



Los cuidados en movimiento.
Testimonios visuales de la CTD-AV
(Posadas, Misiones)

*Los cuidados en movimiento.
Testimonios visuales de la CTD-AV
(Posadas, Misiones)*



Editores

Dr. Mariana Lorenzetti, Dr. Miguel Avalos, Mgter.
Ana Pedrini y Lic. Jorge Almada

Proyectos de Investigación

“Los efectos de la pandemia COVID 19: estrategias comunitarias y derecho a la salud desde una perspectiva interseccional” (PICTO-Género 035, 16/H1914-FE)

“Políticas sanitarias, cuidados y derechos en contextos periurbanos de Misiones en la postpandemia de COVID19” (16/H1754-PI)

Diseño y Maquetación

Lic. Carolina Palucito

Los cuidados en movimiento : testimonios visuales de la CTD-AV : Posadas, Misiones / Mariana Lorenzetti ... [et al.] ; Editado por Mariana Lorenzetti ... [et al.] ; Prólogo de Antonella Scappini ; Jorge Almada. - 1a ed ilustrada. - Posadas : Ediciones FHyCS.

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-90957-1-5

1. Cuidado de la Salud. 2. Ordenamiento Territorial. 3. Fotografía Documental. I. Lorenzetti, Mariana II. Lorenzetti, Mariana, ed. III. Scappini, Antonella, prolog. IV. Almada, Jorge, prolog.

CDD 610.72

Autoridades Institucionales

Rectora

Mgter. Alicia Bohren

Vicerrector

Ing. Sergio Katogui

Decano

Esp. Cristian Garrido

Vice Decana

Dra. Zulma Cabrera

Secretaría Académica

Prof. Gabriela Amalia Albrecht

Secretaria Adjunta

Esp. Lic. Máxima Aideé Benitez

Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica

Esp. Nélide González

Secretaria Adjunta

Esp. Eva Mugerza

Secretaria de Investigación

Dra. Beatriz Rivero

Secretaria Adjunta

Mgter. Natalia Otero Correa

Secretaria de Posgrado

Dra. Norma Oviedo

Secretario Administrativo

Prof. Marcos Cena

Secretario de Bienestar Estudiantil

Ricardo Oettel



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



SECRETARÍA DE
INVESTIGACIÓN

FHyCS • UNaM



Agencia I+D+i

Agencia Nacional de Promoción
de la Investigación, el Desarrollo
Tecnológico y la Innovación

Índice

Prólogo.....	06
Introducción.....	09
<i>El camino de los cuidados vitales.....</i>	<i>09</i>
Nuestras memorias. La historia de la CTD-AV en Posadas (Misiones, Argentina).....	13
<i>Los orígenes: la CTD-AV en la provincia.....</i>	<i>14</i>
<i>El aquí y el ahora: los espacios de encuentro.....</i>	<i>15</i>
El hacer de los cuidados cotidianos.....	20
<i>Los primeros pasos: la construcción en torno al merendero del barrio Aeroclub.....</i>	<i>21</i>
<i>Proyectos colectivos y los cuidados comunitarios.....</i>	<i>23</i>
<i>El agua...Porvenir.....</i>	<i>31</i>
<i>El lugar de encuentro y la biblioteca.....</i>	<i>34</i>
<i>Los espacios de trabajo cooperativo.....</i>	<i>36</i>
Los talleres de cartografía social.....	38
<i>La articulación entre la organización y el proyecto.....</i>	<i>39</i>
Epílogo.....	44
<i>Compartir saberes y prácticas.....</i>	<i>45</i>

Prólogo

La Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón (CTD-AV) surge en Argentina a principios del año 2000 como respuesta a las políticas neoliberales de la década del 90. Las medidas antipopulares del menemismo fueron dejando un tendal de desocupados en los distintos rincones de la Patria. Muchos trabajadores desocupados que ya no tenían el sindicato como herramienta de organización de los trabajadores, ni la huelga o paro con cobertura gremial, comenzaron a organizarse en asambleas, comisiones que dieron lugar a los movimientos de desocupados quienes adoptaron el piquete (cortes de ruta) como medida de fuerza para visibilizar la lucha por la recuperación del empleo.

En Misiones, la CTD Aníbal Verón hace su primera aparición pública en octubre del año 2007, a raíz de un fuerte tornado que había dejado a varias familias sin techo en la ciudad de Posadas. Las familias afectadas fueron manifestando la necesidad de asistencia ante el letargo de las autoridades en asistir a los damnificados, generándose distintos encuentros entre vecinas/os que finalmente derivaron en cortes de calles cercanas a los barrios. Esto se dio en un contexto de crecimiento de los asentamientos en la ciudad de Posadas, la precariedad de las viviendas, las dificultades en el acceso a los servicios básicos, la desnutrición infantil, entre otras problemáticas vinculadas a la pobreza de las familias de trabajadoras/es desocupados que se encontraban en la informalidad, haciendo changas para sobrevivir.

Así como las manifestaciones en las calles, son una marca registrada de la organización, también lo es la forma de estar presente en el territorio y la gestión de las demandas ante el Estado. La participación de las/os vecinos y los distintos sectores (comisión vecinal, iglesia, club, etc.) son centrales en el desarrollo. Mucho tiempo las organizaciones sociales en general y particularmente la CTD Aníbal Verón centraron su lucha en la recuperación del empleo, pero en el proceso fueron ampliando el foco hacia el acceso a los derechos integralmente.

El barrio es el espacio natural de desarrollo de la cotidianidad, en él se encuentran las/os protagonistas, comparten y disputan sus miradas en asambleas. La mayoría de las mujeres atienden gran parte de las situaciones que se van presentando como salud, educación, alimentos, recreación, tierra y vivienda, violencia familiar, empleo, entre otras. Estos hombres y mujeres que son referentes territoriales, justamente por el compromiso profundo con su comunidad, por la cercanía con vecinas/os y por la solidaridad impulsada ante cualquier situación, promueven la participación del resto de las/os vecinos. La propuesta es la construcción colectiva de comunidad, que nadie se salva sólo.

Surgen así, a mediados del 2008, distintas asambleas barriales desde donde se planificaban las acciones a seguir, con cada problemática que proponían las/os vecinos. En principio fueron los problemas de techos y viviendas en los barrios solicitando al IPRODHA (Instituto Provincial de Desarrollo Habitacional) la necesidad de ser considerados como potenciales beneficiarios. Se presentaban notas al Instituto con las nóminas de las familias y los barrios, acompañados de manifestaciones populares. En los barrios se organizaban las comisiones de personas que ayudaban a las empresas a techar las casas. En este mismo año las asambleas abordaron la falta de acceso al agua potable, logrando generar mesas de trabajo entre las/os vecinos y distintas instituciones a fin de resolver la situación en cada lugar, como así también la lucha por el acceso a la seguridad alimentaria garantizada por el Estado provincial, que luego dio lugar a los tickets sociales entregados a familias que asistían a comedores comunitarios.

A partir del 2009, el eje de la discusión pasaba por el acceso a la tierra y los problemas de regularización dominial en distintos asentamientos de la ciudad. Tras largas jornadas de lucha, a partir del 2013, se lograron consolidar mesas de tierras interbarriales que posteriormente fueron institucionalizadas, a través del municipio de la ciudad de Posadas, en las comisiones pro tierras a cargo de la Dirección de Tierras y Aguas del municipio. La organización de las/os vecinos en esta etapa fue central para avanzar en la regularización del dominio de la tierra y la reubicación o la asignación de viviendas sociales, según sea el caso. También la organización en comisiones pro tierras logró el tratamiento de los desalojos con el acompañamiento del Estado con conciliaciones y/o soluciones.

Las organizaciones fueron consolidando prácticas tendientes a la mayor articulación con el Estado que van desde las capacitaciones a referentes de organizaciones, la conformación de cooperativas de trabajos hasta la incorporación de las mismas en tareas de limpieza, desmalezamiento de la ciudad, construcción de vivienda, control de vectores en la lucha contra el dengue, entre otras. La CTD Aníbal Verón conforma la Cooperativa de trabajo Soberanía Ltda. aportando activamente en la lucha contra el dengue con tareas de limpieza y descacharrado.

