el concepto de cuerpo femenino -ligado a la sexualidad/inferioridad- y la invasión-inversión de dicho concepto a partir de la sabiduría (excedente narrativo) del cuerpo *femenino*. Esta nueva visión del mundo parte de la mirada y avanza hacia los demás sentidos: la percepción de los cuerpos de las mujeres guaraníes comunica y hace de la nueva visión una medida de experiencia inédita para el infortunado náufrago y el discurso canónico de la historia.

Referencias bibliográficas

- Alabarces, P., Añón, V. (2016). Subalternidad, pos-decolonialidad y cultura popular: nuevas navegaciones en tiempos nacional-populares. *Versión* (37), 13-22. https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.9876/pr.9876.pdf
- Arfuch, L. (2005). Problemáticas de la identidad. En L. Arfuch (Comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades* (pp. 21-44). Prometeo.
- Arfuch, L. (2002). *El espacio biográfico: Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica.
- Briones, C. (2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. En *Tabula Rasa*, 6, 55-83. <http://hdl.handle.net/11336/83286>
- Capaccio, N. (1998). *Sumido en verde temblor*. Editorial Universitaria de la UNaM.
- Foucault, M. (1996) *De lenguaje y literatura*. Paidós.
- Hall, S. (2003). Introducción: ¿Quién necesita identidad?. En S. Hall, y P. Du Gay (Comp.). *Cuestiones de identidad cultural* (13-39). Amorrortu.
- Hall, S. (1999). Identidad cultural y diáspora. En S. Castro-Gómez, O. Guardiola Rivera y C. Millán de Benavidez (Ed.). *Pensar (en) los intersticios: Teoría y práctica de la crítica poscolonial* (p. 130-145). Pensar.
- Jitrik, N. (1992). Introducción. En *Historia de una mirada: El signo de la cruz en las escrituras de Colón*. Ediciones de la Flor.
- Le Breton, D. (2006). *El sabor del mundo: Una antropología de los sentidos*. Nueva Visión.
- Quijano, A. (1997). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *Anuario Mariateguiano*, 9 (9), Lima.

Evolución de la literatura académica especializada en gestión de bibliotecas: Bitácora de cátedra, entre desafíos y oportunidades

Domínguez, Rosa Mabel

FHyCS-UNaM

16/H1657-PI: Cincuenta años de formación bibliotecológica en la UNaM Período 2024-2027

rmdominguez@fhycs.unam.edu.ar

Palabras clave: Plan de estudios universitarios - Organización y gestión - Estudio bibliográfico - Análisis comparativo.

Introducción

La literatura académica en el área de la gestión bibliotecaria ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas, impulsada por los cambios tecnológicos, sociales y organizacionales pre y post pandemia, que redefinieron el rol de las bibliotecas en la sociedad del conocimiento. En este contexto dinámico, es urgente y necesario que los planes de estudios universitarios respondan de manera ágil a los desafíos contemporáneos y las competencias que demanda el mercado laboral.

El presente estudio ofrece un análisis y descripción de la evolución de la bibliografía, en el marco de la cátedra Seminario II Gestión de bibliotecas, perteneciente al cuarto año de la carrera de Licenciatura en Bibliotecología, bajo el régimen de dictado anual y establecida en el plan de estudios número 00076 del año 2010, con código 76A4D. El alcance de esta investigación se centra en la comparación de los programas académicos de la asignatura en el período comprendido entre los años 2012 y 2024, con el fin de caracterizar las transformaciones de la literatura académica.

Esta investigación se vincula y contribuye directamente a la consecución de varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), exponiendo el impacto de la formación académica en metas globales más amplias:

Objetivo 4: Educación de calidad. Al analizar y proponer mejoras en los programas de la cátedra, se promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad, asegurando que los futuros profesionales adquieran competencias relevantes para su campo.

Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico. La actualización de la literatura en los planes de estudio alinea la formación con las demandas del mercado laboral, facilitando el acceso a un empleo decente y promoviendo el crecimiento económico sostenible a través de profesionales mejor preparados.

Objetivo 16: Paz, Justicia e instituciones sólidas. Las bibliotecas son instituciones clave para promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. Formar gestores con una perspectiva ética y social fortalece el rol de estas instituciones como agentes de construcción de ciudadanía y acceso democrático a la información en todos los soportes.



Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo principal de esta investigación consiste en analizar comparativamente la evolución de la literatura general y especializada presente en los programas académicos de la cátedra “Seminario II Gestión de bibliotecas” entre los años 2012 y 2024. A través de un estudio descriptivo, se busca identificar las tendencias temáticas, y los desafíos emergentes que han marcado la formación bibliotecológica en el área de gestión durante este período. La hipótesis que guía el análisis comparativo de los programas de estudio sostiene que la bibliografía de la cátedra entre 2012 y 2024 presenta una evolución significativa, reflejando una transición desde modelos tradicionales centrados en la administración/gestión documental y de gestión tradicional hacia paradigmas más integradores. Se postula que este cambio incorpora tecnologías emergentes, prácticas colaborativas y perspectivas éticas, respondiendo a transformaciones profundas en las prácticas profesionales y en la concepción del servicio bibliotecario en la sociedad contemporánea. El análisis se sustenta en un marco teórico que combina aportes clásicos y contemporáneos de la gestión, la biblioteconomía y la pedagogía. Estos elementos constituyen el andamiaje sobre el cual se construye la validez y la coherencia del estudio.

El estudio se nutre de los aportes de figuras clave como los teóricos Peter Drucker y Mintzberg, quienes ampliaron la conceptualización de la gestión organizacional. En el campo específico de la biblioteconomía, se consideran los modelos de José López Yepes y María Pinto, que integran la planificación estratégica y la gestión del conocimiento. Asimismo, se incorporan conceptos de liderazgo transformacional de Peter Senge, innovación en servicios de Jennifer Rowley y adaptación a entornos digitales de Manuel Castells, elementos que se reflejan progresivamente en los programas analizados.

Para interpretar los programas como construcciones ideológicas y pedagógicas, se recurre a Steinman (2007) quien sostenía que “En la educación superior la entrega del programa suele ser vista como un acto burocrático” y que “la mayoría de nosotros sólo volcamos un listado de los ‘temas’ que vamos a enseñar y su bibliografía y a lo sumo, según la ocasión, le adosamos a ello los objetivos de la cátedra y algunas aclaraciones respecto a la evaluación” (p.2). La perspectiva de la gestión documental como praxis educativa (Morales Campos) permite entenderla como un espacio formativo que articula saberes y valores, además, ofrecen herramientas para analizar los posicionamientos sobre el rol del profesional gestor presente en la literatura que se aborda en el seminario.

Con estos fundamentos establecidos, el siguiente apartado detalla el diseño metodológico empleado para la recolección de los documentos compuesto por los programas de cátedra y el análisis de los datos que permitirán verificar la hipótesis planteada.

Metodología empleada

La metodología empleada en esta investigación se aborda desde un enfoque cualitativo, documental, comparativo y descriptivo, diseñado para analizar en profundidad las transformaciones curriculares en literatura académica a lo largo del tiempo. Este enfoque permite no solo identificar los cambios, sino también interpretar su significado en el contexto de la evolución de la profesión bibliotecaria.

La unidad de análisis del estudio está conformada por los programas oficiales de la asignatura “Seminario II Gestión de bibliotecas” elaborados por el equipo de cátedra entre los años 2012 y 2024. Para contrastar estos documentos de manera sistemática, se establecieron tres ejes de comparación: autores generales y especializados presentes en la literatura académica, los enfoques teóricos y los formatos de los documentos.

El procedimiento de investigación se desarrolló siguiendo cuatro pasos clave para el análisis de los datos:

Recolección documental: Se obtuvieron los programas de la asignatura a partir de archivos institucionales y otras fuentes oficiales, compilando el corpus documental completo para el período de estudio.

Codificación temática: Se clasificaron los contenidos de cada programa en categorías predefinidas (ej. gestión estratégica, liderazgo, planificación) para facilitar la comparación y la identificación de patrones.

Análisis longitudinal: Se realizó un estudio cronológico de los programas para observar la evolución de los contenidos, la bibliografía y los enfoques a lo largo de los doce años analizados.

Identificación de patrones: A partir del análisis cronológico, se detectaron tendencias, rupturas y continuidades en la literatura académica del área de gestión, identificando los momentos clave de transformación curricular.

Para la sistematización de los datos y la detección de patrones evolutivos, se utilizaron como instrumentos metodológicos las matrices comparativas y el análisis longitudinal.

Esta metodología ha permitido obtener un conjunto de resultados que se presentan en la siguiente sección, donde se desglosa la evolución de la literatura por períodos.

Resultados y conclusiones

Los hallazgos reflejan un desplazamiento de la literatura académica desde un modelo centrado en la administración de recursos hacia un paradigma estratégico que integra tecnología, innovación y un enfoque humanístico.

Un factor externo clave que aceleró esta transformación fue el contexto de la pandemia. Este evento no solo impuso el desafío de la virtualidad en la enseñanza, sino que también actuó como un catalizador, creando una oportunidad para integrar formatos de literatura emergente como blogs académicos, podcasts y repositorios de acceso abierto, que antes tenían una presencia marginal. La apertura a autores latinoamericanos y fuentes de acceso abierto puede interpretarse, desde una perspectiva, como un movimiento deliberado hacia una praxis más democrática y contextualizada.

Cuatrenio 2012–2015: Predominio de textos impresos y enfoque en

la gestión tradicional, ya que en el análisis se observa que esta primera etapa está caracterizada por un enfoque centrado en las funciones administrativas clásicas de la gestión bibliotecaria. La bibliografía utilizada durante este período consiste predominantemente en textos impresos, reflejando un modelo de enseñanza fundamentado en los pilares tradicionales de la organización de recursos, la planificación de servicios y el control presupuestario.

Cuatricenio 2016–2019: Transición hacia la incorporación de literatura técnica y digital. Este segundo período representa una fase de transición significativa. Si bien se mantienen los contenidos fundacionales, el cambio más notable es la incorporación progresiva de literatura técnica y de formato digital. Este movimiento indica una primera adaptación curricular a las nuevas realidades tecnológicas, reflejando la creciente influencia de teóricos sobre entornos digitales comenzó a permear el diseño curricular y a redefinir la concepción de la gestión como una praxis educativa adaptativa.

Cuatricenio 2020–2024: Auge de recursos abiertos y temas de vanguardia, esta fase más reciente marca un punto de inflexión decisivo en la evolución de la literatura del programa. Se caracteriza por el auge de recursos abiertos, bibliografía en línea y la irrupción de temas de vanguardia que responden directamente a las demandas del entorno contemporáneo. Este período refleja una modernización profunda y estratégica del programa con un claro enfoque en la innovación, la sostenibilidad y la adaptabilidad, como la creciente importancia de la gestión de información en entornos digitales complejos y conectados. Se introduce explícitamente el concepto de resiliencia, utilizando recursos como el blog de Castañeda (2023). Este enfoque es crucial para preparar a los futuros profesionales para adaptar las instituciones a entornos de cambio constante, como los experimentados durante la pandemia. La Inteligencia Artificial (IA), liderazgo y habilidades sociales: La inclusión del blog de Quiroz (2023) es la evidencia más clara de la actualización del programa. Con ello, se busca que los estudiantes comprendan no solo el impacto de la IA en la gestión de servicios, sino también su relación con el liderazgo y las habilidades blandas necesarias para dirigir equipos en la era digital.

Referencias bibliográficas

- Cassany, D., Morales, C. A. (2008). *Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*. http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16457/1/leer_universidad.pdf
- Miranda, M. J., López, R.E. (2012). *Programa 2012-2015. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.
- Miranda, M. J., López, R.E. (2016). *Programa 2016-2017. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.
- Miranda, M. J. (2018). *Programa 2018-2019. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.
- Miranda, M. J., Dominguez, R.M. (2020). *Programa 2020-2021. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.



Miranda, M. J., Dominguez, R.M. (2022). *Programa 2022-2023. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.

Miranda, M. J., Dominguez, R.M. (2024). *Programa 2024-2025. Seminario II: Gestión de Bibliotecas*. Posadas: FHyCS.UNaM.

Steiman, J. (2007). *Más Didáctica -en la educación superior-. Cap. 1: Los proyectos de Miño y Dávila-UNSAM*. <https://ifd9-sgo.infed.edu.ar/sitio/upload/Steiman1.pdf>



El ensayo en la escuela secundaria: abordajes analíticos sobre las prácticas de escritura con inteligencia artificial

**Dávalos, Jonathan
Sebastián**

FHyCS-UNaM- Laboratorio
de Semiótica

Proyecto: Lectura y escritura
en los umbrales: Prácticas
y diálogos entre la Escuela
Media y los Estudios Superiores.
Etapa II
profdavalosjonathan@gmail.com

Palabras-clave: Ensayo -
Lectura - Escritura - Umbral
- Inteligencia Artificial.

Introducción

El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto “Lectura y escritura en los umbrales: Prácticas y diálogos entre la Escuela Media y los Estudios Superiores. Etapa II” dirigido por la Dra. Carla Andruskevicz. En esta oportunidad, brindaremos continuidad a una investigación que iniciamos en el año 2022, a partir de una beca nacional de *Estímulo a las vocaciones científicas* (Convocatoria 2022) del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) con el siguiente Plan de Trabajo *El género del ensayo y sus procesos de escritura: Aproximaciones a su producción entre la escuela media y los estudios superiores* dirigido por Andruskevicz. En una segunda etapa, y considerando que el interés por dicha problemática continuó, participamos en la convocatoria de las Becas EICYT 2024 de la UNaM, con la propuesta de trabajo: *El ensayo en el umbral: sus procesos de escritura y de enseñanza-aprendizaje en la educación media y superior*. Ambos planes, fueron evaluados y aprobados. Asimismo, podemos decir que las becas y la investigación, nos permitieron formar parte de distintos eventos científicos, tecnológicos y educativos, a saber: congresos, cursos, simposios, jornadas de investigación y actividades de extensión.

Por otro lado, cabe destacar, que en este trabajo vamos a desarrollar la siguiente problemática: cómo la inteligencia artificial modifica las prácticas de la lectura y escritura en los sujetos de aprendizaje que se encuentran en el *umbral*, ya que la misma nos desafía constantemente a nivel pedagógico, tecnológico, ético y político en nuestro quehacer docente (Cassany, 2024). En este escrito en particular, abordaremos ensayos de estudiantes de 5to año de una Escuela Secundaria y observaremos cómo la inteligencia artificial modela dichas producciones.

Para llevar a cabo el desarrollo de este escrito, trabajaremos con distintas categorías teóricas pertenecientes al campo de la Semiótica; Pedagogía y Didáctica de la lectura, la escritura y la literatura; Análisis del Discurso y Estudios Culturales. Estas disciplinas, nos brindan las siguientes conceptualizaciones, a las que consideramos primordiales para nuestras investigaciones: umbral, alfabetización, lenguaje primario, semiosfera, entre otras.



Objetivos, hipótesis y marco teórico

En nuestra línea de investigación trabajamos con un término clave: la *alfabetización*, concepto que actualmente presenta distintas clasificaciones, por ejemplo: hablamos de alfabetización informática, tecnológica, permanente, académica, entre otras (Marín, 2006, 31). En relación con ello, en una ponencia titulada “Ensayos sobre el Ensayo: Análisis de casos particulares de ingresantes universitarios” -en coautoría con Gilda Fernández y Camila Vallejos-, priorizamos, las producciones de estudiantes de estudios superiores y realizamos un análisis crítico-discursivo observando las fortalezas y debilidades del plano ensayístico y textual. Nos centramos en el término, *alfabetización académica* porque analizamos un corpus de ensayos de los años 2021-2022 pertenecientes a una cátedra del primer año de estudios superiores.

En este escrito, nos interesa focalizar en el uso de la inteligencia artificial en las escuelas secundarias y cómo la misma influye o modifica los procesos de enseñanza y aprendizaje al momento de elaborar ensayos. Aquí, solamente trabajaremos con tres producciones ensayísticas de una escuela secundaria de gestión privada para observar las contribuciones o influencias de la IA en el género ensayístico.

La selección de este corpus, se debe a que en las investigaciones anteriores priorizamos las producciones de estudiantes de estudios superiores y arriesgamos la siguiente hipótesis “la intención de escribir ensayos es para que los estudiantes universitarios desarrollen las competencias discursivas necesarias para desenvolverse en este nuevo ámbito[...]” (Dávalos, Fernández y Vallejos, 2024, 6). Ahora, consideramos que la IA ocasiona algunas modificaciones en las prácticas de lectura y escritura de algunos estudiantes. Ahora bien, tanto la lectura y escritura son prácticas indispensables, necesarias, transversales en la sociedad; asimismo, sostenemos que son habilidades culturales básicas y que ambas se forman en proceso, que están conectadas y que una no existe sin la otra (Andruskevich, 2023, 4).

Tal como mencionamos anteriormente, el corpus de análisis se conforma por: tres producciones ensayísticas de 5to año, por ende, sostenemos y a la vez ubicamos, a los estudiantes y sus ensayos en el *umbral*. Dicho término es planteado por Ana Camblong, quien sostiene que:

“[El umbral es un] concepto que intenta dar cuenta de la continuidad del movimiento, de lo procesual, de dinámicas semióticas en marcha, de turbulencias polivalentes, asimétricas, de relaciones fraccionadas, diferenciales, de fluctuaciones, modelaciones y gradaciones operando en continuidades experienciales de la vida práctica, de hábitos plurales, heterogéneos y alterados, irregulares en la regularidad de su inercia. Los umbrales configuran una topología de aprendizajes constantes y de interpretaciones de tránsito, ni más allá, ni más acá, en pasaje, tiempo-espacio de atravesamiento continuo de operaciones semióticas que suponen tanto la gradación de equilibrios inestables, cuanto las disrupciones bruscas de lo imprevisible, de saltos y derrapes de lo inexperimentado, de lo desconocido, de lo extraño, del

desconcierto en abismo (Camblong, 2017, 31)”.

Continuando con la cita anterior, afirmamos que los estudiantes del último año de la escuela secundaria están transitando el *umbral* porque están en movimiento, es decir, saliendo de un espacio habitual y conocido por ellos, para ingresar en otros desconocidos, en este caso, a los estudios superiores. Por ende, deberán reorganizar, resignificar y reinterpretar una nueva *semiosfera*, a la cual entendemos como un espacio en donde existen sentidos, significaciones y semiosis (Lotman, 1996, 24).

Asimismo, consideramos que el ensayo también se encuentra en el *umbral* porque es un género que está en continuidad, en marcha y en dinámicas de movimientos constantes, ya que presenta una crisis conceptual, es decir, no tiene una definición, estructura y función exacta. Esto ocasiona que tanto los docentes como los estudiantes experimenten nuevas operaciones semióticas y competencias discursivas logrando explorar dicho género. En esta exploración, habrá un *extrañamiento* o *experimentación del límite* porque el ensayo al poseer diversos enfoques teóricos, críticos y metodológicos, causa por un lado, que los docentes seleccionen un posicionamiento y planifiquen siguiendo esa perspectiva; por otra parte, que los estudiantes elaboren otros escritos y trabajen con un estilo crítico-persuasivo, subjetivo y argumentativo.

Siguiendo con el planteo anterior, podemos decir que el ensayo presenta múltiples definiciones teórico-críticas. Aquí mencionaremos a Muraca y Zunino, quienes afirman que cada estudiante al momento de realizar un escrito, se vuelve un *autor*, porque construye una determinada versión del tema que aborda, organiza la información a su manera, utiliza su propio vocabulario y en algunos casos expresan valoraciones. Por ende, cada *ensayista-autor* expone su postura en relación con la problemática planteada y la relaciona o confronta con las ideas de otros autores, en consecuencia, argumenta (Muraca y Zunino, 2012, 62).

Además, ambos autores manifiestan que en las *esferas* educativas la función del ensayo es evaluativa y de formación para los estudiantes. Los docentes al momento de evaluar deben tener en cuenta que cada escrito presentará su propio *estilo*, organización, jerarquización y articulación de conceptos o exposición del tema. Asimismo, observarán la adecuación del registro y el uso de léxico. También, los estudiantes tendrán que ejercitar determinadas competencias discursivas tales como la comprensión lectora, ya que aquí deben seleccionar los textos pertinentes, reconocer las ideas principales y las posturas de los autores, evaluar y relacionar los aportes de las fuentes (Muraca y Zunino, 2012, 63).

Ahora bien, aclaramos que nuestro interés con respecto a la inteligencia artificial, radica en que el sistema educativo promueve distintas actividades, cursos, especializaciones respecto a este tema, algunos de los cuáles tuvimos la oportunidad de cursar, como por ejemplo: “Producción de géneros académicos con herramientas TIC en la era 4.0”, “STEAM: Estrategias de innovación en el aula”, “Inteligencia Artificial en contextos de aprendizaje y sus posibilidades (Nivel Secundario)”, “Araword: un puente entre accesibilidad y alfabetización”, todos pertenecientes a la Plataforma

Guacururí. También participamos en una Jornada de Innovación Educativa (2025) “Hacia la consolidación del Sistema Formador en el marco del modelo educativo de Misiones” organizado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología junto con el Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones (S.P.E.P.M), capacitación en la que se logró observar la incorporación de las tecnologías en el aula.

A partir de lo antedicho, notamos que existe una oferta variada con respecto a la IA, por lo cual consideramos que el sistema educativo en general promueve que los docentes nos especialicemos y la incorporemos como herramienta en nuestras aulas, por eso, se piensa en una alfabetización digital o tecnológica. Además, tal como lo sostienen Cassany y Casarin: “la IA realiza tareas que hasta ahora solo podíamos resolver las personas, como conversar, traducir, dibujar o componer música, [las más usadas son] La Inteligencia artificial generativa (IAGen) y Traducción Automática Neuronal” (2025, 108). Siguiendo esta postura Camblong, afirma que: “nuestras culturas actuales [son], tecnológicas, fragmentarias, con informaciones efímeras, aceleradas, heterogéneas[...]” (2024, 18). Asimismo, autores como Alvarado, manifiestan que:

“La aplicación de la Inteligencia Artificial en la Educación puede generar un gran impacto en estudiantes y docentes, ya que ambas figuras tienen todo un mundo por descubrir mediante el uso de estas tecnologías que pueden ayudar a automatizar algunos procesos y de este modo, darle más tiempo a los docentes para formarse y diseñar estrategias de aprendizaje (2021)”.

Retomando la cita anterior, coincidimos con Alvarado en que la IA impacta en ambos agentes educativos y que deberíamos descubrirla, conocerla e interiorizarnos sobre la misma. Pero, antes de hacerlo, consideramos necesario que un estudiante tanto de la escuela media como de los estudios superiores, primero afiance las siguientes competencias discursivas, tales como: la comprensión lectora, selección de textos pertinentes, reconocimiento de ideas principales, posturas de autores, evaluar y relacionar los aportes de las fuentes bibliográficas, escritura de borradores, entre otras.

Una vez alcanzadas las habilidades discursivas mencionadas anteriormente, podría articularse con otro tipo de alfabetización, en este caso, la tecnológica o digital, porque consideramos que es primordial reivindicar y resignificar el *lenguaje primario* (Lotman, 1996), es decir, el uso del espacio -del aula-, de nuestra lengua, de nuestros gestos, de conversar, de narrar, de dialogar, de experimentar, de transitar el *umbral*, traducir *fronteras*, de estar en *contacto*, de *encontrarnos* entre nosotros porque todas estas prácticas quedan y permanecen en la memoria individual y colectiva. El encuentro en el aula nos resulta sumamente significativo, ya que

“El encuentro materializa pues, la concreta posibilidad de entablar una conversación o de callar, de interpretar, de pensar de nuevo, de interrogar y los sucesos a venir podrán girar en diversos sentidos... materializa los contactos (cuerpos, miradas, gestos, olores, contornos, colores, ambiente, etc.)” (Camblong, 2017, 82).



Entonces, todo encuentro resulta relevante porque permite que los sujetos conversen, piensen, duden, interroguen; asimismo, habilita un espacio de confianza, de interacción y de contacto con el otro. Por ende, consideramos y a la vez aceptamos la incorporación de la IA en nuestras aulas, pero creemos que los sujetos de aprendizaje que se encuentran en el *umbral*, en primer lugar tienen que desarrollar las competencias discursivas necesarias para lograr un pensamiento crítico, ya que siguiendo con el planteo de Kate Crawford (2023, 29) “los sistemas de la IA no son autónomos, razonables, ni capaces de discernir algo sin un entrenamiento extenso y computacionalmente intensivo”, en cambio, los seres humanos sí contamos con la capacidad de razonar, evaluar y discernir.

Metodología empleada

La metodología empleada es de tipo aplicada y reflexiva, ya que trabajaremos con un estudio de casos. Con el corpus seleccionado pretendemos observar y analizar cómo la IA modifica las producciones ensayísticas. La elección del género ensayístico radica en que sabemos que hay una diversidad de conceptualizaciones ya que algunos autores como Insaurralde (2025) lo clasifican como atemporal e inconcluso, o en términos bajtinianos como polifónico, también lo exponen como fragmentario, híbrido y menor (Larrosa, 2003, 4).

Al advertir estas atribuciones, consideramos que el ensayo es un escrito que presenta determinadas posturas o pensamientos que trascienden lo académico, institucional y disciplinar, lo cual implica que cuente con diversas esferas de inscripción, por ende, sus horizontes temáticos y estilísticos son multiformes. Entonces, concebimos al ensayo como un *género discursivo* que requiere que los estudiantes posean determinadas habilidades de lectura y escritura para elaborarlos. En este sentido, hemos seleccionado tres ensayos de la escuela secundaria para realizar un análisis crítico-discursivo observando el uso de la IA.

Para analizar discursivamente dichos ensayos, nos guiamos con los aportes de Alma Carraso Altamirano (2014) y su “Manual básico acerca de la escritura del ensayo”; también con Matías Muraca y Carolina Zunino (2012) quienes nos proporcionan sus posturas acerca del ensayo y brindan aspectos metodológicos para el análisis de las producciones mencionadas.

Resultados y Conclusiones

Tal como adelantamos anteriormente, nuestro corpus de análisis se corresponde con tres ensayos de escuela secundaria, en los cuales decidimos problematizar y observar el uso de la IA. Aclaramos que el corpus era de 10 ensayos, entre los cuales seleccionamos los tres más representativos ya que demuestran el uso de la IA en nuestros estudiantes.

De esta manera, podemos afirmar que en los tres escritos se utiliza la IA porque cuentan con la misma cantidad de párrafos (6), inician y finalizan de la misma forma, los ejemplos son similares y no hay marcas de autoría “yo enunciator”, valoraciones, ni subjetividad y tampoco se observa bibliografía. El inicio de los textos es:



TEXTO 1

“El lenguaje es mucho más que un simple conjunto de palabras y reglas gramaticales; es el reflejo profundo de la cultura y la identidad de quienes lo hablan”.

TEXTO 2

“El lenguaje es mucho más que un medio de comunicación, es el reflejo de una cultura, es una demostración de identidad”.

TEXTO 3

“El lenguaje no es simplemente un medio para transmitir información; es, ante todo, un reflejo vivo de la cultura y un pilar en la construcción de la identidad”.

El final de los mismos es:

TEXTO 1

“En definitiva, el lenguaje, la cultura y la identidad están profundamente entrelazados, y la traducción pone en evidencia tanto las similitudes como las diferencias entre los pueblos”.

TEXTO 2

“En conclusión, el lenguaje, la cultura y la identidad están profundamente conectadas, y eso se ve cuando intentamos traducir las palabras de un idioma a otro”.

TEXTO 3

“En conclusión, el lenguaje, la cultura y la identidad están profundamente entrelazados, y la traducción es un arte que exige mucho más que conocimientos lingüísticos”.

Esto evidencia que los estudiantes usan la IA, ocasionando que sus escritos sean similares tanto en su inicio como en su final, asimismo, los ensayos presentan la misma cantidad de párrafos y no observamos marcas de autoría, ni valoraciones y subjetividad. Recordemos, que el ensayo es un escrito que relaciona la experiencia con la teoría, aquí no visualizamos esta articulación. Por otra parte, señalamos que los ejemplos eran generales y estaban descontextualizados, observemos los siguientes:

TEXTO 1

“El inglés, por ejemplo, está lleno de palabras que no tienen traducción directa al español. Serendipity es una de ellas... otra palabras es awkward... To commute es otro caso interesante...”

TEXTO 2

“Hay algunas palabras en inglés que no tienen una traducción exacta... se podría usar la expresión de “sensitive to cold o chilly” para pensar en friolento”.

TEXTO 3

“Incluso en los idiomas con mayor presencia en nuestra vida cotidiana -como el



inglés, el español o el francés- encontramos términos que carecen de un equivalente perfecto. Por ejemplo: Saudade (portugués)... Wanderlust (alemán, incorporado al inglés)..."

El análisis anterior, evidencia que algunos estudiantes utilizan la IA para la elaboración de sus producciones ensayísticas, porque no observamos subjetividad, marcas de autoría, experiencias, valoraciones y estas son algunas características del ensayo. Este género busca relacionar lo objetivo con lo subjetivo, o en otros términos, la experiencia y teoría, con el corpus seleccionado no observamos dicha articulación.

Aclaremos que este escrito es una primera aproximación de análisis sobre el uso de la IA en la escuela secundaria. En investigaciones futuras, nos gustaría añadir las consignas propuestas por el docente y planificación anual, para observar si en dichos documentos institucionales se le permite a los estudiantes utilizar la IA. Podríamos ver ¿cómo la incorporan? y ¿cuál estrategia utilizan?. También, pensamos en realizar entrevistas a los agentes educativos -docentes y estudiantes- para escuchar sus testimonios o experiencias con respecto a la inteligencia artificial. Esta idea surge, porque en el Proyecto de investigación, tenemos el siguiente objetivo:

“Problematizar los enfoques teórico-metodológicos de las prácticas reales de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en los ámbitos de la enseñanza media y la de los estudios superiores, a partir de documentos y materiales institucionales como los dispositivos curriculares, programas de cátedras/materias, planificaciones, producciones de alumnos, etc.” (Andruskevich, 2023, p. 4).

En diálogo con el análisis anterior, creemos que la inteligencia artificial llegó para quedarse, entonces no descartamos que nuestros sujetos de aprendizaje la utilicen, siempre y cuando, el docente verifique las fuentes bibliográficas y elabore estrategias didácticas pertinentes para el uso correcto, por ejemplo: pueden realizar la búsqueda de problemáticas actuales y materiales bibliográficos.

Para concluir, podemos decir que con este trabajo pretendemos reivindicar el *lenguaje primario* en nuestras aulas, es decir, apostamos a: conversar, escuchar, contar-leer experiencias, socializar y compartir entre pares, porque todas estas actividades son necesarias para que los estudiantes sepan que tienen voz, que son escuchados, que con sus experiencias y conocimientos pueden realizar un escrito complejo, en este caso, un ensayo. Asimismo, consideramos que las prácticas mencionadas anteriormente potencian significativamente las competencias discursivas de nuestros sujetos de aprendizaje y que la IA es bienvenida para ayudar a crecer, potenciar y ampliar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes que se encuentran en el *umbral*.

Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (13 de diciembre de 2021). ¿Cómo se puede utilizar la Inteligencia Artificial en la Educación? Plataforma Educativa Luca: Curso en línea y Aprendizaje Esperado; Plataforma Educativa Luca. <https://www.lu-caedu.com/5-usos-de-la-inteligencia-artificial-en-la-educacion/>
- Bajtín, M. (1992). El diálogo en Dostoievsky. En *Estética de la Creación Verbal*. Siglo XXI.
- Bajtín, M. (1992). La problemática de los géneros discursivos. En *Estética de la Creación Verbal*. Siglo XXI.
- Camblong, A. (2024). *Alfabetizar en los umbrales: ensayos pragmáticos*. 1a ed. Homo Sapiens Ediciones (Educación).
- Crawford, K. (2023). *Atlas de la inteligencia artificial*. Recuperado en <https://guacurari.misiones.gob.ar/plataforma/#/alumno/temaContenido/11802774/11769979/11769985/11770034>
- Cassany, D. (2025). Éxito, fracaso y retos letrados con la IA. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 12 (23), 105–127. <https://doi.org/10.48162/rev.5.131>
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2010). *El ABC de la tarea docente: Curriculum y Enseñanza*. AIQUE.
- Insaurralde, S. (2025). Algunas (in)definiciones sobre el género del ensayo. En C. Andruskevich. *Prácticas clave para la lectura, escritura y la oralidad académica* (pp. 171-175). Edunam.
- Larrosa, J. (2003). El ensayo y la escritura académica. *Revista Propuesta Educativa*, 12 (26), FLACSO.
- Lotman, I. (1996). *La semiosfera I y II*. Cátedra.
- (1979). *Semiótica de la Cultura*. Cátedra.
- Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 27 (4), 30-39.
- Murraca M. y Zunino C. (2012). El ensayo académico. En L. Natale (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (Pp. 61-79). Universidad Nacional de General Sarmiento. <https://wacclearinghouse.org/docs/books/encarrera/volume.pdf>

El arte de persistir: curaduría y preservación digital en el RIDUNaM

Cantoni, Milva Eliana

Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Departamento de Bibliotecología

16H472: Acciones y estrategias en el proceso de creación y articulación de repositorios en la UNaM

16/H1607-PI: Gestión de datos de investigación en la UNaM

milva.cantoni@unam.edu.ar

Palabras clave: Repositorios de información - Preservación digital - Ciencia abierta - Acceso a la información - RIDUNaM.