La pandemia por COVID-19 fue un momento de inflexión, la desesperación y el miedo acechaba al mundo, el aislamiento era la única manera posible de sobrevivir, la vulnerabilidad crecía, no solamente por la falta de contacto, sino también por la falta de acceso a los derechos básicos.

Fueron las organizaciones sociales, y en el caso puntualmente la CTD Aníbal Verón, los que estuvieron en la primera línea de trabajo para asistir a todas las familias con alimentos y medicamentos en principio. La única salida a esta situación era con unidad, solidaridad y organización popular. El desafío entre todas/os era lograr consolidar una respuesta que sea efectiva para cuidar a nuestros barrios.

Así nace la propuesta de Promotoras/es Territoriales, un grupo de personas de distintas organizaciones que acudieron a las instituciones para ser capacitadas/os y poder así asesorar a las/os vecinos de los barrios para que puedan acceder a distintos derechos, algunos ya adquiridos y otros que surgieron en el momento, como el Ingreso Familiar de Emergencia (IFE). El rol de las promotoras/es territoriales fue clave para romper la barrera de la virtualidad, en tanto que para algunas familias era inaccesible no sólo por la conectividad a internet, sino por la falta de algún dispositivo en la vivienda que les permita hacer la gestión en línea. En la mayoría de los casos, esto se debía simplemente a que desconocían el mecanismo de gestión, el cual se insertaba en un escenario nuevo que dejaba excluidas a muchas familias.

La CTD Aníbal Verón, como tantas organizaciones de nuestro pueblo, aportan cotidianamente a la construcción de un mundo mejor donde todos seamos iguales y podamos vivir dignamente.

Antonella Scappini

Referente de la CTD-AV, Misiones - Frente Patria
Misiones

Jorge Sebastián Almada

Referente del Frente Patria Misiones

Introducción

El camino de los cuidados vitales

Editoras/es*

Este libro surge del trabajo conjunto entre las/os referentes de la Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón Nacional (Posadas, Misiones) y un equipo de investigadores-docentes de la UNaM, quienes confluimos en el marco del Proyecto PICTO Género: “Los efectos de la pandemia COVID-19: estrategias comunitarias y derecho a la salud desde una perspectiva interseccional”**.

A lo largo del proceso llevado a cabo entre 2023 y 2024, asumimos el compromiso de visibilizar las acciones que la organización desarrolla en los territorios barriales de Posadas, destacando la red de vínculos que sustenta el movimiento de los cuidados. Estas acciones abarcan diversas prácticas y saberes destinados a mejorar las condiciones de vida de las familias que habitan estos espacios, marcados por múltiples necesidades y desigualdades. Son territorios donde los derechos sociales básicos no suelen estar garantizados y no pueden darse por sentados.

En este libro reunimos una colección de fotografías acompañadas de testimonios que -a través de las miradas y voces de las mujeres y varones que integran la organización- buscan dar cuenta del significado, impacto y relevancia que estas iniciativas tienen en la vida cotidiana de los barrios que habitan y recorren. Muchas de estas fotografías fueron tomadas y seleccionadas por las/os referentes de la CTD-AV, otras durante el trabajo de campo que realizamos en distintas instancias de diálogo e intercambio en la participación de actividades, talleres y reuniones.

En este camino que hemos emprendido bajo la perspectiva de una investigación-acción-participativa (Fals Borda, 2015), elegimos narrarnos de una manera que permitiera a las/os lectores apreciar, mediante las imágenes y los relatos, los modos en que se viven dichos espacios. Particularmente, destacamos las experiencias organizativas protagonizadas por mujeres involucradas en los cuidados comunitarios de la salud, entendida esta en un sentido integral. Un enfoque que incluye las historias cotidianas de esfuerzo y compromiso por mejorar las condiciones de vida en aspectos laborales, habitacionales, alimentarios, educativos, afectivos e identitarios, entre otros.

*Mariana Lorenzetti (IESyH-CONICET-UNaM); Miguel Ávalos (IESyH-CONICET-UNaM); Ana Pedrini (FCEQyN-UNaM); Jorge Almada (FHyCS-UNaM)

** Los Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (PICTO) tienen como objetivo generar conocimientos en áreas de ciencia y tecnología prioritarias que sean de interés para un socio dispuesto a implementar sus resultados. A través de las convocatorias, se establecen convenios firmados con universidades, organismos públicos, asociaciones y otras entidades, que, mediante equipos de trabajo en investigación y extensión, se vinculan con la Agencia I+D+i para llevar a cabo los proyectos (más información en www.agencia.mincyt.gov.ar/frontend/agencia/instrumento/25).

Acercarse a estas fotografías implica, entonces, apostar por nuevas formas de mirar e interpretar la construcción de los territorios y los vínculos que allí se han forjado y continúan desarrollándose. Esta aproximación expresa memorias, ritmos y matices que emergen en las interacciones cotidianas, con el objetivo de amplificar y compartir los aprendizajes diversos, reconociéndolos y abriéndolos como parte de un "nos-otros" plural y flexible que incluye el entramado de distintos vínculos con otras organizaciones y sectores sociales. Esas imágenes, junto a las voces que las acompañan, nos invitan a transitar distintas escenas como testigos de “haceres diversos” que aspiran a incidir socialmente en las transformaciones vinculadas a la lucha por el sostenimiento de la vida (Carrasco, 2001).

En esta serie, las fotos se activan como huellas de experiencias compartidas y fragmentos de una cotidianidad que resisten en medio de desigualdades. Constituyen ventanas hacia las prácticas de cuidado comunitario y los vínculos tejidos en territorios marcados por carencias, pero también por creatividad, solidaridad y fortaleza. No solo documentan; transportan significados, simbolizan luchas y resguardan historias que procuran ponerse en valor y se rehúsan a quedar invisibilizadas.

Coincidimos con Cora Gamarnik (2024) quien plantea que las imágenes no solo narran desde su contenido visual, sino también a través de su contexto de producción, los textos que las rodean y las emociones que despiertan en quienes las observan. Mirarlas es un acto de aprendizaje y de conexión, un puente que amplía los límites de lo que entendemos por comunidad, cuidados y memoria colectiva.

Organizamos el recorrido del libro en cuatro partes: Nuestras memorias: la historia de la CTD-AV en Posadas (Misiones); El hacer de los cuidados cotidianos: los territorios que habitamos y transitamos; Los talleres de cartografía social; y el Epílogo: compartir saberes y prácticas. En cada una de estas secciones recuperamos las voces de referentes de la CTD-AV, pero también de integrantes de otras organizaciones y personas con quienes se vinculan cotidianamente para organizar diversas actividades.

En la primera sección, reconstruimos no sólo los orígenes de la CTD-AV en Posadas, sino también “el aquí y el ahora” a través de los espacios de encuentro donde las/os integrantes de la organización participan. Dichos espacios aluden a la ocupación de la esfera pública para visibilizar sus reivindicaciones, intervenir en los debates sociales que los involucran y participar en las fechas conmemorativas que reavivan los sentidos de pertenencia y de lucha compartida.

En la segunda sección, las prácticas de cuidados adquieren distintas tonalidades que ponen en foco las diferentes problemáticas en las cuales las mujeres, referentes de la organización, vienen trabajando. Aquí el recorrido hace zoom en los proyectos que atienden

necesidades asociadas a la regularización de los terrenos, la alimentación, la infraestructura básica como el asfalto y el acceso al agua potable, los lugares de contención a niñas/os y adolescentes como la construcción de una biblioteca y un Salón de Usos Múltiples para la realización de diversas actividades comunitarias. Esas experiencias están atravesadas por una red de vínculos que movilizan saberes, aprendizajes, afectos y formas de compartir. Fotos y relatos se entrelazan para vivificar los desafíos, los logros alcanzados en el andar cotidiano por los barrios.