Introducción

La Universidad Nacional de Misiones (UNaM) desarrolla estrategias para consolidar el Repositorio Institucional Digital (RIDUNaM), en el marco de una política de ciencia abierta orientada a garantizar el acceso, la preservación y la gestión responsable de la producción científica y los datos de investigación (<https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/1291>). En un contexto donde el conocimiento científico se produce, circula y preserva en formatos digitales, los repositorios institucionales se consolidan como pilares fundamentales de la ciencia abierta, y al mismo tiempo, como espacios simbólicos para la construcción de la memoria académica.

El RIDUNaM, cumple con este rol estratégico al resguardar, organizar y difundir la producción científica, académica y técnica de todas sus unidades académicas. Este acervo incluye desde tesis de grado y posgrado hasta artículos de revistas científicas, libros, parte de libros, ponencias, posters, objetos de conferencia y conjuntos de datos derivados de investigaciones acreditadas. Con este trabajo se intenta mostrar que, en un repositorio institucional, además de conservar archivos digitales, se preserva el trabajo intelectual de una comunidad entera, su historia reciente, sus apuestas epistémicas o perspectivas científicas y sus modos de intervenir en lo científico y académico. Preservar es, en este sentido, persistir (asegurar que el contenido no se pierda y pueda recuperarse en el futuro). Y, para persistir se torna necesario construir una red de tareas que generalmente son silenciosas e invisibles y que conllevan a identificar, seleccionar, describir, normalizar y vincular recursos, entre otras acciones (revisar y corregir metadatos) enmarcadas en procesos de formación y acompañamiento a distintos actores que asumen el desafío de normalizar información en ese contexto.

En ese sentido, el presente trabajo expone acciones que resultaron buenas prácticas desarrolladas en el marco de sucesivos proyectos de investigación aplicadas, como el Proyecto 16H472 “Acciones y estrategias en el proceso de creación y articulación de repositorios en la UNaM” y el Proyecto 16H1607PI “Gestión de datos de investigación en la UNaM” y en el marco de los cuales se han desarrollado con énfasis tareas de ingesta de



recursos, curación de metadatos, normalización de autores, gestión de identificadores persistentes (DOI), y acompañamiento a pares que se han desempeñado con roles de becarios y/o auxiliares de investigación. Estas acciones, además de marcar una impronta en la formación de agentes han garantizado la calidad técnica de los registros, asegurando su trazabilidad, accesibilidad e interoperabilidad a largo plazo.

A nivel local, esta experiencia se inscribe en una trayectoria institucional sostenida en el tiempo y marcada por políticas de acceso abierto vigentes para la comunidad universitaria de la UNaM desde 2018, así como, por el trazado de buenas prácticas en algunos aspectos elementales requeridos por entidades como el Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) y redes regionales de ciencia abierta (García, Jaroszczuk, Picaza, Cantoni & Pastuszak, 2021). En un contexto más abarcativo y global, este trabajo acredita una articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuestos por la Agenda 2030; en particular, se visualiza vinculación con el ODS 4 (Educación de calidad), que se propone garantizar calidad educativa a través del acceso abierto a la producción académica; con el ODS 9 (Industria, innovación e infraestructura), que se propone fortalecer las plataformas digitales interoperables; y con el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) que proyecta contribuir a la transparencia y la equidad en la circulación del conocimiento.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Este trabajo se propone reflexionar acerca de cómo la praxis que permite la sistematización y normalización de recursos provenientes de la producción científica de una comunidad académica es parte de un proceso más amplio e integral en el que se preserva el trabajo intelectual de una comunidad entera, su historia reciente, sus apuestas epistémicas o perspectivas científicas y sus modos de intervenir en lo científico y académico y en el que preservar es persistir (asegurar que el contenido no se pierda y pueda recuperarse en el futuro), garantizando la preservación digital de la memoria científica institucional. En ese sentido, ¿se puede afirmar?, que la preservación digital depende de la infraestructura tecnológica, de prácticas sistemáticas de gestión de información, aunque más bien de una construcción colectiva y consciente orientada al acceso abierto, así como, de una visión compartida sobre la preservación del conocimiento como bien común.

Desde el punto de vista conceptual, este trabajo se inscribe en el paradigma de la ciencia abierta, entendida como una transformación de los modos de producir, compartir y preservar el conocimiento. La ciencia abierta reconoce que el conocimiento financiado con fondos públicos debe ser accesible, reutilizable, trazable y libre de barreras injustas.

En este marco conceptual se incluyen los lineamientos del movimiento internacional de acceso abierto (BOAI, Berlín, Bethesda), las recomendaciones de la OCDE y la UNESCO, y la legislación argentina vigente, en particular la Ley 26.899 y la Resolución 753/2016. Estas normas establecen



el deber de las instituciones públicas de ciencia y tecnología de desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto y de preservar no solo publicaciones, sino también los datos primarios de investigación.

A nivel local, el desarrollo del RIDUNaM puede entenderse como parte de un proceso institucional más amplio, atravesado por esfuerzos sostenidos en torno a la visibilidad y preservación del conocimiento producido en la universidad. Su creación, desarrollo y sostenimiento responde a una combinación de normativas regionales e internacionales, iniciativas internas y diagnósticos institucionales que permitieron delinear una arquitectura tecnológica y una estructura que torna posible la visibilización de recursos. Así lo demuestran fuentes que documentan el proceso de creación, implementación, desarrollo y sostenimiento del repositorio institucional central (UNaM. Proyecto de implementación, 2018; UNaM. Políticas de acceso abierto, 2018; García y otros. Guías de buenas prácticas, 2021), junto con otros aportes que han ido surgiendo y permitiendo la integración de colecciones dispersas y la necesidad constante de formación de quienes gestionan y alimentan el repositorio.

Desde un punto de vista teórico, el repositorio se concibe como un espacio técnico y simbólico donde convergen metadatos, documentos, actividades de revisión y control de calidad, dispositivos de acceso, y relaciones institucionales. Es también un lugar de aprendizajes: sobre escritura académica, gestión de derechos, interoperabilidad, estandarización de vocabularios, identificación persistente y documentación científica. Estas prácticas están atravesadas por una ética del cuidado y de lo común; el proceso de curar datos, en este sentido, es cuidar la producción colectiva; otorgar un identificador persistente es una forma de nombrar con precisión, de asegurar que lo producido no se extravíe, que pueda ser encontrado y citado por otros/as; es también una forma de proteger lo propio sin encerrar, de defender lo común sin restringir.

Metodología

La experiencia que se describe se basa en una sistematización de tipo cualitativo-descriptiva con enfoque de estudio de caso institucional, por cuanto se desarrolló en el marco de los diferentes proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Investigación de la FHyCS-UNaM entre 2020 y 2024 (Proy. 16H472 y Proy. 16H1607PI) y de otros proyectos derivados (orientado a la formación de becados, agentes de bibliotecas UNaM, entre otros). En ese sentido, en primer lugar, la experiencia es representativa de un corpus de más de 600 recursos cuyos registros han sido curados y dotados de DOI (identificación de objeto digital) desde la plataforma Crossref (generando más de cien enlaces). Luego, el trabajo también da cuentas de la tarea de vinculación con revistas institucionales como La Rivada, RECyT, Yvyretá, Más Ingenio y Visión de Futuro las cuales se encuentran incluidas en la tarea de procesamiento e ingesta en el repositorio de la universidad. A esto se suma la tarea de identificación, selección, descripción, normalización, vinculación e ingesta de toda la producción científica que se registra en el Sistema de Acreditación y



Seguimiento de Proyectos Institucionales (SASPI), un espacio de articulación analógico con RIDUNaM. En todo el proceso mencionado se ha priorizado la trazabilidad documental, la coherencia semántica, la normalización de campos clave (dc.creator, dc.title, dc.identifier, dc.relation) y la asignación de identificadores persistentes siguiendo estructuras definidas institucionalmente. A los fines de la escritura de este resumen extendido se han tomado en consideración diversos informes técnicos construidos en proceso general de trabajo, tales como: informes de gestión institucional y tareas realizadas durante el 2023–2024; planillas de control de identificadores internos, y planillas de enlaces DOI; registros cargados y curados en RIDUNaM y SASPI; guías metodológicas internas (registro de testeo, portadas, formularios de cesión); entrevistas informales y sesiones de capacitación entre pares; entre otros.

Resultados y conclusiones

En consonancia con el objetivo de este resumen y la hipótesis planteada, las acciones realizadas durante el período mencionado 2023-2024 permitieron consolidar una serie de buenas prácticas que se han convertido en directrices de trabajo para el RIDUNaM. Entre los resultados más relevantes se encuentran:

- Ingesta y curación de registros en múltiples comunidades del repositorio, garantizando la coherencia estructural y semántica de los metadatos.
- Normalización de autores, a través de la verificación y estandarización de los campos dc.creator y dc.contributor, mejorando la trazabilidad de la producción académica institucional.
- Asignación de más de 100 enlaces DOI, siguiendo la estructura establecida por Crossref para el prefijo y para el sufijo la estructura definida por el equipo técnico del RIDUNaM, incluyendo datos normalizados de título de revista, año, volumen y tipo de publicación, entre otros. Esta tarea implicó decisiones clave sobre estructuras, convenciones y uso de planillas de control.
- Unificación de planillas de identificadores internos, permitiendo así la organización y el control de las colecciones definidas para el RIDUNaM.
- Acompañamiento activo a becarias/os y equipos editoriales, con sesiones formativas presenciales, tutoriales, correos, revisiones compartidas y acompañamiento para las tareas realizadas en el repositorio, entre ellas: ingesta, generación de portadas, curación de datos, cesión de permisos y derechos, etc.
- Fortalecimiento de una comunidad de práctica, que reconoce en el RIDUNaM no solo un servicio, sino un espacio institucional de formación continua.

Estas acciones no se resumen en una estadística ni en un informe técnico, sino que son el resultado de un entramado de tareas, vínculos, cuidados y decisiones que, como estudiante e investigadora inicial, pude experimentar en primera persona. En este sentido, curar registros es también un acto pedagógico: enseña a observar, a nombrar, a corregir, a buscar y a valorar. Por eso, es posible afirmar que la preservación digital no es un acto aislado ni solamente técnico, sino un trabajo artesanal y colaborati-



vo, de alta carga intelectual y de habilidades alcanzadas en el tiempo para dotar de persistencia a los objetos digitales. El RIDUNaM se afirma, así como una política pública sostenida en el tiempo, un archivo vivo donde la persistencia (en el sentido técnico y ético) se convierte en una forma de memoria. Una garantía de que lo que se investiga y se publica desde la universidad pública no se pierde, ni se fragmenta, sino que puede ser visible, encontrable, reutilizable, citable y compartible, hoy y siempre. Tal como lo expresaba su misión fundacional, este repositorio central constituye una herramienta clave de la política científica y académica de la UNaM, un espíritu que sigue vigente y se renueva en cada ciclo de trabajo.

Referencias bibliográficas

- Comisión Ad-Hoc “Implementación del Repositorio Digital UNaM”. (2018). *Estructura del Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones (RIDUNaM)* [Anexo 2]. Universidad Nacional de Misiones, Secretaría General de Ciencia y Tecnología. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/1294>
- Comisión Ad-Hoc “Implementación del Repositorio Digital UNaM”. (2018). *Políticas institucionales de acceso abierto del Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones (RIDUNaM)* [Anexo 1]. Universidad Nacional de Misiones, Secretaría General de Ciencia y Tecnología. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/1291>
- García, N. E., Jaroszczuk, S. E., Picaza, H. R., Cantoni, M. E., & Pastuszak, M. I. (2021). *RIDUNaM. Guía de buenas prácticas* (C. R. Repetto, Ed.). Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Secretaría de Investigación y Posgrado. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/2886>
- García, N. E., Picaza, H. R., Jaroszczuk, S. E., & Cantoni, M. E. (2024). *Pensando políticas e instrumentos de ciencia abierta orientados al RIDUNaM* [Ponencia]. Repositorio Institucional Digital de la UNaM. <https://rid.unam.edu.ar/handle/20.500.12219/5664>
- Ley 26.899 (2013). Senado y Cámara de Diputados. <https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/220000-224999/223459/norma.htm>
- Medina Plasencia, R. (2018). *Guía de Derechos de Autor para Bibliotecas y Repositorios*. https://repositorio.indecopi.gob.pe/bitstream/handle/11724/6220/guia_derecho_autor_bibliotecas.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación Argentina. (2015). *Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD)*. Secretaría de Articulación Científico Tecnológica. https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices_SNRD_2015.pdf
- Open Archive Initiative (OAI) (Mayo de 2017). *Protocol for Metadata Harvesting (PMH), Version 2.0*. <https://www.openarchives.org/pmh/>
- Organización de las Naciones Unidas. (s. f.). *La agenda de desarrollo sostenible*. ONU – Desarrollo Sostenible. Recuperado [agosto 2025]. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Evolución del concepto de Turismo Patrimonial y su impacto en la provincia de Misiones

Ayala, Myriam Margarita

FHyCS-UNaM

Turismo patrimonial. Rutas, senderos, circuitos y corredores en el escenario guaraní jesuítico de la provincia de Misiones RESAMAJA X. 16H1792 PI
myriamayalamisiones@gmail.com

Palabras-clave: Paisaje cultural - Patrimonio mundial cultural - Reducción de la pobreza - Turismo ecológico - Identidad cultural - Inclusión social

Resumen

El turismo patrimonial pasó de lo religioso y monumental a una visión integral que incluye paisajes y prácticas cotidianas.

En Argentina, las Misiones Jesuíticas Guaraníes se volvieron referentes mundiales reconocidos por UNESCO. Pero la riqueza patrimonial de la provincia es mucho mas amplia. La arquitecta Mary Gonzales ha realizado una activa tarea al respecto.

El trabajo analiza su puesta en valor en Misiones, vinculando patrimonio, sostenibilidad y desarrollo local según los ODS 11 y 8.

Introducción

Con una mirada diacrónica, el patrimonio cultural no puede entenderse en una categoría estática, sino como una construcción social que ha mutado en función de los contextos políticos, sociales y económicos de cada época histórica (Bormida, 2004).

En sus orígenes, las manifestaciones patrimoniales estuvieron estrechamente vinculadas a la espiritualidad religiosa. En el marco de un pensamiento teocéntrico, las peregrinaciones medievales, como la de Santiago de Compostela (Barros, 2006), y el proyecto urbanístico llamado Plan Sixto V, iniciado por el papa con nombre homónimo, en la ciudad de Roma durante la Contrarreforma, evidencian una exultante religiosidad y llamado a la devoción guiaban los primeros desplazamientos culturales que hoy podríamos considerar turísticos.

Con la Ilustración y el Neoclasicismo, entre los siglos XVII y XIX, se produce un giro conceptual. El Grand Tour (Towner, 1985), práctica de formación de los jóvenes aristócratas europeos, en especial británicos, resignifica el patrimonio como fuente de conocimiento, educación estética y distinción social. En este período, el turismo se consolida como vehículo de transmisión cultural y signo de prestigio.

Luego de las Guerras Mundiales, el patrimonio cobra una dimensión simbólica vinculada a la paz, la cooperación internacional y la reconstrucción de identidades colectivas (Bertoncello, 2002). La creación de la ONU y la proliferación de Cartas y Convenciones sobre patrimonio de este pe-



ríodo sientan las bases para una concepción más amplia del patrimonio, en la que el turismo adquiere un rol central como instrumento de reconstrucción simbólica, identidad y entendimiento entre los pueblos.

En Argentina, estas ideas se institucionalizan con la creación de la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos (CNML-BH), que impulsó la declaración de bienes de gran valor cultural, como nuestras Misiones Jesuíticas Guaraníes. El turismo patrimonial aquí se vinculó con la construcción de una identidad nacional, especialmente a través del movimiento neocolonial, que buscaba revalorizar las raíces hispano-criollas (Schavelzon, 2008)

Con la adhesión a la Convención de Patrimonio Mundial de UNESCO (1972), significó un estatus de vanguardia para las cuatro misiones jesuíticas guaraníes de Argentina y una en Brasil, fueron incorporadas a la Lista Indicativa como un bien transfronterizo y en serie. Este reconocimiento visibilizó a la región como espacio cultural de relevancia internacional, potenciando el turismo patrimonial (Salinas, V. y Silva Pérez, R. 2015).

Hacia fines del siglo XX, la noción de patrimonio se amplió: ya no se limitó a los grandes monumentos, sino que incluyó patrimonios modestos, del hacer cotidiano y productivo, así como paisajes e itinerarios culturales, se vinculan los patrimonios en una red y un territorio. En este nuevo paradigma, el turismo patrimonial aporta no solo visitantes, sino también herramientas para la puesta en valor, la conservación y la sostenibilidad de los recursos culturales y naturales.