En el tercer apartado, (re)visitamos mediante imágenes los talleres realizados de cartografía social del “hacer de los cuidados comunitarios” con el propósito de evidenciar, desde la perspectiva de las protagonistas, lo que representó la experiencia de dibujar-reconocer los territorios barriales y su participación en el proyecto colectivo. Estas imágenes recogen un conjunto de reflexiones que condensan los modos de implicarse y sentirse parte de la construcción colectiva de la salud, cuyo horizonte se proyecta hacia un buen vivir, desafiando un presente atravesado por situaciones difíciles.

Por último, en el epílogo abordamos lo que significó, para las/os integrantes del equipo de investigación, encarar el proyecto desde una perspectiva que implica una co-construcción de conocimientos situados, recuperando las vivencias emergentes de esa confluencia. Concebimos la planificación de un proyecto como la preparación de un viaje. En esa travesía se organizan las hojas de ruta que, aunque diseñadas como guías, permanecen provisionales en el devenir del trayecto. A lo largo de ese recorrido, emergen aprendizajes inesperados, conversaciones heterogéneas, acuerdos y dinámicas de interacción.

Este libro pretende ser una ventana abierta para aproximarse al movimiento de los cuidados. Desafía aquellas imágenes que distorsionan y desdibujan el accionar en los barrios populares, las cuales suelen retroalimentar estereotipos, estigmas y descalificaciones de diversa índole. Consideramos que dichas representaciones no hacen más que perpetuar las desigualdades y erosionar el ejercicio de derechos sociales fundamentales para llevar una vida digna. Planteamos, en cambio, otro espejo en el cual mirarnos e interpelarnos, con el horizonte puesto en la construcción de una sociedad de cuidados basada en el prisma de la Salud Colectiva.

Agradecemos a todas/os las/os integrantes de la organización que nos abrieron las puertas para emprender este camino de manera conjunta y que nos compartieron su tiempo, sus espacios, sus saberes, sus sinsabores y sus alegrías. Especialmente a las mujeres involucradas a diario con sus esfuerzos y afectos en la construcción de prácticas comunitarias que van transformando los territorios en lugares donde las vidas de sus habitantes son valoradas, desafiando las desigualdades que las atraviesan.

Bibliografía

Carrasco, C. (2001). La sostenibilidad de la vida humana: ¿un asunto de mujeres?. *Mientras Tanto*, 82: 43-70.

Fals Borda, O. (2015) *Una sociología sentipensante para América Latina*. Siglo XXI Editores y CLACSO.

Gamarnik, C. (2024). Instrucciones para mirar una fotografía. <https://vistprojects.com/instrucciones-para-mirar-una-fotografia/>

*Nuestras memorias.
La historia de la CTD-AV en Posadas
(Misiones, Argentina)*



Aníbal Verón 1963-2000 (General Mosconi, Salta)

Los orígenes: la CTD-AV en la provincia



**La CTD-AV en las calles.
Posadas, Misiones, Agosto de 2014.
Fotografía: Daniela Fontana.**

...Para nosotros el tema de la bandera... del nombre, la identidad, tiene mucho peso en la organización...El movimiento piquetero venía creciendo fuerte en esos últimos tramos del final del menemismo... La CTD llegó a ser una articulación muy grande en diferentes lugares, zonas, de distintos grupitos que hacían la olla popular, debíamos resolver alguna cuestión del barrio o de las urgencias... y por eso se llama Aníbal Verón. Y el nombre de nuestra organización también pesa mucho en el diálogo con los compañeros porque no es el nombre de un prócer, político, ni nada. Aníbal Verón fue un despedido, trabajador de una empresa en Mosconi, un compañero -igual que el compañero de barrio- que fue asesinado en una represión de gendarmería en Tartagal y para el compañero es un orgullo, no sólo un orgullo... sino como llevar su propio nombre... Eso siempre fue la intención también desde que le pusimos el nombre de la CTD, el nombre en homenaje a Aníbal... El nombre de uno que es considerado “un nadie”, y es un nombre fuerte hasta ahora. En el trabajo de las organizaciones sociales, la Verón tiene esa impronta, con la bandera Argentina de fondo, que después se pega con la bandera con todas esas cosas, en el caso de nuestra organización (Fernando).

El aquí y el ahora: los espacios de encuentro



**Reunión General. Sede central de la CTD-AV- Frente Patria.
Posadas (Misiones, 2022).
Fotografía: Erica Aguirres.**

...Siempre contamos la historia de lo que hacemos ahora en cada zona, en cada barrio, en cada lucha que programamos...salimos todos juntos también... Esto no es una reunión de rutina, fue un homenaje a los compañeros por la fecha, por haberse cumplido un aniversario más...Tenemos la idea de qué se reivindicó, cómo fueron los compañeros. Lo que se reivindica es la unidad, lo que nos representa a todos nosotros principalmente... Estamos con otros sectores, que son los de la 13 de Diciembre y la Forjando, y siempre trabajamos la unificación y la historia de nuestras fechas importantes (Fernando).

...Estábamos felices y a la vez no, tampoco, porque justo estábamos recordando... Dependiendo de cada grupo, de todo lo que estábamos recordando ese día, me he angustiado también...Para que no se pierda la memoria, no hay que olvidarse que siempre luchamos, siempre en la lucha, haciendo lo que ellos hacían... (Gloria).

...Se ven compañeros de lucha que hoy ya no están, pero queda esa huella... Queda ese otro incentivo de seguir luchando porque hay compañeros que no están, pero la lucharon... yo creo que cuenta un montón y deja más historia que contar... (Erica).

...Nosotros nos reflejamos en los compañeros porque somos compañeros de lucha. Compañeros que están como nosotros en los barrios. Recordarlos es como tener nuestra propia identidad en estos compañeros que ya no están. Si nosotros los dejamos de recordar y de sentir la admiración, es como que ahí recién mueren. Para nosotros son compañeros que siguen vivos...compañeros dispuestos a salir a luchar y que tienen una lucha. No importa cuál sea, pero que sea para la sociedad, para un bienestar mejor... Todos los años recordamos a esos compañeros históricos, pero también recordamos a los locales, a los compañeros que quizás fuimos perdiendo desde que arrancó la CTD hasta ahora. Siempre son recordados... un día de la madre hicimos una gigantografía de fotos de compañeras que ya no están, de compañeros que ya no están... Es la forma que tenemos de recordarlos, porque creemos que siguen presentes y mueren el día que los vamos a olvidar, así que siempre tienen que estar presentes para nosotros, para esta generación, la que viene, la otra y la otra (Cecilia).



**Encuentro entre productores de la Red Yva y referentes de Nodos.
Gobernador Roca (Misiones, 2023).
Fotografía: Erica Aguirres.**

...Ahí estaban los encargados de nodos de Posadas... fuimos para conocer lo que es el trabajo de los productores, en el medio de la ronda estaban los productores de la zona, que son los que proveen los productos... es un diálogo más en conjunto... La red salió a la luz en el marco de la pandemia... hoy estamos a cuatro años de esta lucha y seguimos en pie (Erica).

...Vivimos los trabajos, la verdad es que son lindos y es muy costoso... nosotros estamos acostumbrados a que llegue el producto acá (en Posadas) sin saber el trabajo de los compañeros de allá... es otra mirada que uno le da al trabajo y a la producción también. ...llegamos a entender a los productores cuando hay heladas, cuando hay mucha lluvia, cuando no hay lluvia... de los productos que se pueden echar a perder (Mariela).

...Una cosa que proponemos ahí, con el tema de los recorridos, es una articulación de estos productores y la distribución que hacen las organizaciones... porque hay que articular todo... Conocerse, poder encontrarse con la gente con la que uno está trabajando... (Fernando)

...Es como que nos encontramos y nos vemos las caras, porque los productores no conocen el laburo que hay acá en Posadas, a partir de que llega el camión en adelante. Y nosotros no conocemos el laburo que hay antes que venga el camión. Entonces, siempre hacemos a fin de año ese listado de cosas que hicimos, que nos faltan por hacer, que tenemos que mejorar. Y eso quizás son las oportunidades que tenemos de conocernos, porque hay veces que ellos quizás mandan los productos, pero no saben todo el trabajo que hay... Compañeros jóvenes, porque todos los que están en el empaque son compañeros súper jóvenes, que al día de hoy sin ningún tipo de obligación siguen sosteniendo el empaque. Siguen viniendo sin ningún tipo de compromiso, porque ya nada los obliga a seguir yendo. Pero es como una forma también que ellos toman de que hay que tener una soberanía alimentaria, de que los productos tienen que llegar a todos y tienen que ser nuestros productos... Estos son los días en los que compartimos las experiencias, que quizás nosotros a veces no sabemos y los productores nos aclaran (Cecilia).



Presentación del libro “Destinados por la Providencia: a 200 años de la doctrina Monroe”, de los autores David Acuña, Guillermo Caviaasca y Fernando Esteche. Auditorio del Museo Aníbal Cambas (Posadas, Misiones, 2023).

Fotografía: Erica Aguirres

...Lo interesante es esa idea de juntarse, de estar ligado a los sectores, de esas consignas que están ahí, porque a todos nos interesaba... Estábamos bajo esa idea que presentaba el libro y a la vez el hecho de estar en un lugar que no tiene este tipo de costumbre, este tipo de eventos...(Fernando)

...Nosotros elegimos las fotos que reflejan la unificación de compartir con otros sectores, no solamente mostrar la CTD, sino mostrar el trabajo en conjunto y el significado para nosotros... (Erica)

...La tarea es ver cómo se van dando los programas, tanto históricos, conmemorativos, que siempre tienen una carga de vigencia como el 24 de marzo...de cómo mostramos nuestro lugar, nuestra reivindicación de lo histórico y con el espacio público... Intentar que el 24 de marzo se haga una actividad pública en lo posible, siempre unificada. No suele ser fácil tener una unificación...Realmente vamos pintando este escenario con lo que estamos viviendo ahora. Se busca más firmemente eso. La unificación de otros sectores, no solamente mostrar algunos, sino la lucha general (Fernando).

Cuando vamos a la marcha es algo que tenemos que salir a luchar, es lindo y con lo que coincidimos. En la lucha es eso... como que la remera que nos representa, yo soy parte de este grupo y estoy. Ese es el momento con el que te identificas...(Mariela).



**Participación en la Marcha del 24 de Marzo.
Plaza 9 de Julio (Posadas, Misiones, 2023).
Fotografía: Erica Aguirres**



**Participación en la Marcha del 24 de Marzo.
Plaza 9 de Julio (Posadas, Misiones, 2023).
Fotografía: Erica Aguirres**

Me reía ahora que ella contaba, porque algunas personas cuando escuchan la palabra “piquetero” se asustan, es lo primero que pienso. En su tiempo era así, era así. Hoy por ahí ya no, pero teníamos una compañera que también en una reunión decía “los negros”, “los piqueteros”, y en esa reunión... ¿Somos piqueteros o no? Era una compañera nueva que se sumaba... Yo más que nada pienso en eso que decía de la remera, como una identificación, como que nosotros nos identificamos, así, como gente luchadora. Si le quieren llamar “piqueteros”, “negros”, o como sea, el significado de llevar una remera o una bandera no nos da vergüenza, sino que nos enorgullece llevar esa lucha... las remeras son algo significativo... para mostrar lo que nosotros llevamos (Sandra).

...Eso lo realizamos con otros compañeros de otras organizaciones... íbamos convocando a otros sectores también y salió mucha mística... un día de alegría... de encontrarnos... (Fernando).

También hubo actividades desde la organización, nos juntamos en el SUM de Aeroclub... Previamente a la juntada habíamos hecho las consignas y cada compañero escribía su bandera... muchas banderas... la organización en sí habla de unificar y es como una segunda familia prácticamente, porque enseña la lucha y lo que es, te clarifica, ¿no?. Porque hoy en día mirás la TV, escuchas la radio y hay veces que distorsionan lo que es, y nosotros como barrio sabemos lo que está pasando y lo estamos viendo a lo largo del tiempo. Es la lucha que hoy unifica...(Gloria).

El hacer de los cuidados cotidianos



**El calor de los cuidados (Posadas, 2023)
Imagen ilustrada de la fotografía tomada por Miguel Avalos**

Los primeros pasos: la construcción en torno al merendero del barrio Aeroclub



**Comedor “Divino Niño” de la CTD Anibal Verón Nacional. Barrio Aeroclub
Posadas, Misiones, 2023
Fotografía: Sandra Nicosia.**

La historia me parece que arranca en el Aeroclub, a partir del comedor del barrio... De hecho, muchísimo antes de lo que fue el SUM (Salón de Usos Múltiples). Ahí fue el disparador de reuniones, asambleas. Si hay algo que identifica el Aeroclub es la pelea por las tierras. La regularización que se está llevando desde hace un montón de años...es lo común de todo el barrio... Nuestra historia empieza a caminar desde ahí (Cecilia).



Primeros encuentros barriales.

Barrio Aeroclub (Posadas, Misiones, Año 2014).

Fotografía: Militancia CTD Aníbal Verón Nacional barrio Aeroclub.

Eso fue hace muchísimos años, fue una de las primeras reuniones. Inclusive fue así, chica la reunión y después se fueron sumando muchísimos vecinos, en donde podíamos hacer asambleas de más de 150 personas. Ahí fue cuando recién empezamos y quisimos empezar a mover los papeles. Es mirar para atrás, ver el mismo comedor ahí y no poder creer...llegar hasta dónde llegamos. Que al lado haya un pedazo de tierra que podamos decir “esto es del barrio”, “nuestro”, ya en los vecinos produce una gran felicidad. Poder apropiarse de la tierra donde viven. Hoy por hoy el Aeroclub sigue esperando escuelas, sigue esperando salitas, sigue esperando comisaría, sigue esperando todo lo que un barrio debería tener... nosotros prácticamente estamos desolados en la nada, si bien tenemos cosas alrededor... pero nada...(Cecilia).

Los proyectos colectivos y los cuidados comunitarios

Largo trabajo de toda una comisión vecinal y de todos los compañeros y de la organización. En el barrio Aeroclub se trabaja en conjunto con la comisión vecinal y con la organización social, es un logro en conjunto... Después de cinco años, lograr un asfalto ahora es un buen logro (Mirian).



Tareas de arreglo de calles y empedrado.

Barrio Aeroclub (Posadas, 2022).

**Fotografía: Comisión vecinal-
Mirian Giménez.**

En un principio peleábamos mucho por el arreglo del barrio ya que no había nada urbanizado...estaban más o menos las calles...lo que suponíamos que eran calles. Esa foto es super importante porque en ese lugar hemos logrado que sea asfalto...Prácticamente cuando nosotros en Aeroclub llegamos era campo, en la soledad absoluta, sin respuesta de las instituciones, ni nada de eso... Tan irregular todo, los terrenos, las casas, la situación en sí. Entonces, después de tanto trabajo, el ver hoy por hoy el barrio, lo que fue en su momento a lo que es ahora es un trabajo espectacular... (Cecilia).



Inauguración del Salón de Usos Múltiples del Barrio Aeroclub, logrado en la votación del presupuesto participativo municipal.

Posadas, Misiones, 2019

Fotografía: Erica Aguirres.

Este es uno de nuestros icónicos lugares, creo que el primero que tenemos legal. Ese SUM se gana a través del proyecto participativo...donde nosotros generamos un proyecto y tiene que salir a votación, todos los vecinos tienen que ir a votar ese proyecto y el proyecto ganador es el que se queda... nosotros decidimos hacer un SUM, un espacio donde todos pudieran estar, la comunidad. Los vecinos nos decían que el lugar no tiene nada. Tenemos un comedor, pero solamente funcionaba como comedor y queríamos adelantar algo más lindo... es un espacio en donde se dictan clases de todo tipo, ha llegado a funcionar un centro de abuelos, se hizo merendero, se hacen cenas, se hacen las reuniones, todo se hace ahí...Para mi construir el SUM fue felicidad absoluta y como te decía, para nosotros es un doble logro de que ese espacio hoy sea del barrio. Porque más allá de lo físico del SUM, sabemos que ese es un logro de regularización de tierras. Fue nuestro primer logro de regularización (Cecilia).