En este marco, la provincia de Misiones constituye un territorio privilegiado. A sus ampliamente reconocidas Misiones Jesuíticas Guaraníes se suman: la red de antiguos caminos, senderos y circuitos misionales, entre los que se destaca la Ruta Belgraniana en Misiones; la arquitectura religiosa y civil asociada a los pueblos jesuíticos; los restos arqueológicos que testimonian formas de vida, producción y organización social; la riqueza natural, que configura un patrimonio natural-cultural, resultado de la interacción histórica entre comunidades y entorno (Rivero y otros, 2011).

Así, el turismo patrimonial en Misiones no solo invita a recorrer monumentos emblemáticos, sino también a comprender un sistema cultural vivo, donde se entrelazan historia, naturaleza y comunidades actuales. En esa intersección se encuentra el verdadero potencial de la provincia: consolidarse como un destino en el que el patrimonio evoluciona, se interpreta y se transmite a nuevas generaciones.

Finalmente, es necesario destacar el rol de protagonistas locales en este proceso. Entre ellas, la Mgtr. Arq. y docente María Edith Gonzales Triay constituye una figura central de los últimos sesenta años de gestión patrimonial en Misiones. Su aporte académico, profesional y de divulgación—incluida la difusión digital de su experiencia— permite comprender cómo las nociones globales sobre patrimonio se han adaptado y proyectado en el ámbito provincial.

Este trabajo de investigación se encuadra en los ODS Objetivos de Desarrollo Sustentable <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>



1. ODS 11, Ciudades y Comunidades Sostenibles, dentro de este específicamente en la meta 11.4, “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”.

2. ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento económico, en la meta 8.9 “De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales”.

3. ODS 12: Producción y consumo responsables

Relacionado con la gestión sostenible de los recursos en los destinos turísticos.

4. ODS 15: Vida de Ecosistemas Terrestres. Reza por la protección de entornos naturales que forman parte de paisajes culturales

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo general de este trabajo es analizar la evolución conceptual del Turismo Patrimonial y su aplicación en la puesta en valor del sistema misional jesuítico-guaraní, en la provincia de Misiones, en relación con las tendencias actuales, contribuyendo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 11-Ciudades y comunidades sostenibles y 8-Trabajo decente y crecimiento económico.

Se parte de la hipótesis de que la puesta en valor del sistema misional jesuítico-guaraní, a través del turismo patrimonial puede constituir una estrategia de desarrollo local sostenible que fortalezca la identidad cultural y promueva el crecimiento económico en la provincia de Misiones.

El patrimonio constituye un campo complejo, en constante transformación, cuyas interpretaciones mutan en el transcurso del tiempo, según los contextos sociales, económicos y culturales. En este marco, el turismo patrimonial trasciende su función meramente recreativa o de consumo para ser un apoyo a la cultura, contribuyendo a la concientización sobre la conservación, protección de la identidad y desarrollo sostenible. Este enfoque se inscribe en corrientes actuales de gestión integral del patrimonio junto a la participación comunitaria, la sostenibilidad y la articulación con políticas nacionales e internacionales, por ejemplo, Convención UNESCO 1972, las Cartas de ICOMOS o la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En este sentido, esta investigación se apoya en los ODS 11 y 8, que vinculan el patrimonio, el turismo y desarrollo sostenible como pilares para un modelo territorial equilibrado, sostenible e inclusivo.

Metodología empleada

Este trabajo combina un enfoque cualitativo y documental, centrado en el análisis histórico-conceptual del turismo patrimonial y su aplicación la actualidad de los itinerarios pertenecientes al sistema jesuítico-guaraní en Misiones. En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica y normativa, que incluyó documentos internacionales como la Convención de UNESCO de 1972, las Cartas Patrimoniales y la Agenda 2030, así como marcos nacionales impulsados por la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos. Paralelamente, se desarrolló un análisis



histórico-analítico de la evolución del concepto de patrimonio desde la religiosidad medieval hasta las concepciones actuales de gestión integral. Posteriormente, se aplicó un estudio de caso al sistema misional de Misiones, integrando tanto los sitios reconocidos como Patrimonio Mundial como otros recursos culturales y paisajísticos asociados. Como complemento se incorporó una entrevista a la Mgtr. Arq. y docente María Edith Gonzales Triay protagonista de la gestión patrimonial en la provincia, junto con la lectura de sus escritos que aportan una perspectiva directa sobre los procesos de puesta en valor y la transmisión de esos conocimientos.

Esta aproximación se complementó con una perspectiva comparativa, que relaciona las tendencias globales de gestión patrimonial con la realidad local. Finalmente, el análisis se encuadra en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial los ODS 11 y 8, que permiten valorar al turismo patrimonial como instrumento de sostenibilidad, identidad y desarrollo territorial.

Resultados y Conclusiones

Los resultados de esta investigación permiten reconocer la evolución del concepto de patrimonio, que pasó de una visión religiosa y monumental a un enfoque integral que incorpora bienes materiales, inmateriales, paisajes culturales y prácticas sociales. En este marco, el turismo patrimonial se consolida como una herramienta clave para la puesta en valor, la conservación y la sostenibilidad de los recursos culturales y naturales. El análisis del sistema jesuítico-guaraní de Misiones demuestra su carácter emblemático, al articular ruinas, caminos, urbanismo, arquitectura, restos arqueológicos, naturaleza y comunidades vivas con sus ritos y tradiciones, todo esto en un mismo entramado cultural. Asimismo, se evidencia la estrecha relación entre la gestión local y los marcos internacionales, especialmente la Convención de UNESCO y la Agenda 2030. Como conclusión, se sostiene que el turismo patrimonial en Misiones no debe limitarse a la visita de monumentos, sino comprenderse como un sistema cultural dinámico que contribuye al desarrollo sostenible, fortaleciendo la identidad, generando empleo y promoviendo conciencia ambiental. La importancia de los testimonios locales de los protagonistas de nuestra historia. De este modo, se confirma la relevancia de los ODS 11 y 8 como guías estratégicas para integrar la preservación patrimonial con las oportunidades de crecimiento económico y social de la provincia.

Destacamos también la importancia de escuchar las voces de los protagonistas, la sensibilización a partir del conocimiento de la historia y la necesidad de capacitación de los involucrados tomadores de decisiones en la gestión del patrimonio, en busca de un equilibrio entre el desarrollo y la conservación.

Referencias bibliográficas

Barros, C. (2006). La peregrinación a Santiago de Compostela: una aproximación global. *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 39. Universidad de Santiago de Compostela.

Bertoncello, R. (2002). Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas.



- Aportes y transferencias*, 6(2), 29-50. <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/259/1/Apo2002a6v2pp29-50.pdf>
- Bomida, E. (2004). Patrimonio y sociedad. Reflexiones en torno a la rehabilitación de los bienes patrimoniales. *Revista de la UM*, 18/20. <https://www.um.edu.ar/ojs2019/index.php/RUM/article/view/18>
- Bomida, E. (2020). Turismo, paisaje cultural y desarrollo sostenible. El caso del programa pueblos auténticos. En *Turismo, paisaje cultural y desarrollo sostenible. El caso del programa pueblos auténticos* (pp. 14-38). Editorial de la Universidad de Mendoza. https://um.edu.ar/institutos/instituto-de-cultura-arquitectonica-y-urbana/#___Publicaciones___
- Prats, L. (1998). El concepto de patrimonio cultural. *Revista Política y Sociedad*, (27), 63-76. <http://docencia.uaeh.edu.mx/estudios-pertinencia/docs/cultural/99.pdf>
- Rivero, B., Kuna, G., Cambas, G., y Otros. (2011). Planificación Interpretativa en la Misiones Jesuíticas. *Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo*, 9. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/condet/article/view/3390/60313>
- Salinas, V., & Silva Pérez, R. (2015). Criterios para la identificación y selección de paisajes españoles susceptibles de ser incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de Unesco. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (68), 253-278.
- Santibañez, G. (2019, 26 de abril). Paisajes culturales de Mendoza: el desafío de legarlos a las generaciones futuras. *Diario Los Andes*.
- Schavelzon, D. (2008). *Mejor olvidar: historia del patrimonio cultural argentino*. De los 4 vientos editorial.
- Towner, J. (1985). The Grand Tour: A Key Phase in the History of Tourism. *Annals of Tourism Research*.
- Verdugo Santos, J. (2017). La reinterpretación cristiana de los monumentos de la Antigüedad en la Roma de Sixto V (1585-1590). *Archivo Español De Arqueología*, 90, 53-76. <https://doi.org/10.3989/aespa.090.017.003>
- Waisman, M. (1984). *Documentos para una historia de la arquitectura argentina*. (3.^a ed.). Ediciones SUMMA.
- Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. (2003). Conferencia General de la UNESCO, París.
- Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. (1972). Conferencia General de la UNESCO, París.
- Carta de Itinerarios Culturales. (2008). ICOMOS, Québec.
- Carta de Nara sobre autenticidad. (1994). ICOMOS, Nara.
- Carta del Paisaje de las Américas. (2018). ISCCL ICOMOS IFLA.
- Carta Internacional sobre Turismo Cultural de ICOMOS. (2022). ICOMOS.
- Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo. (1992). Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Río de Janeiro.
- Declaración relativa a la destrucción intencional del patrimonio cultural. (2003). Conferencia General de la UNESCO, París.

Entre la historia y la memoria: la identidad en formación

Aranda, Ricardo David

Universidad de la Cuenca del Plata
ricardo.drums2002@gmail.com

Baez, Matias Nahuel Universidad de la Cuenca del Plata
baezmatias54@gmail.com

Berent, Maria Luz

Universidad de la Cuenca del Plata
luchi3315@gmail.com

Morel, Enzo Francisco

Universidad de la Cuenca del Plata
enzomorel2004@gmail.com

Palabras-clave: Historia - Psicología - Identidad.

Introducción

En el marco del proyecto de investigación: “Surgimiento y Desarrollo de la Psicología en la provincia de Misiones: Historias y Protagonistas”, de la Universidad de la Cuenca del Plata, se consideran para este resumen las experiencias vividas hasta el momento por las y los estudiantes investigadoras/es.

A este fin, es menester la exploración y el registro de las diferentes historias de las y los primeras/os profesionales en la tierra colorada. Sus experiencias y relaciones representan hechos primordiales, dando una importancia notoria a la memoria y a la preservación de tales testimonios.

Tanto así, que es valiosa la participación activa de la historia en la conformación de las identidades de los profesionales, entendida como un compendio de subjetividades que se acentúa en la característica activa del proyecto.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Objetivo General

-Explorar los procesos y protagonistas del surgimiento y desarrollo de la Psicología en las décadas de los '70, '80 y '90 en la Provincia de Misiones.

Objetivos Específicos

- Identificar los procesos histórico-contextuales significativos del surgimiento y desarrollo de la Psicología en la Provincia de Misiones.
- Registrar los discursos de protagonistas e instituciones involucradas en el surgimiento y desarrollo de la Psicología en la Provincia de Misiones.
- Detectar las corrientes teóricas y formativas que atraviesan el posicionamiento regional de la psicología.

Hipótesis

El diseño de estudio propuesto para esta investigación es el exploratorio-descriptivo, lo cual implica que no se establezca una hipótesis previa.



Marco teórico

Un aspecto fundamental, orientador, para esta investigación alude a la concepción de la historia como un fenómeno actual, como una tarea del presente que podría aportar perspectivas a debates del presente, dejando de ser un museo de errores que se muestra como unívoco (Brebbia, 1984). En este sentido, para realizar el abordaje histórico que se propone es preciso atender al clima político y social que se atravesó en la década de los 70' y 80', teñido de la dictadura cívico-militar más funesta de la historia del país.

A su vez, tomando el concepto de “vida histórica”, propuesto por Romero (1975), se precisa la noción de historia, no como algo estanco ni clausurado, sino como un proceso cambiante y dinámico. En este sentido, ella no es reducida a la acumulación de hechos pasados, sino que se la comprende como una experiencia viva que asiste a la construcción identitaria de los profesionales del campo. De este modo, es pertinente vincular ello con lo expuesto por Camblong (2014), y su noción de frontera en la región Misionera, ya que esta no es entendida solamente como un límite geográfico, sino que también como un espacio simbólico, cultural y social donde habitan las tensiones, los desencuentros y la múltiple configuración de identidades de manera heterogénea.

Asimismo, dentro del contexto nacional, un hecho de suma relevancia para la constitución de la disciplina fue la creación de la primera carrera de Psicología en Rosario, el 6 de abril de 1955, aunque tan solo cinco meses después un golpe de Estado establezca su cierre. Por su parte, la provincia de Misiones tiene como hito histórico la apertura de uno de los primeros colegios del país, a partir de la sanción de la Ley Provincial N° 1306, del ejercicio profesional, a partir de la cual se permite la matriculación propia de los y las profesionales.

No obstante, siguiendo lo expuesto por la página web oficial del Colegio de Psicólogos (s/f), se reconoce un paso institucional previo que reviste gran interés, y que alude a la preexistencia de la Asociación Misionera de Psicólogos (AMIPSI). Este agrupamiento, conformado en 1976, tuvo como presidenta a Edda Cornejo, y ya en ese momento mostraba la inquietud de asociarse que invadía a los miembros.

Metodología empleada

Las entrevistas en profundidad, la construcción de historias de vida y la revisión documental permite nombrar teóricamente los procedimientos que en esta investigación se llevan a cabo para generar conocimientos. Sin embargo, la investigación cualitativa trae consigo numerosos espacios que se posibilitan a partir de la interpretación de la información y de la posibilidad de reflexionar sobre aquello que se conoce, estableciendo de esta manera conexiones de la práctica pasada de la profesión con la actual y logrando, a su vez, allanar un camino presente que permitirá en el futuro construir la historia a partir de la aprehensión y la apropiación de las raíces de esta.

Por otra parte, explorar y describir las realidades de los pioneros del ejercicio profesional que residían en la provincia de Misiones en las dé-

cadras del 70', 80' y 90' posibilita que se gesten entre colegas un sentimiento de pertenencia y enorgullecimiento que no es posible sino a partir de comprender que hubo un comienzo en el cual las cosas fueron distintas, y se necesitó del esfuerzo de muchos implicados que responsablemente se constituyeron como elementos que sostienen la gran base que la profesión posee en el territorio actualmente y que permite, al mismo tiempo, proyectar un fecundo porvenir.

Resultados y Conclusiones

Primeramente, cabe aclarar que las conclusiones a las que se arriba aquí son parciales, y responden más bien a las primeras actividades hechas en el campo. Entonces, se observa que el proceso de reflexión allí propiciado permite pensar en la aparición de problemáticas actuales de la Psicología en Misiones. Además, un elemento importante para lo transcurrido en la investigación es la predisposición por parte de los y las entrevistados/as para participar y aportar información valiosa, ya sea desde el punto de vista de los hechos históricos como de las experiencias personales que acontecen en cada proceso de formación profesional.

En base a estos acercamientos, desde una mirada experiencial, los resultados parcialmente obtenidos, dan cuenta, de un aporte ampliamente significativo a la sapiencia de cada uno de los integrantes que forman parte de la investigación. El que, no tan solo remite a una contribución teórica. Sino que también empírica, en pos de las vivencias experimentadas, dejando representativas huellas singulares tanto en lo cognitivo como en lo emocional. Produciendo así, una amplitud tanto reflexiva, como también crítica sobre el contexto actual del ejercicio de la psicología. Al igual que, una mirada activa desde lo memorístico, ya que es desde los cimientos del pasado donde se construye la práctica en la actualidad.

No obstante, se espera obtener en un futuro la ampliación de estas historias, para así no solo enriquecer el campo psi, sino más bien fortalecer la identidad de toda la comunidad misionera y contagiar el entusiasmo por la historia de nuestra propia provincia.

Referencias bibliográficas

- Brebbia, R. L. (1984). ¿La historia es el pasado? En Materiales 1. Para una historia de la Razón epistémica. Rosario: Cátedra de historia epistemológica de la psicología.
- Camblong, A. M. (2014). Habitar las fronteras... Misiones: EDUNAM. Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
- Colegio de Psicólogos de la Provincia de Misiones. (s/f). Testimonios. Recuperado de <https://www.cppm.org.ar/testimonios/>
- Romero, J. L. (1975). El concepto de vida histórica. En Historia, problema y problema. Homenaje a Jorge Basadre, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.



La escucha en estudiantes de español como lengua extranjera: descripción del fenómeno

Alcaraz, Rocío Daniela

Universidad Nacional del
Nordeste
rocio.alcaraz@unne.edu.ar

Palabras-clave: Español como lengua extranjera - análisis del discurso - adquisición de una segunda lengua.