Es compromiso, porque es tener que darle mantenimiento para los chicos y abuelos, y tener los cuidados. Porque es mantenerlo, y seguir hablando con los vecinos el tema de la responsabilidad de cuidar ese lugar, porque es de todo el barrio. ... es un lugar amplio que se usa para todo. Y hablando del cuidado... Los operativos de los promotores territoriales... tratar de que el vecino tenga la posibilidad de no tener que ir al centro a hacer un trámite, nosotros podíamos hacerle ahí (Mirian).



Salón de Usos Múltiples del Barrio Aeroclub
Posadas, Misiones, 2023
Fotografía: Sandra Nicosia



**La Red Yva: nexo entre productores del interior y vecinas/os.
Exterior del Salón de Usos Múltiples.
Barrio Aeroclub (Posadas, Misiones, Año 2022).
Fotografía: Erica Aguirres.**

Ese es un lugar que se usa para recibir víveres y se usa como sede de la Red Yva.... Como en la pandemia no se podía salir, te quedaban los tickets de verdura y no se podía ir a la feria... entonces la organización pensó en una forma para poder acercar al vecino. Se armó el proyecto y se habló con productores del interior y bueno, así estamos hace cuatro, cinco años (Mirian).

Los vecinos tenían unos tickets del gobierno. Pero no había feria... O sea, que se quedaban con ese ticket. A los colonos también se les puso complicada la situación porque, al no haber feria, ellos no podían traer sus productos a Posadas a vender. Fue ahí que nace la Red Yva. Nace esto de poder llevar verduras [...] de los nodos, en cada punto, donde se pueda bajar, llevar pedidos (Zulma).



Actividad en el Salón de Usos Múltiples del barrio Aeroclub en articulación con la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Posadas. Posadas (Misiones, 2021).

Fotografía: Erica Aguirres - Comisión Vecinal Aeroclub.

Esa fue una reunión con la Defensoría. Con ella logramos juntar a una mesa multisectorial con el EPRAC, SAMSA, Comisión Vecinal, Organización Social, Defensoría del Pueblo, para mediar la situación del agua, con los medidores y también tener tasas, por decirlo, solidarias que pagar. Para eso, después de varias reuniones, logramos el avance de hacer un censo junto a Defensoría. Porque si bien teníamos a los vecinos que sí querían medidores después surgieron vecinos que no, por una cuestión de no poder pagar. A mí lo que me genera esta foto es el haber recorrido todo ese proceso, porque fue lucha, no hay otra palabra. Nosotros no queremos ser irregulares, nosotros no estamos ajenos a eso. Queremos ser regulares, pero bajo nuestras condiciones de vida (Cecilia).

Este fue un momento esperanzador (Miriam).

Esa foto en particular fue una vez... la señora que está ahí... ellos vivían arriba, al lado de un arroyo en Aeroclub y en una tormenta se llevó la casa completa dejándolos a ellos parados al lado del arroyo. Ahí estábamos cocinando, porque les construimos una casa... Teníamos que resolver en lo inmediato que ellos pudieran tener un techo para ese día... Hacia el fondo se ve que están construyendo los compañeros, incluso se acercaron vecinos del barrio con un montón de cosas, le donaron... (Cecilia).



Construcción comunitaria de vivienda arrasada por la crecida del arroyo. Barrio Aeroclub (Posadas, Misiones, 2020). Fotografía: Erica Aguirres.



**Construcción colectiva de viviendas luego de un incendio.
Barrio Néstor Kirchner (Posadas, Misiones, 2020).
Fotografía: Erica Aguirres.**

Esa foto no es Aeroclub, es Néstor Kirchner... Pudimos participar en la construcción... Es una parte de Néstor Kirchner donde hay un asentamiento, se incendiaron ocho casas... lo que se construyó fue de las organizaciones, fuimos nosotros. Si bien el Municipio y Desarrollo fueron, los que hicieron los cortes de chapas y todo eso, la mano de obra fue toda de los compañeros, no solo de la CTD sino también de la Forjando (Cecilia).

El compañerismo que hubo... yo en ese tiempo recién había iniciado en la organización y bueno, encima fue un día que estuvo frío. Se hizo la olla popular, se donaban cosas, así que... destacó el compañerismo que hubo. Ahí no era “yo soy...”, ahí éramos todos iguales y trabajamos todos parejos (Mirian).

...Sí o sí necesitábamos de la presencia del Estado para acudir, no solamente con la asistencia médica, sino con el acompañamiento a aquellas personas que no iban a poder gestionar los trámites on line, que van a quedar totalmente fuera de las posibilidades de beneficio. Y así empezamos a trabajar en esto, en un esquema de promotores territoriales. Exigimos de alguna forma y buscamos la forma de vincularnos con la gente de ANSES, para que ANSES nos pueda asesorar sobre cómo era. Porque había que formarse, no era tan simple. Había gente que no tenía actualizado los datos y, por lo tanto, aunque quisieran no iban. Entonces, cómo actualizar esos datos, cómo empezar a trabajar en función de que a partir de la página se pueda lograr todo eso (Antonella).



**Operativos en los barrios durante la pandemia.
Barrio Sesquicentenario (Posadas, Misiones, 2020).
Fotografía: Erica Aguirres.**

El agua... Porvenir

Antes de que haya esos tanques recuerdo que iban Malu o Walter... se hacía el pedido con la moto, con Iris. Ellos iban con el camión casa por casa a cargar los baldes, los tanques, las piletas que tenían, se cargaban todo eso... Eso fue una solución para que el agua esté ahí y el vecino cuando necesite vaya y busque... También soluciona muchas cosas, en el sentido de que por ahí algunos tenían para cargar y otros no, entonces si vos te ibas a una casa y cargabas una pileta, al vecino de al lado o al de tres cuadras más abajo por ahí ya no le llegaba el agua, y esos tanques resolvieron ese problema entre vecinos. Es más, el camión de agua me hace recordar la labor de los compañeros de ir casa por casa en el camión a llevarle el agua a la gente (Sandra).

Yo creo que esa foto me hace sentir como vecinas del barrio, como vecinos que nos juntamos. Porque antes nosotros no teníamos nada de eso... esa foto significa todo el esfuerzo que hicimos como vecinos del barrio en conjunto con la organización que fue que pudimos cortar la ruta y ahí recién empezaron a poner los tanques comunitarios y nos dieron los camiones para poder recargar, porque nosotros antes de eso íbamos a todos lados y no nos daban ni pelota (Iris).



**La lucha por el agua: el trabajo en el barrio.
El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2019).
Fotografía: Iris Viera.**

Para mí el agua es algo muy importante porque es la salud en la casa, si vos no tenés agua es como que no tenés nada, porque con eso se cocina, se higieniza a los chicos que van a la escuela, los grandes que vienen del trabajo buscan siempre el agua para higienizarse. Y es algo feo no tener la red de agua, eso yo siempre pienso y digo, por qué el gobierno no piensa y acerca la red de agua hasta allá, porque ya es un barrio grande, era chico, pero ahora es re grande y es necesaria la red de agua (Ramona).



El agua, recurso vital.
El Porvenir II, Posadas, Misiones, 2023.
Fotografía: Miguel Avalos

Y ahí empezamos nosotros a trabajar con el tema de la extensión de redes, empezamos a pedir que arreglen las cosas. Porque se ve que desde que se fundó la cooperativa, que era en el 2015, así como se entregó eso, cuando entregó Yacyretá, nunca más se hizo nada, nunca más arreglaron una llave, nada. Se fue parchando, parchando, parchando hasta que quedó la cooperativa así, que vos abrías una llave que pensabas que iba y no iba. Un desastre, porque nosotros a veces teníamos que ir a ver cinco veces una llave, teníamos que ir a otro lado, “vos no largaste agua para acá” y así viste, era impresionante...estuvimos tres años por ahí en la cooperativa (Iris).

Cuando apenas llegamos al barrio el tema del agua era más conflictivo. Era como que ese lugar tenía una posición, para no decir política, una posición de que había gente de antes que ya tenía y llevaba esa forma de abrir la llave de paso como ellos podían... Como una costumbre de tener así. Cuando nosotros recién llegamos al barrio no sabíamos primero como era el tema. Después nos fuimos informando, llegamos hasta la cooperativa y vimos que esa cooperativa estaba en la nada, que no había nadie, en los libros no había nada escrito, nadie vió como iban las bombas, estaba como le dieron así de la nada. Entonces cuando se empezó fue por un corte, porque no tuvimos agua por casi dos o tres semanas (Malu).



El trabajo conjunto: la red de agua.
El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2019).
Fotografía: Iris Viera.

El lugar de encuentro y la biblioteca



**Salón Comunitario: lugares de encuentro y armado de proyectos.
El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2019).
Fotografía: Iris Viera.**

Ese salón se empezó a hacer con la mesa de trabajo, cuando se empezó a hacer solo tenía los 4 postes y el techo y era chiquito. Se presentó un proyecto para ahorrar y comprar los materiales para cerrar el salón. Se hizo con los compañeros de la organización, con TECHO y con vecinos del barrio que se unieron para hacer algo para el barrio (Malu).

Ahí se hacen todas las actividades que los vecinos necesiten hacer, por ejemplo se hacen escuela bíblica, se hacen reuniones con referentes de otros lados, la Mesa sigue saliendo los sábados, se hacía feria, se hacían talleres de reparación de celulares, se hace el día del niño, todas las actividades que tengan que ver con la gente que quieran ocupar para el barrio, nosotros le prestamos (Iris).

...Se había empezado una biblioteca para los chicos de ese sector porque no teníamos internet, ahora recién llegó el internet allá y bueno ahora está todo el mundo contento (Malu).

Para mi la biblioteca es algo muy importante para los chicos, por lo menos antes, cuando no había lo que era wifi y eso, entonces era importante porque de ahí se sacaban todas las tareas, antes se usaba mucho lo que era biblioteca, ahora nomás que se dejó un poco por el wifi que todos usan, pero era importantísimo eso (Ramona).



El armado de la biblioteca: algo importante para los chicos.

El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2019).

Fotografía: Erica Aguirres.

Los espacios de trabajo cooperativo

...Si bien eso fue mucho después de la lucha que se tuvo dentro del barrio, se siguió unificando a la gente para poder generar más cosas y cosas nuevas y nuevos aprendizajes y fuentes de empleo para ellos mismos en algo que no esté fuera del barrio, lejos, donde tendrían que salir de ahí para ir a buscar la sustentabilidad de la casa o tener que ir a hacer otra cosa para poder llevar algo a la olla...Decir, bueno vos tenes una cebollita, una batata, una acelga, una lechuga, algo que vos con tu trabajo generaste y ahí dentro del barrio (Iris).

Cada compañero sabía cuál era su lugar de trabajo: yo me encargo de la huerta, acá se plantó... sabían en qué ubicación estaba cada cosa, cómo se hacía el trabajo de limpieza, qué se sacaba, qué no y qué había que modificar. Entonces toda esa coordinación y esa labor que llevaban ahí era algo en comunidad, algo colectivo... y esa colectividad que vos encontras en el Barrio Porvenir para cuando hay que hacer esas tareas, se hace y no importa quién esté al lado o quien esté al costado, se hace en compañerismo... Eso es una esencia de la organización. Porque cuando hablamos de organización hablamos de eso, hablamos de comunidad, de colectividad, de hacer el trabajo en conjunto. Entonces para mí esa foto marca eso, el trabajo en conjunto, organizado, el tiempo que lleva para hacer una huerta, los tiempos que hay que hacer riego, la disciplina que lleva, para mí marca eso. Que los compañeros tomaron eso como parte de una labor, algo que es un trabajo colectivo, en conjunto (Sandra).



**Huerta comunitaria: unificación vecinal.
El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2022).
Fotografía: Erica Aguirres.**

Cuando recién comenzó para todos era nuevo, pero cuando fueron pasando los días y los compañeros fueron tomando como rutinas de guardias para ir...fueron aprendiendo. La importancia que le tomaron a la capacitación, a aprender a hacer todo ese proceso de crianza, de aprender el proceso que lleva para que llegue a ser carne para la venta ¿no? Y muchos de los compañeros que estaban trabajando en eso, eran compañeros que viven en el lugar, que están todos los días ahí y saben, conocen y fueron aprendiendo cómo llevar esto adelante. Así que eran gente del mismo barrio otra vez, haciendo toda una generación de empleo para los compañeros de ahí (Iris).



“La conejera”: espacio de aprendizaje. Proyecto de cunicultura. El Porvenir II (Posadas, Misiones, 2022).
Fotografía: Erica Aguirres.

Los talleres de cartografía social



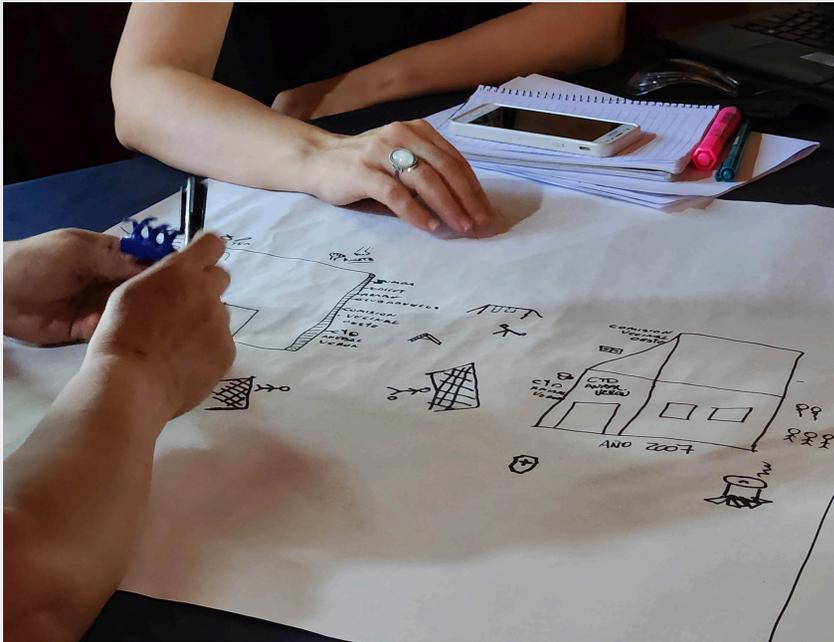
**Encontrarnos: preparativos del Taller de Cartografía Social.
Sede Frente Patria- CTD-AV (Posadas, Misiones, 2023).
Imagen ilustrada de la fotografía tomada por Sandra Nicosia.**

La articulación entre la organización y el proyecto



Conversación de las vivencias en territorio. Taller de cartografía. Sede Frente Patria-CTD- AV (Posadas, Misiones, 2023). Fotografía: Sandra Nicosia.

...Valió la pena, me gustó porque nos dio la oportunidad de conocer lo que estábamos haciendo nosotros como organización. La importancia de que se visualice...hacíamos muchas cosas pero nosotros no veíamos lo que hacíamos. Eso fue muy impactante, saber y vernos haciendo esas cosas. La articulación con la facultad y las organizaciones sociales -particularmente hablo con la CTD- fue importante porque se nos dio un lugar que no lo teníamos y de ahí se conoció a personas maravillosas y se complementó con ambas cosas: ellos aprendieron de nosotros y nosotros aprendimos de ellos y eso creo que es lo que enriquece un grupo. ¡Y este fue un gran grupo de trabajo! (Mirian).