Introducción

La adquisición de segundas lenguas (ASL) constituye un campo de investigación en constante evolución desde mediados del siglo XX, con aportes que han transitado desde perspectivas conductistas y cognitivas hasta enfoques sociales y socioculturales (Larsen-Freeman & Long, 2004; Bruzzo, 2020). En este recorrido, desde el interaccionismo estructural se presenta una mirada particular sobre la adquisición de la lengua como un proceso de subjetivación (Lemos, 1995, 2000), que permite comprender cómo el sujeto se constituye en y por el lenguaje. En este marco, el presente trabajo se inscribe en el proyecto PI 20H012 “La adquisición del discurso académico escrito y oral en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera. Distintos aspectos de un proceso de subjetivación en estudiantes de la UNNE (Segunda parte)” de la Universidad Nacional del Nordeste y el PI 16/H1575 “El español de uso en el NEA –lengua materna y extranjera-. interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas” (Aprobado por el HCD de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNaM, según Res. 050/2022, para el período: 01/01/2022 - 31/12/2025) ambos dirigidos por el Dr. Hugo R. Wingeyer. Este estudio aborda la producción oral de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE) en el contexto de exámenes académicos formales (CELU), con el propósito de analizar los fenómenos de *paralelismos* y *completamientos* que aparecen en el discurso como manifestaciones de la *escucha* (Arbusti, 2014, 2016). El problema de investigación se centra en comprender de qué manera los estudiantes reorganizan su discurso oral en situaciones de evaluación, donde la lengua funciona simultáneamente como herramienta de comunicación y como escenario de subjetivación. En este contexto, el análisis de los paralelismos y completamientos visibiliza los desafíos que enfrentan los hablantes al apropiarse de un discurso disciplinar y revela tensiones entre lengua materna, segunda lengua y normatividad académica, con impacto en la manera en que los sujetos se posicionan frente a su propio discurso y en cómo este es evaluado institucionalmente.



La relevancia de este estudio radica en su aporte a la comprensión de los procesos de adquisición en ELE, pero también en su vinculación con la problemática social de la diversidad lingüística y cultural en contextos educativos. En relación con la mesa temática, el trabajo se inscribe en el eje *lenguaje y literatura*, ya que propone un abordaje semio-lingüístico que articula, mediante la palabra, memoria discursiva, tratamiento de la información lingüística y construcción identitaria. La escucha y la reformulación muestran cómo el sujeto recupera, reconfigura y reelabora fragmentos del discurso, constituyéndose en prácticas de memoria e identidad. De este modo, la investigación contribuye al debate interdisciplinar sobre las producciones culturales y lingüísticas de estudiantes internacionales no hispanohablantes, en tanto espacios de encuentro entre pasado y presente, en un escenario transformación de identidades individuales y colectivas.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

El objetivo general de este trabajo es analizar la manifestación de los fenómenos de *paralelismos* y *completamientos* en la producción oral de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE), en el marco de los exámenes CELU, a fin de comprender su papel en el proceso de adquisición de la lengua y en la construcción de la subjetividad del hablante. De manera específica, se busca: (i) describir la aparición de estos fenómenos en función de la lengua materna de los estudiantes; (ii) interpretar su incidencia en la organización gramatical y discursiva de los textos orales; y (iii) reflexionar sobre su valor como indicadores de la escucha en el aprendizaje de una segunda lengua. La hipótesis que orienta la investigación sostiene que los fenómenos de paralelismo y completamiento emergen como manifestaciones de la escucha en la tercera posición de adquisición del lenguaje (Lemos, 2000; Bruzzo & Wingeyer, 2019), y que su variación está influida tanto por la lengua materna de los estudiantes como por las exigencias del discurso académico en situaciones de evaluación formal. De este modo, su análisis permite visibilizar la tensión entre lengua materna, lengua extranjera y discurso disciplinar, lo que a su vez incide en la configuración de las identidades lingüísticas de los estudiantes. El marco teórico desde el cual se aborda el problema se enmarca en el interaccionismo estructural, desarrollado inicialmente por Claudia de Lemos (1986, 2000, 2002) en el estudio de la adquisición de la lengua materna, y posteriormente expandido por investigadoras como Arbusti (2014, 2016) al análisis de fenómenos de reformulación en el discurso. Desde esta perspectiva, la adquisición se concibe como un proceso de subjetivación, donde el sujeto es capturado por el lenguaje y se posiciona frente a su propio discurso a través de la escucha. En este contexto, la reformulación, y en particular los fenómenos de paralelismo y completamiento, constituyen huellas de esa escucha activa, revelando cómo los hablantes intentan reorganizar sus enunciados ante fallos de sentido o de estructura.



Metodología empleada

El estudio se inscribe en el campo de la lingüística aplicada a la adquisición de segundas lenguas y se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de carácter exploratorio y descriptivo. La investigación se orientó al análisis del fenómeno de la escucha en producciones orales de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE), con especial atención a los procesos de reformulación (paralelismos y completamientos) identificados en su discurso. El corpus estuvo conformado por seis grabaciones de exámenes orales del Certificado de Español: Lengua y Uso (CELU), de aproximadamente veinte minutos cada una, facilitadas por el Dr. Hugo Wingeyer a través del Consorcio ELSE-CIN. Para el presente trabajo se seleccionaron dos grabaciones en las que se evidenciaban con mayor claridad los fenómenos objeto de análisis. La metodología se desarrolló en tres fases. En primer lugar, se realizó la escucha atenta de las grabaciones, seguida de la transcripción detallada de los enunciados, conforme al modelo de la cátedra Lingüística II de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad Nacional del Rosario (Báez, 2000). En segundo lugar, se procedió a la identificación y segmentación de fragmentos en los que se manifiestan los fenómenos de interés. Finalmente, se llevó a cabo un análisis discursivo, siguiendo la línea francesa-brasileña desarrollada por Lemos (2000, 2002) y aplicada por Arbusti (2014; 2016) al estudio de reformulaciones.

Conclusiones

El análisis de los audios seleccionados permitió identificar una variación significativa en la manifestación de los fenómenos de paralelismo y completamiento según la lengua materna de los estudiantes. Aquellos cuya lengua presentaba mayor cercanía estructural con el español (como el portugués) mostraron menos fallos de lengua y mayor recurrencia a completamientos, mientras que los hablantes de lenguas más distantes (como el inglés) presentaron mayor frecuencia de ambos fenómenos, así como casos de ausencia de escucha.

Asimismo, los resultados evidencian que la exigencia del discurso académico en el marco del examen CELU incrementa la aparición de reformulaciones, sobre todo en las partes en la que se demanda un registro más formal. Esto confirma que los estudiantes no solo enfrentan la dificultad inherente al aprendizaje de una segunda lengua, sino también el desafío de adecuarse a un discurso disciplinar específico (Arbusti, 2016). En términos de escucha, los hallazgos muestran que paralelismos y completamientos constituyen marcas de la tercera posición de adquisición (Lemos, 2000; Bruzzo & Wingeyer, 2019), en la que el sujeto se vuelve consciente de su enunciación y busca reorganizarla. Sin embargo, la frecuencia y efectividad de estas reformulaciones dependen tanto de la distancia entre la L1 y el español, como del contexto de uso en que se inserta la producción oral. Como conclusión, en el estudio se subraya la importancia de considerar la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes al diseñar estrategias pedagógicas en ELE, especialmente en contextos académicos donde la lengua funciona como herramienta de evaluación e inclusión. La investi-

gación aporta a la comprensión de cómo los procesos de escucha y reformulación influyen en la construcción de la subjetividad y en la configuración de identidades lingüísticas en situaciones de intercambio, al tiempo que muestran estas prácticas como formas de memoria discursiva y de reconfiguración cultural en las que se inscriben las experiencias de los estudiantes internacionales.

Referencias bibliográficas

- Arbusti, M. (2014). *Cambios organizacionales del texto en interacciones orales entre docentes y alumnos. Categorización lingüística de los fenómenos de cambio* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Rosario]. Repositorio Hipermedial UNR. <https://bit.ly/3dIbu75>
- Arbusti, M. (2016). Efectos de discurso y reformulación. *Cuadernos do CNLF*, XX(01). II Congreso Internacional de Lingüística y Filología, XX Congreso Nacional de Lingüística y Filología. http://www.filologia.org.br/xx_cnlf/cnlf/cnlf_01/021.pdf
- Báez, M. (2000). Reflexión acerca de los rasgos lingüísticos de la interacción en la producción dialógica: nuevas perspectivas acerca del lenguaje oral [Trabajo final de seminario no publicado]. Universidad Nacional de Rosario.
- Bruzzo, M. V. (2020). La adquisición del español L2/E como proceso de subjetivación. Una propuesta desde el interaccionismo estructural. *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios*, (15), 2–18.
- Bruzzo, M. V. (en prensa). *Los roles del profesor y del alumno en el aula reconsiderados a partir del interaccionismo estructural* [Tesis de máster, Universitat Rovira i Virgili].
- Bruzzo, M. V., & Wingeyer, H. R. (2019). Análisis de expresiones escritas de dos estudiantes extranjeros en la UNNE: La constitución del sujeto en el discurso académico en ELE. En *X Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 1–15). Universidad Nacional de San Martín.
- Bruzzo, M. V., & Wingeyer, H. R. (2020a). La adquisición del español como lengua extranjera como proceso de subjetivación: una cuestión de captura. En *Anais do XI Congresso Brasileiro de Hispanistas*. Campina Grande, Brasil: Realize Editora. <https://bit.ly/3poMBIm>
- Bruzzo, M. V., & Wingeyer, H. R. (2020b). Adquisición del español como lengua extranjera como proceso de subjetivación: Estudio de caso. *Revista Contextos*, (47). <https://bit.ly/3sHtdT2>
- Desinano, N. (2009). *Los alumnos universitarios y la escritura académica. Análisis de un problema*. Homo Sapiens.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw Hill.
- Larsen-Freeman, D., & Long, M. H. (2004). Alcance de la investigación sobre adquisición de segundas lenguas. En *Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas* (pp. 16–54). Gredos.
- Lemos, C. de (1986). Interaccionismo e aquisição de linguagem. *D.E.L.T.A.*, 2(2), 231–248. <https://bit.ly/3gk1V1p>
- Lemos, C. de (1995). Língua e discurso na teorização sobre aquisição de linguagem. *Letras de Hoje*, 30(4), 9–29. <https://bit.ly/32cKVS8>

Lemos, C. de (2000a). Questioning the notion of development: The case of language acquisition. *Culture & Psychology*, 6(2), 169–182. <https://bit.ly/3idkUcv>

Lemos, C. de (2000b). Desenvolvimento da linguagem e processo de subjetivação. *Interações*, 5(10), 53–72. <https://bit.ly/2G9RP37>

Lemos, C. de (2002). Das vicissitudes da fala da criança e de sua investigação. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, (42), 41–69.

Wingeyer, H. R., & Bruzzo, M. V. (2019). La escritura de estudiantes extranjeros de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Fragmentariedad y distorsiones enunciativas. *Itinerarios Educativos*, 12, 35–50. <https://bit.ly/38oQKg6>

Wingeyer, H. R., Bruzzo, M. V., & Angelina, A. B. (2019). Expresiones escritas de estudiantes extranjeros de la UNNE: El proceso de constitución en sujeto del discurso académico. En S. Barroso & F. Dandrea (Comps.), *Actas X Coloquio CELU* (pp. 101–114). Universidad Nacional de Río Cuarto.

Surgimiento y desarrollo de la Psicología en la provincia de Misiones: historias y protagonistas

Centurión, Luciana Celeste

Universidad de la Cuenca del Plata
lucenturion0105@gmail.com

Frank, Gustavo Rafael

Universidad de la Cuenca del Plata
gustavoterosca.811@gmail.com

Pereyra, Miguel Facundo

Universidad de la Cuenca del Plata
pereyra2m@gmail.com

Rolón, José Ignacio

Universidad de la Cuenca del Plata - joseignacioloron2004@gmail.com

Palabras-clave: Historia - Memoria - Psicología - Identidad - Misiones

Introducción

La propuesta que esta investigación aun en curso trae a colación, radica en la significativa necesidad de recolectar la información pertinente y relacionada a la historia de la Psicología en la Provincia de Misiones, reconociendo las voces y perspectivas de los y las protagonistas que formaron parte del proceso para que la disciplina encuentre lugar en el territorio misionero. Y es precisamente por ello que el valor se presentifica en su realización, ya que involucra aspectos identitarios formativos. La problematización del ámbito histórico, social y cultural, y al contemplar la diversidad de recorridos profesionales, se revitaliza la noción de memoria, tan arraigada a la propia identidad profesional. Permitiendo así la reflexión, en tanto se pone en tensión al presente y su tendencia eurocéntrica, evidenciando la menesterosidad de una construcción científica que refleje la importancia de los antecesores que han hecho lo posible para que, en la actualidad, la Psicología sea un campo fecundo en la Provincia.

De esta manera, levantando lo olvidado y resguardando lo recordado, surge la intencionalidad de búsqueda de construir cimientos para la práctica basada en el reconocimiento de la propia historia. Un antecedente que da cuenta del flujo temporal y el entrelazamiento de relatos, influenciados por las características propias de la zona fronteriza, implicando el contacto con países limítrofes, la presencia de tekoas mbyá guaraní y la predominante coexistencia de diferentes culturas, determinaron prácticas complejas de índole material y simbólica, tiñendo de colorado la profesionalización proveniente de diferentes regiones del país frente a las cuestiones socioculturales que envuelven a la población. Por lo tanto, esta investigación encarna nociones que habitan a la práctica, y es por ello que encuentra su carácter formativo, brindando a las instituciones de formación en Psicología un fundamento de enseñanza.

Aclarar que se toma como marco temporal las décadas de los '70s, '80s y '90s, suponiendo la revisión de hechos de suma relevancia, como el surgimiento de la Asociación Misionera de Psicólogos, la creación del Colegio de Psicólogos de Misiones y la sanción de la Ley de ejercicio profesional provincial. Este recorte específico es establecido con la finalidad de poder trabajar, a futuro, con otras



líneas de investigación que se acerquen a la actualidad.

Finalmente, pero no de menos importancia, el estudio persigue el reposicionamiento de aquellas mujeres protagonistas de la historia para contribuir al resarcimiento de la falta de crédito de sus participaciones significativas, pues bien, la historiografía nacional esclarece que una característica problemática es el olvido de las mujeres científicas (Piñeda, 2018).

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

La situación actual del conocimiento académico en torno a la historia de la psicología en la región, y en relación al surgimiento, desarrollo y conformación de la identidad y rol profesional, evidencia una escasez de documentos, registros e investigaciones sistemáticas. Por lo tanto, el abordaje del problema de investigación no contiene hipótesis previas, más bien busca indagar un campo poco explorado, aunque significativo, generando un antecedente para futuros proyectos de investigación. A nivel epistemológico, se apoya en el construccionismo social (Berger y Luckman, 1972), cuyos autores sostienen que el saber se construye (y se complejiza) desde el intercambio intersubjetivo, y atendiendo a las características contextuales. No existe conocimiento “objetivo” o externo a los sujetos que lo enuncian.

Partiendo de lo expuesto, se propone el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles han sido los hechos históricos y los y las protagonistas de los procesos de la instalación, formación y praxis de la psicología en la provincia de Misiones? Paralelamente, se intentarán responder a las mismas: ¿Quiénes han sido los/las primeros/as referentes de la Psicología en la provincia en las décadas de ‘70, ‘80 y ‘90? ¿Por qué? ¿Cuál fue la influencia teórica de profesionales formados en otras provincias que luego se asentaron en nuestro territorio provincial? Al ser el primero en el país en un contexto histórico oscuro, ¿Cómo se constituye el Colegio de psicólogos de Misiones? ¿Cómo fue ese proceso? ¿Cuáles han sido las líneas teóricas y abordajes de la psicología que se desarrollaron durante este tiempo en esta provincia? ¿Por qué la información de nuestra historia regional es tan escasa? ¿Cuál es la documentación existente?

Objetivo General

Explorar los procesos y protagonistas del surgimiento y desarrollo de la Psicología en las décadas de los ‘70, ‘80 y ‘90 en la Provincia de Misiones.

Objetivos específicos

Identificar los procesos histórico-contextuales significativos del surgimiento y desarrollo de la Psicología en la Provincia de Misiones; registrar los discursos de protagonistas e instituciones involucradas en surgimiento y desarrollo de la Psicología en la Provincia de Misiones; Detectar las corrientes teóricas y formativas que atraviesan el posicionamiento regional de la psicología.