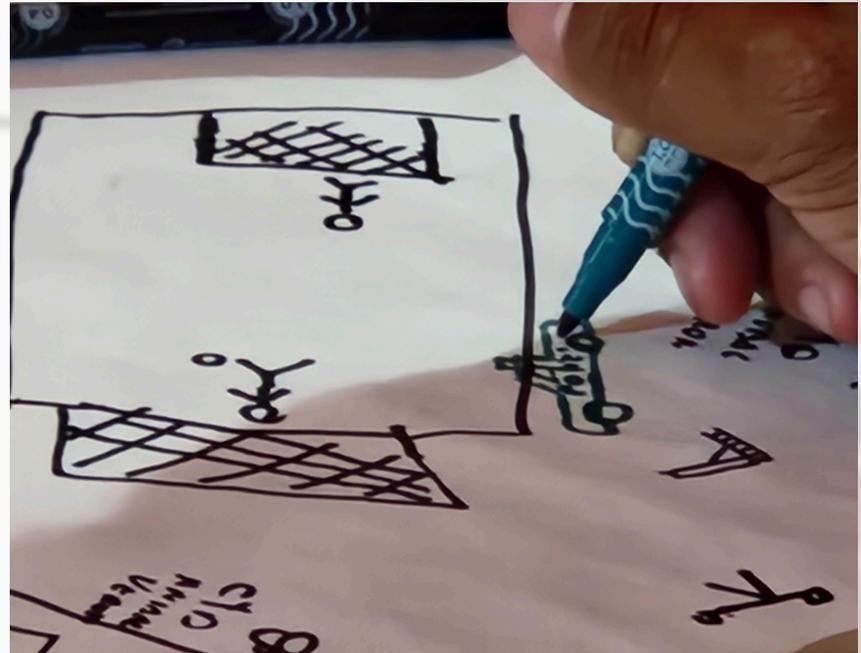
**Dibujando el territorio. Taller de cartografía.
Sede Frente Patria- CTD- AV - (Posadas,
Misiones, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.**

Para mí significa algo de gran ayuda poder visibilizar los problemas de los barrios. Me parece que es algo muy lindo poder contar con nuestras palabras todo lo que venimos trabajando en los barrios populares. Sin ninguna duda, nos da la satisfacción de ser reconocidos y poder tener un panorama más abierto y seguir por el buen camino... Lo que más me gustó es poder articular y poner todas las ideas que tenemos cada uno y hacer que más personas vean que el trabajo en unidad y organización es mejor (Iris).

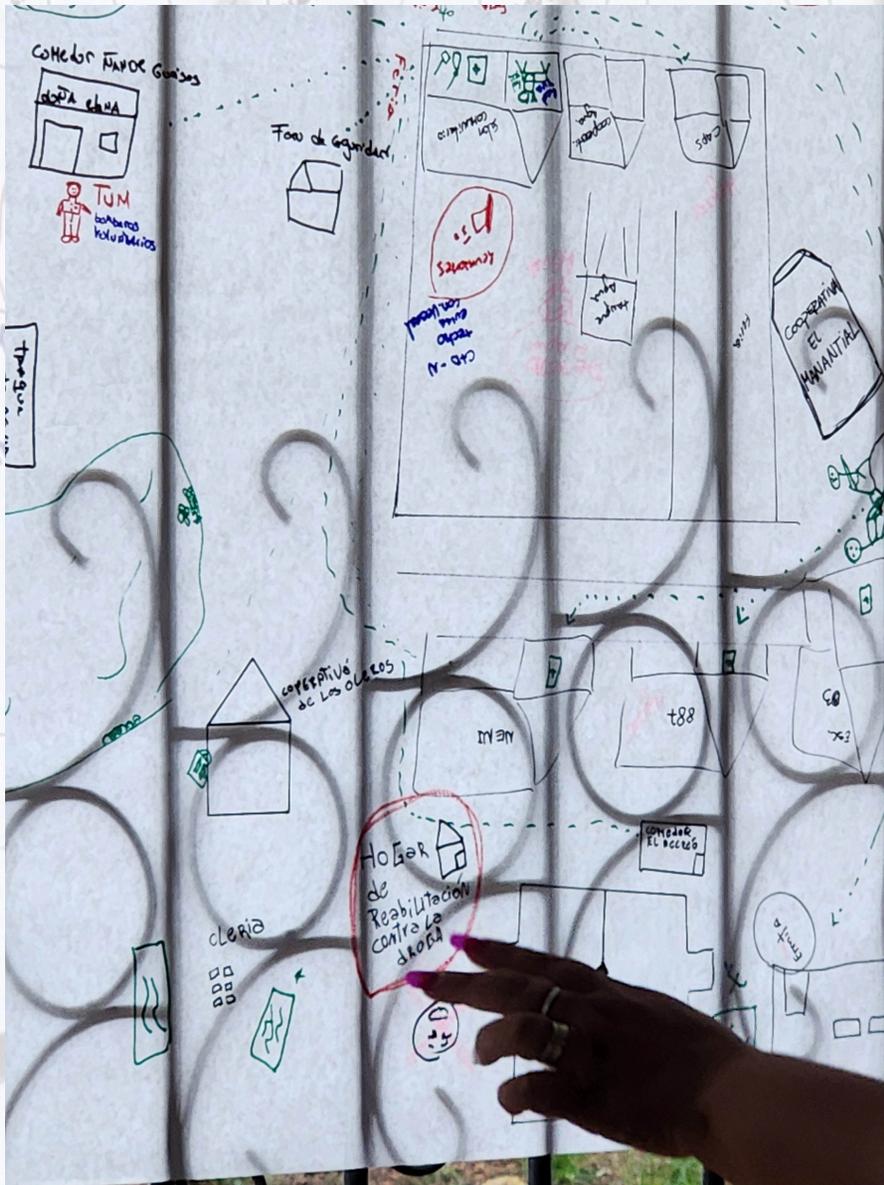


Finalización de cartografía.
Sede Frente Patria-CTD- AV (Posadas, Misiones, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.

...Poder ver plasmado en un mapa lo que se fue generando, lo que fueron esos años de pandemia, en los cuales creo que más allá del aislamiento, nosotros estuvimos muy presente en el territorio, cuidando a nuestros pares, a nuestros vecinos, a nuestros compañeros, familiares y todo. Fue una gran experiencia haber vivido eso que nos ayuda de ahora en más a tener registro de muchas otras cosas más de lo que nos falta, de lo que ya está logrado y ese mismo trabajo poder transformarlo también, que nos ayude para otro tipo de proyectos que tengamos también como organización. (...) Este trabajo me pareció buenísimo porque de los dos lados conocimos cosas nuevas ustedes; no han enseñado y nosotros pudimos mostrarles un poquito de lo que vinimos haciendo en todos estos años, en este proceso (Cecilia).



**Las dimensiones del cuidado. Taller de cartografía.
Sede Frente Patria-CTD- AV (Posadas, Misiones, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.**



...La verdad que fue una experiencia muy linda poder recordar momentos de luchas y conquistas. Aprender juntos de tantas tareas que para nosotros son labores comunes en el barrio, en la sociedad porque estamos muy conectados o metidos en el ámbito barrial y social y poder ver reflejado eso en un mapeo... algo que solo estaba en nuestras cabezas... Plasmear lo territorial, es algo muy lindo, una experiencia nueva. Creo que es importante visibilizar porque son tareas muchas veces olvidadas o no tomadas en cuenta por ser comunitarias o en barrios de mucha carencia...Para nosotros cada niño, cada adulto o cada persona que está en el territorio termina siendo parte de una gran familia o comunidad unida. Ver los cuidados...Nosotros que estamos todos los días ahí en el lugar vemos y sentimos tal cual lo vive cada integrante. Me parece espectacular y con grandes expectativas para adelante para que no solo esto quede en los barrios si no que todos seamos parte de un proyecto solidario popular y colectivo comunitario (Sandra).

El narrar de los cuidados en los barrios. Taller de cartografía.
Sede Frente Patria - CTD- AV (Posadas, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.

Epílogo



La plaza, el lugar de los encuentros

Ilustración (Barrio Aeroclub Posadas, Misiones, 2023).
Imagen ilustrada de la fotografía tomada por Sandra Nicosía.