Considerando la importancia del conocimiento de las propias raíces



para la conformación de la identidad y el rol profesional, se hace hincapié en los aspectos éticos y metodológicos del proceso de investigación, de forma que los resultados sean de provecho a la formación teórico-ética de las futuras generaciones de psicólogos y psicólogas, atendiendo a los procesos socioculturales y recorridos, singulares y diversos, propios de la región fronteriza.

Metodología empleada

Con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos, se lleva a cabo una investigación exploratoria-descriptiva, de carácter cualitativa y transversal. El enfoque cualitativo se evidencia como una vía asequible para la consecución de los objetivos, ya que se trata de un medio para el estudio de la historia, las creencias, las representaciones, e interpretaciones de la realidad que las personas construyen en su contacto con el mundo. Posibilita así, la comprensión gradual de los significados y las elaboraciones singulares que emerjan del proceso de investigación, del contacto de los y las investigadoras con los y las referentes clave.

Adicionalmente, una noción fundamental que es considerada, es la propuesta por Taylor y Bogdan (1994) en relación a que el trabajo reflexivo y/o de análisis es un proceso inherente a la totalidad de la investigación, desde la confección del proyecto, la construcción del marco teórico y las herramientas de recolección de datos, la pauta de entrevistas y su desgrabación, así como al intercambio y socialización de experiencias producto de la implicancia integral de los/las investigadores/as en la labor de investigación. Por su parte, también se consideran los aportes que provee la Teoría Fundamentada (Giraldo, 2011), según la cual, la construcción de conocimientos es llevada a cabo a partir de los datos obtenidos del campo y las observaciones de el/la investigador/a, a fin de que la sistematización de la información recopilada tenga su fundamento en el trabajo de campo.

La selección y el tamaño de la muestra remite a los y las referentes más destacados de la psicología en la década de los '70, '80 y '90 que fueran partícipes activos de los procesos de institucionalización, complejización, reconocimiento, legitimación y consolidación de la disciplina en la provincia de Misiones. La modalidad implementada para establecer contacto con estas personas consiste en la técnica de "bola de nieve", a fin de procurar dar con nuevos referentes a partir de recomendaciones, sugerencias y contactos.

El resultado esperado consiste en concretar y realizar aproximadamente 20 entrevistas a las y los referentes históricos de la psicología en Misiones, que pueden incluir a familiares directos en el caso de las y los mismos hayan fallecido, lo cual varía según cantidad de personas, disponibilidad y participación voluntaria acorde a la propuesta de la investigación.

Con respecto a las herramientas de recolección de datos, estas son entrevistas en profundidad, la construcción de "historias de vida" y la investigación documental, que permiten acceder a discursos y documentos de referentes, así como la posibilidad de especificar los datos históricos más significativos (Sampieri, 2020). Por su parte, las entrevistas son grabadas

y desgrabadas teniendo consentimientos informados previos de los y las participantes. Esto permite obtener fidelidad y literalidad discursiva de los referentes. Se pretende visibilizar las voces protagónicas y destacar su relevancia en el desarrollo de la psicología en la provincia.

Para el análisis de datos, se efectúa la interpretación y de las entrevistas y se agrupan las diferentes concurrencias y divergencias. Para ello, se construyen categorías de análisis en función de los objetivos y hallazgos emergentes, que son analizadas mediante el software atlas ti. Algunas de las categorías son: “aspectos históricos-contextuales significativos”, “los/las actores sociales destacados”, “instituciones destacadas” y “corrientes teóricas y formativas de la psicología”.

Asimismo, a lo largo de la totalidad del proceso de investigación, se consideran y ponderan las pautas éticas propuestas por el Código de Ética de la Federación de Psicólogos de la República Argentina (Fe.P.R.A., 2013). Se destaca la relevancia de que toda práctica de investigación esté ceñida a principios y normas deontológicas que establezcan un marco ético para la garantía de derechos y obligaciones de los profesionales y los demás actores involucrados.

Resultados y Conclusiones

De acuerdo a la etapa inicial en la que se encuentra la investigación, no es posible contar con resultados concretos en relación a los objetivos planteados. No obstante, se realizaron las primeras entrevistas con profesionales referentes de la provincia y con familiares de los fallecidos que desarrollaron su práctica en los años encuadrados por el presente estudio. En adición, se lograron pactar segundos encuentros con los mismos para obtener mayor información, profundizar algunos aspectos puntuales y acceder a documentación o fotografías que forman parte de la historia de los y las entrevistados/as y de la disciplina.

La información recabada de las entrevistas implica esferas de la vida, tanto como la historia singular de cada uno desde el lugar donde nació hasta sus reflexiones actuales, como también el contexto social en el que estudiaron y ejercieron su práctica. Dejando ver la forma en la que se enlazan las cuestiones políticas, sociales y económicas en la historia de la Psicología en Misiones y en la de cada profesional.

Asimismo, se lograron realizar nuevos encuentros con el equipo de investigación permitiendo afianzar la confianza del grupo y el trabajo en equipo, propiciando que la investigación cada cual desde su aporte personal. Este aspecto es de suma importancia para la comunicación y participación de todas las partes, haciendo del espacio un lugar ameno y propicio para el desarrollo de la investigación.

Referencias bibliográficas

Código de Ética Federación de Psicólogos de la República Argentina [Fe.P.R.A]. 30 de noviembre de 2013. Argentina.

Giraldo, M. (2011). Abordaje de la investigación cualitativa a través de la teoría fundamentada en los datos. Ingeniería Industrial. Ac-



tualidad y Nuevas Tendencias, 6, 79- 86. <https://www.redalyc.org/pdf/2150/215021914006.pdf>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires. Paidós.



Caracterización crítica de la figura autoral en Marina Closs: entrevistas en diálogo con *Tres truenos*, *Pombero* y *Monchi Mesa*

Hillebrand, Marcos

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Proyecto de investigación: Cartografías literarias y críticas. Archivos territoriales. Etapa II (16/H1785)

marcosezequielhillebrand@gmail.com

Palabras-clave: Sensibilidades legales - Geertz - Ciencia ficción - Distopías - Antropología del derecho.

Introducción

Este trabajo se enmarca en el proyecto de investigación “Cartografías literarias y críticas. Archivos Territoriales. Etapa II” (16/H1785), dirigido por Carmen Guadalupe Melo, y tiene como antecedentes otros trabajos, realizados en distintas instancias de la Licenciatura en Letras. La primera formulación corresponde a un plan de proyecto, elaborado en el marco de la cátedra Teoría y Metodología de la Investigación I, en el año 2023. El año pasado, por otra parte, fue presentado ese plan, con algunos avances, en las jornadas de investigación, consolidándose, este año, en el plan de proyecto para la obtención de la beca EICyT. Por último, este recorrido tiene como objetivo la elaboración de la tesina de grado.

Todo ello significó una profundización necesaria a las lecturas analíticas y reflexivas hechas en torno a la narrativa de Marina Closs; abrió las puertas a la problematización y conceptualización de la noción de “figura autoral”, en consonancia con una lectura crítica de las entrevistas brindadas por Marina Closs a distintos medios; obró como acercamiento (cauteloso, paciente y guiado) a las redes conceptuales del proyecto acreditado “Cartografías literarias y críticas. Archivos territoriales. Etapa II” (16/H1785); y fue la base, junto con todo lo señalado, para la realización de dos ensayos, titulados: “Marina Closs: ecos y presencias” y “Marina Closs, estar-entre mundos: interculturalidad, voces y territorios”.

Con todo lo descrito anteriormente, es hasta coherente entender el presente trabajo en términos de “instancia”.

La presente instancia de investigación, que responde a la imagen de ajustar las piezas de una máquina en construcción, se centra en una exploración, recomposición y caracterización crítica de la figura autoral e intelectual de Marina Closs. En otras palabras, aborda su posicionamiento político, cultural e ideológico frente a la literatura argentina, sus modos de concebir la escritura, sus posicionamientos y juegos de lenguaje como escritora y como lectora respecto del lenguaje, y su mirada y posicionamiento en lo referido al territorio intercultural de Misiones, mediante la elaboración de un corpus de análisis compuesto por entrevistas y otros paratextos, en diálogo con algunos de sus textos narrativos, espe-



cíficamente: *Tres truenos*, *Pombero* y *Monchi Mesa*.

La construcción del tema/problema no es posible sino a partir de una red conceptual confeccionada, como ya se mencionó, a partir de las herramientas teórico-críticas y metodológicas del proyecto acreditado “Cartografías literarias y críticas. Archivos Territoriales”, especialmente con los aportes teórico-críticos de Foucault (función autor), Sanz Cabrerizo (interculturalidad), Santander (territorialidad intercultural), Deleuze y Guattari (literatura menor), Agamben (literatura contemporánea), Said (el crítico, el intelectual), Barthes (en relación con la escritura), entre otros.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

La narrativa de Marina Closs, en los últimos años, fue ganándose un lugar dentro del campo literario argentino, en el que se destaca por su singularidad formal, su inscripción territorial y su exploración de voces. Desde que ganó el primer premio en categoría cuento del FNA (2018) ha sabido moverse en el campo cultural y literario argentino de manera tal que su construcción de obra, o bien de una voz propia, se expandió y consolidó en distintos aspectos publicación a publicación, alcanzando al ser finalista del premio Ribera del Duero en 2023, un salto exponencial en términos de notoriedad y lectores. Esto se refleja en el número tanto de entrevistas como de reseñas, críticas y artículos publicados en medios digitales en torno a su narrativa y su figura autoral. En esas entrevistas, tanto como en las de años anteriores y posteriores, Marina Closs ha sabido posicionarse, a veces directamente, otras rodeando el asunto, sobre la literatura argentina, la escritura, la identidad, la crítica, sus publicaciones, el lenguaje, sus lecturas, entre otros temas. No obstante, tanto la notoriedad, el número de sus publicaciones y sus posicionamientos en entrevistas, y su figura autoral como su obra tienen como denominador común la ausencia de una crítica sistemática en el ámbito académico: existen pocos trabajos críticos que aborden su obra desde proyectos de investigación o marcos teóricos específicos.

Más allá de los artículos periodísticos y culturales, actualmente pueden identificarse tres trabajos académicos que analizan la narrativa de Closs con cierta profundidad teórico-crítica. En primer lugar, el artículo de Liliana Tozzi (2023) publicado en la revista *Visitas al Patio*, examina los monólogos de *Tres truenos* desde una posición crítica que retoma el denominado “giro afectivo”. Se trata de un marco teórico basado en las relaciones entre afectos y performatividad, siguiendo a autoras como Lauren Berlant y Sara Ahmed, en diálogo con la función performativa de los afectos y su posibilidad de agencia, siguiendo a Eve Kosofsky Sedgwick. En segundo lugar, el artículo de María José Sabo (*Cuadernos de Literatura*, UNNE, 2023), “El cuerpo que vuelve: Formas de pensar el cuerpo indígena entre el desnudamiento colonial y el exceso”, que en un entramado de formatos configura un corpus de análisis compuesto por las novelas *La despoblación* y *Alvar Núñez, trabajos de sed y hambre*, y el monólogo “Cuñataí o de la virginidad” (el primero del libro *Tres truenos*), el proyecto fotográfico

de Guadalupe Miles, *Chaco* (2001/2003), y la instalación *Corollas* de Claudia Cassarino (2019), y explora el desnudamiento ejercido sobre el cuerpo de las indígenas del Gran Chaco, y el modo en que la memoria colonial de la violación y sus distintas formas posibles es convocada una y otra vez, mediada por un trabajo simbólico. Por último, el ensayo de Laura Aguirre, “Mi casa es una parte del universo”, publicado en *Veinte apuntes para una literatura argentina del siglo XXII* (EMR, 2022), sitúa a Closs en una línea de autores que, como Selva Almada, Federico Falco o Mariano Quirós, configuran nuevas ideas respecto de las distintas regiones del país cuyos ecos están presentes en sus narraciones, o, en otras palabras, la reinención de los espacios culturales y geográficos cercanos, que no se muestran como mero dato referencial o escenario. Por otra parte, si bien no profundiza en las características propias de cada “lugar” o “espacio” tratado por los autores con los cuales confecciona su corpus de análisis, Laura Aguirre hace énfasis en el “tratamiento singular del espacio” y en la “idea de localidad poco convencional y poderosa” (2022, p. 127), lo que da lugar a que “la vida en las provincias” aparezca en las obras “como problema, como tensión nunca resuelta entre el espacio y los sujetos que lo habitan” (2022, p. 127). Siguiendo esta línea es que Aguirre lee los monólogos de *Tres truenos*. Cabe destacar el abordaje que hace de “Cuñataí o de la virginidad” y de “Demut o de la paciencia”. En el caso del primer monólogo, analiza el modo en que “el paisaje se subjetiviza en la mirada de la protagonista y se transforma en un lugar de intimidad y de memoria” (Ibid, p.132); en el caso del segundo monólogo, el papel que tiene para Demut la sombra de un árbol de jazmín dentro de las tensiones y acontecimientos que ciñen a la narradora. Concluye que en su narrativa Marina Closs construye espacios descentrados, a partir de los cuales transforma y compone una mirada femenina del mundo, que transmite calma y perturba al mismo tiempo” (Ibid, p. 133).

Más allá de estos abordajes puntuales, no se han registrado hasta el momento tesis o monografías dedicadas de forma exclusiva a la figura autoral de Marina Closs o a un estudio sistemático de su obra.

Además, esta instancia de investigación en torno a la figura autoral de Marina Closs y su narrativa es pertinente y adecuada tan solo como una mirada posible entre tantas otras que podrían hallar su momento y ser pensadas y problematizadas en el futuro.

El corpus de análisis confeccionado para esta instancia tensiona los modos de representación propios de las literaturas regionales en un sentido clásico/canónico, y trabaja el lenguaje desde un proyecto escritural que se aleja de la reproducción de la oralidad, pero que no deja de abreviar en ella.

La figura autoral de Marina Closs se configura en una zona de tensión entre inscripción territorial y des/territorialización, reconocimiento en el campo de la literatura del centro, y un posicionamiento frente al lenguaje, la escritura y la literatura, que desafía la idea de escritura como representación fiel, como espejo de la naturaleza.

Su narrativa despliega una poética del *entre*, donde la lengua, el espacio, las voces literarias y de la oralidad, se articulan de un modo característico,

construido y reformulado, según de qué cuento o novela se trate, según qué personaje, con su propia voz, sea el narrador.

Los objetivos que vehiculizan estas confecciones conceptuales y analíticas son: explorar en entrevistas y otros paratextos los posicionamientos de Marina Closs como autora respecto de la literatura y la escritura argentina contemporáneas y del lenguaje. En segundo lugar, lo que se busca es: caracterizar la figura autoral de Marina Closs y su proyecto escritural en vinculación con el territorio intercultural de Misiones. En tercer lugar, se tiene como objetivo: indagar y problematizar la configuración del proyecto escritural/creador de Marina Closs y su vinculación con el territorio intercultural de Misiones.

En paralelo, las hipótesis desde las que parten los andamiajes hasta ahora descritos, pueden resumirse en los siguientes ítems: 1) en entrevistas y otros paratextos, Marina Closs da cuenta de su posicionamiento frente a la literatura y escritura argentina contemporánea, respecto del lenguaje y de su propio proyecto escritural; 2) Marina Closs puede considerarse una figura autoral compleja, en tanto que su escritura pone de manifiesto una posición frente al territorio intercultural misionero; 3) en su narrativa, Marina Closs trabaja de un modo particular (alejado de las representaciones del regionalismo entendido en el sentido clásico/canónico) los rasgos interculturales del territorio intercultural de Misiones, configurando una poética del *entre* (entre lenguas, entre voces, entre culturas).

Metodología empleada

En algunas entrevistas, Marina Closs ha dejado entrever su posicionamiento frente a la literatura y la escritura, dejando algunas pistas sobre su trabajo, su punto de vista respecto, en sus propias palabras, de la “excentricidad narrativa” y la “experimentación desvergonzada” de su escritura; esboza conjeturas en torno a la identidad de las culturas frente al contacto; entre otros. De esto se desprende, casi como una necesidad para la caracterización crítica de su figura autoral, el acercamiento desde lo que Foucault (2010) llama la función-autor: o, en otras palabras, el espacio en que se instaura un determinado grupo de discursos y su modo de ser singular (Ibid, p. 21), el cual no se constituye de manera espontánea, ya que requiere de una construcción mediante operaciones complejas (Ibid, p. 25). Función-autor como ese “principio de una determinada unidad de escritura” que permite, a su vez, entender las diferencias o contradicciones internas que puedan haber en la obra (Ibid, p. 27). Al que puede llegarse, en términos de Santander (2015), a través de distintas facetas: según la manera en que concibe el proceso de la escritura, según la manera en que configura una estética y una poética, en que asume su posición en el campo cultural intelectual, según cuáles estrategias pone en juego. Estas nociones dirigen de nuevo a esas entrevistas y permiten hacerse preguntas respecto de qué posicionamientos tiene Marina Closs respecto de la literatura y la escritura, sobre su obra, el lenguaje, la identidad, la territorialidad intercultural de Misiones. Para ello, un relevamiento de entrevistas de Marina Closs, brindados en calidad de escritora de narrativa, como

así también de otros paratextos (reseñas, artículos, críticas no especializadas, publicados en medios digitales; como así también notas del autor, aclaraciones, advertencias, etc., por parte de la autora en sus libros). Este primer paso no solo relevó, sino que compendió todas las entrevistas y otros paratextos existentes. Este compendio permitió, asimismo, la confección de un corpus coherente y acotado, con la red conceptual mencionada páginas atrás operando constantemente sobre la misma. Además, el corpus no consiste en una antología de las entrevistas más significativas, sino de un conjunto de *fragmentos* significativos.

El quinto paso busca realizarse en una profundización, mediante la relectura crítica, de *Tres Truenos*, *Monchi Mesa* y *Pombero*, en consideración de los conceptos teórico-críticos, los posicionamientos de la autora apuntados en los pasos anteriores, y las características de la escritura de Marina Closs. En el recorrido, y sin desviar el camino del trazo que suponen las hipótesis, se da cuenta de cuestiones tales como: la fragmentariedad en se juegan la presencia de la voz autoral y los ecos de la oralidad de ciertas territorialidades interculturales de Misiones, la forma en que se retroalimentan con la confección de múltiples y breves descripciones fragmentadas por exigencias estéticas (subvirtiendo las exigencias referenciales de la literatura flaubertiana trabajada por Barthes); también de la manera en que las voces narradoras dan cuenta de la heteroglosia, con esos ecos de oralidad de una territorialidad intercultural; la manera en que la narrativa de Marina Closs, siguiendo la categoría de literatura menor propuesta por Deleuze y Guattari (1978), se despliega como un dispositivo que subvierte o por lo menos socava las jerarquías del lenguaje dominante (recordar en este punto la nota al final de *Pombero*); entre otras.

Todo ello se despliega (escritura mediante) hasta derivar en la caracterización crítica de la figura autoral de Marina Closs en entrevistas y otros paratextos, en torno a su posicionamiento frente a la literatura y escritura argentina contemporánea, frente al lenguaje y su propio proyecto escritural, especialmente en correspondencia con los modos (alejados de las representaciones del regionalismo entendido en el sentido clásico/canónico) en que los rasgos interculturales del territorio misionero configuran su poética del *entre* (entre lenguas, entre voces, entre culturas. Finalmente, lo que da forma al largo recorrido es la escritura de un borrador del trabajo final, y una (re)escritura, seguida de revisión y corrección.

Conclusiones

Si bien las conclusiones son provisionarias, dado que corresponden a una instancia en desarrollo, no dejan de tener asiento y base en un trabajo que viene realizándose desde el 2023, como se señaló en la introducción. Así, recapitulando: cada eco de la voz autoral de Marina Closs articula una tensión entre la oralidad y su evocación, en un entrecruzamiento en donde la literatura menor encuentra su fuerza: una literatura que no puede ser asimilada ni por el discurso dominante ni por las categorías tradicionales del análisis literario para los escritores de provincia (regional, pintoresquista, color local, etc.), sino que persiste como un devenir otro



del lenguaje, una des/territorialización, una construcción.

Puede señalarse que Marina Closs desafía las representaciones que las concepciones clásicas o canónicas asignan a la que llaman literatura regional, empleando un estilo escritural que, aunque se distancia de la mera reproducción oral, se nutre de ella y de los rasgos interculturales del territorio misionero. Por otra parte, su figura autoral se sitúa en una intersección entre la inscripción territorial y la des/territorialización, logrando reconocimiento en el ámbito literario central, no sin adoptar una postura frente al lenguaje, la escritura y la literatura, que cuestiona, entre otras cosas, la noción de escritura como reflejo fiel de la realidad. Su narrativa despliega una poética de la “entre”, donde lengua, espacios y voces (tanto literarias como orales) se entrelazan de forma distintiva, construyéndose y reformulándose en cada cuento o novela, y a través de las voces particulares de sus personajes narradores.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, L. V. (2022). Mi casa es una parte del universo: Lo regional como apuesta estética en la narrativa argentina actual. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes*, 1, 127-137.
- Bhabha, H. (2002). *El lugar de la cultura*. Ediciones Manantial.
- Bourdieu, P. (2002). Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto. Montessor.
- Camblong, A. (2014). Habitantes de frontera. En *Habitar las fronteras*. EDUNAM.
- Closs, M. (2019). Cuñataí o de la virginidad y Demut o de la paciencia. En *Tres truenos*. Bajo la luna.
- Closs, M. (2021). *Monchi Mesa*. Bajo la luna.
- Closs, M. (2023). Si yo fuera alguien (Pombero), Nunca y tampoco (María das luzes) y Quizá mejor (Suzumushi). En *Pombero*. Páginas de Espuma.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1998). *Kafka. Por una literatura menor*. Ediciones Era.
- Foucault, M. (2010). ¿Qué es un autor? El cuenco de plata.
- Guadalupe Melo, C. (2016). *Exploraciones para una Crítica Territorial e Intercultural de la antología al archivo de autor* [Tesis de Maestría, sin institución].
- Sabo, M. J. (2023). El cuerpo que vuelve: formas de pensar el cuerpo indígena entre el desnudamiento colonial, el pliegue barroco y el exceso. *Cuadernos de Literatura*, 22, e2210. <https://doi.org/10.32997/RVP-vol.17-num.1-2023-4161> (Nota: El DOI corresponde a la referencia de Tozzi, por lo que se ha ajustado para la URL/DOI de la revista según APA 7).
- Said, E. (2004). Caminos seguidos y no seguidos en la crítica contemporánea. En *El mundo, el texto y el crítico*. Debate.
- Santander, C. (2015). De territorios y fronteras... el devenir de una literatura territorial. *Revista La Rivada*, (4), páginas. (Nota: Se omite el año 2022 que aparece en la fuente original, ya que la fuente indica que el artículo es de 2015).
- Santander, C. (2023). *Marcial Toledo. Un proyecto intelectual de provincia*. EDUNAM.
- Santander, C., et. al. (2006-2011). *Autores Territoriales. Informes de investigación Primera y Segunda Etapa*. [Informes de investigación]. Posadas, Ar-

gentina: Programa de Semiótica, Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS – UNaM.

Santander, C., et. al. (2012-2014). *Territorios literarios e interculturales: despliegues críticos, teóricos y metodológicos*. [Informes de investigación]. Posadas, Argentina: Programa de Semiótica, Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS – UNaM.

Santander, C., et. al. (2015-2017). *Territorios literarios e interculturales. Archivos y constelaciones autorales en diálogo*. [Informes de investigación]. Posadas, Argentina: Programa de Semiótica, Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS – UNaM.

Santander, C., y otros. (2018). *Cartografías literarias y críticas. Archivos Territoriales. Informes de avance*. [Informes de avance de investigación]. Posadas, Argentina: Programa de Semiótica, Secretaría de Investigación y Posgrado, FHyCS – UNaM.

Sanz Cabrerizo, A. (2008). Interculturas, Transliteraturas. En *Interculturas/Transliteraturas*. Arco Libros.

Tozzi, L. (2023). Afectos, escritura y performatividad en la narrativa argentina del siglo XXI: Tres truenos, de Marina Closs. *Visitas al Patio*, 17(1), 95-107. <https://doi.org/10.32997/RVP-vol.17-num.1-2023-4161>

Distopías narrativas en la construcción del derecho: Geertz y la Ciencia Ficción

Centurión, Celso Fabián.

Lic. en Antropología Social
FHyCS-UNaM

Proyecto de investigación:
Illegalismos, Fronteras y
Estados. Etnografía sobre
movimiento y producción
de diferencias en ámbitos
urbanos y rurales Parte II.
16/H1799-PI.

celsofabcent@gmail.com

Palabras-clave: gramática
de uso - enseñanza - fronte-
ras - nivel universitario.

Introducción

Se propone continuar con la discusión sobre las sensibilidades legales presentes al interior del proyecto de investigación al que pertenezco, ya previamente trabajados en artículos y ponencias, así como también la Cátedras en las que me desempeño. El presente ensayo se inscribe en el campo de la antropología jurídica y propone una problemática de carácter interpretativo: ¿Cómo pueden las narrativas de la ciencia ficción aportar al entendimiento del concepto de “sensibilidades Jurídicas” principalmente ante la creciente virtualización del mundo? Partiendo del presupuesto de que el derecho, como sistema cultural, no solo regula sino que imagina lo real (Geertz, 1994). La idea central expuesta es que la literatura distópica construye mundos ficticios con marcos legales propios y sistemas morales bien definidos.

Objetivos, hipótesis y contexto conceptual

Analizar, mediante una metodología de ensayo interpretativo, cómo las distopías de la ciencia ficción permiten reinterpretar y actualizar el concepto de sensibilidad legal de Geertz para el análisis de entornos virtuales.

Hipótesis

Las distopías literarias, al presentar mundos reglamentados de forma extrema, explicitan las dimensiones rituales narrativas del derecho, funcionando como presupuestos culturales que revelan nuestras propias sensibilidades jurídicas.

El pilar fundamental es la concepción geertziana del derecho como un sistema de significados que construye “Sensibilidades Jurídicas”. Este marco se enriquece con la propuesta de Fredric Jameson (2009) sobre la función epistemológica de la ciencia ficción, que no predice el futuro sino que representa de forma distorsionada las ansiedades y conflictos del presente. La noción de “actante” de Bruno Latour sirve para observar cómo los objetos “no humanos” se vuelven agentes cruciales en estas nuevas configuraciones legales imaginadas.



Metodología empleada

La metodología consiste en un ensayo de interpretación hermenéutica, basado en la revisión y el análisis crítico de fuentes bibliográficas. El corpus de análisis lo constituyen:

1. Fuentes teóricas: La obra de Clifford Geertz, en particular su ensayo “Hecho y ley en perspectiva comparativa”.
2. Fuentes literarias: clásicos de la Ciencia Ficción ya sean libros, películas o anime.
3. Fuentes académicas: Textos que abordan la relación entre derecho, literatura y ciencia ficción. El método consiste en un diálogo analógico entre el concepto teórico (sensibilidad legal) y el universo literario, extrayendo de este último algunas claves para reinterpretar el primero en un contexto de creciente virtualización.

Resultados y Conclusiones

El análisis revela que la ciencia ficción es un reservorio excepcional para el estudio de las sensibilidades legales. Se encuentran en los ejemplos literarios los componentes fundamentales que Geertz identifica: una dimensión ritual (por ejemplo, el acto automatizado de la multa y el pago) y una dimensión narrativa (la historia de un contrato social que incluye cláusulas absurdas). La distopía nos fuerza a preguntarnos: ¿qué rituales y narrativas cohesionarán el mundo virtual con el jurídico cuando las interfaces reemplacen las interacciones cara a cara?

Concluimos entonces que la ciencia ficción cumple una función hermenéutica vital para la antropología jurídica. Al imaginar mundos donde las sensibilidades legales son radicalmente diferentes, nos ofrece un “espejo deformante” que nos permite desnaturalizar y criticar la nuestra. El concepto de Geertz sale fortalecido y ampliado, mostrándose no solo como una herramienta para analizar sistemas jurídicos existentes, sino también para interrogar los emergentes. La literatura, en suma, se erige como un espacio privilegiado para ensayar nuevas interpretaciones sobre cómo el derecho imagina y crea realidades, especialmente en los márgenes aún no colonizados por la ley positiva del ciberespacio. Esta mirada del concepto nos permite pensarlo no solo en claves para la lectura de la ciencia ficción, sino también repensar como se dan esas formas de imaginar lo legal en lo real y frente a las nuevas realidades virtuales que ya están presentes en nuestras cotidianidades.

Referencias bibliográficas

Centurión, C. (2020). *Los Abogados a la Red: Pericias sobre Rutinas y Prácticas Laborales de Jóvenes Profesionales* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Misiones]. Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Centurión, C., & Renoldi, B. (2025). Sensibilidades legales tras la lente de la virtualidad. Prospecciones sobre cambios sociotécnicos en el sistema judicial argentino. En L. Figueira et al. (Eds.), *Etnografía, estado e direito* (pp. 64-92). Fi.



- Geertz, C. (1994). Conocimiento Local: Hecho y Ley en Perspectiva Comparativa. En *Conocimiento Local: Ensayos sobre la Interpretación de las Culturas* (1.ª ed., pp. 195-262). Ediciones Paidós Ibérica.
- Gibson, W. (2022). *Neuromante* (1.ª ed.). Minotauro Esenciales.
- Haraway, D. (2013). *Manifiesto Cyborg. (A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century)* (M. Talens & D. de Ugarte, Trads.). Edição Digital. https://xenero.webs.uvigo.es/profesora-do/beatriz_suarez/ciborg.pdf
- Hermitte, M. A. (1998). Le Droit est un Autre Monde. *Enquête*, 7, 17-37.
- Huxley, A. (2020). *Un Mundo Feliz* (32.ª ed.). Debolsillo.
- Jameson, F. (2009). *Arqueologías del Futuro: El Deseo Llamado Utopía y Otras Aproximaciones de Ciencia Ficción* (1.ª ed. digital). Akal.
- Latour, B. (2007). *Nunca Fuimos Modernos: Ensayo de Antropología Simétrica* (1.ª ed.). Siglo XXI Editores.
- Renoldi, B. (2015). Estados Posibles: Travesías, Ilegalismos y Controles en la Triple Frontera. *Etnográfica*, 19(3), 417-440.
- Supoit, A. (2007). *Homo Juridicus: Ensayo sobre la Función Antropológica del Derecho* (1.ª ed.). Siglo XXI Editores.

¿Qué lengua hablamos? ¿Qué lengua enseñamos? El caso de El Hoción de Misiones, un dispositivo híbrido en el nivel universitario

Nazaruk, Horacio

Laboratorio de Semiótica –
FHyCS – UNaM

jhoracio2000@gmail.com

El español de uso
en el NEA -lengua
materna y extranjera-.

Interoperabilidades
lingüísticas, discursivas y
semióticas (16H1575-PI)

Directora: Dra. Raquel
Alarcón - Co-director: Hugo
Wingeyer

Palabras-clave: gramática
de uso – enseñanza – fron-
teras – nivel universitario.

Introducción

Las particularidades de la lengua de uso en la región y principalmente en la provincia de Misiones nos llevan inevitablemente a preguntarnos acerca de qué tipo de gramática enseñamos a los estudiantes y más aún qué tipo de gramática enseñamos a quienes se encuentran en proceso de formación docente en las aulas del nivel universitario. En este resumen pretendemos abordar la investigación realizada en el marco de la tesina de grado para la Licenciatura en Letras titulada “Gramática de uso en la región de frontera. Un dispositivo híbrido para la enseñanza en el nivel universitario. El Hoción de Misiones, puente entre instancias y bordes. Análisis de caso” (Nazaruk, 2024) dirigida por la Dra. Raquel Alarcón. En la misma se problematiza la enseñanza de la gramática en relación con el español de uso de la región, focalizando principalmente en Misiones, a partir de un caso: un dispositivo didáctico híbrido sostenido/justificado en categorías teóricas y metodológicas del proyecto de investigación marco: “El español de Uso en el NEA –lengua materna y extranjeras-: interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas (16H1575-PI)”. De igual manera, pretendemos dar continuidad y ampliación a la ponencia presentada en la 1° Jornadas de Investigación (FHyCS - UNaM), en la cual compartimos algunos avances/adelantos de esta pesquisa. Por último, se tomará también al trabajo presentado en REDINE 2025 “Un dispositivo híbrido para enseñar Gramática en la Universidad. Relato de un proceso de investigación. Puentes entre el proyecto -Redine 2022- y la tesis -Redine 2025-” (Alarcón y Nazaruk, 2025) como sintetizador de un proceso constante y sostenido. En este sentido, en esta ocasión se propone este trabajo como una síntesis hibridada de estos trabajos realizados.

Partimos de un caso particular como lo es el diario ficticio *El Hoción de Misiones* (en adelante “EH”) creado en el contexto de la cátedra “Gramática II” en la cursada 2022 por los entonces adscriptos estudiantes, que procura un “uso irreverente” de las normas genéricas de la esfera periodística haciendo uso del humor y las formas del español de uso regional. En este sentido, realizamos un recorte metodológico a modo de muestra



representativa de las propuestas de *El Hocicón* a partir de la creación de dos series: por un lado, la **serie A** que corresponde a una conjunto de seis actividades relacionadas entre sí que fueron propuestas en el marco de la cátedra; mientras que, por otro lado, la *serie N* se compone de cuatro textos presentados en “formato de noticia” apelando tanto a las características del género discursivo periodístico como a formas propias del español de uso de Misiones permeadas por el humor, un medio de ingreso de los temas de interés y/o actualidad del momento a nivel regional, local o universitario dentro del aula de gramática.