Compartir saberes y experiencias

El recorrido realizado en el libro expresa una travesía a través de las prácticas de cuidado en los territorios que implican lazos de organización vinculados al sostenimiento de la vida. A través de la serie de fotografías, las referentes comunitarias hablan por sus miradas, invitándonos a generar un diálogo para visibilizar aquello que pasa desapercibido, se considera como “obvio” o se ha naturalizado como parte del paisaje de los barrios.

Esta experiencia de investigación en colaboración (Lorenzetti, Pedrini y Almada, 2024) implicó para las/os integrantes del equipo de investigación ir a contrapelo de las lecturas simplificadas de dichos universos sociales, dando paso a la expresión de un abanico plurivocal que nos permitirá contar las vivencias de los cuidados en salud desde otros lugares de enunciación académico. Nos propusimos construir un modo de producir conocimientos a partir de una aproximación paulatina, mediante una agenda de trabajo con las/os referentes de la CTD-AV que les resultara significativa, sensibles a sus propias experiencias, inquietudes y expectativas.



Salón Comunitario UNIÓN Y FUTURO
Posadas, 2023.
Fotografía: Miguel Avalos

Cada encuentro en las diversas actividades que llevamos adelante juntos nos permitió ejercitar una escucha atenta y reflexionar sobre la comunicación tanto entre la organización social y el equipo de investigación, como así también con otras audiencias. Este esfuerzo buscó crear una caja de resonancia capaz de amplificar el involucramiento en los cuidados socio-comunitarios, extendiéndose hacia instituciones y agentes que, a menudo, observan con cierto recelo o desconfianza la participación en organizaciones sociales que luchan por transformar los barrios populares en espacios más habitables y dignos.

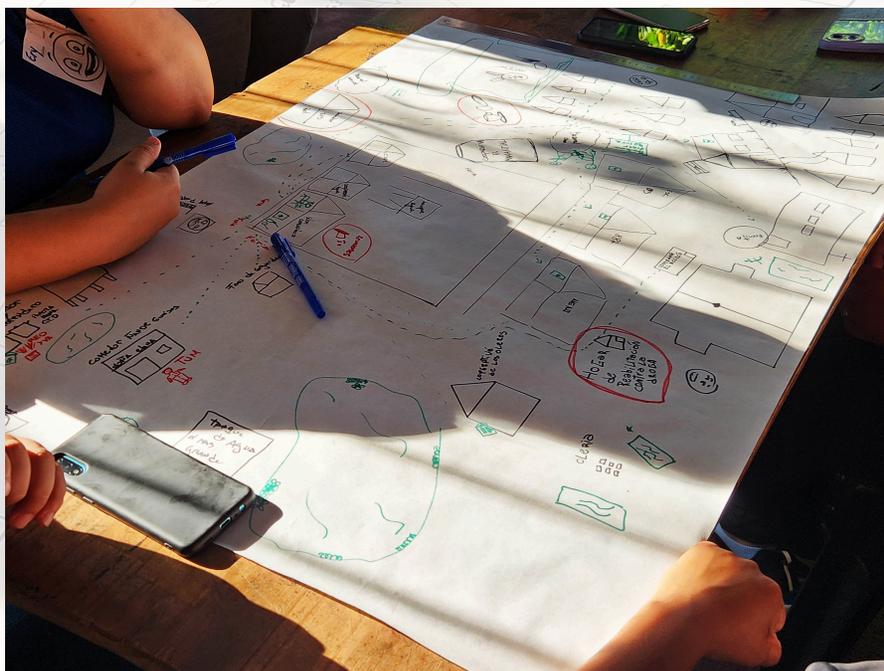


Taller de devolución de cartografías
Foto panorámica
Posadas, 2024.
Fotografía: Erica Aguirres

Adoptar el rol de "acompañantes epistémicos" (Eslalella y Sanchez Criado, 2020) implicó estar disponibles para explorar y desarrollar canales de intercambios que captarán la complejidad de lo que se activa al promover los cuidados y experimentar con nuevos formatos la comunicación de estas vivencias, tanto dentro de la organización como ante un público más amplio (Lorenzetti, Pedrini, Almada, 2024). Asumir una postura de “estar en disposición de...” impactó directamente en cómo se abordaban tanto el proceso de trabajo como la disponibilidad de los resultados. Esto no se limitó a decisiones unilaterales, sino que demandó acciones también de cuidados en la producción y socialización de los conocimientos, orientadas a no distorsionar las prácticas ni los significados que, especialmente las mujeres, otorgan a la vida cotidiana en sus barrios.



**Taller de cartografía.
Sede Frente Patria - CTD- AV (Posadas, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.**



Taller de cartografía.
Sede Frente Patria - CTD- AV (Posadas, 2023).
Fotografía: Sandra Nicosia.

De esta manera en los múltiples diálogos se reconstruyeron vivencias tendientes a resignificar con los actores las imágenes y aquellos relatos distorsionados por los estigmas sociales. La metodología de la cartografía social permitió graficar y significar el espacio vivido con múltiples dimensiones que hacen a la cotidianidad en los territorios habitados. El movimiento de los cuidados asumió así una dinámica donde las problemáticas fueron enfrentadas con una organización de base, generando aprendizajes y experiencias para los desafíos actuales y futuros.

En este tiempo de encuentro e intercambio narrativo nos fuimos poniendo en diálogo, explicando nuestras propias acciones y (re)construyendo sentidos y saberes, fuimos haciéndonos un lugar en el mundo de las/os otros que nos enriquece mutuamente. El libro es la resultante de un grupo de mujeres y varones que empezaron a contarse, es visibilizar la historia que les interesa hacer y de la que forman parte y que puede ser conocida por otras/os y vuelta a contar.

Haber formado parte de esta experiencia nos permitió no solo aprender sobre los territorios y las prácticas de cuidado en salud, sino también reflexionar profundamente sobre nosotros como equipo de investigación.

La construcción colectiva de la cartografía social de los cuidados nos recordó que la investigación no es un ejercicio individual, ni neutral; es una práctica profundamente humana que nos vincula con los mundos que buscamos comprender. Al cerrar estas páginas, sentimos que este libro trasciende su aporte al campo de estudio, al convertirse también en un reflejo de las relaciones y los lazos construidos en el proceso. Junto a los fragmentos de testimonios y registros fotográficos, perdura la certeza de que las vivencias compartidas seguirán habitando nuestras perspectivas, fortaleciendo la capacidad de imaginar y construir futuros más justos, inclusivos y solidarios.



Encuentro multisectorial
Barrio Néstor Kirchner - 20 de junio de 2023
Fotografía: Miguel Avalos

Bibliografía

Estalella, A. y Sánchez Criado, T. (2020). Acompañantes epistémicos: la invención de la colaboración etnográfica. En Álvarez Veingue, A., Arribas Lozano, A. y Dietz, G. *Investigaciones en movimiento: etnografías colaborativas, feministas y decoloniales*. CLACSO; Ministerio de Ciencia e Innovación; Agencia Estatal de Investigación.

Lorenzetti, M., Pedrini, A., y Almada, J. (2024). Etnografía e cartografía social: cuidados com a saúde em uma perspectiva colaborativa, Posadas, Misiones. *Revista de extensión universitaria*, (20), 13. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.14409/extension.2024.20.ene-jun.e0013>



Fotografías del trabajo del equipo en la realización del libro
2024-2025

Fotografías: Miguel Avalos, Eglae Gabús, Christian Gimenez



Agencia I+D+i

Agencia Nacional de Promoción
de la Investigación, el Desarrollo
Tecnológico y la Innovación

Este libro reúne las experiencias de trabajo de cuidados en salud de la Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón (CTD-AV) de Posadas (Misiones, Argentina). Desde un conjunto de testimonios visuales reconstruimos los espacios y acciones territoriales de referentes comunitarias/os que conocimos a partir de la puesta en marcha de dos proyectos inscriptos en la Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Las fotografías y testimonios incluidos fueron el resultado de un trabajo de curaduría que estuvo a cargo de las/os editores. Con esta obra buscamos visibilizar y poner en valor las prácticas de los cuidados que hacen al sostenimiento de la vida de las familias de los barrios periurbanos de Posadas.

ISBN 978-631-90957-1-5



9 786319 095715