Procuramos describir y explicar la configuración didáctica de artefactos híbridos que funcionan como soporte o andamio de itinerarios gramaticales de interfaz, al mismo tiempo que problematizamos la categoría de artefacto como parte de un dispositivo híbrido en aulas permeadas de sentido (Alarcón, 2024). De esta última categoría se desprende la reflexión en torno de la hibridez atravesada, por un lado, por el formato en que se materializa EH en aula de gramática y su posibilidad de intercambio (cruces de fronteras a otras semiosferas), y por el otro por la situación contextual de cursado luego de la pandemia por COVID-19 acaecida en 2020 que dejó evidencias de su paso en el modo de percibir, planificar y ejecutar las clases.

A partir de lo expuesto, entonces, ponemos el interés en reflexionar críticamente sobre los modos de abordar una gramática de uso en la formación de especialistas en letras a partir del análisis de un dispositivo híbrido de enseñanza de gramática en el Nivel Universitario por medio de la descripción y explicación de los procedimientos de trabajo interfaz que propone. A esto se le sumó la intención de realizar una escritura y una disposición en el cuerpo de la tesina que se equipara en algún modo al estilo irreverente y humorístico de *El Hocicón de Misiones* respetando las normas de la academia pero que, a su vez, diera cuenta de ellas de manera explícita. Esta empresa tuvo por objetivo generar una autoconciencia de la situación de enunciación como un condicionante en una suerte de autorreflexión en donde se escribe acerca del cómo, qué, quién y por qué se está escribiendo de dicha manera. A lo largo del trabajo de grado en cuestión se procuran diversas intervenciones “al estilo de El Hocicón”: intervenciones en notas al pie de página, epígrafes, prefacios, notas dentro del cuerpo, etc.

Sobre objetivos, pasos metodológicos y estilo de escritura

Realizamos un recorte temporal y metodológico comprendido entre el año 2022 y principios del 2023, a partir de la cual se pretende describir y explicar las diversas articulaciones que este dispositivo instala en el aula de gramática a modo de puente - algunas veces para atravesar y otras para detenerse a reflexionar- entre diferentes escenarios, espacios, cronotopos, para favorecer aprendizajes significativos. Este recorte es la base para reconocer los entramados, los procedimientos y las operaciones de una propuesta interdisciplinaria desarrollada a partir de una instalación lúdica que pone en valor la variedad dialectal utilizando diversidad de códigos.

Asimismo, se busca interpretar los itinerarios y despliegues de com-



preensión, producción y metarreflexión que articulan el aula de gramática con escenarios-otros habilitando recorridos inter e hipertextuales. Para lograr esto se propone dar cuenta de cómo, mediante una explicitación de la organización general de la cátedra de Gramática II, El Hoción como dispositivo híbrido mediador favorece el desarrollo de los procedimientos de trabajo interfaz, la ponderación de las formas regionales de la lengua y la metarreflexión en torno a los modos de abordar una gramática de uso en la formación de especialistas en letras.

Como criterios metodológicos se encuentran la forma de organización textual y el estilo de escritura que se intenta reflejar en este resumen replicando los títulos a partir de la idea de “decir algo sobre...”. *El Hoción*, por su propiedad de dispositivo híbrido habilita también la idea de una instalación didáctica (Alarcón, Camblong y Di Mónica, 2012) que puede ser emplazada y desplazada en distintos espacios de la realidad física como virtual: El corpus seleccionado para la investigación ha de entenderse como una muestra de actividades, presentaciones, dinámicas que intentan evidenciar tales instalaciones. En ellas aparecen una serie de artefactos “con el fin de amoblar” esos mini-mundos móviles (Alarcón, Camblong y Di Mónica, 2012) plagados de estrategias de borde que permiten el ingreso en la clase de temáticas sociales, del humor y de acontecimientos institucionales/áulicos/familiares para ser utilizados de diversas maneras.

En este sentido, uno de los mayores desafíos además propuesto al momento de la redacción del trabajo en cuestión estuvo relacionado a cómo componer un texto de carácter académico pero que a la vez dé cuenta del carácter irreverente, irónico, humorístico y, sobre todo, metarreflexivo de *El Hoción*. Precisamente por esto es que la escritura de la tesina permite en ciertos puntos la incorporación de esta voz dentro del texto como una intrusión permitida. De este modo, en los pies de página, en los epígrafes y en los comentarios finales aparecen estos “cucharazos hociques”, término que hace referencia a una broma interna del equipo de cátedra y los estudiantes de Gramática y que simbolizan no solamente una intromisión esperada (como la de alguien que está esperando para meter su cuchara en un pote de helado o en un plato de comida) sino que referencia a una imagen del devenir cotidiano de muchos de los habitantes de Misiones. Es aquí donde el propio dispositivo aprovecha estas intromisiones permitidas para incluso hacer autorreferencia consciente del proceso de escritura/lectura de la tesina como también del propio tesista y diversas apelaciones directas a los lectores.

Sobre el marco teórico

Para la construcción del marco teórico, optamos por un despliegue tripartito que establece conexiones entre los conceptos relacionados con el campo de la gramática (y, por ende, la lingüística), los estudios relacionados con la didáctica crítica (modos de enseñar los contenidos) y conceptualizaciones provenientes del mundo de las TIC (para la mediación pedagógica) relacionados e interconectados en el devenir semiótico de este recorte de la realidad lingüístico-gramatical, división que es una mera



estrategia para el orden discursivo.

De esta manera, en un primer momento se exponen/ despliegan aquellos conceptos relacionados con el campo de la lingüística sistémico-funcional que permiten entender una gramática de uso en relación con el dialecto regional. A esto se suman aquellos provenientes del campo de la didáctica abordados desde las nociones derivadas de la corriente de la didáctica crítica y que sirven de andamios para describir, explicar y problematizar la enseñanza de la lengua de uso en el nivel superior a través de la noción de dispositivo en el contexto de las aulas de gramática. Los estudios en el campo de las TIC brindan elementos teóricos para comprender las nociones de hibridez específicamente en el contexto en el cual surgió El Hoción de Misiones y para desatar una serie de desvíos, traducciones, puentes y estancias permeadas de un clima hipercultural (Han, 2018). Además, cabe añadir que a lo largo del desarrollo se establecen las correlaciones con términos provenientes de la semiótica que permiten unir los puntos entre estos tres ejes en un solo tejido teórico que, a la vez, habilita otras conexiones.

La Gramática es una disciplina, dentro de la Lingüística, con un extenso y sostenido recorrido histórico tanto en el campo científico como en el aplicado (sobre todo del currículum y la enseñanza). Desde los trabajos de Saussure (1916), las diferentes teorías que abordan este objeto de estudio aportan un sinnúmero de categorías, métodos y desarrollos que han transformado el campo de los estudios lingüístico-gramaticales en un conglomerado de enfoques (Ciapuscio, 2017). Es precisamente esta pervivencia de la gramática y su reconfiguración “según pasan los años” (Giammatteo y Albano, 2004)¹, lo que justifica continuar investigando y problematizando su lugar en la academia y sus relaciones con otras disciplinas. Un enfoque interdisciplinario habilita el planteo de un estudio de la Gramática que focalice la corporeidad del lenguaje (enunciados/textos) complementando los enfoques formalistas y funcionalistas para ver al texto como unidad comunicativa gramaticalmente estructurada e inserta en una cadena de discursividades, es decir una realización formal (fonomorfo-sintáctica-semántica) y pragmático-discursiva en la cual el hablante, en tanto actor social, toma decisiones comunicativas entre las opciones y los recursos según los contextos (Halliday en Menéndez, 2006). Asimismo, poner el foco en el uso nos lleva a descubrir y analizar las características de las producciones que surgen en las interacciones en el particular contexto de fronteras que habitamos en donde se hacen presentes las formas de uso que dan cuenta de las múltiples hibridaciones de un dialecto asperón y basáltico (Camblong, 2014). Entendemos a la Gramática como el sistema de reglas o normas que forma la base de la producción y la comprensión de una lengua determinada y se ordena para su estudio en diferentes modelos de descripción y explicación mediante el análisis transoracional en un abordaje interfaz. El dispositivo didáctico tomado como caso paradigmático es un artefacto en formato de periódico ficticio con características híbridas. El mismo se construye sobre una base lúdica y puede contener textos diversos y de múltiples códigos que atraviesan el aula de gramática instalando puentes entre diversas semiosferas de aprendizaje.

Paralelamente, entendemos a la hibridez se propone como una construcción constituida por múltiples cruces: recursos y andamiajes, situaciones heterogéneas de los grupos de estudio, realidades diferentes en los distintos territorios, situaciones diversas en relación con conectividad, clima, sanidad, distancias, tiempos y agendas particulares. De esta manera, pensar prácticas híbridas de enseñanza y aprendizaje implica diseñar un andamiaje alternativo (y alterativo) de acciones y propuestas que facilite y mejore las posibilidades de participar en los momentos de construcción de conocimiento de cada espacio (Alarcón, Bertoloti, y Werber, 2021).

En última instancia, si bien no es el humor el objeto central de la presente tesina, consideramos pertinente conceptualizarlo en su relación con lo lúdico dentro del aula y cómo esto va de la mano con la idea de un dispositivo-puente. Para ello tomaremos, por un lado la síntesis que Gonzalo Casco (2022) hace en su tesina Operaciones gramaticales en la construcción del discurso humorístico en “La Fiesta de San Juan”, de la Murga de la Estación (Posadas, Misiones) sobre la explicación de Pinradello en relación con el humor y el humorismo: “Humor y humorismo no son la misma cosa, el humorismo es la actitud estética que se desarrolla en el texto-discurso mientras que el humor puede manifestarse de otras formas no necesariamente lingüísticas. Lo importante es reconocer que el humorismo y el humor se manifiestan en formas diversas según cada contexto de producción” (10). Para los propósitos de la presente pesquisa entenderemos a ambos conceptos como unificados, pero sin dejar de diferenciarlos dado que consideramos que en *El Hoción* las líneas entre ambos pueden establecerse como difusas y poco claras. Asimismo, hibridaremos este concepto con la idea de juego (lo que referiremos como lo lúdico) que propone Di Modica (2012) retomando a Glanzer en tanto un espacio en el que se propone transitar una realidad ficticia o “esfera mágica y transparente que cobija a los jugadores, despliega un espacio y un tiempo potencial y a la vez confiere a los participantes la libertad de imaginar otros mundos” (p. 135). De esta manera, entenderemos al humor y a lo lúdico como partes esenciales de las dinámicas, performances y puentes que propone *El Hoción*.

Sobre conclusiones *a priori*

Para concluir, en la tesina se recapitulan diversos aspectos relacionados principalmente con la utilización de categorías pertenecientes a los campos de la gramática de uso, la didáctica crítica, la semiótica y las TIC para dar cuenta, desde una perspectiva teórica y metodológica, de las características y potencialidad de un dispositivo didáctico para la enseñanza de la gramática como disciplina en el nivel superior: *El Hoción de Misiones*. La configuración de este artefacto devenido en dispositivo didáctico de carácter híbrido ha permitido el trazado de itinerarios, recorridos, puentes y/o viajes hacia puntos de estancia dentro del relato gramatical que se instaura en el aula para favorecer aprendizajes significativos mediante una sucesiva y progresiva propuesta de tareas y actividades.

Los itinerarios o viajes propuestos por EH han sido abordados median-



te dos muestras representativas que demuestran las articulaciones tanto hacia adentro del aula de gramática y las dinámicas que allí se establecen, como las que remiten hacia afuera de esta en relación a múltiples escenarios-otros habilitando múltiples recorridos inter e hipertextuales, presenciales o virtuales, que se realizan acompañados o de manera autónoma. Asimismo, se ha puesto en evidencia que estos recorridos o puentes tendidos desde el dispositivo híbrido no son azarosos, sino que son pensados, planificados y ejecutados en relación con la organización general y los objetivos/propósitos de Gramática II favoreciendo el desarrollo del trabajo interfaz, la ponderación de las formas de la lengua regional y la metarreflexión en torno a los modos de abordar una gramática de uso en las aulas donde se forman especialistas en lengua.

El análisis puso en evidencia el modo en que EH permite jugar no solo con las reglas de una gramática que se encuentra al servicio del uso, sino también con diferentes roles que invitan a los estudiantes a (des)armar, usar, (des)moldear, permanecer, transitar, (des)conocer y/o (des)aprender a partir de lo conocido y lo cotidiano, lo nuevo y lo extraordinario.

El Hoción se ha ido transformando en un espacio (como artefacto devenido en dispositivo) desde el cual proponer textualidades como noticias y artículos periodísticos sobre temas y acontecimientos locales de actualidad que traen al aula de gramática: las fiestas populares, los fenómenos sociales, noticias internas de la facultad y de la cátedra, etc. transformando al diario en un efectivo y prolífico hablador, al que le gusta soltar la lengua y hacerla andar en tramas discursivas. Así se aprecia en la serie N, mientras que la serie A es posible develar un itinerario para recorrer un mapa previamente dibujado (en la Programa) por instancias de avances, paradas y desvíos. Los estudiantes formándose para ser profesionales de la lengua y la literatura van deslizándose desde el *hacer como si* mediante un proceso metarreflexivo que, al ser parte de sus experiencias les permitirán ser experimentadas, replicadas, adaptadas o reinventadas hasta poder llevarlas a sus propias prácticas constituyendo se propias formas de enseñar gramática. Por otra parte, se espera que los mismos ante la propia conciencia de EH como dispositivo puedan construir artefactos y dispositivos con características similares situadas. Al ser investigado como “caso” logramos caracterizar, describir, explicar y fundamentar con las teorías de la trama conceptual y la base operacional del lenguaje lúdico y humorístico que se transforma en aliado de los aprendizajes permitiendo una posible, reinterpretación o traducción ya sea para el nivel universitario como para el nivel medio o para las clases de ELSE (Español Lengua Segunda y Extranjera).

Bibliografía

Alarcón, A., Camblong, A. y Di Mónica, Rosa (2012): *Alfabetización semiótica en la frontera. Vol. 2: Estrategias, juego y vida cotidiana*. Posadas: EdUNaM.
Alarcón, R. (2021): “Gramática en el nivel superior. Aulas permeadas de sentidos” en *Cuadernos de literatura. Revista de estudios lingüísticos y literarios*.17. Resistencia: UNNE.



Alarcón, R., Bertoloti, P. y Werber, M (2021): *Educación en ambientes híbridos: Hacia el diseño de un sistema educativo situado, remoto y en red*. FHyCS Virtual. Disponible en: <https://www.fhycs.unam.edu.ar/fhycsvirtual/educar-en-ambientes-hibridos-pdf/>

Albano H. y Giammatteo M. (2004). "Según pasan los años" (P133-147) en *Rasal Lingüística, Revista de la Sociedad Argentina de Ling*, Buenos Aires., Mayo 2004.

Bajtín, M (1952/3): "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la Creación Verbal*, Bs. As., Siglo XXI, 1992.

Casco, G (2022): *Operaciones gramaticales en la construcción del discurso humorístico en la "Fiesta de San Juan" de la Murga de la Estación (Posadas, Misiones)*. [Tesina de grado]. FHyCS – UNaM.

Camblong, A. (2014): *Habitar las fronteras...* Posadas: EdUNaM

Gerbaudo, A. (2011) "El docente como autor del currículum: una reins-talación política y teórica necesaria", en *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario: Homo 6 Sapiens.

Han, B-C (2018): *Hiperculturalidad*. Barcelona: Herder

Lotman, I. (1996): *La semiosfera I*. Madrid: Cátedra,

Nazaruk, H. (2024) *Gramática de uso en la región de frontera. Un dispositivo híbrido para la enseñanza en el nivel universitario* [Ponencia]. 1º Jornadas de Investigación FHyCS. La producción de conocimiento desde las CSyH, desafíos en la Argentina contemporánea. 24 y 25 de octubre de 2024. FHyCS UNaM.

Nazaruk, H. (2024) *Gramática de uso en la región de frontera. Un dispositivo híbrido para la enseñanza en el nivel universitario. El Hoción de Misiones, puente entre instancias y bordes. Análisis de caso*. [Tesina de grado] FHyCS UNaM.

Nazaruk, H. (2025): *Un dispositivo híbrido para enseñar Gramática en la Universidad. Relato de un proceso de investigación. Puentes entre el proyecto -Redine 2022- y la tesis -Redine 2025-* [Ponencia]. VIII Encuentro Provincial de Investigación Educativa 2025: 18 y 19 de septiembre. [En prensa]

Wittgenstein, Ludwig (1999): *Investigaciones filosóficas*. España: Ediciones Atalaya SA. (1er edic.: 1958)